



یادداشت تفاهم نامه همکاری دانشگاهی میان دانشگاه الزهرا و کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور به امضا رسید که این تفاهم نامه به نمایندگی فریده حق بین رئیس دانشگاه الزهرا است. براساس این تفاهم نامه؛ طرفین در برگزاری غرفه آشنایی با فرهنگ و رسوم و معرفی لباس‌های سنتی و محلی کشور و در برگزاری کارگاه‌های علمی تحت عناوین اصلی جشنواره و اطلاع رسانی به همکاران بین المللی و معرفی اساتید بین‌المللی به همکاری خواهند

دانشگاه الزهرا و کارگروه ساماندهی مد و لباس تفاهمنامه امضا کردند

تفاهم نامه تا پنج سال پس از امضا معتبر خواهد بود و در پایان این دوره به صورت خودکار تمدید خواهد شد و هر یک از طرفین می‌توانند با ارسال یادداشت کتبی به طرف مقابل، شش ماه پیش از پایان مدت اعتبار یادداشت تفاهم را فسخ نمایند. این تفاهم نامه در ۱۱ ماده و در تاریخ ۱۱ تیر ۱۴۰۱ به امضای دانشگاه الزهرا (فریده حق بین رئیس دانشگاه) و کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور (سیدمجید امامی رئیس کار گروه) رسید.

پرداخت، همچنین طرفین در برگزاری سمینارهای علمی تحت عناوین اصلی جشنواره و اطلاع رسانی به همکاران بین‌المللی و معرفی اساتید بین‌المللی و در برگزاری همایش‌هایی تحت عناوین اصلی جشنواره و اطلاع رسانی به همکاران بین‌المللی و معرفی اساتید بین‌المللی به همکاری خواهند پرداخت.دانشگاه الزهرا و کارگروه ساماندهی مد و لباس لینک سایت یکدیگر را در وب‌سایت سازمان خود سازمان خود تحت عنوان همکار اضافه خواهند کرد.این یادداشت

دوشنبه ۳۱ مرداد ۱۴۰۱ ■ شماره ۳۵۰۲

در نشست مشترک رئیس سازمان سینمایی با مدیران هلدینگ گازپروم مدیا روسیه مقرر شد؛

همکاری با هدف تولید فیلم، سریال مشترک و نمایش فیلم‌های ایرانی

رئیس سازمان سینمایی با مسئولان و مدیران هلدینگ گازپروم مدیا در روسیه دیدار کرد.

به گزارش امتیاز؛ محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی کشور در دومین روز سفر خود به مسکو در راستای حمایت و تقویت از ظرفیت‌های پخش و توزیع و شبکه اکبران و عرضه محصولات سینمای ایران در نشست با مدیران هلدینگ گازپروم مدیا پیرامون توسعه همکاری‌ها تبادل نظر کرد. در این نشست مقرر شد هلدینگ گازپروم مدیا و سازمان سینمایی ایران با امضای تفاهمنامه در آینده‌ای نزدیک با هدف تقویت همکاری‌ها در زمینه فرهنگ و هنر روسیه و ایران از جمله تولید فیلم، سریال مشترک و پخش فیلم‌های ایرانی در شبکه‌های مختلف این هلدینگ اقدام کنند. محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی در این نشست با ارائه چشم اندازی از ظرفیت‌های تولید فیلم و سریال ایران گفت: هلدینگ گازپروم‌مدیا از گستردگی شبکه‌های بزرگی در حوزه‌های مختلف اعم از تولید فیلم و سرگرمی، پخش و توزیع و ظرفیت‌های رسانه‌ای و تلویزیونی برخوردار است. وی ادامه داد: امروز همه کشورها درگیر رسانه‌ها و شبکه‌های ارتباطی هستند. معتقدیم جنگ نظامی در کشورها کاهش و جنگ رسانه‌ای آغاز شده است بر این اساس همه کشورها تلاش می‌کنند بر اساس روایت‌های خود، هویت شان را حفظ کنند. به گفته وی کشورهایی موفق خواهند بود که از ظرفیت و زیر ساخت‌های رسانه‌ای برخوردار باشند.

رئیس سازمان سینمایی با اشاره به مناسبات و همکاری‌های خوب بین دو دولت ایران و روسیه در عرصه‌های مختلف اقتصادی، سیاسی و فرهنگی افزود: می‌توان از این فرصت برای همکاری و قراردادهای مشترک پخش و توزیع فیلم‌های ایرانی درشبکه‌های مختلف هلدینگ گازپروم مدیا استفاده کرد.

وی با اشاره به تحریم روسیه از سوی غرب اظهار کرد: ایران و روسیه می‌توانند از این فرصت پیش آمده بیشترین بهره‌برداری را داشته باشند. در عین حال، آثار اخلا نمایشی روسیه در ایران محسوس است و متقابلا جای خالی سینمای ایران در روسیه نیز حس می‌شود و با توجه به اشتراکات بسیار دو کشور در کنار مسائل اقتصادی و سیاسی، رسالت فرهنگی در نزدیک کردن دو ملت ایران و روس به هم بر دوش همه ما است.

خزاعی ضمن تشکر از مسعود احمدوند رازین فرهنگی جمهوری

نشست مسئولان آموزشگاه‌های آزاد سینمایی استان تهران با مدیران سازمان سینمایی برگزار شد؛

همکاری، رسیدگی و حمایت بیشتر سازمان سینمایی از بخش آموزش

از اقدامات انجام شده در حوزه آموزشگاه‌های سینمایی ارائه و به تشریح برنامه‌های آتی آن دفتر در خصوص پیشبرد اهداف سازمان سینمایی در حوزه آموزش سینمایی پرداخت. در ادامه غلامرضا نجاتی مدیر حراست سازمان سینمایی، مواردی را جهت جلوگیری از بروز مشکلات اداری و انضباطی برای آموزشگاه‌ها و هنرجویان مطرح کرد. همچنین مهسا اصلنلو رئیس گروه آموزش سینمایی دفتر مطالعات، به بیان مواردی در خصوص لزوم ثبت‌نام در سامانه، تأیید صلاحیت مدرسان، تمدید مجوزها و غیره پرداخت. در این جلسه مسئولان سازمان سینمایی به طرح مشکلات و موانع موجود، خواستار رسیدگی و حمایت بیشتر سازمان از بخش آموزش به عنوان مهم‌ترین محور رشد و پیشرفت نیروی انسانی سینمایی شدند. یادآور می‌شود، در انتهای این جلسه، قادر آشنا معاون توسعه فناوری و مطالعات سینمایی ضمن تأکید بر حمایت سازمان امور سینمایی از آموزشگاه‌های سینمایی، اعطای کارت صلاحیت تدریس به مدرسان آموزشگاه‌ها، استانداردسازی سرفصل دروس، برخورد با مراکز آموزشی غیر مجاز، پیگیری مشکلات دریافت تسهیلات و رایزنی با سایر دستگاه‌ها در خصوص موزی کاری در حوزه اعطای مجوز آموزش سینما و پیگیری رفع نواقص سامانه آموزشگاه‌ها و موافقت خود را بر برگزاری جشنواره هنرجویان آموزشگاه‌ها، تشکیل انجمن صنفی آموزشگاه‌ها و تقدیر از فارغ‌التحصیلان برتر آموزشگاه‌ها در روز ملی سینما اعلام کرد.



نشست مدیران مسئول آموزشگاه‌های آزاد سینمایی استان تهران با حضور قادر آشنا معاون توسعه فناوری و مطالعات سینمایی و جعفر انصاری فر مدیر کل دفتر مطالعات و دانش سینمایی، محمدرضا فرجی مدیرکل دفتر توسعه فناوری سینمایی، غلامرضا نجاتی مدیر مرکز حراست سازمان سینمایی، مهسا اصلنلو رئیس گروه آموزش، کارشناسان واحد آموزش و جمعی از مدیران آموزشگاه‌های آزاد سینمایی در محل سالن همایش‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار و پیرامون ساماندهی و استانداردسازی فعالیت آموزشگاه‌ها بحث و تبادل نظر انجام شد.

به گزارش امتیاز؛ در ابتدای جلسه، جعفر انصاری فر، گزارشی

آگهی

مفقودی

برگ سبز و سندکمپانی کلیمونت ون نیسان تیب ۲۴۰۰ به رنگ آبی – روغنی مدل ۱۳۸۲ به شماره موتور ۲۲۱۴۶۹ و به شماره شاسی D۳۲۳۴۷ و به شماره پلاک ۲۷ ایران ۷۶۷ ص ۲۶ متعلق به آقای اسد حبیبی به کدملی ۲۹۰۹۱۰۴۰۴ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد،/نقده

+++++

مفقودی

اینجناب سالار شریفی مالک خودرو هاچ پک پژو ۲۰۶TU۵ به شماره شهرتانی ۳۷ ایران ۸۳۷ ص ۴۱ و شماره شاسی NAAP۱۲FE۲HJ۱۲۳۷۵ و شماره موتور ۱۷۲B۰۰۱۶۷۴ به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است. لذا چنانچه هر کس ادعائی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج شهرک پیکان شهر ساختمان سمند طبقه ۱ مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق مقرر اقدام خواهد شد./ نقده

+++++

مفقودی

برگ سبز خودروی سواری چری تیگو ۵ دنده اتوماتیک مدل ۱۳۹۵ به رنگ قهوه ای به شماره موتور ۱۰۲۷۸ MVM۴۸۴FTTGA۰ و به شماره شاسی NATG6BATLXG۱۰۰۷۵۹۹ و به شماره پلاک ۱۷ ایران ۴۸۶ ص ۵۶ متعلق به آقای محمد رونف حسین زاده به کدملی ۰۹۴۵۵۴۲۲۵۹ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد،/نقده

+++++

آگهی مفقودی

برگ سبزتراکتور کشاورزی سیستم ITM تیب ۴۰۴۴۰۴۷۵ مدل ۱۳۹۸ به رنگ قرمز– روغنی پلاک ۵۹-۹۲۱-۵۳ به شماره موتورMT۴At۷W۲۱۶۵G و شماره شاسی N۳HKTDAD۲CKE۷۰۱۶۶۷ متعلق به محمود بیرامی ایگدریه کد ملی ۰۳۲۰۳۲۰۳۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
گنبد کاروس

وژیـر فرهنگ و ارشاد اسلامی، با حضور در همایش مدیران کل کتابخانه های عمو می استان‌ها مطرح کرد:

توسعه کتابخانه ها ابزاری برای کاهش آسیب های اجتماعی است



براندگی، ظرفیت‌ها و کمبودهای کتابخانه های عمومی تهیه شود تا پیش از هر سفر استانی مورد توجه قرار گیرد؛ چرا که معتقدیم گسترش کتابخانه های عمومی از مهمترین ابزارهای کاهش آسیب‌های اجتماعی به شمار می‌رود.

اسماعیلی به ایجاد ریل گذاری جدید در حوزه نهاد کتابخانه ها اشاره کرد و گفت: فعالیت تأثیرگذار در نهاد کتابخانه ها مستلزم داشتن روحیه جدای و نگاهی اعتقادی به نهضت «کتابخوانی» است که این مسئله همان تغییر ریل گذاری در حوزه فعالیت نهاد کتابخانه ها به شمار می‌رود که از یک کار اداری عادی در این حوزه فاصله بگیریم تا در مسیر اعتلای فرهنگی انقلاب اسلامی قدم‌های استواری برداشته شود.

محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، با حضور در همایش مدیران کل کتابخانه های عمومی استان‌ها گفت: مصلی‌هایی که از بودجه عمومی برای توسعه و تجهیز استفاده خواهند کرد، موظف به پیش بینی احداث بخش‌های فرهنگی چون کتابخانه های عمومی در مصلی‌ها هستند زیرا ویژگی ممتاز کتابخانه های عمومی نسبت به ساخترهای مشابه، عمومی بودن آن است؛ به این معنا که همه اقشار جامعه با هر سلیق در آن حضور می‌یابند و از امکانات آن بهره مند می‌شوند و بر همین اساس همگی باید اهتمام ویژه ای نسبت به توسعه و تجهیز کتابخانه های عمومی در سراسر کشور داشته باشند.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با ذکر این نکته که مهمترین مؤلفه تأثیرگذاری نهاد کتابخانه های عمومی، نیروی انسانی آن است، گفت: وقتی به استان‌ها سفر می‌کنیم، با نیروهای فعال و علاقه مند حوزه کتاب و کتابخوانی مواجه می‌شویم که اتفاقاً بخش عمده آنها را بانوان تشکیل می‌دهند. بانوانی که شغل طاقف فرسای کتابداری را با صبوری تدبیر می‌کنند و باید پیش از پیش مورد توجه قرار گیرند.

اسماعیلی با اشاره سرفرهای استانی خود گفت: به هر استانی که سفر می‌کنیم، بسیاری از مردم متقاضی توسعه و تجهیز کتابخانه های عمومی هستند. بر همین اساس در سرفرهای اخیر بودجه قابل توجهی به توسعه و تجهیز این کتابخانه ها اختصاص یافته و امیدواریم برنامه منسجم رای توسعه کتابخانه های عمومی سراسر کشور تدوین شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: باید برای هر استان اطلسی از



فرهنگ و هنر ۷

اخبار کوتاه

کتاب ادبیات به روایت تاریخ منتشر شد

کتاب ادبیات به روایت تاریخ تألیف مریم بابایی خرسندی به تازگی توسط انتشارات یاد مهر با همکاری انتشارات فکرآدین منتشر شده است.

این کتاب به جریان‌ات اثر گذار بر نوشتن از شاعران و نویسندگان در طول تاریخ می‌پردازد. این بار ادبیات را وی نیست، بلکه تاریخ، ادبیات را روایت می‌کند.

درباره تاریخ ادبیات‌نویسی در ایران چند دیدگاه وجود دارد. برخی آن را دنباله تذکره‌نویسی قرون گذشته و دیگر، آن را جزو تحولات ادبی اخیر و تحت تأثیر پژوهش مستشرقان اروپایی می‌دانند. امروزه تاریخ ادبیات‌نویسی با رویکردهای متفاوتی دنبال می‌شود. تاریخ ادبیات‌های مستشرقان نقد شده است و پژوهشگران ایرانی خود به نوشتن تاریخ ادبیات ایران روی آورده‌اند و از منظر متفاوتی به سیر تحولات ادبی می‌نگرند.

در این کتاب، ابتدا تعریفی از تذکره و تاریخ ادبیات و تفاوت آنها ارائه می‌شود و سپس روند نگارش تذکره‌نویسی و ویژگی تاریخ ادبیات‌های نوشته شده تا به امروز بررسی می‌شود.

این کتاب مناسب علاقه مندان به تاریخ ادبیات و همچنین دانشجویان رشته زبان و ادبیات فارسی به عنوان یکی از واحدهای درسی تاریخ ادبیات به حساب می‌آید.

هشتمین نمایشگاه ایران‌نوشت افتتاح می‌شود

هشتمین نمایشگاه ایران‌نوشت پس از وقفه‌ای دو ساله و به همت مجمع نوشت‌افزار ایرانی اسلامی از اول تا ۱۸ شهریورماه برگزار می‌شود.

در این نمایشگاه علاوه بر حضور بیش از ۱۰۰ تولیدکننده از سراسر کشور؛ چندین شرکت خلاق از جمله شرکت ماروک از زیر مجموعه‌های خانه خلاق و نو آوری تم (تجاری سازی محتوا) نیز حضور دارد که در زمینه فروش کالاهای فرهنگی کاراکتر محور ایرانی فعالیت می‌کند.

به گفته مهدی یوسف وندی مدیرعامل خانه خلاق و ناووری تم، ماروک با تشکیل شبکه فروش ۳۶۰ درجه کالاهای فرهنگی ایرانی سعی دارد تا علاوه بر توجه به مخاطبان رده سنی کودک و نوجوان در بحث تهیة کالاهای فرهنگی اصلیل ایرانی در حوزه نوشت افزار، کتاب، اسباب بازی و لوازم جانبی از تولید کنندگان و توزیع مناسب آنها؛ شبکه مناسب و گسترده‌ای را در محصولات با محتوای سالم ایجاد کند.

یادآور می‌شود در مجموعه ماروک توجه به انیمیشن‌های مل مل، پسر دلفینی، ایلیا و سایر انیمیشن‌هایی که به شخصیت‌های ایرانی می‌پردازد در جهت تقویت فرهنگ ایرانی– اسلامی ویژه ای شده است.

همچنین در فاصله باقیمانده به آغاز هشتمین نمایشگاه پوستر نمایشگاه ایران‌نوشت رونمایی شد. این پوستر با تگاهی به حضور تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی فوتبال قطر است.

پوستر این دوره از نمایشگاه را میکائیل براتی طراحی کرده است. همچنین براتی پیش از این سابقه کسب رتبه برتر مسابقه تصویرسازی CG art و همکاری در ساخت پوایمایی‌های فیلتاش، انقراض و فام‌فانی را در کارنامه داشته است.

وی همچنین شبکه‌های تلویزیونی سحر، افق و سلامت نیز در زمینه طراحی شخصیت و تصویرسازی همکاری کرده است. قرار است در این دوره نمایشگاه، بیش از ۱۰۰ تولیدکننده نوشت‌افزار از سراسر کشور حضور داشته باشند.

نمایش پوینامایی «پسر دلفینی»، اجرای سرودهای دسته‌جمعی، جشن اهدای نوشت‌افزار، بازی‌های محیطی و کارگاه‌های آموزشی، از جمله برنامه‌های جنبی این دوره از نمایشگاه است.

هشتمین نمایشگاه ایران‌نوشت به همت مجمع نوشت‌افزار ایرانی اسلامی، یکم تا هجدهم شهریورماه از ساعت ۱۰ تا ۲۲ کا تون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برپا خواهد بود.

همچنین مجمع نوشت‌افزار ایرانی اسلامی از سال ۹۲

فعالیت خود را آغاز کرده است و در حال حاضر با عضویت

بیش از ۱۰۰ تولیدکننده، به عنوان یکی از مهم‌ترین و

اثـرگذارترین تشکـل‌های فرهنگی حوزه کودک و نوجوان

شناخته می‌شود.

رمان کودک

زندگی را آفتابی می‌کنم» چاپ شد

کتاب «زندگی را آفتابی می‌کنم» نوشته رنی واتسن به‌تازگی با ترجمه عاطفه حاجی آقایی توسط نشر پیدایش منتشر شده است.

شخصیت اصلی این کتاب دختری است با نام پسرانه «رایان» که تلاش می‌کند از پس سختی‌های زندگی مثل کم پولی پدرش و تغییر شغل او که باعث ایجاد تغییراتی در امکاناتش می‌شود، بربایند.

این کتاب را می‌توان این‌گونه معرفی کرد: رایان هارت، عاشق وقت‌گذرونی با دوست‌هاش، عاشق اینه که غذاهای جدید ابداع کن و دهنش خیلی مشغوله به مدرسه، خودشناسی و خانواده‌ش. باباش بالاخره شغل جدیدی پیدا می‌کنه اما پولش کمه، و همین باعث تغییراتی توی زندگی شون می‌شه. مثل فروختن ماشین دوم‌شون و اسباب کنی به یک خونه جدیدی قدیمی. اما رایان دختریه که می‌دونه چطورى در تاریکی آفتاب درست کنه. چون بلده که چیزهای خوب رو ببینه. حتی وقتی شرایط اصلا باب میلش نیست، بردارش روی اعصابه، مامان و باباش درکش نیستن و دست‌ورزغذاش خوب از آب در نیمان و وقتی اتفاق‌های غیرمنتظره‌ای می افتن و پاک غافلگیر می‌شه، بازم می‌تونه با فکر و هوش خودش و به کمک آفتاب تابان، راهی به جلو پیدا کنه.

این کتاب با ۱۶۸ صفحه و قیمت ۶۰ هزار تومان منتشر شده است.