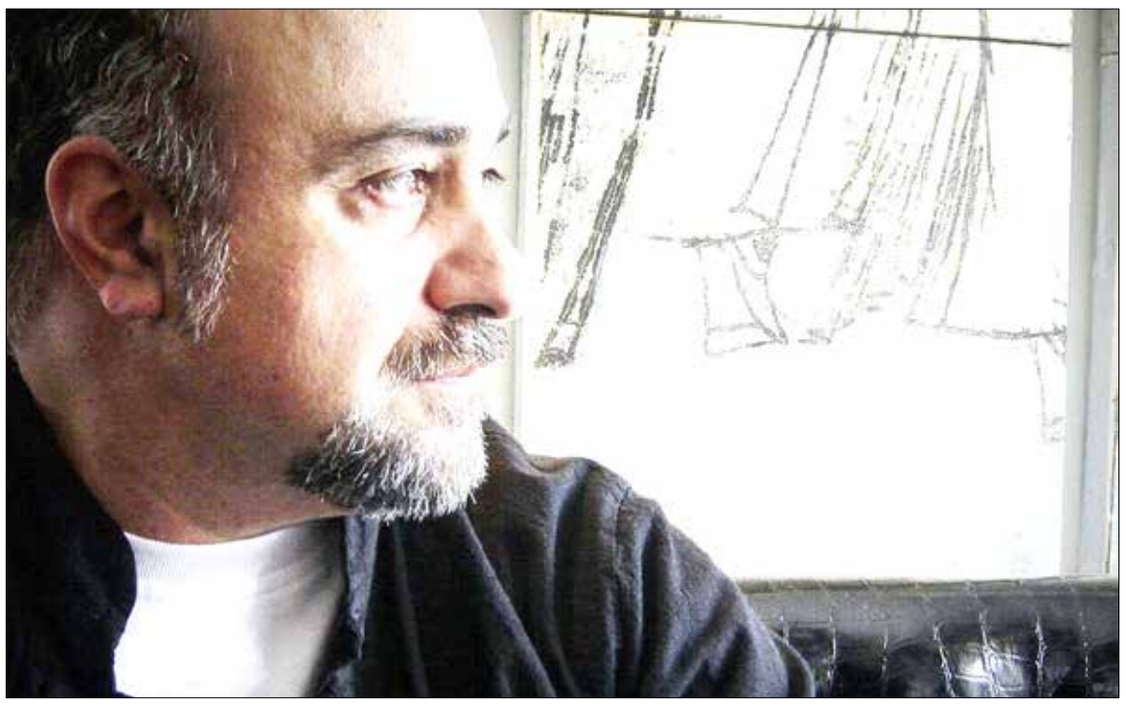
روزنامه صبح ایران
امتیاز
فرهنگ و هنر ۷
شنبه ۲۵ تیر ۱۴۰۱ ■ شماره ۳۴۷۷

«عمارت هیتلر» نقد و بررسی می‌شود

مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری سی‌و ششمین نشست «آینه بندان» را با نقد و بررسی رمان «عمارت هیتلر» نوشته داود خدایی با حضور مجید قیصری و شهریار عباسی و اجرای خسرو عباسی برگزار می‌کند.سی‌وششمین نشست «آینه بندان» روز شنبه ۲۵ تیرماه ساعت ۱۶ در سالن طاهره صفارزاده با حضور مجید قیصری و شهریار عباسی به عنوان منتقد و خسرو عباسی به عنوان مجری کارشناس برگزار می‌شود. داود خدایی در تازه‌ترین اثر خود «عمارت هیتلر» به سراغ سوژه‌ای در دل تاریخ ایران پیش از انقلاب اسلامی و سال‌های پس از پیروزی انقلاب، در شهر تبریز رفته است. راوی این اثر که از خانواده قاجار است، ناخواسته با اتفاقی روبه‌رو می‌شود که مسیر زندگی او را تغییر می‌دهد و آن حضور دو چشم آبی در زندگی‌اش است. این اتفاق باعث می‌شود شاهد روایتی از سال ۱۳۲۰ و حضور آلمانی‌ها و روس‌ها در شهر تبریز و سپس حوادث انقلاب اسلامی و نقش پدر و مادر راوی در انقلاب و سپس حوادث بعد از انقلاب باشیم. این اثر تصاویر خوب و پررنگی از تبریز و اتفاقات رخ داده در این شهر را در مقاطع مختلف تاریخی در قالب داستان ارائه می‌کند.

نشست نقد و بررسی رمان «عمارت هیتلر» روز شنبه ۲۵ تیرماه ساعت ۱۶ در سالن طاهره صفارزاده برگزار می‌شود و حضور برای اهالی رسانه و علاقه‌مندان به ادبیات داستانی با رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی آزاد است.

کرونا فرصت خداحافظی نداد



مراسم سالگرد درگذشت زنده‌یاد همایون ثابتی‌مطلق هنرمند عرصه نقاشی و مجسمه‌سازی در سالن استاد شهناز خانه هنرمندان ایران با اجرای امیرهمایون ثابتی‌مطلق فرزند این هنرمند برگزار شد.

اثر هنری، راه میان بر ندارد

در ابتدای این مراسم پرویز حیدرزاده از دوستان این هنرمند گفت: من به عنوان کسی که در مقاطع مختلف با این هنرمند همراه بودم باید بگویم به ندرت با فردی مثل ایشان چه به لحاظ اخلاقی و چه به لحاظ آموزشی برخورد کرده‌ام. همایون ثابتی‌مطلق به خرد جمعی احترام می‌گذاشت، همواره صبورانه از منافع شخصی خود به خاطر جمع می‌گذشت و این موضوع ریشه در پاک‌سرشتی او داشت. درباره دستاوردهای این هنرمند باید گفت او به امر جست‌وجو در هنرهای تجسمی اهمیت می‌داد و از هرگونه معیار از پیش ساخته شده در هنرهای تجسمی پرهیز می‌کرد. مرحوم ثابتی‌مطلق در عرصه مدیریت هنری کوشا، سرشار از ایده‌های نو و راهکارهای عملی در چارچوب ادراک معاصر بود اما حیف که به دلایل پیچیده‌ای، تلاش این‌گونه هنرمندان که اتفاقا انگشت‌شمار هم هستند به سرانجام نمی‌رسد و این داستان تازه‌ای در این آب و خاک نیست.

این استاد دانشگاه در بخش دیگری از صحبت‌های خود مطرح کرد: من یک وجه مشترک بین همایون ثابتی‌مطلق و ایرج کریم خان زند می‌بینم؛ اینکه هر دو با توجه به ساختارهای شخصیتی که داشتند درست زمانی که تلاش آنها داشت به نتیجه می‌رسید از دست رفتند. احترام به ذات هنر، تلاش جدی در خلق اثری هنری و... جزو ویژگی‌های او بود. پس به شما می‌گویم اگر کارتان با تلاش همراه باشد به نتیجه می‌رسد. باید بگویم در کار هنری هیچ راه میان‌بری وجود ندارد شاید با میان‌بر زدن در مقاطعی بر حسب تصادف، کارتان نتیجه بدهد اما این نتیجه پوشالی خواهد بود. مهم نیست اثر هنرمند در زمان خود مقبول باشد اما اگر از بطن او و نیازهای زمان مایه گیرد در فرازهای بعدی و در تاریخ ماندگار خواهد شد.

پدر ما را به قوی بودن دعوت می کرد

در ادامه امیرهمایون ثابتی‌مطلق فرزند این هنرمند درگذشته گفت: چند سال پیش بود که مصاحبه‌ای از مادر و پدر شد، خبرنگاران به من گفتند تو هم درباره کار پدر صحبت کن. بعد از چند دقیقه، این جمله به ذهن آمد که پدرم ساده‌ترین مفاهیم را به روشی متفاوت از آنچه که معمول و مرسوم است به سمع و نظر دیگران می‌رساند. او همیشه به من می‌گفت هر آن چیزی که مشاهده می‌کنی راه‌های زیادی برای بیان دارد.

او افزود: پدر قوی بود و ما را به قوی بودن دعوت می‌کرد، همیشه پشتیبان ما بود و زمانی‌که رفت تازه شرایط برای ما آشکار شد. متوجه شدیم که در طی این سال‌ها چه کسی را داشتیم و چگونه ما را حمایت می‌کرد. صحبت کردن درباره پدر برای من سخت است در تمام این یک سال همواره خودم را فریب می‌دادم که او را از دست نداده‌ام، همیشه با غرور و افتخار در کنارش می‌ایستادم البته همین حالا هم به او افتخار می‌کنم.

کرونا فرصت خداحافظی نداد

سپس عباس مجیدی مجسمه‌ساز و عضو شورای عالی خانه هنرمندان ایران روی صحنه آمد و گفت: درگذشت دوست و هنرمند عزیزمان را تسلیت می‌گویم. متاسفانه در یکی، دو سال گذشته کرونا بسیاری از عزیزان را از ما گرفت و در عرصه هنر هم کم نبودند افرادی که نابه‌هنگام از میان ما رفتند؛ از سینما و موسیقی گرفته تا عرصه هنرهای تجسمی و شعر و معماری، همایون عزیز هم یکی از آنها بود. بدتر اینکه شرایط سخت تحمیلی کرونا، فرصت و امکان خداحافظی شایسته را به ما نداد. به هر حال ما امروز اینجا جمع شده‌ایم تا پس از گذشت یک سال یاد شخص بزرگی را گرامی بداریم که همواره ممارست‌های جدی او در حوزه تدریس و خلق هنر، نقش مشارکتی او در رفتارهای جمعی، همراهی با انجمن‌های مختلف ستودنی است که البته این موارد نشان از بلوغ فکری و روح و خرد جمعی او داشت. همایون ثابتی‌مطلق از میان ما رفت اما اندیشه‌ها و آثار او همچنان استوار و پابرجاست. هنوز اثر «گل‌ها» در پارک ملت و برج میلاد خودنمایی می‌کند و البته آثار دیگر ایشان یادگارانی هستند که بر استمرار اندیشه‌های او دلالت دارند. در ارتباط با این هنرمند هر چه بخواهم بگویم کم گفته‌ام.

هیچ وقت خشمگین نمی شد

در بخش دیگر از این مراسم رضا قره‌باغی از دوستان قدیمی این هنرمند گفت: آثاری که همایون ثابتی‌مطلق دارد به ذهن معطوف است یعنی در عین سادگی، عمیق و شریف هستند. آشنایی من با او از سال ۶۴ آغاز شد. در همه این سال‌ها ادب، مهربانی و تواضع از او دیدم؛ هنرمندی که الهام‌بخش، الگو و سرمشق بود. هیچ‌وقت حتی در سخت‌ترین شرایط، بحران‌ها و حوادث هولناک عصبی و خشمگین نشد؛ حوادثی که بین ما وجود دارد و شامل حسادت‌ها و کج‌فهمی‌ها هم می‌شود اما او هیچ‌وقت از این موضوعات عصبی نشد و همیشه می‌خندید.

وی افزود: ما در سفر مکزیک با یکدیگر بودیم و در آن سفر چقدر همایون ثابتی‌مطلق تاثیرگذار بود. خاطراتی زیادی از او دارم مثلا باید بگویم اولین اثری که از او دیدم مربوط به سال ۷۵ می‌شود؛ من به کتابخانه دانشگاه هنر رفتم و بعد از سال‌ها و اشتیاق دوری او را در گالری دانشگاه هنر دیدم و کارش را هم مشاهده کردم. همان اثر در بینال مجسمه‌سازی به نمایش درآمد که مثل یک هایکو بود.

سپس احمدسلیمانی دبیر سمپوزیوم مجسمه‌های توچال روی صحنه آمد و با بیان اینکه آشنایی‌اش با همایون ثابتی‌مطلق به سال ۸۵ در اولین سمپوزیوم مجسمه‌سازی تهران برمی‌گردد، گفت: بارها در مجامع مختلف با ایشان ارتباط داشتم و هیچ‌وقت چهره‌اش را بی لبخند ندیدم. من سی و اندی سال در دانشگاه تدریس می‌کردم. یادم است یک بار یکی از دوستان به من گفت به دانشگاه آزاد بیا و حجم تدریس کن، وقتی به آنجا رفتم پرسیدم پیش از این چه کسی اینجا حجم درس می‌داد؟ دانشجویی گفت آقای ثابتی‌مطلق که من به محض شنیدن اسم ایشان از دانشگاه برگشتم، چون آقای ثابتی‌مطلق استاد بزرگی بود.

اخبار کوتاه

خروجی دانشجویان طراحی لباس چه خواهد بود؟

ربابه غزالی عضو هیأت علمی دانشگاه الزهرا، با اشاره به سرفصل‌های دروس طراحی پارچه و لباس گفت: با توجه به سرفصل‌های دروس رشته طراحی پارچه و لباس در دانشگاه‌های کل کشور و سرفصل‌هایی که وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در نظر گرفته است، اهدافی همچون ترویج فرهنگ ایرانی اسلامی مدنظر قرار گرفته شده و این مسأله دقیقاً در سرفصل‌ها دیده شده است، اما از آن سو اساتید، فضای آموزشی، ارتباط میان دانشجو و استاد و شرایط کلاس به گونه‌ای است که ما را به اهداف تعریف شده برساند؟ و یا با برنامه‌های ترسیم شده واقعیت دارد؟

وی ادامه داد: در عناوین دروس رشته طراحی پارچه و لباس، یکی از دروسی که بسیار مستقیم به مسأله ترویج فرهنگ ایرانی – اسلامی نگاه کرده درس‌هایی همچون تاریخ لباس ایران، تاریخ پوشاک ایران و تاریخ پوشاک جهان یا درس عفاف و حجاب با نگاه طراحی لباس در دانشگاه در رشته طراحی پارچه و لباس به عنوان دروس تخصص است.

عضو هیأت علمی دانشگاه الزهرا گفت: دانشگاه تا چه اندازه با جامعه در بحث آموزش ارتباط مستقیمی دارد و تا چه اندازه نیازسنجی‌ها بر اساس نیاز جامعه در دانشگاه است و حتی نقش تولید علم نقش در جامعه چیست؟

وی افزود: رشته طراحی پارچه و لباس بسیار مهم است و روند باید رو به رشد باشد. ما باید شاهد توسعه بیشتر و رویکرد علمی بیشتری باشیم و با تمام قوا در این مسیر حرکت کنیم.

غزالی گفت: جا دارد بیشتر در حوزه طراحی لباس و پارچه با توجه به فرهنگ ایرانی و جامعه بیشتر کار کنیم؛ چراکه ما دارای سبقه غنی فرهنگ در کشور هستیم و همین موضوع را باید به فرهنگ امروزمان گره بزنیم و لباس‌هایی طراحی کنیم که برگرفته از ترکیب زیباشناسانه و همراه با فرهنگ غنی ایرانی – اسلامی باشد.

وی افزود: حتی اساتید دانشگاه با این چالش روبرو هستند که خروجی کلاس‌های شأن به چه صورت خواهد بود و دانشجویانی که پس از عبور از دوره چهارساله مدرکی دریافت می‌کنند تا چه اندازه در جامعه مؤثر خواهند بود و تا چه اندازه لباس‌هایی را طراحی خواهند کرد که براساس نیاز روز جامعه باشد.

غزالی تعطیل است؛

«لاله زار» بازسازی می‌شود

مهدی میرچی ـ مدیر شهرک سینمایی و تلویزیونی غزالی ـ با اعلام اینکه بازدید از این شهرک در حال حاضر امکان پذیر نیست، درباره علت این امر توضیح داد: به تازگی شروع به بازسازی یکسری از لوکیشن‌ها کرده‌ایم و همچنین یکسری از پروژه‌های ما مثل «سلمان فارسی»، «نائله» و «سرزمین پریزاد»، ساخت و ساز وسیعی دارند. ضمن اینکه بازسازی خیابان لاله زار هم شروع شده است؛ لذا شرایط از لحاظ ایمنی برای بازدیدکنندگان شهرک چندان مناسب نیست و ممکن است حادثه‌ای بر اثر ساخت‌وسازها رخ دهد، برای همین فعلا بازدید از شهرک را متوقف کرده‌ایم.

او درباره زمان بازگشایی مجدد این شهرک سینمایی و تلویزیونی گفت: در عرض یک ماه آینده، شهرک غزالی مجدداً بازگشایی می‌شود و می‌توانیم شاهد حضور مردم در این مکان باشیم.

میرچی با بیان اینکه خیابان لاله زار را خود سازمان صداوسیما با حفظ هویت و اصالت سازه‌هایی که ۴۰ سال قبل توسط زنده یاد حاتمی بنا شده، تعمیر می‌کند، درباره مرمت این خیابان تاریخی توضیح داد: کار ترمیم سنگ فرش‌ها تمام شده و کار چیدمان شروع شده است. لاله زار کاملا با روش روز تعمیر می‌شود و سازه نسبت به گذشته ماندگارتر خواهد شد.

به گفته مدیر شهرک غزالی، در حال حاضر تعداد پروژه‌های در حال تولید و پیش تولید این شهرک سینمایی به حدود ۱۳ عدد می‌رسد و مجموعه هایی نظیر: «میراث ماندگار»، «فرزند ایران»، «ایران ما»، «جیران»، «شبکه مخفی زنان»، «سرزمین پریزاد»، «نائله»، «خاله شادونه»، «نگاتیو پلاس» و چند برنامه در شبکه امید، در این شهرک مشغول به فعالیت هستند.

برپایی نمایشگاه آثار منتخب هنرمندان تجسمی به مناسبت دهه امامت

عبدالرضا سهرابی گفت: همزمان با دهه امامت و ولایت، نمایشگاه آثار منتخب جمعی از هنرمندان شاخص عرصه هنرهای تجسمی کشور همراه با کارگاه نقاشی، روز جمعه ۲۴ تیرماه از ساعت ۱۷ در فرهنگسرای نیاوران برپا می‌شود.

وی افزود: در این نمایشگاه، ۵۸ اثر از هنرمندان شاخص رشته‌های نقاشی، کاریکاتور، عکاسی، طراحی پوستر، خوشنویسی، نگارگری، مجسمه‌سازی، تصویرسازی، سفال و سرامیک به نمایش درمی‌آید که ازجمله این هنرمندان می‌توان به مسعود نجابتی، محمد خزائی، مسعود زنده‌روح کرمانی، محمد صیاد، محمدرضا دوست‌محمدی، سید حمید شریفی آل هاشم، مجید ناگهی، کورش پارسانژاد، سید محمدرضا میری، پرویز حاصلی، مینا صدری، مرتضی اسدی، صابر شیخ‌رضائی و... اشاره کرد.

سهرابی عنوان کرد: آثار حاضر در این نمایشگاه متعلق به موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر است که در طول سال‌های اخیر به سفارش موسسه، توسط هنرمندان مختلف عرصه هنرهای تجسمی خلق شده است.

نمایشگاه آثار منتخب هنرمندان عرصه هنرهای تجسمی که به همت مرکز هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر تدارک دیده شده است، تا ۳۰ تیرماه در فرهنگسرای نیاوران دایر خواهد بود.

خبر

مجموعه مقالات جریان‌شناسی و نقد اعتزال نو ترجمه شد

مجموعه مقالات جریان‌شناسی و نقد اعتزال نو اثر حجت الاسلام عرب صالحی پس از ترجمه به ترکی استانبولی در کشور ترکیه توسط پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی به چاپ رسید.

این اثر که توسط حجت الاسلام والمسلمین محمد عرب صالحی عضو هیأت علمی گروه منطق فهم دین پژوهشکده حکمت و دین پژوهی تدوین شده است پس از چند چاپ به زبان فارسی هم اینک با لوگوی مشترک پژوهشگاه و جامعهٔ المصطفی‌العالمیه در دو جلد و حجم قریب به هزار صفحه به زبان ترکی استانبولی ترجمه و توسط نمایندگی جامعهٔ الصطفی در ترکیه به چاپ رسیده است.

ترجمه و چاپ این اثر که بالای دوازده هزار دلار هزینه برداشته و از سوی جامعهٔ المصطفی تأمین شده حاصل تدبیر حوزه محترم ریاست پژوهشگاه و پژوهشکده حکمت و دین‌پژوهی و نتیجه همکاری پژوهشگاه با جامعهٔ المصطفی است و نوید بخش آغاز تحول در حوزه امور بین الملل پژوهشگاه بوده و امید است آثار پژوهشگاه که بسیاری از آنها در تراز بین المللی است از این رهگذر فرصت چاپ و عرضه به فرهیختگان جهان بویژه کشورهای اسلامی که در حوزه‌های مختلف نیازمند فکر و فراورده‌های فکری اساتید پژوهشگاه هستند را پیدا کند.

آگهی فقدان

آقای باقر سهامی راد برابر وکالت نامه شماره ۶۰۶۴۴مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۱۹ دفترخانه ۱۰۲ مشکین دشت از طرف وراثت مرحوم زینب شیرازی (سیف اله – رضا – معصومه – ملوک – حسینعلی همگی عبادواریانی فرزندان متوفی) برابر حصر وراثت شماره ۱۴۰۰۰۱۳۹۰۰۰۴۰۶۲۷۱۸ مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۶ شعبه ۱۳ شورای حل اختلاف کرج (۵۳سابق) مجتمع شماره ۱ (شهید بهشتی) ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت مساحت نود مترو دوازده دسی متر مربع مشاع از مساحت چهارصدوپنجاه مترو از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۶۸۷۰ مترمربع قطعه ۱۸۵ تفکیکی تحت پلاک ۱۳۸۳۲فرعی از ۱۶۲ اصلی مفروزو مجری شده از ۷۹۵ فرعی از اصلی نامبرده واقع در اراضی کرج جزء حوزه ثبتی شهرستان فردیس ذیل ثبت ۴۷۷۶۴۹صحفه ۸۰ دفتر جلد ۱۴۵۳ ثبت وسند به سریال ۰۲۳۷۷۴ صادر گردید سپس سند مذکور به علت سهل انگاری مفقودی گردیده که وکیل وراث طی درخواست مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۰ تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ماده۱۲۰ ایین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور می باشد از تاریخ انتشار این اگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم نماید بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی برابر مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد.۱۴۲۳

حسن صادقی نیارکی – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک فردیس –از طرف مهتاب هاشمی

++

اداره ثبت و اسناد و املاک حوزه ثبت ملک فردیس۹۹۰۹۹۸۳۰۳۵۵۰۰۶۵۱

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۱۰۱۰۰۰۱۳۵۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فردیس تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای احمد بوژآبادی فرزندغلامرضا بشماره شناشنامه ۵ صادره ازنیشابور در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۴۸۴/۵۰متر مربع از پلاک شماره ۸۵۱فرعی از ۱۶۴ اصلی واقع در مشکین دشت بلوار هدایتکار روبه روی بانک ملی خریداری از مالک رسمی سید هادی شور گشتی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض داد خواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت مذکور و عدم وصل اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۴۲۴

مهتاب هاشمی– رئیس ثبت واسناد واملاک

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۱/۰۴/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۱/۰۵/۰۹

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر باینکه آقای کاوه دانش شهرکی و خانم صغری توکلی گارماسه با ارائه چهار برگ استشهاد محلی گواهی شده اعلام نموده اند اسناد دفترچه ای به شماره های چاپی ۹۱۸۴۳۰-الف۸۵-۹ و ۰۴۹۴۷۲- الف۸۱ مربوط به ششدانگ پلاک ۱۳۸ فرعی از ۹ اصلی که در صفحه ۸۳ دفتر۲۰۶ ذیل شماره ۲۴۰۴۰ نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ بنام آقای کاوه دانش شهرکی و در صفحه ۱۳ دفتر ۳۳۷ ذیل شماره ۴۶۴۸۶ نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ بنام خانم صغری توکلی گارماسه ثبت گردیده و بموجب نامه شماره ۱۳۹۹۰۳۲۰۰۰۷۵۷۷۲۰ -۱۳۹۹/۰۲/۲۴ شعبه سوم بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب شهرکرد در قبال مبلغ هفتصد میلیون ریال بازداشت می باشند در اثر سهل انگاری مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده اند لذا مطابق ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب آگهی می شود که هر کس مدعی انجام معامله (غیر از آنچه در این آگهی ذکر شده) نسبت به آن یا وجود سند مالکیت مزبور نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ده روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند به ارائه کننده مسترد گردد ، اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود سند المثنی صادر و به متقاضی تسلیم خواهند شد.

هیبتی–رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو شهرستان شهرکرد شناسه: ۱۳۵۱۰۴۷

++

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای صادره هیات موضوع تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی آبادان تصرفات مالکانه وبلامعارض متاقضی محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم دردونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتکیه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود رابه اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم وپس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم نمایید .

((سید لطیف موسوی فرزند سید هاشم ششدانگ یکباب ساختمان مسکونی به نشانی فیه لاله ۱۸ خریداری شده از مالک رسمی سید کاظم موسوی به مساحت ۱۲۸/۱۳ متر مربع طبق رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۷۰۰۳۰۰۰۱۳۱ قسمتی از پلاک ۵۶۲ واقع در بخش ۴ آبادان که در پی انتشار آگهی قبلی مساحت ملک به جای ۱۲۸/۱۳ متر مربع اشتباه ۲۸/۱۳ متر مربع منتشر شده است)) بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد ./

مردانی –سرپرست ثبت اسناد واملاک آبادان م–الف:۱۶۵/۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۴/ ۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم :۹ /۱۴۰۱/۵

++

آگهی مفقودی

سند کمپانی موتورسیکلت سیستم زمرد تیپ ۱۲۵ به رنگ مشکی مدل ۱۳۹۳ به شماره پلاک ۵۹۶ - ۲۶۸۷۴ و شماره موتور N۲Z۲۰۳۹۰۴ ۰۱۲۴ و شماره شاسی ۱۲۵Z۹۳۳۲۱۲۹ ***N۲Zمتعلق به هادی نوری بجدنی فرزند محمد به کد ملی ۲۰۳۱۵۳۸۲۷۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. گنبدکاووس

++

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نوشهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نوشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد:

املاک متقاضیان واقع در قریه سیدعلی کیا سلطان پلاک ۲۷ اصلی بخش ۲ قشلاقی ۲۹۷ فرعی آقا/ خانم غلامعلی قاسمی بریس فرزند قربانعلی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۱۰,۳۴ متر مربع خریداری بدون واسطه/ با واسطه از شهاب رامش لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی، رای هیات الصاق تا در صورتی که اشخاص ذی نفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به داگاه نیست. بدیهی است برابر ماده ۱۳ آئین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهارنامه ثبتی پذیرفته نشده، واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود، مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت همزمان به اطلاع عموم می رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود، واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید . م– الف: ۱۳۴۳۸۳۴

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۴/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۴/۲۵

صفر رضوانی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نوشهر

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نوشهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نوشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد:

املاک متقاضیان واقع در قریه لتینگان پلاک ۲۸ اصلی بخش ۲ قشلاقی ۱۱۵۲ فرعی آقا/ خانم سمیه خزائی کوهپر فرزند رحمن نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۵۱,۱۷ متر مربع خریداری بدون واسطه/ با واسطه از مجید آقاجانی

لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی، رای هیات الصاق تا در صورتی که اشخاص ذی نفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به داگاه نیست. بدیهی است برابر ماده ۱۳ آئین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهارنامه ثبتی پذیرفته نشده، واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود، مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت همزمان به اطلاع عموم می رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود، واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید . م– الف: ۱۳۴۴۳۸۴

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۴/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۴/۲۵

صفر رضوانی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نوشهر