امتیاز

روزنامه صبح ایران

سه‌شنبه ۴ مرداد ۱۴۰۱ / شماره ۳۴۸۴

صاحب امتیاز: طیبه نوروزی
مدیر مسئول: غلامحسین شعبانی
نشانی: میدان انقلاب، خیابان جمالزاده شمالی، پلاک ۲۶۰،
پست الکترونیکی: info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴
آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لیتو گرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

تئاتر

رونمایی از پوستر نمایش معاصر «نامه هایی بر دوش تند باد»

«نامه هایی بر دوش تند باد» در بوتیک تئاتر ایران

پوستر نمایش«نامه هایی بر دوش تند باد » به نویسندگی و کارگردانی علی اتحاد در آستانه اجرای عمومی و آغاز پیش فروش این اثر نمایشی در بوتیک تئاتر ایران با طرحی از اشکان گله داری رونمایی شد.

به گزارش امتیاز؛ نمایش معاصر «نامه‌هایی بر دوش تندباد» کار تازه‌ی علی اتحاد است که به زودی در «بوتیک تئاتر ایران» اجرا خواهد شد. «بوتیک تئاتر ایران» به عنوان جدیدترین فضای نمایشی پردیس تئاتر شهرزاد، اجرا در فضاهای نامتعارف را بخشی از ذات تئاتر می‌داند و در تلاش است که در ساختمانی که سال‌هاست کاربری‌اش را از دست داده؛ افق‌های جدیدی به روی تئاتر بگشاید.

علی اتحاد، نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده‌ی این اثر تازه بار دیگر با «گروه هنرهای اجرایی سیصد و شصت و شش» که از سال هزار و سیصد و نود و هشت تاسیس کرده است اجرا خواهد کرد. «نامه‌هایی بر دوش تندباد» که بر اساس رمانی به همین نام و نوشته‌ی علی اتحاد طراحی و ساخته شده است از روز بیستم مردادماه هر شب از ساعت هشت تا ده شب در بوتیک تئاتر ایران اجرا خواهد شد.

علی اتحاد هنرمند تجسمی معاصر، نویسنده و کارگردان است که از سال هزار و سیصد و هشتاد و سه تا کنون با نمایش آثاری در رسانه‌های ویدیو-آرت، فیلم، اینستالیشن، دیجیتال-مدیا، اودیو-آرت، پرفورمنس-آرت و تئاتر آثار بسیاری تولید و ارائه کرده است. از اتحاد نمایش‌هایی چون «مرثیه‌ای برای کتابسوزی‌ها»، «شب سیصد و شصت و ششم»، «تاریخ نانوشته‌ی سایه‌های بلند زمستان» و «دهلیزهای بی‌انتهای خاطره» طی سال‌های گذشته اجرا شده است. اتحاد در عین حال اجراهای انفرادی متنوعی چون «پرده‌های سکوت»، «دیباچه»، «در جست و جوی دیوشکن»، «گله‌های پراکنده‌ی غول‌ها»، «شکوفه‌های سنگی دست‌های تو»، «مکاشفات درخت»، «پیمان‌شکنی»، «شعری که می‌پزی و در کاسه می‌ریزی» و غیره اجرا کرده است.

از کتاب‌های علی اتحاد می‌توان به «مرثیه‌ای برای کتابسوزی‌ها»، «چکامه‌های روشنایی»، «دیوآب»، «منظومه‌ی پیامبر نامبعوث» و «نامه‌هایی بر دوش تندباد» اشاره کرد.

اتحاد در اجراهایش کلیه‌ی امکانات مکان را به خدمت می‌گیرد و شکل اجرایی‌اش را بر اساس معماری بنا یا محوطه اجرا طراحی می‌کند. از این طریق اجرا تبدیل به سفری می‌شود که مخاطب در آن دخیل است. در اجراهای سال‌های گذشته اتحاد جایگاه مخاطبان را حذف کرده و به مخاطبان اجازه می‌دهد که مثل بازدید از یک موزه در طبقات و بخش‌های مختلف اجرا حرکت کنند و اجرا را به شکل تکه تکه به میل خودشان در ذهن مرتب کنند.

«نامه‌هایی بر دوش تندباد» از تاریخ بیستم مرداد تا هجدهم شهریور در «بوتیک تئاتر ایران» اجرا خواهد شد. برکه بذری سرپرست «گروه هنرهای اجرایی سیصد و شصت و شش» بازیگردان و از اجراگران این نمایش معاصر است و علی نصر مجری طرح این اجراست.

علاقه مندان جهت تهیه بلیت این اجرا می توانند به سایت تیوال مراجعه کنند

یک فنجان چای داغ

کارگاه پارچه‌نویسی عاشورایی «کاتبان سوگ» برگزار می‌شود

در آستانه فرا رسیدن ماه محرم‌الحرام و ایام سوگواری حضرت سیدالشهدا(ع)، کارگاه پارچه‌نویسی عاشورایی «کاتبان سوگ» برگزار می‌شود.

به گزارش امتیاز؛ در آستانه فرا رسیدن ایام عزای سید و سالار شهیدان حضرت اباعبدالله(ع)، معاونت هنری سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران با مشارکت سازمان زیباسازی شهر تهران کارگاه پارچه‌نویسی عاشورایی «کاتبان سوگ» را برگزار می‌کند.

این کارگاه با هدف ترویج هنر خوشنویسی، احیای سنت‌های اصیل در عزاداری، اشاعه فرهنگ عاشورا از دریچه هنر و حمایت از هنرمندان خوشنویس از چهارم تا هفتم مرداد ماه از ساعت ۹ تا ۱۹ در عمارت اتحادیه تهران برگزار می‌شود.

در کارگاه «کاتبان سوگ» ۷۲ هنرمند خوشنویس به عنوان نمادی از ۷۲ شهید کربلا گرد هم می‌آیند و احادیث، اشعار و مضامین عاشورایی را بر روی ۳۰ هزار متر پارچه سیاه به رشته تحریر در می‌آورند. در پایان این پارچه‌های منقش به مفاهیم عاشورایی به تکایا و هیئت‌های عزاداری اهدا می‌شود.

عمارت اتحادیه تهران در میدان امام خمینی(ره)، خیابان لاله‌زار، انتهای بن‌بست اتحادیه، پلاک ۱۲ واقع شده است.

وزیر فرهنگ و گردشگری عراق:

سینمای ایران الگویی بی‌نظیر برای کشورهای منطقه

سینمای ایران، به عنوان یکی از بازیگران مهم صنعت فیلم و سینمای جهان شناخته شده و وجه تمایز خود را با حضور فعالانه‌اش در صحنه‌های سینمای بین‌الملل نشان داده است.

به گزارش امتیاز؛ حسن ناظم وزیر فرهنگ و گردشگری عراق با حضور در «هفته سینمایی ایران»، از استقبال بی‌نظیر نسبت به فیلم‌های ایرانی تمجید کرد و گفت: ایران یکی از مهمترین کشورهای صاحب سینما در منطقه و جهان اسلام است. در این راستا برگزاری هفته فیلم ایران در بغداد از اهمیت بالایی برخوردار است چرا که این هفته سینمایی است که به عنوان یکی از بازیگران مهم صنعت فیلم وسینمای جهان شناخته شده و وجه تمایز خود را با حضور فعالانه‌اش در صحنه‌های سینمای بین‌الملل نشان داده است. وی با اشاره به مشترکات تاریخی، مذهبی و فرهنگی دو کشور ایران و عراق بر لزوم همکاری‌های سینمایی دو کشور در ابعاد گوناگون تاکید کرد و افزود : اکنون یک حرکت و فعالیت دوباره‌ای آغاز شده و ما شاهد آن هستیم تا از نو فعالیت‌ها و حیات فرهنگی خود را با تمام جلوه‌هایش از سر بگیریم که مهم‌ترین آنها توافقات حاصله درطی سفر اخیرمان همراه با مجموعه‌ای از صاحب‌نظران خبره از وزارت فرهنگ کشور عراق به جمهوری اسلامی ایران بود که نتایج مثمرثمر و چشمگیری دربرداشت.

حسن ناظم، سینمای ایران را الگویی بی‌نظیر برای ارتقای سینمای کشورهای منطقه دانست و برگزاری هفته فیلم ایران در عراق را اولین گام برای تحقق آن عنوان کرد و گفت: هفته فیلم ایران برای ما در بغداد فرصتی برای نزدیک شدن، آشنایی و همچنین بدست آوردن دستاوردهای حرفه‌ای از صنعت پیشرفته سینمای ایران است. سینمایی که یک قرن عمر خود را در پیشرفت و ارتقای کمی وکیفی سپری کرده است و جوایز جشنواره‌های معتبر جهانی را از آن خود کرده است.

ارشاد:ما هم شوکه شدیم

کسی اخلال در کنسرت سیروان را گردن نمی گیرد!

حجت الاسلام رضا کلاه کج مدیرکل فرهنگ و ارشاد خوزستان در گفتگو با مصطفی امامی مجری برنامه «استودیو هشت» رادیو نمایش با اشاره به تعلیق چند سانس اجرای سیروان خسروی بیان کرد: مراحل صدور مجوز برای اجرای کنسرت‌ها مسیر خاصی دارد و دستگاه‌های مختلفی درگیرند. دستگاه‌های نظارتی، امنیتی و انتظامی همه در صدور مجوز نقش دارند و ارشاد مرحله پایانی است که همه مجوزها و تاییدیه ها گرفته شده است، ارشاد هم مجوز را صادر می‌کند. وی اضافه کرد: ما در آن ایام سه کنسرت اجرا کردیم پرواز همای، علیرضا طلیسچی، مهدی احمدوند کنسرت اجرا کردند و بعد با یک روز فاصله سیروان خسروی کنسرت اجرا کرد و قرار بود سهراب پاکزاد هم کنسرت داشته باشد که این میان کنسرت سیروان و پاکزاد عملاً کنسل شد.مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خوزستان گفت: اتفاق واقعاً ناخوشایند بود و خود ما هم شوکه شدیم. نهاد رسمی حاکمیتی وقتی مجوز صادر می‌کند باید پای آن هم بایستد چون با لغو آن خودش بی‌اعتبار می‌شود اما یک باره عده‌ای در آن مکان حضور پیدا می‌کنند در سینما را قفل می‌زنند، با نیروی انتظامی هم درگیر می‌شوند. با ورود دادستان اهواز که واقعاً حمایت کرد آن قفل شکسته می‌شود و با یک ساعت تاخیر آن سانس با فضای رعب و وحشت اجرا می‌شود و دوباره همان اتفاق در سانس بعد رخ می‌دهد و آن افراد عملاً سینما را فتح می‌کنند. نیروی انتظامی و دادستانی واقعاً تلاش کرده و فضا را مدیریت کردند که کنسرت برگزار شود.وی درباره تاریخ مجوز اداره ارشاد و شورای تامین که متعلق به دو هفته پیش بوده است و حالا امضای شورای تامین یک باره تغییر می‌کند بیان کرد: این را باید از رییس شورای تامین بپرسید. جواب شان به ما این بود که به خاطر مباحث کرونایی و ترافیک این اتفاق رخ داده است.

اینفوگرافی

فرهنگی

پردیس تئاتر تهران میزبان مراسم اختتامیه نخستین سوگواره بین المللی شبیه خوانی

نخستین سوگواره بین المللی شبیه خوانی با حضور ۷ گروه در روز ۶ مرداد ماه با مشارکت پردیس تئاتر تهران برگزار می‌شود.

بـه گزارش امتیاز؛ این سوگواره با حضور ۵ گروه داخلی و۲ گروه خارجی از کشورهای نیجریه و عراق برگزار می‌شود و مراسم اختتامیه با حضورآیت الله محمد حسن اختری مدیر عامل موسسه بنیاد بین المللی عاشورا ، گروههای مدعو و جمعی از مسئولین فرهنگی شهر تهران به میزبانی پردیس تئاتر تهران و در سالن اصلی مجموعه برگزار می‌شود. تجلیل از پیشکسوتان تعزیه از مهمترین قسمتهای مراسم اختتامیه است.

آگهی مناقصه عمومی

نوبت دوم

خریداری،تجهیز نصب و راه اندازی سالن مانیتورینگ شهرداری باقرشهر

شهرداری باقرشهر به اسناد مجوز شماره **۱۴۰۰/۰۱/۴۹۴۸** مورخه **۱۴۰۱/۰۲/۰۷** جانشین محترم شورای اسلامی باقرشهر در نظر دارد عملیات خریداری تجهیز، نصب و راه اندازی سالن مانیتورینگ شهرداری باقرشهر به شرح ذیل را به اشخاص حقوقی واگذار نماید. لذا از شرکت‌های واجد شرایط دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد به سامانه ستاد ایران به آدرس www.setadiran.ir زیر مراجعه نمایند.

مهلت زمانی دریافت اسناد : از ساعت ۱۰ روز سه شنبه **۱۴۰۱/۰۵/۰۴** لغایت ساعت ۱۹ روز دوشنبه **۱۴۰۱/۰۵/۱۰**

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: از ساعت ۱۹ روز دوشنبه **۱۴۰۱/۰۵/۱۰** لغایت ساعت ۱۰ روز شنبه **۱۴۰۱/۰۵/۲۲**

زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت **۱۳:۳۰** روزه یک شنبه **۱۴۰۱/۰۵/۲۳**

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت های الف: جاده قدیم تهران قم روبروی شهر سنگ شهرداری باقرشهر امور مالی واحد امور قراردادها شماره تماس **۵۵۲۰۳۷۱۰** داخلی **۳۲۵**

ردیف	نام پروژه	برآورد ریالی	مبلغ سپرده شرکت درمناقصه	شماره مناقصه درسامانه ستاد
۱	عملیات خریداری تجهیز، نصب و راه اندازی سالن مانیتورینگ	۳۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال	۱/۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰ریال	۲۰۰۱۰۹۰۵۹۲۰۰۰۰

زمان انتشار اول:۱۴۰۱/۰۴/۲۸
زمان انتشار دوم:۱۴۰۱/۰۵/۰۴

محسن قضاتلو-شهردار باقرشهر

آگهی تجدید فراخوان بین المللی شماره مناقصه ۱۴۰۱-۰۲/۱۱۶

نام سازمان مناقصه گزار: سازمان صدا وسیمای جمهوری اسلامی ایران.
موضوع مناقصه دو مرحله‌ای تامین تجهیزات ذخیرساز نودال اسناد مناقصه.
Purchase of Storage Equipment for IRIB
مهلت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت دوم حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۹ می‌باشد.
محل دریافت اسناد: کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ،مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضا الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه را محقق سازند.
میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۱۴/۶۹۷ دلار به صورت ضمانتنامه بانکی قابل تمدید.
مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: تصاویر پاکات حاوی ضمانت نامه (الف)،پاکت(ب) حاوی اسناد و شرایط عمومی و پاکت (ج)حاوی قیمت پیشنهادی می بایست حداکثر تا ساعت ۱۶ روزچهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۹ بسترسامانه ستاد ایران بارگزاری شده و پاکت" الف" حاوی ضمانت نامه به صورت فیزیکی به آدرس تهران، خیابان ولیعصر، خیابان جامجم، سازمان صدا وسیما، ساختمان شماره ۲ معاونت توسعه و فناوری رسانه، امور خرید کالای فنی. دبیرخانه کمیسیون مناقصات ارسال گردد.
زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها: زمان گشایش پاکتهای الف و ب رأس ساعت ۸:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۲ در دفتر مدیر کل مالی و اداری معاونت توسعه و فناوری رسانه واقع در تهران قرائت خواهد شد .
مرحله دوم گشایش پاکتهای ج پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت.
جهت شرکت در مناقصه دارا بودن رتبه ۳ در رشته‌های تولید و ارائه رایانه های غیر Main Frame یا شبکه داده های رایانه ای و مخابراتی الزامی می باشد.
شرکتکننده میبایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.
برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفنهای ۲۲۱۶۶۳۱۳ تماس حاصل فرمایید .

شناسه آگهی : ۱۳۵۴۶۲۰

م الف / ۱۶۵۶

مدیرعامل فولاد مبارکه از نقش آفرینی پولاد مردان فولاد مبارکه خبر داد؛

ایران به جمع تولیدکنندگان تختال فولادهای الکتریکی پیوست

محمدیاسر طیب‌نیا گفت: هم‌زمان با عید غدیر و برای نخستین بار در کشور، تولید تختال موردنیاز فولادهای الکتریکی با ۱/۸ درصد سیلیسیم، با اتکا به دانش فنی و همت والای مدیریت و کارکنان فولاد مبارکه میسر شد و ایران به جمع معدود تولیدکنندگان این قبیل فولادها پیوست.

وی این دستاورد ارزشمند را گامی بزرگ و استراتژیک در راستای تولید محصولات با ارزش افزوده بالا دانست و ادامه داد: رفع نیازهای داخلی، رقابت با تولیدکنندگان خارجی و شکستن حلقه تحریم‌های ظالمانه از مهم‌ترین دستاوردهای این موفقیت است.

به گفته مدیرعامل فولاد مبارکه، فولادهای الکتریکی در زمینه تولید ترانسفورماتورها و موتورهای الکتریکی و همچنین در تولید فولادهایی با خواص مغناطیسی خاص کاربرد دارند و مقادیر زیاد سیلیسیم و آلومینیوم و مقادیر بسیار کم کربن و گوگرد از مشخصه‌های بارز این نوع محصولات فولادی است.

وی با تأکید بر اینکه فولادهای الکتریکی با۱/۸ درصد سیلیسیم یکی از گریدهای استراتژیک صنعت فولاد محسوب می‌شود، خاطرنشان کرد: تولید این نوع فولادها حتی در خارج از کشور هم به‌صورت محدود و توسط تولیدکنندگان خاص انجام می‌شود.

غلامرضا سلیمی، مدیر ارشد تولید فولاد مبارکه در تشریح چگونگی و جزئیات تولید این محصول ارزشمند اضافه کرد: ازآنجاکه مصرف این نوع ورق فولادی در ایران هر روز در حال افزایش است، نیاز به تولید این محصول جهت مصرف داخلی و نیز امکان رقابت با تولیدکنندگان خارجی و صدور آن به کشورهای دیگر به‌شدت احساس می‌شد.

سلیمی با اشاره به اهمیت تولید داخلی این گرید فولادی ادامه داد: در راستای بومی‌سازی تکنولوژی تولید این نوع فولادها بر اساس تجهیزات موجود در شرکت، جلسات متعدد کارشناسی بین قسمت‌های مختلف انجام شد و پس از مشخص شدن موارد بااهمیت در روند تولید و ارائه راهکارهای دقیق موردنیاز برای رفع محدودیت‌های تجهیزاتی، تیم کارشناسی تشکیل و تست‌های اولیه در ناحیه فولادسازی انجام گرفت و تحلیل و بررسی شد. نهایتا یک دستورالعمل خاص برای تولید این فولاد طراحی گردید.

وی خاطرنشان کرد: تولید فولاد با مقادیر زیاد سیلیسیم و آلومینیوم و درعین حال مقادیر کم کربن و گوگرد نیازمند استفاده از تجهیزاتی خاص

مثل VOD در فولادسازی و تنظیمات ماشین ریخته‌گری و دستورالعمل‌های خنک‌سازی با حساسیت بالا است که با محاسبات کارشناسی در ذوب‌سازی، سرباره‌سازی و ریخته‌گری توسط کارشناسان ناحیه فولادسازی، محدودیت‌های تجهیزاتی جبران و امکان تولید این فولاد با تجهیزات موجود فراهم شد و نهایتا در روز عید سعید غدیر خم، این گرید فولادی بدون عیب با موفقیت ذوب‌سازی و ریخته‌گری گردید.

مدیر ارشد تولید فولاد مبارکه کسب این موفقیت بزرگ را به‌تمامی واحدهای تولیدی، پشتیبانی و ذی‌نفعان فولاد مبارکه تبریک گفت.