

فیلمی میلیاردی که فقط ۳ میلیون تومان به کارگردانش رسید

مراسم نکوداشت وحید اسلامی روزنامه‌نگار، منتقد و کارگردان فقید سینما عصر روز سه‌شنبه ۲۱ تیرماه با حضور مدیران سینمایی، سینماگران و اهالی رسانه در سالن زنده‌یاد عباس کیارستمی بنیاد سینمایی فارابی برگزار شداین مراسم که اجرای آن را رضا از کارمندان یا سابقه و قدیمی بنیاد سینمایی فارابی و دوست و همکار وحید اسلامی بر عهده داشت با قرائت قرآن و مرثیه‌خوانی اهل‌بیت توسط سیدعلی الفت آغاز شد و در ادامه دوستان این هنرمند و روزنامه‌نگار فقید هر کدام برای لحظاتی روی سن آمدند و از او و خاطراتش صحبت کردند.

وحید اگر خبرنگاری را ادامه داده بود، شاید اکنون در کنار ما بود

حبیب ایل‌بیگی معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی و از مدیران سابق بنیاد سینمایی فارابی که وحید اسلامی یکی از خبرنگاران او در بخش روابط عمومی بود، ضمن ابراز ناراحتی از درگذشت این منتقد و نویسنده به بی‌رحمی روزگار نسبت به او اشاره کرد و گفت: بی‌رحمی سینما و بی‌رحمی آدم‌هایی که در سینما بودند، زخمی به وحید زد که او نتوانست تحمل کند و همین زخم باعث مرگ او شد. در دوران حضورم در بنیاد سینمایی فارابی شاهد بودم که دوستان او در این بنیاد تا چه حد وحید را دوست داشتند و رفیق او بودند. وحید یکی از اعضای خانواده فارابی بود. ای کاش همیشه در همین بنیاد می‌ماند و خبرنگار باقی می‌ماندی ادامه داد: رفتارهایی که در آن سال از جشنواره فیلم

یک فنجان چای داغ

طرح اکران رایگان ۲ فیلم چه تعداد مخاطب را به سالن سینما کشاند؟

روابط عمومی سازمان سینمایی اعلام کرد که روز سه شنبه ۲۱ تیرماه دو فیلم «هناس» و «بدون قرار قبلی» به صورت ویژه و حمایتی اکران شدند که با استقبال مخاطبان در سینماهای سراسر کشور همراه شد به طوری که رکورد تعداد مخاطب سینما در سال جاری با حضور ۱۵۶ هزار ۷۵۷ نفر در یک روز شکسته شد.

هاشم میرزاخانی مدیرعامل موسسه سینماشهر با اشاره به استقبال خوب مردم از طرح حمایتی اکران گفت: در پی دستور وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی برای اکران رایگان دو فیلم «هناس» و «بدون قرار قبلی» به مناسبت روز حجاب و عفاف روز سه شنبه ۲۱ تیر به صورت رایگان برای مخاطبان به نمایش درآمدند.

وی ادامه داد: با هماهنگی مدیران محترم سالن‌های سینمایی مقرر شد ۴ سانس ما بین ساعت ۱۸ تا ۲۲ این دو فیلم به صورت رایگان به نمایش درآیند که با استقبال چشم گیر مخاطبان واقع شد به نحوی که در همان دقائق اولیه کلیه بلیت‌ها زرزو شدند.

رئیس هیات مدیره موسسه سینما شهر افزود: دیروز ۱۵۶ هزار ۷۵۷ نفر به سالن های سینما رفتند که بیشترین تعداد حضور مخاطب در یک روز سال جاری در سینما بود. اگر چه این اتفاق به دلیل حمایت ویژه رخ داد ولی نشان داد با تقویت ظرفیت های بالقوه همچنان بسیاری از مردم مشتاق حضور در سالن های سینما هستند، تقریبا نیمی از سانس‌های اکران در سالن‌های سینما مختص فیلم‌های «هناس» و «بدون قرار قبلی» بوده و در جریان اجرای این طرح ۳۰ هزار و ۱۹۳ نفر به تماشای فیلم «هناس» و ۱۶ هزار و ۵۶۷ نفر به تماشای فیلم «بدون قر ار قبلی» نشستند. همانطور که گفته شد مبلغ رایالی توسط سازمان سینمایی به سینماداران و صاحبان آثار پرداخت می‌شود.

+

مجسمه «بر کینگ‌بد» در آمریکا نصب می‌شود



بیست سال پیش مردم شهر الیوکرکی حتی خواش را هم نمی‌دیدند که روزی مجسمه برنزی بزرگترین تولیدکنندگان مواد مخدر شیشه آمریکا در شهرستان نصب شود. اما به زودی مجسمه شخصیت‌های والتر وایت و جسی پینکمن از سریال بر کینگ بد که با بازی برایان کرستنن و آرون پل ماندگار شدند، در گوشه‌ای از این شهر جاشوخ می‌کنند. ونس گیلیگان، خالق سریال بر کینگ بد و بهتره با ساول تماس بگیری، سال ۲۰۱۹ به مجسمه سازی به نام ترور گرو سفارش ساخت این دو تندیس را داد و حالا آنها را به شهر الیوکرکی اهدا کرده است.گیلیگان با انتشار بیانیه‌ای در این باره گفت: پس از بیش از ۱۵ سال کار و ساخت دو سریال و یک فیلم سینمایی، می‌گویم الیوکرکی با ما خیلی خوب تا کرد. من هم می‌خواستم به نوبه خودم این خوبی را جبران کنم.مجسمه‌های والتر وایت و جسی پینکمن پس از رونمایی در تاریخ ۲۹ ژوئیه (۷ مرداد ۱۴۰۱) در مرکز همایش‌های الیوکرکی به نمایش گذاشته خواهند شد.پیش‌بینی می‌شود این دو مجسمه به یک جاذبه گردشگری برای طرفداران سریال بر کینگ بد تبدیل شده و سیل بازدیدکنندگان را به این شهر که تنها ۵۶۵ هزار نفر جمعیت دارد، روانه کند. سریال درام بر کینگ بد در ۷ فصل داستان یک معلم شیمی پایه دبیرستان را روایت می‌کند که به سرطانی ریه مبتلاست و برای تأمین مالی خانواده‌اش کار تولید و پخش مواد مخدر شیشه را آغاز می‌کند اما رفته رفته به سرکرده یکی از بزرگترین گروه‌های مافیای مواد مخدر در آمریکا تبدیل می‌شود. آخرین قسمت سریال بر کینگ بد که از سال ۲۰۰۸ همجان خانه بینندگان شده و حسایی طرفدار داشت، در تاریخ ۲۹ سپتامبر سال ۲۰۱۳ پخش شد و ۱۰ میلیون و ۳۰۰ هزار نفر بیننده داشت. این سریال در همان سال به پاس کسب رای مثبت ۹۹ درصد از منتقدان به عنوان نخستین برانگیزترین سریال تلویزیونی تاریخ در کتاب رکوردهای گینس ثبت شد.



این مرحوم عنوان کرد: وحید اسلامی یک خبرنگار پرتلاش و باسواد بود. او در زمان کوتاهی به سطح بالای مطبوعات رسید و دبیر تحریریه مجله «فیلم و سینما» شد. تمام مشکلات وحید بعد از ساخت فیلم سینمایی‌اش آغاز شد. وی تأکید کرد: فیلم سینمایی «زدان خیابان جردن» در اوایل دهه نود با هزینه ساخت حدود ۲۰۰ میلیون تومان فروش میلیاردی داشت و یکی از پر فروش ترین فیلم آن سال در اکران بود اما همکاران وحید در این فیلم به عهده خود وفا نکردند و فقط ۲ میلیون تومان دستمزد فیلمنامه‌نویسی و کارگردانی از آن فروش میلیاردی به او دادند. روح و روان وحید پس از اینکه احساس کرد حقش خورده شده برهم ریخت و دیگر هرگز نتوانست به روزهای خوش خود بازگردد.

۴۶ هزار نفر رایگان «بدون قرار قبلی» و «هناس» تماشا کردند



پس از اعلام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی مبنی بر رایگان بودن نمایش ۲ فیلم بدون قرار قبلی و هناس در روز عفاف و حجاب، بلیت‌های روز سه‌شنبه این فیلم، در چند دقیقه به فروش رفت تا معضل گران بودن بلیت در کاهش

به اثبات برسد. بر این اساس، هناس با ۲۴۰ سانس نمایش، ۳۰ هزار بلیت فروخت یعنی با بیش از دو برابر سانس نمایش به نسبت هناس، ۱۰ هزار بلیت کمتر از این فیلم فروخت.

افزایش فروشهای سینمای ایران نیز ۵۶۰ سانس نمایش داشت و ۲۱ هزار بلیت فروخت که مشخص است ضرب اشغال صندلی‌های این فیلم، به‌مراتب کمتر از ۲ فیلم هناس و بدون قرار قبلی بوده است.

این برای چندمین بار است که تجماعت گران بودن بلیت سینماها در استقبال اندک مخاطب از فیلم‌های روی پرده، خود را نشان می‌دهد.

در ادامه راهکارهای افزایش استقبال مخاطبان از فیلم‌های در حال نمایش، افزایش روزهای نهم‌پها، اجباری شدن طرح بلیت شناسور برای تمامی سینماهای کشور، کاهش ۱۰ تا ۲۰ درصدی قیمت بلیت و در نظر گرفتن کدهای تخفیف مخصوص هر سینما عنوان می‌شود چرا که اصلی‌ترین مانع کاهش ۲۰۰ درصدی مخاطب به نسبت زمان نرمال سینما، کیفیت فیلم‌ها نیست بلکه قیمت ناعادالانه بلیت سینماهاست که برای سال جاری تا ۵۰درصد افزایش یافته و تأثیر مستقیمی در میزان استقبال مخاطب سینما داشته است.

فیلم

چرا سریال پیمان قاسم‌خانی از یکی از پلتفرم‌ها حذف شد؟

سریال «روزی روزگاری مرخ» به کارگردانی مشترک پیمان قاسم‌خانی و محسن چگینی که قرار بود از دو پلتفرم پخش شود، امروز از یکی از پلتفرم‌ها خارج شد و فعلا قابل مشاهده نیست.
بر اساس اعلام قبلی، قسمت اول از سریال «روزی روزگاری مرخ» به تهیه‌کنندگی پیمان قاسم‌خانی و محسن چگینی، روز سه شنبه از دو پلتفرم منتشر شداما در فاصله یک روز بعد، یعنی امروز (چهارشنبه) ۲۲ تیر ماه ـ کاربران یکی از این دو پلتفرم، قادر به مشاهده قسمت اول سریال که روز گذشته منتشر شد، نیستند و سریال از دسترس خارج شده است.
پخش سریال «روزی روزگاری مرخ» از دیگر پلتفرم پخش‌کننده همچنان پابرجاست.محسن چگینی که علاوه بر مشارکت در کارگردانی، تهیه‌کننده این اثر هم هست، در توضیح علت این اتفاق به ایسنا گفت: حذف سریال «روزی روزگاری مرخ» از پلتفرم نماوا به علت مشکل فنی بوده است و تا چند ساعت آینده این مشکل بررسی خواهد شدبه



آگهی مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی(فشرده)

یک مرحله ای



شرکت آب و فاضلاب آذربایجان غربی در نظر دارد نسبت به برگزاری مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) یک مرحله ای به شرح زیر اقدام نماید ، لذا کلیه مناقصه گران واجد شرایط میتوانند به دو شیوه زیر اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه را دریافت نمایند :

موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مدت اجرا (ماه)	تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	قیمت اسناد (ریال)	محل تأمین اعتبار
تعمیر و نگهداری و بهره برداری از کلیه تأسیسات تولید، انتقال، ذخیره، توزیع، انشعابات آب شرب و کنترل کیفیت آب و سایر امورات مرتبط با این بخش در روستاهای شهرستان های چالدران و چابهاره	۳۵.۷۷۷.۴۳۲.۲۰۰	۱۲	۱.۲۷۴.۰۰۰.۰۰۰	۱.۰۰۰.۰۰۰	جاری و تیسره های قانونی
گواهینامه های معتبر: صلاحیت های پایه ۵ آب از سازمان برنامه و بودجه و پایه ۴ تأمین، انتقال و توزیع، بر اساس آیین نامه تشخیص صلاحیت شرکتهای بهره برداری و نگهداری از تأسیسات آب وزارت نیرو و صلاحیت ایمنی از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی					
تضمین شرکت در مناقصه به صورت واریز نقدی به حساب جاری سیبا به شماره ۰۰۵۷۱۹۷۷۴۰۰۰ نزد بانک ملی یا ضمانت نامه بانکی به نفع کارفرما می باشد»					

۱-از تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۱ لغایت ۱۴۰۱/۰۴/۲۸ با ارائه معرفی نامه کتبی و رسید واریز مبلغ مندرج در جدول فوق به حساب جاری سیبا شماره ۰۰۵۷۱۹۷۷۴۰۰۰ نزد بانک ملی، اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه را از نشانی: ارومیه چهارراه مخابرات شرکت آب و فاضلاب آذربایجان غربی«دفتر حقوقی و قراردادها» اخذ و پس از تکمیل عودت نمایند و برای کسب اطلاعات بیشتر در ارومیه با شماره ۰۰۴۴۳۱۹۴۵۳۲۱ «دفتر حقوقی و قراردادها» تماس حاصل فرمایند .

۲) واریز مبلغ مندرج در جدول فوق به حساب جاری سیبا شماره ۰۰۵۷۱۹۷۷۴۰۰۰ نزد بانک ملی و دریافت اسناد در بازه زمانی تعیین شده در بند (۱) از پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس http://lets.mporgi.ir با توجه به احتمال نیاز به مکاتبات و یا اصلاحیه های بعدی در خصوص اسناد مناقصه و غیر الزامی است مناقصه گر به هنگام دریافت اسناد از سایت اینترنتی نسبت به ثبت مشخصات مورد نیاز :
۱- عنوان مناقصه ۲- نام شرکت ۳- مدیر عامل ۴ - پست الکترونیکی ۵ - شماره تلفن فکس ، همراه ۶- آدرس، در سایت اقدام و فیش واریزی از بابت خرید اسناد را حداکثر تا ۴۸ ساعت پس از پایان زمان فروش اعلام شده با درج مشخصات بالا بر روی فیش به مسئول مناقصه تحویل و یا به شماره ۰۴۴۳۱۹۴۵۳۲۱ فکس نمایند .

بدیهی است در صورت عدم اطلاع رسانی به کارفرما و همچنین عدم تحویل فیش امکان مکاتبه با مناقصه گر مقدور نبوده و مسئولیت ناشی از عدم دریافت اصلاحیه های احتمالی اسناد به عهده مناقصه گر خواهد بود همچنین فیش های واریزی خارج از بازه زمانی تعیین شده قابل قبول نبوده و در لیست مناقصه گران قرار نخواهد گرفت .

ضمناً مناقصه گران باید فیش واریزی را روز تحویل اسناد مناقصه به مسئول مناقصه تحویل دهند.
آخرین مهلت تسلیم اسناد ارزیابی کیفی و پاکات مناقصه ساعت ۹:۰۰ صبح مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۱۱ محل ارومیه ، چهار راه مخابرات ، دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب آذربایجانغربی (پس از رویت دفترحقوقی و قراردادها) می باشد.

توجه: لازم به ذکر است با توجه به برگزاری مناقصه به روش فشرده می بایستی اسناد و مدارک ارزیابی کیفی در پاکت مناقصه لاک و مهر شده حاوی پاکات الف و ب و ج پس از رویت دفترحقوقی و قراردادها تحویل دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب آذربایجان غربی گردد.
باز گشایی پاکات مناقصه راس ساعت ۱۰:۰۰ صبح مورخه ۱۴۰۱/۰۵/۱۲ خواهد بود.

(هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه میباشد .)

تاریخ نشر آگهی نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۴/۲۱

تاریخ نشر آگهی نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۴/۲۲

اینفوگرافی



«سمپاش»

بهترین فیلم کوتاه آمریکاشد



پویانمایی «سمپاش» آخرین ساخته فروش عبادی، برنده جایزه بهترین فیلم کوتاه چهارمین جشنواره ایندی‌ایکس آمریکا شد.

هیات داوران چهارمین جشنواره فیلم ایندی‌ایکس جایزه ویژه خود را در شاخه بهترین فیلم کوتاه ماه ژوئن به فیلم سمپاش اختصاص داد.

جشنواره فیلم ایندی‌ایکس از میان

فیلم‌های منتخب، بر ماه نامزدها و برندگان خود را اعلام می‌کند.

برای هر دوره این جشنواره دو برنده اصلی (انتخاب شده از همه بخش‌ها) را به‌عنوان بهترین فیلم کوتاه و بهترین فیلم کوتاه خارجی زبان، به‌علاوه دو جایزه ویژه اصلی تعیین می‌کند.

پویانمایی سمپاش به تهیه‌کنندگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان می‌تواند در داوری سالیانه فیلم‌های منتخب نیز حضور داشته باشد و به رقابت بپردازد. بر اساس این خبر، نامزدها و برندگان جایزه هر دوره واجد شرایط برخورداری از جایزه سالانه نیز هستند.

این انیمیشن در مورد یک دیار و سرزمینی است که در آن رویش هرگونه گل و گیاهی ممنوع است و ارتشی به نام «سمپاش» وظیفه نگهداری و شکار گیاهان و کسانی که از آنها نگهداری می‌کنند را دارد. داستان فضای علمی-تخیلی دارد و در آن، ویران‌شهری نقطه مقابل آرمانشهر است. در این فضای ویران‌شهر، آینده‌ای نه چندان روشن وجود دارد و یکی از این سربازها پس از آشنایی با یک گیاه کوچک مسیرش عوض می‌شود.امسال برای این رویداد دو روزه، ۸۵ فیلم برای نامزدی بهترین‌های فیلم سال ۲۰۲۲ (از میان نامزدها و برندگان جایزه ۱۲ دوره هر ماهه) نامزد می‌شوند که در پایان بهترین فیلم برنده جایزه سال خواهد شد.

چهارمین جشنواره فیلم ایندی‌ایکس ۲۸ مرداد ۱۴۰۱ (۱۹ آگوست ۲۰۲۲) برندگان نهایی خود را اعلام می‌کند.

