روزنامه صبح ایران
امتیاز

دوشنبه ۱۳ تیر ۱۴۰۱ ■ شماره ۳۴۶۹

«خیرگی» چاپ شد

رمان «خیرگی» جدیدترین اثر علیرضا سیف‌الدینی در ۵۲۲ صفحه و بهای ۱۸۰ هزار تومان به‌تازگی توسط نشر نیماژ منتشر شده است. علیرضا سیف‌الدینی که با «کتاب خم» برنده جایزه بهترین رمان سال‌های ۹۷ و ۹۸ جایزه ادبی مهرگان شده بود، این‌بار هم با درهم‌آمیزی روایت‌های تاریخی با وقایع امروزی به‌همراه چاشنی طنز و در بستری عاشقانه داستانی شگفت‌آور خلق کرده است.

«خیرگی» روایتی است به‌مثابه دوربینی که به‌طور تصادفی به دست دختری به نام پری‌نسا می‌افتد که برای کار و زندگی اولینِ بار به زادگاهش آمده است. پری‌نسا با همین دوربین، تدریجاً، شاهد چشم‌اندازی می‌شود که زندگی‌اش را تحت‌الشعاع قرار می‌دهد؛ چشم‌اندازی که در اصل قهوه‌خانه‌ای است که مالکش آن را جزیره می‌نامد. جزیره متعلق به فردی است به نام جان‌لنین و ساکنانی دارد که به آنها «اهالی» می‌گویند.

اهالی، انسان‌های تنهایی هستند که با نگاهی متحیر به عناصر نامشابه بین درون و بیرون‌خود چشم دوخته‌اند. این، درواقع به معنای رها بودن در اسارت یا، همان‌گونه که در جایی از رمان آمده، «خمیر آویزان» است. آنها «رابینسون کروزو»هایی هستند که برخلاف او، به میل خود راهی سفر نشده‌اند اما با میل خود پا به «جزیره» گذاشته‌اند: جزیره جان‌لنین.

پس زیر کدام میز قرار است بزنید؟

ظاهرا زمان جبران خسارت‌های گردشگری فرا رسیده است، صنعتی که در سه سال گذشته در رکود سفر و نبود گردشگر کمرش خم شد و زانوهایش شکست، ظاهر امر نشان می‌دهد مُسکن‌های دولتی از تسهیلات بانکی و معافیت‌های مالیاتی تاثیر چندانی نداشته و خسارت‌های پیدا و پنهان، گردشگری را زمین‌گیر کرده است، اما همه چیز را که نمی‌توان گردن کرونا انداخت و مهمتر آنکه به بهانه بحرانی که بود، همه هزینه‌ها را بنام گردشگر نوشت و از او دریافت کرد.

دو نرخی‌سازی هتل‌ها و ماجرای دریافت دلاری هزینه بلیت از گردشگران خارجی نشان داد ذی‌نفعانی که دور میز گردشگری نشسته‌اند، باز هم ساده‌ترین راه را انتخاب کرده‌اند. هتل‌ها افزایش‌های ۲۰ تا ۲۵ درصدی نرخ را جوابگوی هزینه‌های مجموعه های خود نمی‌دانند، افزایش قیمت اقامت برای خارجی‌ها را راه‌کار می‌دانند؛ از آن طرف ایرلاین‌ها هم که بدون کوچکترین تغییر در نوع و کیفیت خدمات و البته حذف سرویس‌های پذیرایی مسافر، بلیت پروازهای داخلی گردشگران خارجی را به دلار می‌گیرند که کسری درآمد خود را جبران کنند و منتی بر سر گردشگر داخلی می‌گذارند که تثبیت قیمت برای آنها «یارانه سفر» است.

در این تعرفه ابلاغی طبق تصمیم انجمن شرکت‌های هواپیمایی، بلیت هواپیما در مسیرهای داخلی از پنجم تیرماه به مسافران غیرایرانی به نرخ دلار محاسبه شده است. یعنی بلیت پروازها در مسیرهای کمتر از یک ساعت به قیمت ۱۰۰ دلار و در مسیرهای بیشتر از یک ساعت ۱۵۰ دلار تعیین شده است، این طرح از همان آغاز با مخالفت فعالان گردشگری مواجه شد.

در این میان وزارت میراث‌فرهنگی به عنوان متولی اصلی صنعت گردشگری که بالای این میز نشسته است که دو دستگاه دیگر هم حضور دارند، وزارت امور خارجه و وزارت و راه و شهرسازی؛ اگر چه دستگاه دیپلماسی وقتی نارضایتی و ناخرسندی اتباع عراقی از تبعیض در قیمت بلیت را دید، در نامه ای از سوی علیرضا عنایتی مدیرکل خلیج فارس این وزارتخانه اعلام موضع کرد و هشدار داد که «تحمیل هزینه اضافی، یقینا گردشگران عراقی را از سفر به ایران منصرف می‌کند»؛

چند روزی است که موج اعتراضی در شبکه های اجتماعی عراقی‌ها که بیشترین تعداد گردشگر و زائر و دانشجو را در ایران دارند به راه افتاده است؛ نورس البطاط یکی از کاربران عراقی در این خصوص نوشته که «قبلا ۱۳ روز اقامت در ایران معادل یک روز اقامت در سوئیس بود اما به دلیل مجموعه تصمیمات نادرست که منجر به افزایش هزینه‌ها برای گردشگران و زائران عراقی شده، این اختلاف، به چهار روز کاهش پیدا کرده است. ۸۰ درصد گردشگران و زائران خارجی در ایران را اتباع عراقی تشکیل می دهند و چنین تصمیمات نادرستی باعث تغییر مقاصد گردشگران عراقی به سمت کشورهای دیگر خواهد شد.»

البته علی‌اصغر شالبافیان معاون گردشگری وزیر میراث فرهنگی به محمد محمدی‌بخش معاون وزیر راه و شهرسازی و رئیس سازمان هواپیمایی کشور نامه نوشت؛ نامه‌ای که در آن تاکید شده «تصمیم مزبور بدون اخذ نظرات این وزارتخانه و بدون در نظر گرفتن مصالح فعالان صنعت گردشگری اتخاذ شده، افزایش هزینه‌های تمام شده سفر را به دنبال داشته و بسیاری از کسب و کارهای دیگر به جز حمل و نقل را نیز متأثر می‌سازد» اگر چه نتیجه این نامه هم هنوز مشخص نیست. اما شب گذشته در یک توئیت کوتاه از دستیار وزیر میراث‌فرهنگی مشخص شد رئیس سازمان هواپیمایی کشور با ضرغامی وزیر میراث فرهنگی ملاقات کرده و به زعم وی «مذاکرات مفصل کارشناسی» بین این دو مقام انجام و نسبت به آینده حوزه گردشگری و صنعت هوایی کشور، «همفکری و مفاهمه خوبی صورت» گرفته است، اما از آن نامه و این نشست هیچ خبری و نتیجه منتشر نشده است. این در حالی است که ضرغامی روز گذشته با رئیس و اعضای انجمن دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی هم جلسه داشت و انتظار می‌رفت با توجه مواضع صریح حرمت‌الله رفیعی رئیس این انجمن درباره اقدامات تبعیض‌آمیز شرکت هواپیمایی، این موضوع در جلسه خیلی جدی‌تر مطرح و موضع صریح‌تری از وزارت میراث‌فرهنگی در خصوص این نوع افزایش قیمت‌ها بشنویم.آنچه مشخص است بازیگران اصلی عرصه صنعت گردشگری یا هیچ هماهنگی در ارزان سازی سفر و حقوق گردشگر و مصرف‌کننده با یکدیگر ندارند، یا کاملا با هم رودربایستی دارند که چه تصمیمی را به نفع صنعت گردشگری بگیرند، این میز با همه مرکز ثقلی که دارد، از همان میزهای قدیمی است که آقای ضرغامی همیشه وعده زیرش زدن را می‌دهد، کاملا هم مهیاست تا زیرش بزند آن هم در همین ابتدای روند گران شدن گردشگری تا دست بازیگرانی و دلالانی که خارج از این میز جیب‌های گشادی برای سرکیسه کردن گردشگران دوخته‌اند، قطع کند.

اخبار کوتاه

وقتی جین گودال در نقش ننه سرما از محیط زیست می‌گوید

کتاب جان بابا و جین بی‌بی نوشته مصطفی رحماندوست و تصویرگری فرهاد جمشیدی در سال ۱۴۰۱ توسط انتشارات نیستان منتشر شد. در این کتاب رحماندوست شعر خود را بر پایه باورها و آرزوهای یک مادر بزرگ (جین گودال) ساخته‌است. در کتاب سعی شده به نوعی میان طبیعت و مخاطبان آشتی شکل بگیرد. مصطفی رحماندوست درباره کتاب جان بابا و جین بی‌بی به خبرنگار ایرنا گفت: کتاب یک شعر منظوم درباره افسانه قدیمی عمو نوروز (تمثیل سال نو) و ننه سرما (تمثیل زمستان) است؛ این مفاهیم را به صورت منظوم باز تولید کردم. این کتاب برای کودکانی که سال‌های آخر دبستان را می‌گذرانند، مناسب است.شاعر، نویسنده و مترجم کتاب‌های کودکان و نوجوانان با بیان اینکه فرهاد جمشیدی تصویرگر کتاب از چهره جین گودال برای ترسیم ننه سرما استفاده کرده‌است؛ ادامه داد: جمشیدی در تهیه این کتاب کار استثنایی انجام داد و پیشنهاد کرد می‌توان برای چهره ننه سرما تصویر جین گودال فعال محیط زیست درنظر گرفته شود. در نتیجه با تغییراتی در کتاب، چهره ننه سرما چهره جین گودال شد.

سفیر صلح در کتاب کودکان

جین گودال زیست‌شناس ۸۸ ساله بریتانیایی است که زندگی‌اش را وقف تحقیقات در زندگی شامپانزه‌ها کرده‌است و انستیتو جین گودال و برنامه «Roots & Shoots» را برای تداوم تحقیق در این زمینه و بررسی رفتارهای حیوانات با همکاری ۱۲۰ کشور جهان پیش می‌برد.

در سال ۱۹۶۰ که او برای اولین بار به تانزانیا رفت و شروع به تحقیق و ثبت کردن مشاهداتش در مورد شامپانزه‌ها کرد. او اولین کسی بود که با جلب اعتماد گروهی از شامپانزه‌ها و نزدیک شدن به آن‌ها توانست استفاده از ابزار اولیه و درست کردن ابزار ساده را در آن‌ها مشاهده و گزارش کند و با این کارش بلوایی در رسانه‌های آن زمان به راه انداخت. تا آن زمان انسان‌ها به عنوان تنها ابزارسازان قلمرو حیوانات شناخته می‌شدند و مشاهدات او این تعریف متکبرانه انسان‌ها از خودشان را به کل به هم ریخت. او سرسختانه به کارش ادامه داد و تمام عمرش را وقف تحقیق در مورد شامپانزه‌ها، نظام اجتماعی آن‌ها و بررسی رفتار و عواطف آن‌ها کرد.

به دنبال قطع درختان جنگلی و از بین رفتن زیستگاه حیوانات بومی افریقا، او در سال ۱۹۷۷ انستیتوی جین گودال را تاسیس کرد که هدفش حمایت از شامپانزه‌ها، مبارزه در زمینه شکار و آزار آن‌ها و همچنین پشتیبانی از محققانی بود که درباره حیات وحش آفریقا مطالعه می‌کنند. گودال در سال ۲۰۰۲، به پاس خدمات شگفت انگیزش به عنوان سفیر صلح سازمان ملل انتخاب شد.

کتابی با موضوع مبارزه با گرمایش کره زمین به بازار نشر آمد

کتاب «پانی و سانی و مبارزه با گرمایش کره زمین» نوشته فروغ طوفان در دو جلد توسط انتشارات براق منتشر شده است.

شخصیت‌های اصلی کتاب «پانی و سانی و مبارزه با گرمایش کره ی زمین»، پانی و سانی (خواهر و برادر)، نیک (پسری با توانایی‌های عجیب) و کرمی به نام آیزینیا فتیدا هستند. این کرم یک نوع کرم خاکی است که از زباله‌های تر تغذیه می‌کند و مدفوع آن کودی ارگانیک و بسیار مناسب برای کشاورزی است. این کرم توانایی‌های فوق العاده و عجیبی دارد. به عنوان مثال می‌تواند خودش را بزرگ کرده و در حالی که پانی و سانی و نیک پشت او نشسته اند در آسمان پرواز کند. همچنین او می‌تواند در یک لحظه از جایی ناپدید و در جای دیگری ظاهر شود (اسم این پدیده تله پورت است). آیزینیا می‌تواند به گذشته و آینده هم سفر کند و توانایی‌های عجیب دیگر آیزینیا به کمک این توانایی‌ها با پانی و سانی و نیک به مکان‌های مختلف و به گذشته و آینده سفر می‌کند.

یکی از این سفرها، سفر به ۳۰۰ سال پیش (دوران شروع انقلاب صنعتی) است. در این دوران زغال سنگ به تازگی شناخته شده و از انرژی آن در به کار انداختن ماشین‌های بخار و صنایع ابتدایی استفاده می‌شود. در اثر سوختن زغال سنگ گاز کربن دی اکسید که مهم‌ترین عامل گرم شدن کره ی زمین است، آزاد می‌شود. کشف زغال سنگ و استفاده از آن آغاز گرم شدن تدریجی کره ی زمین است. آیزینیا و بچه‌ها با رفتن به نقاط مختلف اتمسفر زمین، مولکول‌های هوا و مولکول‌هایی را که موجب گرم شدن کره ی زمین می‌شوند را به وسیله عینکی مخصوص می‌بینند و با چگونگی عملکرد این مولکول‌ها در گرم کردن هوای اطراف کره ی زمین آشنا می‌شوند. قهرمانان قصه به سال ۲۰۵۰ سفر می‌کنند.

در این دوران در مکانی خاص جنگ بر سر آب درگرفته ولی سربازان حاضر در جبهه‌ی جنگ انسان نیستند بلکه رباط‌هایی با خصوصیاتی ویژه هستند که می‌توانند برای انسان‌ها هم مفید باشند و هم مضر. قهرمانان داستان با سفر به نقاط مختلف، اثرات زیانبار گرمایش زمین را بر این کره می‌بینند و با دلایل علمی این پدیده آشنا می‌شوند. در یکی از سفرها به آینده وضعیت کره زمین بسیار نابسامان بوده و این مسئله موجب ناراحتی و ناامیدی آیزینیا و بچه‌ها می‌شود. آنها تصمیم می‌گیرند دوباره به آینده سفر کنند ولی در شرایطی که انسان امروز از هم اکنون به فکر چاره برای جلوگیری از گرم‌تر شدن کره ی زمین افتاده باشد و تصمیماتی عملی و جدی برای رفع این مشکل گرفته باشد.

قهرمانان داستان پس از سفر به آینده با شرایط ذکر شده وضعیت کره زمین را بسیار خوب و سرسبز، هوا را سالم و بدون آلودگی، رودها را پرآب و انسان‌ها را سلامت و شاداب می‌بینند. آنها از دیدن این وضعیت بسیار به شوق آمده و تصمیم می‌گیرند که مردم را با گرمایش جهانی و عوامل مؤثر بر بروز این پدیده و عواقب زیان بار آن آشنا کنند و با آموزش راهکارهای مؤثر برای جلوگیری از گرم‌تر شدن کره ی زمین آنها را تشویق به انجام این راهکارها نمایند.

مرکز آموزش عالی میراث‌فرهنگی احیا شود

توسعه برنامه‌های آموزشی به ویژه در حوزه میراث‌فرهنگی ضرورتی انکارناپذیر است، مرکز آموزش عالی میراث‌فرهنگی که فعالیتش از چند سال پیش متوقف شده است در رشته‌های هنرهای سنتی، موزه‌داری، مردم‌شناسی، باستان‌شناسی، مرمت آثار تاریخی، مرمت بناهای تاریخی، راهنمای موزه‌ها و محوطه‌های تاریخی تا کنون بیش از ۲۰۰۰ فارغ‌التحصیل داشته است، مرکزی که روزگاری به گواهی یونسکو تنها مرکز آموزش میراث‌فرهنگی در سطح منطقه بوده و توانسته ساختار آموزش عالی کشور در حوزه میراث‌فرهنگی را پی‌ریزی و الگوسازی کند، اما امروز ...

یوسف منصورزاده از پیشکسوتان عرصه میراث‌فرهنگی دارای مدرک دکتری موزه شناسی از دانشگاه دهلی‌نو معتقد است که دولت سیزدهم که برنامه‌هایی در زمینه تقویت جایگاه آموزش در حوزه میراث‌فرهنگی ارائه کرده باید برای انتقال تجربیات نسل‌های گذشته به نسل جدید هم سرمایه‌گذاری بیشتری انجام دهد.

تعامل با پیشکسوتان میراث‌فرهنگی امیدبخش است

منصورزاده درباره راه‌های تقویت پیوند بین نسلی در حوزه میراث‌فرهنگی و گفتمان دولت سیزدهم در این حوزه اظهار داشت: در عرصه میراث‌فرهنگی باید سیاست‌های آموزشی را مدنظر قرار داد. باید ببینیم در دولت سیزدهم در حوزه آموزش در زمینه میراث‌فرهنگی چه اقداماتی صورت گرفته است و آیا افق روشنی برای آن ترسیم شده است؟

وی ادامه داد: در گذشته برنامه‌هایی برای آموزش میراث‌فرهنگی وجود داشت که امیدوارم این برنامه های آموزشی در دوره جدید با جدیت بیشتری پیگیری شود.

پیشکسوتان عرصه میراث فرهنگی تاکید کرد: دولت سیزدهم برنامه‌هایی در این زمینه ارائه کرد که امیدوارم به زودی نتایج آن را ببینیم. یکی از اقدامات مهمی که قرار بود اتفاق بیافتد، این بود که قرار بود مرکز آموزشی میراث‌فرهنگی هم احیا شود که نمی‌دانم در حال حاضر چه مرحله‌ای را می‌گذراند.

سرنوشت میراث اسپانیا به مو بند است

چهارصد بنای مذهبی در اسپانیا به دلیل غارت، عدم رسیدگی و رطوبت در معرض خطر نابودی قرار دارند.

انجمن اسپانیایی هیسپانیا نوسترا (Hispania Nostra) که در راستای تبلیغ و حفاظت از میراث فرهنگی و ملی این کشور فعالیت می‌کند، با انتشار بیانیه‌ای هشدار داد چهارصد بنای مذهبی در اسپانیا به دلیل عدم رسیدگی در معرض خطر جدی قرار دارند.این انجمن فهرستی از بناها، سازه‌ها و اماکنی که در اسپانیا از لحاظ معماری حائز اهمیت هستند و وضعیتی که دارند، منتشر می‌کند. این فهرست که فهرست قرمز (The Red List) نام دارد، نشان می‌دهد تهدید جدی روی کدام بناها سایه انداخته است. جدیدترین به روز رسانی این فهرست نشان می‌دهد بسیاری از اماکن و بناهای مذهبی اسپانیا به دلیل بی توجهی و غارت در حال نابودی هستند.

بسیاری از بناهای مذهبی در معرض خطر اسپانیا شامل عناصر دکوراتیو چون نقاشی‌های دیواری یا قطعه محراب‌هایی بوده که به دلیل رطوبت و عدم رسیدگی در حال نابودی هستند

در بیانیه این انجمن آمده است: صومعه ها، خانقاه‌ها، کلیساها و بیمارستان ها یا متروکه شده‌اند یا غارت و آن چیزی که زمانی محل نگهداری کتابخانه های ارزشمند و آثار هنری مقدس بود حالا به کپه‌ای از آوار تبدیل شده است.

در بخش دیگری از این بیانیه می‌خوانیم: بارها پیش آمده که تیرهای سنگی و چوبی این بناها برای ساخت خانه، پرچین یا حتی محوطه گاوبازی دزدیده شده و تیرهای ارزشمندتر و کارشده تر به خریداران خارجی فروخته شدند.

بسیاری از بناهای مذهبی موجود در فهرست قرمز شامل عناصر دکوراتیو چون نقاشی‌های دیواری یا قطعه محراب‌هایی است که به دلیل رطوبت و عدم رسیدگی در حال نابودی هستند.

انجمن هیسپانیا نوسترا در این خصوص به خانقاه سن خورخه در نزدیکی شهر کاسرس اشاره کرد که شامل چند نقاشی دیواری بسیار زیباست که اگر به آنها رسیدگی نشود برای همیشه از بین خواهند رفت.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۶۰۰۱۰۰۰۵۸۵مورخ ۱۴۰۱/۲/۲۱ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدرضا کمری خزلی فرزند وجی بشماره شناسنامه ۲۸۷ کدملی ۳۲۵۴۶۷۱۶۶۱ صادره از کرمانشاه در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۴۴.۵۲ مترمربع در محدوده اراضی پلاک ۳۴ فرعی از ۱۴۱ اصلی واقع در بخش یک حومه کرمانشاه به آدرس بلوار طاقبستان کوی ۱۲۳ پلاک ۶۹ خریداری از مالک رسمی بانو فخرالتاج ربیع محرز گردیده است ، لذا به منظور اطلاع رسانی عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ نشر اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند،بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۱/۰۴/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۱/۰۴/۲۹

++

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ۱۳ آیین نامه تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آرای صادره هیات حل اختلاف قانون مذکور مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود به شرح ذیل رسیدگی و تأیید و انشاء گردید. مراتب در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی دو نوبت به فاصله ۱۵ روز جهت اطلاع مالکین و سایر صاحبان حقوق در روزنامه کثیرالانتشار و محلی آگهی انتشار و علاوه بر آن در روستاها الصاق تا چنانچه اشخاص نسبت به مورد تقاضا اعتراض دارند از تاریخ نشر اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق به مدت دو ماه اعتراض خود را کتبا به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود تسلیم دارند و برابر مقررات معترض مکلف است ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به مراجع قضایی ذیصلاح اقدام و گواهی تقدیم دادخواست تحویل ثبت اسناد نماید و ادامه عملیات ثبتی موکول به ارائه حکم نهایی می باشد در غیر اینصورت متقاضی با ارائه گواهی عدم تقدیم دادخواست و پس از انقضای مدت مذکور و یا عدم وصول اعتراض سند مالکیت مورد تقاضا براساس مدلول رای وفق مقررات صادر خواهد شد در هر حال سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به مراجع قضایی نخواهد بود. پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۴۲۵۰۰۵۰۰۰۱۳۲ و رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۲۵۰۰۵۰۰۰۳۸۵ مورخه ۱۴۰۱/۰۳/۳۰ به تقاضای آقای باقر چکانی فرزند حسن نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۲۲/۸۱ متر مربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۱ فرعی ۱۱۸ اصلی واقع در بخش ۴ شهرستان دورود.

خروجی از مالکیت: سید رمضان موسوی فرزند مرید

انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۴/۱۳ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۴/۲۹

مصطفی امان اله بهاروندی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود م الف ۱۶۰

اداره ثبت و اسناد و املاک حوزه ثبت ملک فردیس

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۱۱۰۰۰۱۱۵۵ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فردیس تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای تیمور اسمعیل آبادی فرزند رضا به شماره شناسنامه ۱۵۴۷ صادره از کرج در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت۱۲۸ متر مربع از پلاک ۹۳۳۵ فرعی از ۱۶۳ اصلی واقع در فردیس خریداری از مالک رسمی خود متقاضی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .۱۴۱۲

مهتاب هاشمی –رئیس ثبت واسناد واملاک فردیس

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۱/۰۴/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۱/۰۴/۲۸

++

اداره ثبت و اسناد و املاک حوزه ثبت ملک فردیس

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۱۰۱۰۰۰۱۱۵۶ هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فردیس تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای تیمور اسمعیل آبادی فرزند رضا به شماره شناسنامه ۱۵۴۷ صادره از کرج در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۴۰ متر مربع از پلاک ۹۳۳۵فرعی از ۱۶۳ اصلی واقع در فردیس خریداری از مالک رسمی خود متقاضی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . ۱۴۱۱

مهتاب هاشمی – رئیس ثبت واسناد واملاک فردیس

تاریخ انتشار نوبت اول۱۴۰۱/۰۴/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۱/۰۴/۲۸

++

مفقودی

برگ سبز ، متعلق به سواری سیستم کوئیک تیپ ۲ دنده معمولی CC۱۵۰۰رنگ سفید قرمز روغنی مدل ۱۴۰۰به شماره انتظامی ۳۰ ۲۹۱ م ۵۳ به شماره موتور M۱۵۹۲۳۱۰۱۸ به شماره شاسی NAPX۲۱۲AAM۱۰۵۱۶۷۵ بنام ثریا وظیفه پیرسلطان مفقود گردیده ازدرجه اعتبار ساقط می گردد .

فردیس ۷۰۳۱

++

مفقودی

برگ سبز ، سند کمپانی و کارت شناسایی خودرو سواری پژو پارس تیپ P PARSXU۷ مدل ۱۴۰۱ شماره انتظامی ۸۲ ایران ۹۳۸ ل ۹۸ شماره موتور ۱۲۵K۰۰۰۲۳۱۶ شماره شاسی NAANA۱۵E۰NH۴۴۱۱۲۵ متعلق به مهدیه عسگری فیروزجایی مفقود شده و از درجه اعتبارساقط می باشد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ۱۳ آیین نامه تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آرای صادره هیات حل اختلاف قانون مذکور مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود به شرح ذیل رسیدگی و تأیید و انشاء گردید. مراتب در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی دو نوبت به فاصله ۱۵ روز جهت اطلاع مالکین و سایر صاحبان حقوق در روزنامه کثیرالانتشار و محلی آگهی انتشار و علاوه بر آن در روستاها الصاق تا چنانچه اشخاص نسبت به مورد تقاضا اعتراض دارند از تاریخ نشر اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق به مدت دو ماه اعتراض خود را کتبا به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود تسلیم دارند و برابر مقررات معترض مکلف است ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به مراجع قضایی ذیصلاح اقدام و گواهی تقدیم دادخواست تحویل ثبت اسناد نماید و ادامه عملیات ثبتی موکول به ارائه حکم نهایی می باشد در غیر اینصورت متقاضی با ارائه گواهی عدم تقدیم دادخواست و پس از انقضای مدت مذکور و یا عدم وصول اعتراض سند مالکیت مورد تقاضا براساس مدلول رای وفق مقررات صادر خواهد شد در هر حال سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به مراجع قضایی نخواهد بود. پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۴۲۵۰۰۵۰۰۰۱۳۲ و رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۲۵۰۰۵۰۰۰۳۸۵ مورخه ۱۴۰۱/۰۳/۳۰ به تقاضای آقای باقر چکانی فرزند حسن نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۲۲/۸۱ متر مربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۱ فرعی ۱۱۸ اصلی واقع در بخش ۴ شهرستان دورود.

خروجی از مالکیت: سید رمضان موسوی فرزند مرید

انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۴/۱۳ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۴/۲۹

مصطفی امان اله بهاروندی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود م الف ۱۶۰

دادنامه

مرجع رسیدگی :شورای حل اختلاف شهرستان آبادان شماره پرونده :۴۲۶/۱/۱۴۰۰ ح شماره :دادنامه :۱۲۳ تاریخ :۱۴۰۱/۱۲/۲۸ خواهان : حسن امجدی زاده به نشانی : آبادان – ایستگاه ۷ سلیج شرقی خیابان کعبی پلاک ۹ خوانده : ولی اله د مرادی به نشانی :مجهول المکان خواسته : گردشکار :پرونده ابتدا به شعبه ۴ شوراهای حل اختلاف آبادان ارجاع و به کلاسه ۴۲۶/۱/۱۴۰۰ ح به ثبت رسیده و اعضا محترم این شعبه پس از تبادل نظروجوری تشریفات و اقدامات قانون نظریه خود را اعلام نموده اند پس از بررسی پرونده و رسیدگی های لازم ختم رسیدگی را اعلام و بشرح آتی مبادرت به صدور رای مینماید. رای شورا در خصوص دادخواست آقای حسن امجدی زاده به طرفیت آقای ولی اله دمرادی بخواسته الزام خوانده به استرداد مبلغ ۵۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال با توجه به اظهارات خواهان که به طورخلاصه بیان داشته مبلغ مذکور را به طور سهوی به حساب بانکی خوانده انتقال داده است وبه شرح وستون خواسته تقاضای رسیدگی نموده است وبا توجه به اینکه خوانده در جلسه رسیدگی حاضر نگردیده وادله ای بر برائت ذمه خویش ارائه نداده است لذا شورا دعوی خواهان را وارد تشخیص داده ومستندا به ماده ۱۹۸ قانون آیین دادرسی مدنی و ۲۶۵ قانون مدنی رای به محکومیت خوانده به پرداخت اصل خواسته به مبلغ پنجاه وسه میلیون ریال در حق خواهان محکوم میگردد و رای غیابی صادره ظرف مدت ده روز پس از ابلاغ قابل واقعی به خوانده قابل واخواهی درهمین مرجع و ظرف مدت بیست روز قابل تجدید نظر در محاکم عمومی شهرستان آبادان می باشد

قاضی شورای حل اختلاف شهرستان آبادان – مصطفی نیکی

++

مفقودی

برگ سبز، سند کمپانی و کارت شناسایی سواری کرایه سمند LX XU۷ مدل ۱۳۹۷ به شماره انتظامی ۷۲ ایران ۸۲۱ ع ۳۷ شماره موتور ۱۲۴K۱۲۱۲۲۷۹ شماره شاسی NAAC۹۱CE۲JF۳۸۳۸۲۱ متعلق به خورشید علی زاده مفقود شده و از درجه اعتبارساقط می باشد.