



در پی ابتلای کارگردان و تعدادی از عوامل و بازیگران سریال «آزادی مشروط» به کرونا، تولید این پروژه تلویزیونی به صورت موقت تعطیل شد.

سریال جدید مسعود دهنمکی که موضوع آن درباره کروناست، در لوکیشن بیمارستان در حال تولید بود که به دلیل اوج‌گیری کرونا در روزهای گذشته و فعالیت مستمر گروه در لوکیشن بیمارستان، تعدادی از عوامل و بازیگران سریال ازجمله مسعود دهنمکی

کرونا سریال کرونایی «دهنمکی» را تعطیل کرد

نگارش فیلمنامه سریال توسط کریم خودسیانی و شهاب عباسی بر اساس طرحی از مسعود دهنمکی انجام شده است. اسامی کامل بازیگران «آزادی مشروط» به شرح زیر است: **خانم‌ها:** پوران‌دخت مهیمن – لیلا بوش‌پهری – هلیا امامی – بهنوش بختیاری – حدیثه تهرانی – مریم کویانی **آقایان:** پرویز قلاچی‌پور – مه‌ران رجبی – علیرضا استادی – نیما شاهرخ‌شاهی – علیرضا مسعودی – سروش جمشیدی – سیدمهرداد ضیائی .

یکشنبه ۹ مرداد ۱۴۰۱ ■ شماره۳۴۸۸

رئیس سازمان سینمایی در نشست با فیلمسازان و صنوف سینمایی عراق؛

تعلق افتخارات سینمای ایران به منطقه و جهان اسلام



یا دو فیلم مشترک نیست چرا که خواهان تولید فیلم‌های زیاد به صورت مشترک هستیم. علاوه براین ایجاد یک صندوق مشترک برای همکاری پایدار از دیگر در خواسته‌های ما است. محمد خزاعی از پیشنهاد صندوق مشترک برای همکاری پایدار استقبال و ادامه داد: امروز، رابطه دوستی ما بین دو ملت بیش از همیشه به چشم می‌خورد و ایران در کنار ملت عراق با گروه تروریستی داعش مبارزات بسیاری کرده و شهید داده است. در واقع جنگ داعش مصداق و نماد همدلی دو ملت است و شهیدان حاج قاسم سلیمانی و ابومهدی المهندس نماد این وحدت و یکدلی محسوب می‌شوند.

رئیس سازمان سینمایی کشور، ثبت حقایق تاریخی به زبان تصویر توسط فیلمسازان دو کشور را ضروری دانست و تاکید کرد: در حال حاضر به ثبت و تصویر همکاری و همدلی دو ملت علیه دشمنان مشترک نیاز داریم که از طریق سینما برای نسل‌های آتی امکان پذیر می‌شود. سینمای ایران چشم‌های چشم‌گیری در عرصه منطقه‌ای و جهانی داشته است و ما علاقمندیم‌ایم پیشرفت‌ها و توسعه سینمایی را نیز در عراق شاهد باشیم.

همچنین در این نشست، نزار شهید القدعم کارگردان سینما با

اشاره به توانمندی‌های سینمای ایران گفت: ایران مسئولیتی در قبال پیشرفت سینمای عراق ندارد بلکه از سر برداری، محبت و حمایت این کار را می‌کند. بنابراین دولت و ملت عراق هستند که باید از ظرفیت حمایت و کمک ایران استفاده کنند.

خزاعی با اشاره به گفته‌های این فیلمساز عراقی مطرح کرد: در این خصوص معتقدم بخش دولتی باید ورود کرده و مقدمات و بسترها را در کشور عراق فراهم سازد. در مراحل بعد هم با مشارکت دادن بخش خصوصی باید این مسیر را به شکل گسترده‌تری تداوم بخشد.

وی ادامه داد: تقویت سینما و فرهنگ دوکشور باعث پیوند قوی‌تر دو ملت می‌شود. معتقدیم اگر به سینمای عراق کمک کنیم به واقع به خدومان کمک کرده‌ایم و این موضوع باعث دوستی بیشتر مابین دو ملت می‌شود.

رئیس سازمان سینمایی یاد آور شد: امروز همه کشورهای منطقه درگیر جنگ رسانه‌ای هستند. جنگ امروز رسانه‌ای و سایبری و تصویری است. اگر فیلم خودمان را نسازیم دیگران برای ما فیلم ساخته و حقایق را محدودش می‌کنند. صالح الصحن استاد کارگردانی عراق نیز در این نشست، ضمن

نشست رئیس سازمان سینمایی کشور با فیلمسازان و صنوف سینمایی عراق برگزار و بر روایت‌گری درست مسائل و حقایق محاصر ایران و عراق و ممانعت از فراموشی تاریخ تصویری تاکید شد.

به گزارش امتیاز: نشست محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی کشور با جمعی از سینماگران و هنرمندان و صنوف سینمایی عراق از جمله سالم شـدهان استاد دانشکده هنرهای زیبا (پنداد)، مهدی عباس مورخ سینما، صالح الصحن استاد کارگردانی، نزار شهیدالقدعم کارگردان سینما، علاء الدهبی مانیئور، علی خنون کارگردان سینما، سعد عبدالله رئیس بخش فیلم در سندیکای هنرمندان، سعد نعمة و کاظم مرشد سلوم منتقد سینمایی در سالن تئاتر الرشید بغداد و غیره هفته گذشته در بغداد برگزار شد.

خزاعی با اشاره به سیر تحول سینمای ایران گفت: واقعیت این است که بعد از انقلاب اسلامی تحولات سینمایی زیادی در ایران صورت گرفته و نگاه و بینش انقلابی باعث دگرگونی ساختارهای محتوایی و اداری سینمای ایران شد. در این راستا موسسات متعدد با مأموریت‌های مشخص شکل گرفته و در زمینه‌های مختلف اقدام به فعالیت کردند. سینمای جوانان در بخش آموزش و تربیت نیروی انسانی، مرکز گسترش، سینماشهر، فارابی و غیره در حوزه های دیگر به وجود آمدند. در عین حال مراکز آموزشی و دانشگاه‌های زیادی در ایران پا گرفتند که فعالیت آنها آموزش فیلمسازی و مبانی سینما است. به عبارتی در حال حاضر خانواده سینمای ایران بالغ ۳۰ هزار نفر است. ما اساتید مدرسان و صاحب نظران زیادی در این عرصه داریم که هر کدام آن ها دارای دانش و تجربه ارزشمندی هستند که در تبادل استاد و بحث آموزش می توان از حضور آنها در اینجا استفاده کرد.

خزاعی در پاسخ به سوال سالم شـدهان استاد دانشکده هنرهای زیبای عراق درباره نحوه انتقال تجربه فیلمسازی سینماگران ایرانی به کشور عراق افزود: هر ساله ما در ایران میزبان فیلمسازان عراقی در جشنواره‌های مختلف از جمله: جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان، جشنواره فیلم کوتاه تهران، جشنواره سینما حقیقت و جشنواره فیلم فجر هستیم و خوشبختانه شاهد گسترش روند تامل و حضور هنرمندان دو کشور بوده‌ایم. این در حالی است که باید بگویم افتخاراتی که سینمای ایران دارد متعلق به کل سینمای منطقه و سینمای جهان اسلام است.

در این دیدار سعد عبدالله رئیس بخش فیلم در سندیکای هنرمندان عراقی نیز با اشاره به اشتراکات فرهنگی وتاریخی دو کشور خواهان تولید فیلم به صورت مشترک شد و عنوان کرد: هدف ما تولید یک

شهر دار کرمانشاه:

کرمانشاه به واسطه ظرفیت‌هایش از شهرهای بی‌نظیر کشور به حساب می‌آید / تنوع ظرفیت‌ها ویژگی برجسته کرمانشاه است

سردار رسول ایوانی از فرماندهان میدانی عملیات مرصاد اشاره به اینکه کرمانشاه نگین درخشان انقلاب اسلامی است، گفت: همه باید تلاش کنیم تا کرمانشاه به جایگاه واقعی و شایسته‌اش باز گردد

به گزارش مرکز اطلاع رسانی شهرداری کرمانشاه، سردار رسول ایوانی شامگاه روز گذشته در شب فرهنگی کرمانشاه که در برج میلاد تهران برگزار شد، اظهار داشت: کرمانشاه را به واسطه انقلابی‌گری، مقاومت و ایشار مردمانش می‌شود نگین درخشان انقلاب اسلامی نامید.

وی افزود: کرمانشاه تنها یک روز پس از پیروزی انقلاب اسلامی وارد بحران درگیری با ضدانقلاب و استکبار جهانی شد. این فرمانده میدانی دفاع مقدس تصریح کرد: قدرت اقتصادی حرف اول را در معرفی شهرها می‌زند و باید سرمایه‌گذاران کرمانشاهی به این نکته توجه کنند.

سردار ایوانی خاطرنشان کرد: باید به این نکته که خدمت به مردم کرمانشاه خدمت به مردم کل کشور است توجه کنیم، زیرا روزگاری مردم این خطه با ایثارشان جان ملت ایران را حفظ کردند.

وی ادامه داد: همه باید برای بازگشت کرمانشاه به جایگاه واقعی و شایسته‌اش تلاش کنیم.



و این مساله در وحدت بین اقوام و مذاهب به خوبی قابل مشاهده است.

مهندس درویشی خاطرنشان کرد: کرمانشاه را می‌توان استان خاص کشور در عرصه فرهنگ معرفی کرد.

وی با اشاره به ویژگی برجسته مقاومت مردم کرمانشاه، گفت: مقاومت در برابر دشمنان تا دندان مسلح نمایش ظرفیت وحدت قومی در کرمانشاه بود.

درویشی با بیان اینکه کرمانشاه در حوزه دفاع مقدس نیز ظرفیت‌های بیشماری دارد، گفت: باید از ظرفیت گردشگری دفاع مقدس در کرمانشاه به نحو احسن استفاده شود.

وی ادامه داد: کرمانشاه با سبقه هفت هزار ساله شهر نشینی آغوشش را برای حضور سرمایه‌گذاران باز کرده است.

عضو شورای اسلامی شهر کرمانشاه اظهار داشت: وضعیت و جایگاه فعلی کرمانشاه در شاخص‌های فلاکت و بیکاری شایسته این دیار نیست.

وی با اشاره به ظرفیت بزرگ مرزی در استان کرمانشاه برای سرمایه‌گذاری، گفت: با سرمایه‌گذاری درست می‌توان سهم قابل توجهی از صادرات و واردات را به مردم شریف کرمانشاه اختصاص داد.

مهندس درویشی افزود: کرمانشاه دروازه اتصال ۴ کشور منطقه است.

وی آب و هوای چهار فصل استان کرمانشاه را ظرفیت دیگر سرمایه‌گذاری در کرمانشاه معرفی کرد.

یک فرمانده دفاع مقدس:

کرمانشاه نگین درخشان انقلاب اسلامی است / کرمانشاه باید به جایگاه واقعی و شایسته‌اش برگردد