

هیات انتخاب بخش بین الملل جشنواره «امید» معرفی شدند

روابط عمومی جشنواره امید، فیلم‌های راه یافته بخش فیلم بین‌الملل یازدهمین جشنواره فیلم کوتاه و عکس دانشجویی امید اعلام شدند. مسعود سفلائی به عنوان سرپرست هیات انتخاب و امین مختاری، زیبا کرملی، امین صامتی، مصطفی اکبری منجیلی، پیام غنی‌پور، ابوالفضل آبشت، فرید طهماسبی، محمد الندبان و محمد فحص فیلم‌های این بخش را از میان هزار و ۱۱۷ اثر رسیده از ۹۲ کشور انتخاب کرده‌اند.

مسعود سفلائی عضو هیات علمی گروه سینما دانشگاه هنر، فیلمساز و تدوینگر سینما بوده و در سال‌های حضور در دانشگاه به عنوان مدیر گروه سینما، معاون آموزشی دانشکده سینما و تئاتر و همچنین مدیر روابط عمومی دانشگاه هنر فعالیت داشته است. سفلائی همچنین ساخت بیش از ۱۰ اثر مستند و داستانی، تدوین بیش از ۱۵۰ اثر مستند و داستانی کوتاه و بلند و همچنین عضویت در هیات داور و انتخاب جشنواره‌های مختلف، همچون سینما حقیقت، جشنواره سینمای جوان، جشنواره وارث، جشنواره سلامت و ... را در کارنامه کاری خود دارد.

امین مختاری فارغ التحصیل کارشناسی فیلمنامه‌نویسی از دانشگاه هنر و کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی از دانشگاه تهران است. از فعالیت‌های هنری

یک فنجان چای داغ

اعلام اسامی بازیگران «سگ‌ها و استخوان‌های مادرم»

در این نمایش، ریحانه سلامت، میثم عبدی، غزاله جزایری، نوید بانی، فرزانه سهیلی، محمدعلی کاظمی، سپنتا پزشکی و الینا میرزاییان به عنوان بازیگر حضور دارند. سید محمد طباطبائی تهیه‌کنندگی «سگ‌ها و استخوان‌های مادرم» را بر عهده دارد و رضا سرور مشاور کارگردان است. همچنین علی نصر؛ مجری طرح، خسرو خالقی؛ مدیر تولید و الهه افخمی؛ دستیار کارگردان و برنامه‌ریز این نمایش هستند. گروه طراحان و دیگر عوامل نمایش به زودی اعلام می‌شوند. نمایشنامه «سگ‌ها و استخوان‌های مادرم» پیش از این توسط نشر نیماژ منتشر شده است. همچنین این نمایشنامه ماه گذشته نیز در انتشارات Aurora Metro Books لندن به زبان انگلیسی ترجمه و منتشر شده است. «سگ‌ها و استخوان‌های مادرم» شهروپر و مهر امسال در تالار چهارسوی مجموعه تئاتر شهر اجرا خواهد شد.

زمان برگزاری مجمع و انتخابات خانه سینما تعیین شد

رئیس هیأت مدیره خانه سینما از تعیین تاریخ برگزاری مجمع عمومی و انتخابات خانه سینما خبر داد. محمدعلی نجفی درباره زمان برگزاری مجمع جمع خانه سینما گفت: طبق برنامه‌ریزی انجام شده تاریخ جدید مجمع و انتخابات هیأت مدیره خانه سینما روز چهارشنبه، نهم شهریور ماه ساعت ۱۶ خواهد بود.او در پاسخ به اینکه آیا از میان نامزدهای انتخابات کسی توسط وزارت ارشاد حذف شده است؟ گفت:آطور که به من گفتند همه تأیید شده‌اند. دوم مردادماه امسال قرار بود مجمع و انتخابات هیات مدیره خانه سینما برگزار شود که دو ساعت پیش از شروع مجمع با ارسال نامه‌ای از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، لغو و به زمانی دیگر موکول شد. این اتفاق طبق گفته رئیس هیأت مدیره خانه سینما از سوی وزارت ارشاد برای تأیید صلاحیت نامزدها رخ داد.نجفی پیش‌تر درباره زمان برگزاری جشن خانه سینما نیز که به دبیری فرهنگ توحیدی در تدارک برگزاری است گفته بود، خانه سینما درصدد است که جشن را امسال حتما برگزار کند و ان شاءالله بیست‌ودومین جشن خانه سینما اوایل آبان‌ماه یعنی پس از پایان ماه‌های محرم و صفر برگزار خواهد شد.

آخرین دوره جشن خانه سینما (دوره بیست‌ویکم) در سال ۱۳۹۸ برپا شد و پیگیری‌ها برای برگزاری دوره ۲۲ در سال‌های ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ به دلیل پاندمی به سرانجام نرسید.

انتشار یک مجله جدید تاتار با نمایشنامه‌های منتشر نشده

اولین شماره ماهنامه فرهنگی هنری «میرا» به صاحب امتیازی خانه هنر میرا و مدیرمسئولی و سردبیری امیر موسی کاظمی منتشر شد.

مجله «میرا» علاوه بر معرفی نمایش‌های روی صحنه، برگزیده‌های ماه در رشته‌های تخصصی تئاتر را انتخاب می‌کند. بر این اساس در اولین شماره این مجله، برگزیده‌های «میرا» در بخش‌های بازیگری، طراحی صحنه، طراحی لباس، موسیقی، پوستر، نمایشنامه، کارگردانی، بهترین نمایش و پدیده ماه معرفی شدند.

همچنین در هر شماره، یک نمایشنامه منتشرنشده از نمایشنامه‌نویسان ایرانی در اختیار مخاطبان قرار می‌گیرد که بر این اساس نمایشنامه «اسب‌ها» جدیدترین نمایشنامه پیام لاریان، به عنوان اولین نمایشنامه «میرا» در این شماره به چاپ رسیده است.

گفت‌وگوهایی با حسین کیانی، جواد پیحوی، علی فتحعلی و یادداشت‌هایی از امیر موسی کاظمی، مینا شجاعیان، ورونیکاقرایی، فریور خرابانی، سید محسن حسن زاده، وحید منتظری، سهاپ مجعلی، فرزاد رنجبر، امیرحسین مصلی، مریم حاج محمدی، احمد حجار زاده، سارا فرجی، احسان پیر برناتش از دیگر مطالب شماره اول این مجله است. همچنین داستان‌ها و نمایشنامه‌هایی از حمید اسلامی راد، کامییز حضرتی، فروش آباء، آیدین بهاری، مریلا مرادی، راضیه زبلی، مهسا طاهری، هستی جعفری، اعظم مجد، محبوبه فروزان، آرزو قیصری، مهدی یوسفی‌مهر، شیوا نصری و مهتاب وجدانی را در این شماره می‌خوانید. مجله «میرا» را می‌توانید از کتابفروشی‌های معتبر، سالن‌های تئاتر و کیوسک‌های مطبوعاتی تهیه کنید. همچنین نسخه دیجیتال این مجله در سایت و اپلیکیشن «فیدیو» و «طاقچه» قابل استفاده است.

آغاز دومین بخش از اجراهای رویداد سراسری «صاحب‌لان»

روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی، دومین بخش از دوازدهمین دوره سراسری و اولین رویداد بین‌المللی تئاتر «صاحب‌لان» با عنوان نمایش‌های عاشق‌واری تعزیه در محرم و صفر سال جاری به مدت ۱۰ شب از ساعت ۲۰ محوطه باز مجموعه تئاتر شهر برگزار می‌شود. اجراهای عاشق‌واری در دهه سوم محرم از شبته ۲۹ مرداد برابر با (۲۲ ماه محرم) تا دوشنبه ۷ شهریور (یکم ماه صفر) با حضور ۱۰ گروه نمایشی‌ای و اجرای ۱۰ مجلس توسط تعزیه‌خوانان شهرستان‌های تهران در محوطه باز مجموعه تئاتر شهر میزبان مخاطبان و عزاداران حسینی است. دوازدهمین دوره سراسری و اولین رویداد بین‌المللی تئاتر صاحب‌لان از تیرماه سال جاری به دبیری محمود فرهنگ در سراسر کشور در حال برگزاری است.

وی می‌توان به نگارش چندین فیلمنامه از جمله چمدان دستی و همچنین کارگردانی فیلم کوتاه نمایش رادیویی اشاره کرد. عضویت در هیات داوران گروه هنر بیستمین دوره پایان‌نامه سال دانشجویی و عضویت در هیات انتخاب دومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه iesff اسپانیا در کارنامه وی به چشم می‌خورد.

زیبا کرملی، فارغ التحصیل کارگردانی سینما از دانشگاه هنر است. او در حوزه، نویسندگی و ساخت فیلم کوتاه و همچنین بازیگری سینما و تئاتر فعالیت می‌کند. وی با آخرین اثر کوتاه خود علاوه بر حضور در جشنواره های معتبر بین المللی و کسب جوایز مختلف، واجد شرایط رقابت در اسکار دانشجویی شده است.

امین صامتی فارغ‌التحصیل کارشناسی سینما از دانشگاه هنر تهران است. در کارنامه اجرایی او می‌توان به گروه فرهنگی–هنری سینما شریف دانشگاه صنعتی شریف، رویداد فرهنگی پلان در ونکوور کانادا و دبیر بین‌الملل و مدیر روابط بین‌الملل دو دوره از جشنواره فیلم بی‌کلام گلوب شاره کرد. وی همچنین از موسسین وپسایت خبری ۲۴ فریم و موسس پادکست سینمایی پرتقال کوکی است. از فیلم‌های کوتاه وی می‌توان به چشم آبی و بیزنسن



اشاره کرد.

مصطفی اکبری منجیلی فارغ التحصیل رشته کارگردانی سینما از دانشگاه هنر تهران است. وی مدرس و مربی انجمن سینمای جوانان ایران، نویسنده و کارگردان چند عنوان فیلم کوتاه و صدابردار بیش از یکصد فیلم کوتاه و مستند و دارای چندین جایزه داخلی و بین المللی است. یازدهمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه و عکس دانشجویی امید به همت معاونت فرهنگی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و با مشارکت ستاد مبارزه با مواد مخدر و به دبیری مسعود مکاری در پوشهر برگزار خواهد شد.

اکران آنلاین فیلمی به تهیه کنندگی شهاب حسینی

روابط‌عمومی فیلم، «دوربرگردان» به نویسندگی و کارگردانی عارفه عنایتی، سرمایه‌گذاری سارا احمدی و ندای هفت شهاب آسمان و تهیه‌کنندگی شهاب حسینی از اول شهریور ماه ۱۴۰۱ در سه پلتفرم نیوال، هاشور و وُدیو به صورت آنلاین اکران می‌شود. شهرام ابراهیمی، غزاله نظر، باران زمانی و آیلین شهبازی بازیگران این فیلم هستند.

در خلاصه این فیلم آمده است: شش ماه است که مشکلات رابطه‌ی آرش و نفیسه، زوجی که سابقه‌ی روزه‌های زندگی مشترک‌شان به ده سال می‌رسد، پیچیده‌تر و زندگی آن دو به سبب سکوت و قهر نفیسه سردتر شده است. آن دو درحالی‌که در قرار بر طلاق توافقی دارند به پیشنهاد نفیسه به هند سفر می‌کنند. این سفر به منظور آخرین فرصت برای بهبود رابطه انجام می‌شود. اما در هند هیچ‌چیز آن‌طور که نفیسه تصور می‌کرده پیش نمی‌رود. درنهایت آن دو با هم تصمیم می‌گیرند که آرش به محض بازگشت از سفر وسایلش را جمع کند و به خانه‌ی مادرش برود و در روزی که از قبل مقرر شده هردو برای طلاق به دادگاه مراجعه کنند. در روز بازگشت از سفر اما

عارفه عنایتی دارای مدرک کارشناسی ارشد کارگردانی از دانشکده‌ی سینماتاتر دانشگاه هنر است.او از سال ۱۳۷۶ فعالیت هنری خود را در زمینه‌های (نویسندگی برای رادیو، نمایشنامه‌نویسی، کارگردانی تئاتر و فیلمنامه‌نویسی سینما و تلویزیون) آغاز کرده است. او برنده‌ی سه جایزه‌ی نمایشنامه‌نویسی از سه دوره جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر برای نمایشنامه‌های «دوربرگردان»، «بازی سازان»، «صندوق مقدس» و همچنین جایزه‌ی نمایشنامه‌نویسی برای نمایشنامه‌ی «عدالتخانه» از جشنواره عدالت و امید است.

«دنیرو» در برابر «دنیرو» بازی می‌کند!



به نقل از ویرایتی، رابرت دنیرو در «بچه‌های عاقل» در نقش خودش و شخصیت مقابل خودش ظاهر می‌شود. این بازیگر هالیوود در این فیلم با برادران وارنر همکاری می‌کند و کارگردانی فیلم هم بر عهده بری لونسون فیلمساز کهنه‌کاری است که برای فیلم‌هایی چون «مرد بارانی» و «سگ را بچنان» شهرت دارد. این دو قبلاً در «سگ را بچنان» و «اسلیپر» و نیز در سریال‌های «جادوگر دروغ‌ها» و «آنچه رخ داد» برای ایچی‌وا با هم همکاری کرده بودند.

«بچه‌های عاقل» درباره رییس‌های جانیکار ایتالیایی آمریکایی ویتو جنوو و فرانک کاستلو است که خانواده‌های خود را در قرن بیستم اداره می‌کردند. سال ۱۹۵۷، جنوو تلاشی ناموفق کرد تا کاستلو را ترور کند، که در نهایت مجروح شد و سی کرد از مافیا بازنشسته شود. انتظار می‌رود دنیرو نقش هر دو شخصیت اصلی را بازی کند. نیکلاس پیلگی که فیلمنامه نویس «رفقای خوب» مارتین اسکورسیزی بود– که دنیرو هم از بازیگران آن بود– در حال نوشتن فیلمنامه «مردان عاقل» است.

برای دنیرو «بچه‌های عاقل» به منزله بازگشت به ژانری است که او را به یک ستاره بدل کرد. به جز «رفقای خوب»، این بازیگر در درام‌های جنایی مانند «پدرخوانده – قسمت دوم»، «خیابان‌های بد» و «کازینو» و نیز «پارلندی» بازی کرده است. او دوباره با اسکورسیزی در فیلم «قاتلان ماه کامل» که یک درام جنایی وسترن درباره قتل‌های اوکلاهاما در سال ۱۹۲۰ در قلیله‌ای سرخوشت است، همکاری کرده است. ایرون وینگر، تهیه‌کننده «راکی» و «رفقای خوب» به‌عنوان تهیه‌کننده «بچه‌های عاقل» کار خواهد کرد.

↑

روایت یک قتل در «نامحرم» به آلمان رسید

از مشاور رسانه‌ای پروژه، فیلم کوتاه نامحرم به نویسندگی و کارگردانی سید پیام حسینی و تهیه‌کنندگی مشترک سید پیام حسینی و کمپانی کلاسی-ویژن به سی‌وهفتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم اوسنابروک در کشور آلمان راه یافت. جشنواره فیلم مستقل اوسنابروک از جشنواره‌های قدیمی فیلم در آلمان است که برای اولین‌بار در سال ۱۹۸۶ و تحت عنوان «روزهای فیلم مستقل» فعالیت خود را آغاز کرد. هرسال بیش از ۸۰ فیلم کوتاه و بلند از سراسر دنیا باهدف مروری اجمالی بر سینمای معاصر، برای رقابت در این جشنواره فیلم انتخاب می‌شوند و اولین نمایش تئاتریکال خود را در کشور آلمان تجربه می‌کنند. تمرکز اصلی این رویداد بر توسعه اجتماعی و مسائلی همچون صلح جهانی، حقوق کودکان و حقوق بشر است. سی‌وهفتمین دوره این رویداد رقابتی در تاریخ ۱۲ تا ۱۶ اکتبر (۲۰ تا ۲۴ مهر ۱۴۰۱) در شهر اوسنابروک آلمان برگزار می‌شود.

سید پیام حسینی پیش‌ازاین نیز با ساخت فیلم‌های کوتاه بابادک‌ها و دونده در جشنواره‌های بین‌المللی شرکت کرده و در این عرصه شناخته شده بود. نامحرم تولید مشترک کشور

معرفی اعضاء هیأت انتخاب دومین جشنواره فیلم «زمین»

روابط عمومی جشنواره بین‌المللی فیلم زمین، شهاب‌الدین عادل، فرزاد توحیدی و مرزگد میررضایی با حکم فرهاد توحیدی دبیر جشنواره، عهده‌دار انتخاب فیلم‌های دومین دوره این رویداد شدند. جشنواره بین‌المللی فیلم زمین با هدف ترویج و بومی‌سازی مفاهیم توسعه پایدار و همچنین معرفی آثار شاخص سینمایی مرتبط با، همکاری متخصصین، هنرمندان و سازمان‌های مردم‌نهاد برگزار خواهد شد.

شهاب‌الدین عادل مستندساز، پژوهشگر، استاد سینما و عکاسی و عضو هیأت علمی دانشکده سینما تئاتر دانشگاه هنر است. او طی سال‌های ۱۳۸۹ تا ۱۳۹۳ و همچنین از سال ۱۳۹۷ تا ۱۴۰۰ ریاست دانشکده سینما تئاتر را بر عهده داشت. عادل از اعضای هیأت مؤسس انجمن مدرسان سینمای ایران و انجمن عکاسان سینمای ایران و عضو انجمن مستندسازان سینمای ایران بوده و تاکنون چندین نمایشگاه عکس انفرادی و گروهی برگزار کرده است.او دانش‌موخته مقطع کارشناسی رشته سینما از دانشکده هنرهای دراماتیک و مقطع کارشناسی ارشد و دکتری پژوهش هنر از دانشگاه هنر است.

فرزاد توحیدی، مستندساز و پژوهشگر کار خود را از سال



۱۳۵۹ به‌عنوان تدوینگر آغاز کرد. توحیدی سال ۱۳۷۱ اولین مستند خود را ساخت و تاکنون مستندهای بسیاری در تلویزیون و خارج از آن ساخته و جوایز متعددی را از جشنواره‌های داخلی و خارجی دریافت کرده است. او به‌عنوان مستندساز در پروژه‌های متعددی با سازمان‌های یونسف، یونسکو و UNEFA همکاری کرده است. توحیدی سابقه عضویت در هیأت‌مدیره انجمن مستندسازان را داشته و از مدیران شبکه نمایش «هاشور» است. دومین دوره جشنواره زمین با موضوع محوری «اقتصاد پایدار» از ۱۶ تا ۲۲ مهرماه سال جاری به دبیری فرهاد توحیدی و به صورت برخط و با امکان تماشای رایگان فیلم‌ها برای تمامی ایرانیان، برگزار خواهد شد.

فراخوان برگزاری مناقصه عمومی

بصورت یک مرحله ای نوبت اول

شرکت آب و فاضلاب استان آذربایجان غربی در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله ای نیرو رسانی و احداث پست برق تاسیسات آب شرب در سطح استان آذربایجان غربی به شماره (۰۱۱۰۰۵۳۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید .
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت و تحویل اسناد تا سایر مراحل مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
ضمنا تمام اسناد مناقصه باید به مهر و امضای الکترونیکی (مطابق دستور العمل ارائه شده در سامانه ستاد) پیشنهاد دهنده برسد و اسناد فاقد امضای الکترونیکی (دارای مهر گرم) به هیچ وجه مورد پذیرش نیست.
تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۷ می باشد.

موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مدت اجرا (ماه)	تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	صلاحیت های مورد نیاز	قیمت اسناد مناقصه (ریال)
نیرو رسانی و احداث پست برق تاسیسات آب شرب در سطح استان آذربایجان غربی	۳۶۸۶۵۰۹۶۷۰۱۰۹	۸	۱۰۳۴۴۰۰۰۰۰۰۰۰	دارای گواهینامه صلاحیت پیمانکاری رشته نیرو و جزو پیمانکاران دارای تاییده از شرکت توزیع نیروی برق	۵۰۰۰۰۰
محل تأمین اعتبار: عمرانی – سایر منابع					

مهلت دریافت اسناد مناقصه: تا ساعت ۱۳:۰۰ روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۱

مهلت ارسال پاسخ مناقصه: تا ساعت ۱۳:۰۰ روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۶

گشایش پاکات مناقصه : ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز پنجشنبه تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۷ خواهد بود.

توجه: لازم بذکر است پاکات مناقصه حاوی پاکات الف و ب و ج در مواعد مقرر ، در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت درج گردیده و پاکت الف (تضمین شرکت در مناقصه) علاوه بر بارگذاری در سامانه مزبور بصورت فیزیکی نیز بایستی قبل از آخرین مهلت ارسال پیشنهادها پس از رویت دفتر قراردادها تحویل دبیرخانه گردد.

اطلاعات تماسی دستگاه مناقصه گزار: آدرس: ارومیه خیابان ارتش چهار راه مخابرات ، صندوق پستی ۳۹۳

شرکت آب و فاضلاب آذربایجان غربی
دفتر قراردادها و تلفن ۰۴۴۳۱۹۴۵۴۰۲

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس : ۰۲۱-۴۱۹۳۴

تاریخ نشر آگهی نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۵/۲۷
تاریخ نشر آگهی نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۵/۲۹

شرکت آب و فاضلاب آذربایجانغربی (سهامی خاص)

روزنامه صبح ایران

امتیاز

پنجشنبه ۲۷ مرداد ۱۴۰۱ / شماره ۳۴۳۹

صاحب امتیاز: طیبه نوروزی

مدیر مسئول: غلامحسین شعبانی

نشانی: میدان انقلاب، خیابان جمالزاده شمالی، پلاک ۲۶۰، پست الکترونیکی: info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴

آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لیتو گرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR