امتیاز

روزنامه صبح ایران

دوشنبه ۱۳ تیر ۱۴۰۱ / شماره ۳۴۶۹

صاحب امتیاز: طیبه نوروزی
مدیر مسئول: غلامحسین شعبانی
نشانی: میدان انقلاب، خیابان جمالزاده شمالی، پلاک ۲۶۰،
پست الکترونیکی: info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴
آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لیتو گرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

سیما

دلیل تغییر تهیه‌کننده «موسی»

پیمان جبلی رییس صداوسیما در حاشیه مراسم ۱۵ سالگی راه‌اندازی پرس تی وی درباره حمایت از رسانه‌های برون مرزی بیان کرد: سیاست ما این است که حداکثر تلاش خود را به کار بگیریم؛ هم برای تقویت رسانه‌ها و هم برای تسهیل عملیات حرفه‌ای شان که اگر به تغییر ساختار و قدرت مانور بیشتر نیاز باشد حتماً این کار را خواهیم کرد.

وی درباره سریال‌های نمایشی هم گفت: درباره سریال‌ها باید در حوزه نمایشی بیشتر توجه شود و برای ساخت سریال از طرح و ایده تا شکل‌گیری داستان و فیلمنامه مبتنی بر نیاز جامعه موثرتر کار کنیم.

جبلی در پاسخ به سوال خبرنگار مهر درباره روند تولید سریال‌ها و اینکه گفته می‌شود بیشتر آثار متوقف هستند، گفت: روال تولید کما فی السابق ادامه دارد، بررسی طرح‌ها و فیلمنامه‌ها و طرح‌های نمایشی که ارائه می‌شود براساس نیازهای سازمان و نیازهایی که صورت می‌گیرد ادامه دارد. ما همزمان در حال بهینه سازی فرایند تولید و ادامه فعالیت تولید نمایشی هستیم. هم باید فرایند را به گونه‌ای اصلاح کنیم که کارآمدتر شود و تولیدات بهتر و جذاب‌تر شود و در عین حال باید به تعهد آنتن توجه کنیم که دچار کمبود اثر روی آنتن نشویم.

وی درباره تغییر تهیه‌کننده سریال «موسی (ع)» و انتخاب سیدمحمود رضوی به خبرنگار مهر عنوان کرد: حضور آقای رضوی نفس تازه‌ای را به این پروژه خواهد داد و امیدواریم با حضور او به لحاظ اجرایی پروژه تسریع و تقویت شود و به لحاظ غنایی محتوا هم امیدوارم حضورشان کمک کند.

رییس صداوسیما در پاسخ به سوال دیگر خبرنگار مهر درباره سریال‌های شبکه خانگی و انتقادی که چندی پیش در یکی از دانشگاه‌ها به محتوای این سریال‌ها داشت عنوان کرد: من آنجا به بخش‌های یکی از سریال‌ها اشاره کردم که می‌توانستم مثال هم بزنم اما چون مکان عمومی بود اسم نیاوردم. البته بیش از یک بخش و بیش از یک سکانس و بیش از یک سریال است که اگر بنا بر مصداق و مثال باشد بیش از یکی است و احتیاجی به تایید و تکذیب هم ندارد و اگر در فضای رسانه‌ای جستجو کنید مصداق‌های نگرانی‌های جامعه مشخص است. من باز هم تاکید می‌کنم که وظیفه ما به عنوان صداوسیما و وظیفه‌ای که قانون بر عهده ما گذاشته است، نظارت بر تولید و پخش آثار شبکه نمایش خانگی است. این وظیفه قانونی است که حتماً به آن عمل می‌کنیم. البته وظیفه ما فقط مدیریت خط قرمزی محتوای سریال‌ها و حوزه نمایش خانگی نیست و امیدواریم محتوای خط سبزی را هم برای فعالان نمایش خانگی تبیین کنیم. ما در این حوزه به پلتفرم‌هایی که

دغدغه فرهنگ دارند نه تنها احترام می‌گذاریم بلکه کمک کرده و حمایت جدی هم داریم.

وی در پایان درباره آگهی‌های بازرگانی عنوان کرد: پیش از این گفته‌ام و نیازی به تکرار نیست تبلیغات بازرگانی را جزو یک منظومه مهم در فرهنگسازی تلقی می‌کنیم و نگاهمان به پیام بازرگانی فقط طریقه درآمدزایی و درامدسازی برای سازمان نیست بنابراین حساسیت ما روی این حوزه به عنوان جزیی از یک پازل فرهنگی است.

یک فنجان چای داغ

با صدور حکمی از سوی رییس سازمان فرهنگی هنری
حمید نیلی مدیر مجموعه تماشاخانه ایرانشهر شد

رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران با صدور حکمی حمید نیلی را به عنوان مدیر تماشاخانه ایرانشهر منصوب کرد.

به گزارش امتیاز، مهرداد باقری رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران با صدور حکمی حمید نیلی را به عنوان مدیر تماشاخانه ایرانشهر منصوب کرد.

در متن این حکم آمده است:

«جناب آقای حمید نیلی

سلام علیکم

نظر به مراتب تعهد، تخصص و سوابق ارزشمند جناب عالی در حوزه هنرهای نمایشی، به موجب این حکم به عنوان مدیر مجموعه تماشاخانه ایرانشهر منصوب می‌شوید.

توفیق روزافزون جناب عالی را از درگاه پروردگار متعال خواستارم.

مهرداد باقری

رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران»

حمید نیلی پیش از این مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی ایران، مدیرعامل انجمن تئاتر دفاع مقدس، مدیرعامل موسسه فرهنگی هنری هومان هنر هور، دبیر دو دوره جشنواره تئاتر سراسری بچه‌های مسجد، مشاور عالی دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور و سردبیر اقتصادی شبکه خبر بوده است و تهیه‌کنندگی چندین نمایش در کارنامه‌اش به چشم می‌خورد.

«مستوران ۲» برای نوروز ۱۴۰۲
سریال‌های جدید اوج کدام است؟

مهرداد معظمی مدیر روابط عمومی سازمان هنری رسانه‌ای اوج از ساخت سریال‌های جدید توسط سازمان اوج خبر داد.

وی در این خصوص نوشت: ساخت سریال «مستوران» برای سازمان اوج، در حکم آغاز یک راه میانبر است. علامتی است از قدم گذاشتن در وادی صنعتی شدن سریال سازی در ایران. ساخت سریال تاریخی با بودجه‌ای برابر با سریال‌های روز و آپارتمانی.

از این کارخانه که قصه محوری، تنوع ژانر و توجه به محتوای ایرانی و اسلامی را در دستور کار دارد، به زودی شاهد نمایش سریال‌های با کیفیت دیگری خواهیم بود. با قصه‌هایی شبیه «اسفندیار» از دل شاهنامه، اساطیری چون «آرش» و مرور تاریخ پرافتخار ایران، از «آل بویه» تا «عصر صفوی».

سریال‌ها و آثاری که توانایی تسخیر بازار کشورهای منطقه را داشته باشند.

فصل اول سریالِ مستوران با اقتباس و تکیه بر ادبیات کهن و پندآموز ایرانی و ظرف کمتر از دو سال، نگارش و تولید و روانه آنتن شده است. فصل دوم مستوران نیز که بر روی ریل تولید قرار گرفته است، در کمتر از هشت ماه به آنتن نوروز ۱۴۰۲ و ماه مبارک رمضان خواهد رسید ان‌شاالله. این؛ یعنی خداحافظی با پروسه ساخت ده ساله سریال‌های تاریخی و صرف بودجه‌های عظیم و درک نیاز مخاطبان تشنه داخلی و خارجی.

دارن آرونوفسکی به «قلمرو» افتخار می‌کند

دارن آرونوفسکی در توییتر به فیلم «قلمرو» پرداخت و نوشت: به عنوان فیلم جدیدی که تهیه‌کننده‌اش بودم واقعاً به آن افتخار می‌کنم. خیلی تاثیرگذار و منحصر به فرد است.

«قلمرو» فیلم مستندی است که آلکس پریتس کارگردان آن بوده و دارن آرونوفسکی در کمپانی تولید فیلمش آن را تهیه کرده است. این مستند درباره جنگل‌های بارانی آمازون است و زندگی در این منطقه را تصویر می‌کند.

«قلمرو» داستان یک جوان بومی را نشان می‌دهد که با کشاورزانی که دارند هر روز بخش بیشتری از جنگل‌های بارانی حفاظت شده آمازون را به اشغال خود در می‌آورند، مبارزه می‌کند.

«پروتوزوآ پیکچرز» کمپانی تولید فیلم متعلق به آرونوفسکی این فیلم را تولید کرده و نخستین نمایش جهانی آن در جشنواره فیلم ساندنس ۲۰۲۲ در ۲۲ ژانویه صورت گرفت.

پس از نمایش آن در ساندنس، نشنال جیوگرافی امتیاز فیلم را خرید و قرار است آن را از ۱۹ آگوست به نمایش درآورد.

این فیلم با نقدهای مثبت روبرو شده و در سایت راتن تومیتوز امتیاز ۹۵ درصد را از منتقدان کسب کرده است. در

متاکریک نیز تماشاگران به آن امتیاز ۸۸ از ۱۰۰ را داده‌اند.

دارن آرونوفسکی تنها در دنیا فیلم و سینما فعال نیست و قرار است یکی دو ماه دیگر اولین رمانی را که برای بچه‌ها (۸ تا ۱۱ سال) نوشته منتشر کند.

هارپرکالینز ناشر این کتاب با عنوان «باشگاه هیولا» است که نخستین کتاب از یک مجموعه خواهد بود. آرونوفسکی این کتاب را با همکاری آری هندل نوشته که فیلمنامه‌نویس و تهیه کننده است و در گذشته با وی در عرصه فیلم همکاری داشت. رونالد کورنیاوان تصویرگری کتاب را برعهده دارد.در «باشگاه هیولا» اریک یک پسر ۱۱ ساله قهرمان ماجراست که متوجه می‌شود می‌تواند هیولای بازی را با نقاشی کردن زنده کند. این کتاب قرار است ۱۳ سپتامبر به بازار بیاید.

انتخاب جایگزین هیو جکمن در «ولورین»

تارون اجرتون که یک بار در نقش سر التون جان بازی کرده، احتمالا در فیلم بعدی‌اش یک شخصیت نمادین دیگر یعنی «لوگان» را تصویر خواهد کرد.

تارون اجرتون تایید کرد در حال مذاکره با مارول است تا در نقش «ولورین» ظاهر شود.

تارون اجرتون در حالی که برای معرفی سریال «پرنده سیاه» مصاحبه می کرد گفت شاید جانشین احتمالی هیو جکمن در نقش «ولورین» باشد.

وی در مصاحبه‌ای آنلاین با نیویورک تایمز گفت با مدیران مارول استودیو از جمله رییس آن کوین فایگی ملاقات کرده تا راه هیو جکن را به عنوان ولورین بعدی دنبال کند.

اجرتون ۳۲ ساله که در ۲ فیلم اول «کینگزمن» در نقش اِگزی بازی کرده گفت: هم هیجان زده هستم و هم می‌ترسم زیرا هیو جکمن آن قدر با این نقش ارتباط دارد که انجام آن را برای هر بازیگر دیگری واقعا سخت می‌کند.

وی تاکید کرد امیدوار است این اتفاق بیفتد و امکان بازی در این فیلم را به وی بدهند.

هیو جکمن که سال ۲۰۱۶ با اجرتون در «ادی عقاب»

هم‌بازی بود، آخرین بار سال ۲۰۱۷ در فیلم «لوگان» در نقش یکی از اعضای ایکس من بازی کرد. وی نزدیک به ۲ دهه در این نقش ظاهر شد.

تارون اجرتون که بازیگر فیلم «راکتمن» هم بوده اولین بار نیست که به صورت مستقیم در مورد این شخصیت صحبت می‌کند و سال ۲۰۱۹ هم در مصاحبه‌ای تلویحا گفته بود برخی از طرفداران مارول می‌خواهند او ولورین بعدی باشد.

وی در مصاحبه اخیرش بازی در فیلم‌های «رابین‌هود» و «باشگاه پسران میلیاردر» در سال ۲۰۱۸ را زیر سوال برد و گفت انگیزه درستی برای این فیلم‌ها نداشته و به دلیل این که پول زیادی به وی پیشنهاد شده بود در این ۲ فیلم بازی کرده است.

موسیقی

جذابیت متفاوت کنسرت طلیسچی

در ادامه تور کنسرت‌های جدید علیرضا طلیسچی در تیر ماه ۱۴۰۱؛ این هرنمندموسیقی پاپ بعد از برگزاری کنسرت در تاریخ چهارم تیر ماه در مرکز همایش‌های برج میلاد؛ بار دیگر و اینبار برای تجدید دیدار با مخاطبانش در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی به صحنه رفت.

در این کنسرت که طی دو نوبت (سانس) برگزار شد، علیرضا طلیسچی تعدادی از قطعات منتخب و پرطرفدار خود را به همراه جدیدترین اثرش (به دریا نرم) به مخاطبانش عرضه کرد.

آغاز آشنای طلیسچی با «زندگی جونم»

طلیسچی در کنار خوشامدگویی به مخاطبانش از شوق و هیجانش برای این کنسرت گفت؛ اما نگفت که چرا این اجرا برای او و مخاطبانش ویژه است

طلیسچی در این کنسرت نیز برای آغاز اجرای قطعات خود سنت شکنی نکرد و به رسم چند وقت اخیر با قطعه آشنای «زندگی جونم» حضورش برنامه‌اش را آغاز کرد و با این قطعه در کنار خوشامدگویی به مخاطبانش از شوق و هیجانش برای این کنسرت گفت؛ اما نگفت که چرا این اجرا برای او و مخاطبانش ویژه است. در ادامه قطعات «تو فکر می‌کنی کی‌ای»، «نفس کی بودی تو»، «ای دل خودم» و «ای داد بر من» یکی پس از دیگری به اجرا درآمدند.

در ادامه این کنسرت طلیسچی؛ قطعه «رفت قلبم» را بدون همراهی ارکستر و با نواختن ساز کیبورد و همراهی تماشاگران، اجرا کرذد و در ادامه با درخواست مکرر مخاطبان وی قطعه «دیوونه دوست داشتنی» را برای حاضران اجرا کرد.

و رسید لحظه غافلگیری مخاطبان....

کنسرت به میانه‌های خود رسیده بود که طلیسچی به دلیل شور شوقش برای این کنسرت اشاره کرد و گفت: قرار است برای اولین بار در این سالن، موزیک ویدیوی کامل قطعه «به دریا نریم» را مشاهده کنید و بعد به اجرای آن می‌پردازیم.

برای اجرای قطعه «به دریا نریم»؛ صحنه با تغییر دکور همراه شد که این تغییرات برای ضبط اجرای زنده این قطعه با حضور تماشاگران بودپخش ویدیوی کامل «به دریا نریم» با استقبال تماشاگران کنسرت همراه بود که توانسته بودند به‌عنوان اولین نفرات شاهد آن باشند.پیش از آنکه طلیسچی برای ادامه کنسرت به صحنه بیاید، برای اجرای قطعه «به دریا نریم»؛ صحنه با تغییر دکور همراه شد تا اجرای آن با حال و هوای متفاوتی نسبت به دیگر قطعات روبه‌رو شود که این تغییرات برای ضبط اجرای زنده این قطعه با حضور تماشاگران بود.

اینفوگرافی

شرکت توزیع نیروی برق استان آذربایجان غربی (سهامی خاص)

فراخوان تجدید مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) دو مرحله ای
به شرح جدول ذیل

نوبت اول

شرکت توزیع نیروی برق آذربایجانغربی در نظر دارد تجدید مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) دو مرحله ای خرید انواع کابل فشار ضعیف آلومینیومی به شرح جدول ذیل و برابر مشخصات فنی پیوست اسناد مناقصه را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه : روز دو شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۳

آخرین مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصات از سایت : ساعت ۱۹ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۰

مهلت زمانی ارسال پیشنهاد : ساعت ۱۹ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۳۰

زمان بازگشایی پاکت های ارزیابی کیفی: روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/ ۰۱ (ساعت ۸ صبح) و به شرح جدول ذیل خواهد بود.

زمان بازگشایی پاکت های الف و ب: روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/ ۰۸ و به شرح جدول ذیل خواهد بود.

تاریخ تشکیل جلسه افتتاح پاکات ج (پیشنهاد قیمت) پیشنهاد دهندگان ، با ملحوظ قراردادن زمان جهت بررسی مشخصات فنی پیشنهاد دهندگان توسط کمیته فنی بازرگانی ، در جلسه گشایش پاکات الف و ب به اطلاع شرکت کنندگان در مناقصه خواهد رسید.

توضیح : پیشنهاددهنده مکلف است معادل مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ، تضمینهای معتبر (بر اساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه) تهیه و تسلیم نماید و به پیشنهاد های فاقد امضا ، مشروط ، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضا مدت مقرر در فراخوان واصل شود مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.

شماره تجدید مناقصه	موضوع تجدید مناقصه و شماره فراخوان	مبلغ کل تضمین شرکت در مناقصه(به ریال)	نوع اعتبار
۱۴۰۱-۶۰	خرید انواع کابل فشار ضعیف آلومینیومی (شماره فراخوان ۲۰۰۱۰۰۹۰۰۳۰۰۰۰۸۴)	۱,۰۵۲,۰۰۰,۰۰۰	منابع داخلی

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گذار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت های الف:

آدرس : ارومیه – بلوار ارتش–سربازان گمنام–ارتش.شرکت توزیع نیروی برق استان ، تلفن ۳۱۱۰-۰۴۴ داخلی ۴۳۰۵

اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه :

مرکزتماس : ۱۴۵۶-۰۲۱

اطلاعات تماس دفاترثبت نام سایر استانها در سایت سامانه www.setadiran.ir "بخش ثبت نام /پروفایل تامین کننده /مناقصه گر " موجود است.

ضمنا فراخوان مناقصه در سایت های اطلاع رسانی معاملات صنعت برق (شرکت توانیر) و سایت شرکت توزیع نیروی برق آذربایجانغربی و سایت ملی مناقصات به ترتیب به آدرس های: WWW.tavanir. org.ir, WWW.Waepd.ir, lets.Mporg.ir قابل مشاهده است .

توضیح : سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

شناسه:۱۳۴۶۱۵۱

اداره مناقصات و قراردادهای شرکت توزیع نیروی برق آذربایجانغربی

اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان یزد

آگهی مزایده عمومی

نوبت اول

اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان یزد در نظر دارد **۱** مورد مزایده را طبق جدول زیر را از طریق مزایده عمومی به افراد حقیقی و حقوقی (بخش خصوصی) واگذار نماید . لذا از کلیه خریدارن حقیقی و حقوقی دعوت به عمل می آید از تاریخ درج این آگهی از طریق مراجعه به سامانه ستاد به آدرس ***www.setadiran.ir*** نسبت به دریافت اسناد و ارائه پیشنهاد مزایده اقدام فرمایند. برای دریافت اطلاعات بیشتر می توانید با شماره تلفن **۳-۳۸۲۴۰۵۰۱-۰۳۵** داخلی **۲۹۳** امور مالی تماس حاصل فرمایید.

ردیف	شماره مزایده	عنوان	مبلغ پایه	مبلغ تضمین شرکت در مزایده	محل مزایده	آخرین مهلت دریافت اسناد	آخرین مهلت ارائه اسناد	زمان بازگشایی
۱	۱۰۰۱۰۰۳۱۴۵۰۰۰۰۰۳	فروش چوب های ناشی از هرس جنگل دست کاشت تاغ ابتدای جاده چوپانان اردکان	۷,۶۷۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۸۳,۵۰۰,۰۰۰	یزد	۱۴۰۱/۰۴/۱۸ ساعت ۱۳:۰۰	۱۴۰۱/۰۴/۲۸ ساعت ۱۳:۰۰	۱۴۰۱/۰۵/۰۱ ساعت ۰۹:۰۰

زمان انتشارمزایده در سامانه ستاد: ساعت ۰۸:۰۰ روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۲

محل بازگشایی پاکت ها: اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان یزد

آدرس اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان یزد : بلوار آیت علاقه بند ، حد فاصل میدان ابوذر و پل قطار – کد پستی **۸۹۱۵۹۱۵۱۱۵** با شناسه ملی **۱۴۰۰۱۹۲۶۳۲۱** می باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۱/۰۴/۱۳

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۱/۰۴/۱۵

شناسه:۱۳۴۵۸۰۰

روابط عمومی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان یزد