



سه شنبه ۴ مرداد ۱۴۰۱ ■ شماره ۳۴/۴

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

شاید اغراق‌آمیز نباشد اگر بگوییم غلط‌نویسی و در واقع غلط نوشتن، بیش از هر کس با نام ابوالحسن نجفی پیوند خورده است. او کتاب غلط ننویسیم را که به بررسی غلط‌های مختلف در زبان فارسی و شکل صحیح آن‌ها می‌پردازد، با عنوان فرعی فرهنگ دشواری‌های زبان در سال ۱۳۶۶ تصدیق کرد.

کتابی که هرچند در همهٔ این سال‌ها یادآور نام ابوالحسن نجفی بوده است، چندی پیش نامی ناآشنا را به خود دید. ماجرا این‌طور روایت شده است که رئیس دانشکده ادبیات دانشگاه تهران، به مراسم معارفهٔ حمیرا زمردی، به‌عنوان مدیر جدید موسسهٔ لغت‌نامهٔ دهخدا، از شخص دیگری به‌عنوان نویسندهٔ غلط ننویسیم یاد کرده است.

فرهاد قربان‌زاده، فرهنگ‌نویس و ویراستار در روایت این ماجرا (در توییט) نوشته است: «… رئیس دانشکدهٔ ادبیات دانشگاه تهران، از دکتر سعید نجفی‌اسداللهی، از مؤلفان موسسهٔ لغت‌نامه، برای تألیف کتاب [غلط ننویسیم تشکر کرده‌اند و فرموده‌اند ما ادبیاتی‌ها از این کتاب بسیار استفاده می‌کنیم!

ایین اتفاق، واکنش‌های دیگری را هم ازجمله از جانب معاون گروه ادبیات محاصر فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی که خود استاد دانشگاه است، بهی داشت که به نقد این اتفاق و ابراز تعجب خود پرداختند.

نجفی البته «غلط ننویسیم» را به گفتهٔ خودش (در

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

هنر و به طور خاص سینما به واسطه تمدن یک ملت، اهمیت پیدا کرده و به عامل مشترک‌تری بین همه ملت‌های اسلامی تبدیل شده است.

به گزارش امتیاز؛ محمدکاظم آل صادق سفیر جمهوری اسلامی در عراق با حضور در هفته سینمایی ایران در بغداد با اشاره به این مطلب، بیان کرد: ما ملتی هستیم که تمدن‌ش در طول تاریخ امتداد داشته، تنوع یافته، عمیق‌تر شده، تکثیر شده، تطبیق یافته، قوی‌تر و غنی‌تر شده و در هر عصری

برنامه اجرایش نخستین هفته مردادماه سال جاری تالارهای

تحت مدیریت بنیاد رودکی شامل تالار وحدت، تالار رودکی، تالار حافظ و فرهنگسرای نیاوران اعلام شد. بر این اساس گروه موسیقی پالت یکشنبه دوم مرداد ماه ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت اجرا داشت و تالار رودکی نیز ساعت ۲۱ پذیرای گروه موسیقی سازبند بود.

دوشنبه سوم مرداد ماه گروه موسیقی آنام (آذری) ساعت ۲۱:۳۰

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

اجرای گروه‌های موسیقی پالت و لیان در هفته نخست مرداد

در تالار وحدت به صحنه رفتند و رسیتال فلوت نیز ساعت ۲۱ در تالار رودکی اجرا کردند.

گروه موسیقی لیان امروز سه‌شنبه چهارم مرداد ماه ساعت ۱۸ و ۲۰ در فرهنگسرای نیاوران اجرا خواهند داشت. همچنین گروه موسیقی هسوران در این روز ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت به صحنه خواهند رفت. کنسرت انسابل سازهای بادی و زهی مرکز آموزش بنیاد رودکی نیز ساعت ۱۷ و رسیتال فلوت ساعت ۲۱

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

منتوجات آن را در فضای مجازی ههرسانی کردند و موجب شهرت بیشتر کتاب شدند»

این ویراستار در همین پژوهش بر این باور است که تاثیر شگفت‌انگیز غلط ننویسیم بر بسیاری از ویراستاران ایرانی موجب شده است آن را «کتاب بالینی» خود بدانند و نوشته است: «شمار زیادی از نویسندگان و مترجمان و ویراستاران نیز، که برای تشخیص معیار و نامعیار یا به اصطلاح «درست و غلط» منبئی جز غلط ننویسیم در اختیار نداشته‌اند، دیدگاه‌های مندرج در آن را الگوی خود در نگارش و ترجمه و ویرایش قرار داده‌اند.»

مقالهٔ نقد و بررسی غلط ننویسیم نیز گواه این است که برپایهٔ این کتاب انبوهی کتاب و مقاله و پایان‌نامه در زمینه ویرایش زبانی تألیف شده‌است. قربان‌زاده در پژوهش یادشده دراین‌باره توضیح داده است: «وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در «برنامهٔ درسی دورهٔ کارشناسی ارشد رشتهٔ زبان و ادبیات فارسی، گرایش ویرایش» و «نگارش» (مصوبهٔ هشتصدوونجاهوپنجمین جلسهٔ شورای عالی برنامه‌ریزی آموزشی در تاریخ ۸۳/۶/۱۶، ص ۳۴) برای درس قواعد نگارش، غلط ننویسیم را یکی از منابع اصلی قرار داده است و استادان و مدرسان نیز در دانشگاه‌ها و آموزشگاه‌ها مطالب آن را تدریس می‌کنند.»

محمدرضا ترکي، استاد دانشگاه و عضو فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی نیز در مقالهٔ در حاشیهٔ غلط

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

اجرای گروه‌های موسیقی پالت و لیان در هفته نخست مرداد

در تالار رودکی اجرای موسیقی دارند. گروه تنبورنوازان چریکه با نوازندگی و آهنگسازی داوود آزاد چهارشنبه پنجم مرداد ماه ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت کنسرتی اجرا خواهند کرد. در این روز گروه موسیقی خلیج‌فارس ساعت ۲۱ در تالار رودکی به صحنه می‌آیند و فرهنگسرای نیاوران نیز ساعت ۲۱ میزبان گروه موسیقی لیان خواهد بود.همچنین پنج‌شنبه ششم مرداد ماه ساعت ۲۱ گروه موسیقی لیان در فرهنگسرای نیاوران به صحنه می‌روند.

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید

این شماره را می‌توانید از اینجا بخورید