امتیاز

روزنامه صبح ایران

چهارشنبه ۵ مرداد ۱۴۰۱ / شماره ۳۴۸۵

صاحب امتیاز: طیبه نوروزی
مدیر مسئول: غلامحسین شعبانی
نشانی: میدان انقلاب، خیابان جمالزاده شمالی، پلاک ۲۶۰،
پست الکترونیکی: info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴
آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لیتو گرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

سینما

عمو قناد پس از یک دهه سکوتش را شکست

مجید قناد توضیح چرایی توقف و تعطیلی برنامه فیتیله، جمعه تعطیله بیان کرد: همه کاستی‌ها و نواقص لزوما از صدا و سیما نیست. در برخی موارد، ایراد، خود ما هستیم. برنامه خودم را مثال می زنم. وقتی چهارچوب رعایت نمی شود، بروز مشکل طبیعی است. چهارچوب‌ها حدودی است که تلویزیون برای خودش دارد و اگر رعایت نشود، آن برنامه مسلما با موفقیت روبرو نشده و به مشکل خواهد خورد و هر برنامه هم برای خودش چهارچوبی دارد.

وی افزود: شاید اگر این چهارچوب‌ها رعایت می‌شد، برنامه فیتیله، جمعه تعطیله می توانست سالیان سال ادامه پیدا کند اما متاسفانه عزیزانی که در کنار من بودند، به چهارچوب‌ها پایبند نبودند.

این مجری و تهیه‌کننده تلویزیون ادامه داد: من چون کارمند سازمان بودم، نمی توانستم حد و حدود سازمان را رعایت نکنم و در نتیجه امکان تخطی نداشتم اما این دوستان عزیز، چون وابستگی به تلویزیون نداشتند، اهتمامی هم در رعایت اصول نداشتند. ما چون در این رسانه کار می کنیم، باید چهارچوب ها را رعایت می کردیم. در نتیجه، من در این مورد به صدا و سیما حق می دهم که این برنامه باید قطع می شد و نباید ادامه پیدا می کرد. هرچیز در جایگاه خودش کارکرد دارد و مصلحت آن زمان صدا و سیما این بود.

دبیر بیست و ششمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان تهران-همدان اظهار داشت: وقتی قاضی می تواند قضاوت کند که هر دو طرف حاضر باشند. نمی شود صرفا چیزی که من دوست دارم را مثبت بگویم. یعنی باید جایی باشد که در این باره نظر دهد؛ مجمعی از صاحب نظران منتسب به صدا و سیما و گروه های هنری باید بنشینند و درباره چنین نقصان‌هایی صحبت کنند.

قناد گفت: شما وقتی یک میکروفون یا قلمی در رسانه دارید، می توانید با یک کلمهٔ جابه‌جای من، من را مقصر کنید یا در موضع حق قرار دهید؛ به همین دلیل کار شما بسیار سخت است. چرا که یک قاضی هستید که باید آن چه می شنوید را از هر دو طرف اعلام کنید.

این مجری صدا و سیما خاطرنشان کرد: من راجع به این موضوع صحبت نکرده‌ام. چون عقیده دارم کسی صحبت های درون خانه اش را بیرون نمی برد؛ چون تلویزیون برای من خانه است و چیزهایی که باید گفته شود نیاز به حضور هر دو طرف دارد. به همین دلیل در این سال‌ها ترجیح دادم در مورد این موضوع صحبت نکنم. چرا که مردم خودشان بسیار آگاه هستند و تصویر را خوب می بینند.

قناد در پاسخ به این پرسش که آیا بهتر نبود به دلیل یک دهه اجرای این

برنامه، از توقف و تعطیلی آن صرف نظر می‌شد، بیان کرد: این مسئله را شکل دیگری می بینم. پدر و مادری بعد از ۲۵ سال زندگی مشترک از هم جدا می شوند و اطرافیان می گویند که زندگی به این خوبی نباید تمام می شد اما شما از دل آنان خبر ندارید؛ اگرچه از سویی بچه دوست ندارد پدر و مادرش از هم جدا شوند اما به صلاح است که آنان از هم جدا شوند. در نتیجه فکر می کنم قطع شدن این برنامه به صلاح بود. چرا که دیگر برای کودک نبود و برای بزرگترها اجرا می شد.

یک فنجان چای داغ

موافقت شورای صدور پروانه ساخت سینمایی با دو فیلم‌نامه

شورای صدور پروانه ساخت سینمایی در جلسه اخیر با دو فیلم‌نامه موافقت کرد.

به گزارش امتیاز؛ فیلم‌نامه‌های: «غریب» به تهیه‌کنندگی سازمان هنری رسانه‌ای اوج و حامد عنقا، کارگردانی محمدحسین لطیفی و نویسندگی حامد عنقا و «آشیل» به تهیه‌کنندگی سعید شاهسواری و کارگردانی و نویسندگی فرهاد دلارام دیزجی موافقت شورای پروانه ساخت سازمان سینمایی را اخذ کردند.

بیش از ۴۰۰ گروه نمایشی در جشنواره تئاتر شهرزاد؛

استقبال خانواده تئاتر از دومین جشنواره تئاتر شهرزاد

دبیرخانه دومین جشنواره تئاتر شهرزاد، تعداد گروه های متقاضی حضور در جشنواره را بیش از ۴۰۰ گروه نمایشی از سراسر کشور اعلام کرد.

به گزارش امتیاز؛ بیش از ۴۰۰ گروه نمایشی جوان و حرفه ای برای حضور در بخش های مختلف صحنه ای و پرفورمنس متقاضی شده اند و مرحله انتخاب آثار با توجه به استقبال بالا و تعداد زیاد آثار کماکان ادامه دارد و هفته دوم مرداد ماه نتایج اعلام میشود. فرهاد مهندس پور،نادربرهانی مرند،علی شمس،اشکان خیل نژاد،سیماتیرانداز و محسن حسینی هیئت انتخاب این جشنواره هستند. تعداد تقاضای حضور در دو بخش صحنه ای و پرفورمنس ۴۳۲ اثر است و حضور گسترده گروه‌های شهرستانی امیدوارکننده است.

استقبال گروه های نمایشی از جشنواره تئاتر شهرزاد نشان می‌دهد که این جشنواره توانسته است در دومین دوره خود را به عنوان یکی از جشنواره های مهم تئاتر معرفی کند. دومین جشنواره «تئاتر شهرزاد» با طراحی و دبیری مسعود دلخواه و با هدف فعال کردن استعدادها و انرژی‌های نهفته در هنرمندان دوران کرونا، کمک به گسترش فرهنگ تئاتر، حمایت از متون نمایشی ارزشمند و فراهم آوردن شرایط مناسب جهت معرفی و اجرای عمومی آثار برتر برگزار می شود.

لطیفی با همراهی «اوج» فیلم می‌سازد

محمدحسین لطیفی برای ساخت یازدهمین فیلم سینمایی خود پروانه ساخت گرفت. شورای صدور پروانه ساخت آثار سینمایی در جلسه اخیر خود با دو فیلم‌نامه موافقت کرده که یکی از آن‌ها مربوط به فیلمنامه‌ای به کارگردانی محمدحسین لطیفی است.او قرار است «غریب» را که نوشته‌ای از حامد عنقا است، به تهیه‌کنندگی سازمان هنری رسانه‌ای اوج و حامد عنقا بسازد.آخرین فیلم سینمایی لطیفی «مرد نقره‌ای» بود که سال ۹۸ ساخته و در دوران کرونا اکران شد.

فیلمنامه دیگری که پروانه ساخت آن صادر شده، «آشیل» نام دارد که به تهیه‌کنندگی سعید شاهسواری و کارگردانی و نویسندگی فرهاد دلارام دیزجی مجوز گرفته است.

همکاری‌های بورس و سینما توسعه پیدا می‌کند

روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، سیدمهدی جوادی مدیر عامل بنیاد سینمایی فارابی با میثم فدایی مدیرعامل فرابورس ایران دیدار و گفتگو کرد.

در این دیدار موضوع سرمایه‌گذاری در سینما و استفاده از بورس برای جذب سرمایه در تولید آثار سینمایی و همچنین توسعه طرح فارابی در جمع‌سپاری مالی پروژه‌های سینمایی مورد بررسی قرار گرفت. در این دیدار مقرر شد که کارگروهی متشکل از کارشناسان فرابورس و سینما برای کارشناسی و تسریع در امور دو طرف از جمله راه‌اندازی صندوق‌های سرمایه‌پذیری و جمع‌سپاری مالی تشکیل شود.

بیست و چهارمین دوره جشنواره فیلم در کره جنوبی؛

۲ فیلم ایرانی در جشنواره زنان سئول

بیست و چهارمین دوره جشنواره فیلم زنان سئول میزبان دو فیلم کوتاه از سینماگران ایرانی خواهد بود. دو فیلم کوتاه «چپ دست» به نویسندگی و کارگردانی نسرین محمدپور و «نظربازی» ساخته مریم تفکری در بیست و چهارمین دوره جشنواره فیلم زنان سئول در بخش فیلم‌های کوتاه آسیایی به رقابت می‌پردازند. بیست و چهارمین دوره جشنواره فیلم زنان سئول ۲۵ آگوست تا اول سپتامبر ۲۰۲۲ (۳ تا ۱۰ شهریور) در سئول برگزار می‌شود و در بخش فیلم‌های کوتاه آسیایی در مجموعه ۲۰ فیلم کوتاه با یکدیگر رقابت خواهند کرد.جشنواره بین المللی فیلم زنان سئول یکی از معتبرترین جشنواره فیلم زنان در سطح بین‌المللی محسوب می‌شود که آثار فیلمسازان زن را از سراسر دنیا در بخش‌های رقابتی و غیررقابتی به نمایش می‌گذارد. این جشنواره یک رویداد است که ارائه‌دهنده ارزش‌ها و آلترناتیوهای نوینی از منظر فمینیستی در کنار جشنواره های بین‌المللی فیلم کره است که هر سال، اواخر تابستان در شهر سئول پایتخت کره جنوبی برگزار می‌شود. بیست و چهارمین دوره جشنواره فیلم زنان سئول با هدف ترویج برابری جنسیتی در صنعت فیلم، رسانه و فرهنگ جهانی و داخلی، با کشف و نمایش فیلم های ساخته شده توسط زنان و درباره زنان، از فیلمسازان زن حمایت می کند. این جشنواره به پیشرفت ارزش‌های مثبت زنان کمک می‌کند و در ایجاد یک شبکه ارتباطی بین کشورهای آسیایی و بقیه کشورها نقشی اساسی ایفا می‌کند. جشنواره فیلم زنان سئول به وسیله کشف و حمایت زنان در صنعت فیلم، راه‌هایی را برای ارتقا و نمایش فیلم‌های زنان کره‌ای برای خارج از مرزهای کره نیز فراهم می‌کند. از مطرح ترین فیلمسازان زن ایرانی ادوار گذشته این جشنواره می‌توان به رخشان بنی اعتماد، منیژه حکمت، انسیه شاه حسینی، مرضیه مشکینی، تهمینه میلانی، مانیا اکبری، منیر قیدی و فرنوش صمدی اشاره کرد.

رونق کنسرت، پیشتازی پاپ؛

کنسرت‌های موسیقی در بهار ۱۴۰۱ به روایت آمار

روابط عمومی دفتر امور موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در سه ماهه اول سال ۱۴۰۱، برخلاف بهار دو سال گذشته که اجراهای صحنه‌ای به دلیل شیوع ویروس کرونا به صورت آنلاین و برخط برگزار شد، ۱۲۶ اجرای صحنه‌ای مجوز دریافت کردند و تعداد دفعات اجرای این برنامه‌ها به ۳۲۸ نوبت اجرا رسید.

از این تعداد ۹۶ اجرا در ژانر پاپ، ۱۳ اجرا در گونه ردیف دستگاهی، ۶ اجرا در گونه تلفیقی، ۸ اجرا محلی و ۳ اجرا موسیقی کلاسیک بوده است.

با توجه به تفویض اختیار در بخش اجرای صحنه‌ای به اداره کل ارشاد استان‌ها، این آمار فقط مربوط به مجوزهایی است که توسط دفتر موسیقی صادر شده و مجوزهای صادره توسط ادارات کل استان‌ها را شامل نمی‌شود. آمار سراسری نیز به زودی و به تفکیک استان‌ها اطلاع‌رسانی می‌شود.

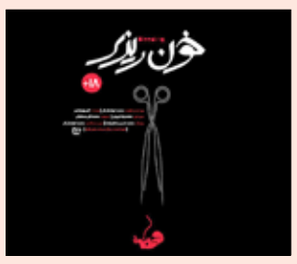
در مدت یاد شده، ۲۱ آلبوم موسیقی مجوز دریافت کرده است. از این تعداد ۹ آلبوم در ژانر پاپ، ۲ آلبوم سنتی، ۵ آلبوم تلفیقی، یک آلبوم محلی و ۴ آلبوم در ژانر موسیقی کلاسیک بوده است. ۸۰ تک آهنگ و ۵۱ نماهنگ نیز در این مدت از دفتر موسیقی مجوز انتشار دریافت کرده است.

حضور رسمی سه گروه موسیقی ایرانی در خارج از کشور و حضور چهار گروه خارجی برای اجرا در ایران و صدور مجوز انتشار ۱۴ کتاب گویا از دیگر اقدامات دفتر موسیقی در سه ماهه نخست امسال بوده است.

در سه ماهه نخست امسال در بخش تأسیس و تمدید مجوز مراکز تولید و تکثیر آثار صوتی و تصویری و استودیوهای صدابرداری، ۱۳ مجوز صادر شده است.

«خونریزی» در شبکه مستند؛

سقط جنین زیر ذره‌بین سیما می‌رود



روابط عمومی شبکه مستند، «خونریزی» که چهارشنبه ۵ مرداد ساعت ۲۲ و پنجشنبه ۶ مرداد ساعت ۹ در اولین پخش تلویزیونی‌اش از شبکه مستند سیما پخش می‌شود، موضوع سقط جنین را زیر ذره بین برده است. خوشدل‌فر در این باره گفت: «خونریزی» درباره موضوع سقط جنین و قانونی با همین عنوان در آمریکاست که کمتر از یک ماه پیش، بعد از ۵۰ سال، دچار تغییراتی شد. در گذشته و در تمام ایالت‌ها، اگر کسی بعد از ۴ ماهگی برای سقط جنین مراجعه می‌کرد، نباید مانع می‌شدند اما در قانون اخیر، هر ایالت می‌تواند به تنهایی تصمیم گرفته و الزامی از سوی دولت مرکزی برای آنان وجود ندارد.وی افزود: پیشینه تاریخی این قانون و روند تصویب آن، خواست مردم آمریکا و نظرات طرفین مختلف از جمله مهم‌ترین موضوعاتی است که در این مستند به آن پرداخته‌ایم. همانطور که می‌دانید قانون سقط جنین همواره یکی از موضوعات پربحث بوده و نه تنها در آمریکا، بلکه در تقریباً تمام کشورها محل مناقشه بوده است. خوشدل‌فر با اشاره به بخش مهم فیلم خود گفت: در کنار اینها، بخش مهمی از این فیلم درباره نمایش بی‌پرده عمل سقط جنین است و سعی کردیم در مورد چگونگی این کار و اثرات آن روی مادر سخن بگوییم. شاید نگاه‌ها به این اتفاق کمی ساده‌انگارانه باشد، اما سعی کردیم نشان بدهیم که عمل سقط برای آن جنین، هم زجرآور و هم دردآور است.کارگردان مستند «خونریزی» با اشاره به روند تحقیق و پژوهش این اثر بیان کرد: تحقیق و پژوهش این مستند توسط آقای محمدحسن صادق‌زاده انجام شد. او وقت زیادی برای این مستند گذاشت و حتی قبل از ساخت این فیلم نیز تحقیقات گسترده‌ای را درباره این موضوع انجام داده بود. بنابراین برای پژوهش کتابخانه‌ای منابع زیادی را زیر و رو کردیم. از سویی دیگر، برای تامین تصاویر آرشیوی زحمات زیادی کشیده شد. جالب است بدانید که تاکنون فیلم‌های زیادی درباره سقط جنین ساخته نشده است و به همین دلیل تصویر آرشیوی زیادی در اختیار نداشتیم.

اینفوگرافی

جنایت و جنحه

علفزار با فیلمنامه خوب و درعین حال پیچیده که البته حوصله مخاطب را سر نمی برد، داستانی از بزه کاری، خلاف و حتی مرگ کودکی که به صورت غیر عمد رخ می دهد، را با تسلط فیلمساز به صورت قرینه و موازی به گونه ای بازگو می کند که حس تعلیقی پر تنش ایجاد می کند.

معمولا کار اول فیلمسازان تازه کار و جوان همیشه موفقیت آمیز جلوه می‌دهد، در اینجا نیز دانشی ورودی کوبنده و هیجان انگیز را تجربه می کند که مخاطب خود را تا آخر راضی نگه می دارد. به عبارتی در مسیر دشواری گام گذارده که اگر چنانچه اهمال یا بی توجهی نماید، حتما در کار بعدی با دشواری و گاه لبه پرتگاه مواجه می شود. دلیل آن نیز آشکار است زیرا سطح و انتظار مخاطب خود را در حد استانداردهای ایده آل بالا برده و در تجربه نوین خود توشه مسیر آینده اش را با برتری جویی باید حفظ کند.

علفزار یک درام دادگاهی‌ست که بر پایه ماجراهای واقعی نوشته شده است. صرف نظر از داستان، عنصری که قابلیت بحث و برتری نسبت به خود قصه و افراد درگیر در فیلمنامه دارد نحوه تقسیم نقش‌ها میان بازیگران و وجود کاراکتر اصلی بازپرس بشارت است که در راس همه آن ها قرار می‌گیرد و این غافلگیری بزرگ برای مخاطب بود که بعد از ده ها اثر کمدی کپی هم، این بازیگر (پژمان جمشیدی) برای اولین بار توانایی خود را در خلق بازی دراماتیک به نمایش گذارده است.

اکثر سکانس‌ها با کشمکش‌های کلاسی و حرف تحقیق و بازجویی و نیز توضیح از سوی متهمین چند پرونده‌ای که فیلمنامه با آن سرو کار دارد، سپری می شود، از پلان‌های خرد تا نماهای متوسط، دوربین از اتاق‌های نیمه تاریک که به طرزی نمادین به سرنوشت آدم‌هایش اشاره می‌کند، اکثرا کادرهای تیره، تصاویری دلگیر

کننده که مسیر دادرسی‌ها را دنبال می‌کند که در دشوارانگاری و فرم منطبق با روایت‌های اصلی و پیرنگ‌های آن در فضای تاریک و محصور نمایش داده می شود، این وسواس از انتخاب زاویه بندی و نوردهی به پلان‌ها بر حس وظیفه شناسی و مهارت فیلمساز دلالت دارد.عناصر پیش برنده درام اثر در سطوح پذیرشی و بی‌نقص با حفظ نقاط عطف و قوت آن‌ها، برای مخاطب باز تعریف می‌گردد. شخصیت‌هایی که پای عدالت و قضاوت کشانده شده کاملا واقعی هستند.

شرکت گاز استان مازندران

* آگهی فراخوان ارزیابی کیفی * مناقصه عمومی (یک مرحله ای شماره مناقصه ۳۹۹۰۹

نوبت دوم

شرکت گاز استان مازندران در نظر دارد از طریق فراخوان ارزیابی کیفی نسبت به شناسایی شرکتهای دارای رزومه کاری مناسب جهت مناقصات ذیل اقدام نماید بدینوسیله از کلیه شرکتهای واجد شرایط که مایل به شرکت در این ارزیابی هستند دعوت می گردد از تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۳ ساعت ۱۴ الی ۱۴۰۱/۰۵/۰۵ ساعت ۱۴ اسناد ارزیابی را از سامانه WWW.SETADIRAN.IR دریافت نمایندو تا تاریخ ۱۹ /۱۴۰۱/۰۵ ساعت ۱۶ اسنادفوق را از طریق سامانه ارسال نمایند.

بدیهی است شرکت گاز استان مازندران پس از بررسی اسناد و مدارک واصله و اطلاعات مندرج در پرسشنامه در چارچوب ضوابط و مقررات نسبت به ارزیابی کیفی شرکت کنندگان اقدام و از شرکتهای واجد شرایط جهت دریافت اسناد مناقصه از طریق سامانه فوق دعوت بعمل خواهد آوردتاارائه مدارک و پرسشنامه های تکمیل شده درسایت هیچگونه حقی را برای متقاضیان جهت شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد . خواهشمند است آدرس ،کدپستی و تلفن به وضوح مشخص گردد .درصورت عدم پاسخگویی یا خرابی فکس مسئولیت آن برعهده مناقصه گر می باشد.

آدرس امور کالا : ساری – بلوار طالقانی شرکت گاز استان مازندران ساختمان شماره ۲ طبقه همکف ۳۳۲۰۴۰۹۱-۳۳۴۹۲۳۵۳ -۰۱۱
آدرس کمیته فنی – بازرگانی : ساری – بلوارطالقانی شرکت گاز استان مازندران ۳۳۲۰۲۴۰۸-۰۱۱
عنوان و مشخصات کلی پروژه ها :

ردیف	موضوع مناقصه خرید	شماره فراخوان سامانه ستاد	مبلغ تضمین	مبلغ برآورد بریال	حداقل امتیاز کیفی
۱	اتصالات فلزی در سایزهای مختلف	۲۰۰۱۰۹۱۵۷۸۰۰۰۰۸۵	۴,۸۳۶,۳۶۵,۰۰۰	۹۶,۷۲۷,۳۰۰,۰۰۰	۶۰

۱-محل تامین اعتبار : سایر منابع و بند ق
۲-مدت اعتبار پیشنهادها : سه ماه می باشد و این مدت حداکثر برای یک بار قابل تمدید می باشد .
۳-نوع تضمین شرکت درفرایند ارجاع کار : ضمانتنامه بانکی معتبر براساس آیین نامه تضامین معاملات دولتی مصوبه هیات وزیران به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۱۳۹۴/۹/۲۲ و اصلاحات بعد از آن در خصوص کارهای پیمانکاری یا واریز وجه نقدی به شماره حساب بانک مرکزی (IR۷۱۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۰۲۶۰۷۳۷۵۸۸۳)واریز گردد .
۴-زمان مهلت دریافت اسناد : ازدوشنبه ۱۴۰۱/۰۶/۰۷ الی چهارشنبه ۱۴۰۱/۰۶/۰۹ ساعت ۱۶ (ضمناًاصل تضمین شرکت درفرآیند ارجاع کاردراین مهلت ثبت اتوماسیون اداری وتحویل دبیرخانه رمزمحرمانه گردد)
۵- زمان عودت پیشنهادمالی : شنبه ۱۴۰۱/۰۶/۱۹ ساعت ۱۴
۶-زمان گشایش پیشنهادات : یکشنبه ۱۴۰۱/۰۶/۲۰ (ساعت ۹ صبح)
۷-ضمنا: هرگونه تغییر در زمان های یاد شده ازطریق سامانه اعلام می گردد.
۸- شرایط متقاضی :
- مدارک ثبتی شرکت حاوی تصاویر مصدق (رتبه، کد پستی، شناسه ملی، کد اقتصادی، دامنه کاری، تطابق امضاء، ضمانتنامه بانکی، صورت مالی حسابرسی شده منتهی به ۹۹/۱۲/۲۹ با توجه به الزام ارائه صورتهای مالی و حسابرسی شده بارعایت ماده ۴آیین نامه راهکارهای افزایش ضمانت اجرایی وتقویت حسابرسی ، تعهدنامه رعایت مبارزه با پولشویی، اساسنامه، آخرین تغییرات اساسنامه، صورتجلسه مجمع عمومی، فرم خود اظهاری، مهر و امضاء پکیج پیمان، کپی شناسنامه و کارت ملی صاحبان امضاء، مشخصات اعضاء هیات مدیره و سهام داران بالای ۱۰درصد ، حسابرسان و نشانی اقامتگاه آنان و تکمیل فرم پولشویی ارسالی ، گواهینامه مالیات بر ارزش افزوده ،
- قرار داشتن در لیست کوتاه وزارت نفت(وندرولیست)و سامانه ستاد در خصوص تولید کنندگان لوله فولادی و تامین کنندگان
- ارزیابی مشتریان قبلی و گواهی حسن شهرت صادره توسط آنان
- داشتن تجربه و دانش در زمینه مورد نظر(ارائه رزمه کاری مرتبط)
- تضمین کیفیت خدمات پس از فروش محصولات(وارانتی)
- نظام کیفیت و نحوه تضمین محصولات (گارانتی)
ثبت نام و اخذکد اطلاع رسانی پایگاه ملی مناقصات با مراجعه به سایت http : // iets.mporg.ir
« حداقل نصاب پیشنهاد دهنده دراین مرحله از مناقصه و فرآخوان عمومی به تعداد حداقل ۳ مناقصه گر می باشد ».
جهت کسب اطلاعات بیشتر در سایت شرکت گاز استان مازندران به آدرس www.nigc-mazandaran.ir و پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات کشور به آدرس http : // iets.mporg.ir مراجعه نمایید .

شناسه: ۱۳۵۳۵۰۰

شهرداری کرج
سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری

آگهی تجدید مناقصه عمومی کد آگهی ۱۳-۱۴۰۱

سازمان سیما،منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج در نظر دارد بصورت تجدید مناقصه عمومی تهیه و اجرای آبخیزداری حوزه عظیمیه (بیجی وبعثت) به اشخاص حقوقی اقدام نماید.

ردیف	موضوع تجدید مناقصه	مبلغ اولیه ریال
۱	تهیه و اجرای آبخیزداری حوزه عظیمیه (بیجی وبعثت)	۳۱/۸۸۴/۱۸۱/۵۵۵

۱- متقاضی موظف است جهت اخذ مدارک شرکت درمناقصه عمومی به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) به آدرس سایت :https ://www.setadiran.ir/ مراجعه نماید .
۲- شرایط متقاضی :
۲-۱ - متقاضی حقوقی : اساسنامه شرکت -آگهی تاسیس-آخرین تغییرات (روزنامه رسمی)- سایر مدارک ثبتی- کد اقتصادی – ایمنی کار و گواهی ارزش افزوده(قبل از انعقاد قرارداد ارائه نمایند درغیر اینصورت سپرده شرکت درمناقصه به نفع سازمان ضبط خواهد شد) - ارائه یک قرارداد حداقل به مبلغ ده میلیارد ریال با موضوعات آبخیزداری (نظیر احداث بانکت وبندهای گابیونی وبند های سنگی ملاتی) – دارا بودن گواهی رتبه حداقل پایه ۵ تاسیسات یا آب الزامی میباشد.
۳- سپرده شرکت در تجدید مناقصه به مبلغ **۱/۵۹۴/۲۰۹/۰۷۷** ریال به یکی از روشهای ذیل ارائه گردد:
– ضمانتنامه بانکی معادل مبلغ فوق ، که به مدت سه ماه اعتبار داشته و قابل تمدید باشد. (شناسه ملی ۱۴۰۰۰۲۸۷۹۴۲ ، کد اقتصادی ۴۱۱۳۶۷۷۵۹۹۱۷ ، کد پستی ۳۱۳۴۸۵۱۹۶۵)
– واریز فیش نقدی به مبلغ فوق به حساب شماره ۱۰۰۱۰۰۱۰۰۱۲۱ بانک شهر
۴- مبلغ **۲/۰۰۰/۰۰۰** ریال بابت هزینه خرید اسناد مناقصه ازطریق درگاه سامانه به حساب شماره **۷۰۰۸۲۴۱۲۶۳۹۸** بانک شهر
۵- برندگان نفر اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نباشند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد .
۶-سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.
۷- هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه میباشد .
۸- سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج شده است .
۹-مالیات بر ارزش افزوده مطابق قوانین درصورت شمول محاسبه خواهد گردید.
۱۰-مبلغ ۱۰ درصد کل پیشنهادی وجه نقد یا ضمانت نامه بانکی بعنوان سپرده حسن انجام تعهدات ازبرنده اخذ خواهد شد.
* مبلغ **۵/۱۰۱/۴۶۹/۰۴۹** ریال بصورت ۲۰ درصدتهاتری و مبلغ **۲۰/۴۰۵/۸۷۶/۱۹۵** ریال بصورت ۸۰ درصد نقدی و الباقی به مبلغ **۶/۳۷۶/۸۳۶/۳۱۱** ریال بصورت ۲۰درصد تهاتری ۸۰ درصد نقدی پس از آزاد سازی ذیحسابی مجددا تامین اعتبار خواهد شد درغیر اینصورت به متمم سال ۱۴۰۱ منتقل خواهد شد.
۱۱- تاریخ انتشار درسامانه از مورخ **۱۴۰۱/۵/۵** به مدت ۳ روز .
۱۲- مهلت زمانی دریافت اسناد درسایت تا ساعت ۱۳:۳۰ مورخ **۱۴۰۱/۵/۱۱**
۱۳- مهلت زمانی بارگذاری مستندات تا ساعت ۱۳:۳۰ مورخ **۱۴۰۱/۵/۲۵**
۱۴- زمان بازگشایی درسایت ساعت ۱۰ صبح مورخ **۱۴۰۱/۵/۲۶**

امور قراردادها وروابط عمومی-سازمان سیما،منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج