

درآمد صندوق هنر در سفره اهالی فرهنگ، هنر و رسانه

مجمع عمومی صندوق اعتباری هنر با حضور اعضای هیات امنا و هیات مدیره آن در محل سالن جلسات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد. در این مجمع که به عنوان نخستین نشست پس از انتخاب و انتصاب اعضای جدید محسوب می‌شود پس از قرائت گزارش صورت های مالی منتهی به سال ۱۴۰۰ از سوی بازرس و حسابرس صندوق اعتباری هنر، موارد مطرح شده پس از تبادل و بیان نقطه نظرات و پیشنهادات اعضا به تصویب رسید.

تاکید بر تقویت صندوق هنر

در این نشست مشترک وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان رئیس هیات امنای صندوق ضمن تشکر و قدردانی از زحمات ، خدمات و تلاش های سید مجید پوراحمدی به عنوان مدیر عامل صندوق اعتباری هنر، خدمات و فعالیت های این صندوق را گسترده دانست و گفت: بدون تردید انجام امور متنوع و در عین حال زیاد ، مشکلاتی را نیز به همراه خواهد داشت ازاین رو همانگونه که در بازدید اخیر از محل این صندوق عرض کردم، باید صندوق اعتباری هنر تقویت شود. تلاش برای تامین مسکن هنرمندان

رئیس هیات امنای صندوق اعتباری هنر موضوع مسکن را برای اهالی فرهنگ،

صاحب امتیاز: طیبه نوروزی

مدیر مسئول: غلامحسین شعبانی

نشانی: میدان انقلاب، خیابان جمالزاده شمالی، پلاک ۲۶۰،

پست الکترونیکی: info@emtiyazdaily.ir

تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۹۷۷۶۴

آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لیتو گرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

اینفوگرافی

تفاوت های بین آبله میمون آبله مرغان و آبله			
آبله میمون	آبله مرغان	آبله	
ویروس آبله میمون از خانواده orthopoxvirus	ویروس واریسلا زوستر	ویروس واریسلا زوستر از خانواده orthopoxvirus	ویروس
۵ تا ۱۵ روز قبل	۱ تا ۲ روز قبل	۲ تا ۴ روز قبل	تپ
علائم پوستی	علائم پوستی	علائم پوستی	ظاهر
شروع تب از صورت سپس گشوش به سایر قسمتهای بدن	ایجاد بثورات خارشدار	شروع با تکه های قرمز کوچک روی زبان و دهان	علائم پوستی
ایزوله کف دست و پا در نهایت ایجاد دلمه و ریزش آن	فسه سینه، پشت و صورت و سپس پیش شدن در تمام بدن کف دست و پا وجود ندارد.	گشوش به بازوها و پاها و سپس کف دستها و پاها در نهایت ایجاد لکه و ریزش آن	تورم غدد لنفاوی
دارد	اغلب موارد ندارد	اغلب موارد ندارد	فاصله زمانی بین ابتدا و ظهور علائم
۵ تا ۲۱ روز	۱۰ تا ۲۱ روز	۷ تا ۱۷ روز	مدت زمان بیماری
۲ تا ۴ هفته	۴ تا ۷ روز	۵ تا ۷ هفته	مرگ
۱۰-۱۲ موارد به نژاد بستگی دارد	به ندرت	تا ۳۰ درصد موارد بستگی به بومش دارد	واکسن پیشنهادی
واکسن آبله	واکسن آبله مرغان	واکسن آبله	

سعید تیمار برنده جایزه بهترین فیلم کوتاه جشنواره؛

«چاه های طلا» برگزیده جشنواره اسپانیایی شد



روابط عمومی پروژه، فیلم کوتاه «چاه های طلا» به نویسندگی، تهیه کنندگی و کارگردانی سعید تیمار برنده جایزه بهترین فیلم کوتاه یازدهمین جشنواره بین المللی فیلم های روستایی «موستریمپ» (Mostremp, Cinema Rural al Pallars) در اسپانیا شد.

«چاه های طلا» قصه «اسما» را به تصویر می کشد که می کوشد خواهر خود، «عزرا»، را از دام یک ازدواج اجباری نجات دهد. سبیده موسوی، طیبه زندش، سعید موحدی و محمد سلامتی بازیگران این فیلم کوتاه هستند.

جشنواره بین المللی فیلم های روستایی «موستریمپ» (Mostremp, Cinema Rural al Pallars) رویدادی سینمایی است که هر سال در مردادماه (اوت ماه) با مضمون «زندگی در روستا» در شهر پالاراس در منطقه کاتالونیا (اسپانیا) برگزار می شود. این جشنواره با هدف ترویج سینما در شهرداری تریمپ، یازدهمین سال برگزاری خود را جشن می گیرد. این رویداد سینمایی به همت انجمن سینمادوستان تریمپ و انجمن حمایتی شهرداری تریمپ برگزار می شود.

یازدهمین دوره جشنواره بین المللی فیلم های روستایی «موستریمپ»، ۱۱ اوت میلادی آغاز به کار کرد و ۱۴ اوت میلادی با معرفی برگزیدگان به کار خود پایان داد.

«چاه های طلا» با نام بین المللی «Gold Wells» به تازگی نیز نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم کوتاه و بهترین فیلمبرداری از پانزدهمین دوره جشنواره «ایسانتیللا سینه فروم» (Festival Internacional de Cine Bajo la Luna – Islantilla Cinefórum) در اسپانیا شده است.

شهرام مکر:

این سینما باید اجازه نفس کشیدن داشته باشد



شهرام مکر می گوید: فعالیت مجدد گروه سینمای «هنر و تجربه» باعث خوشحالی است، زیرا سینمای هنری و تجربی باید اجازه نفس کشیدن در وترین اکران در سینمای ایران داشته باشد. کارگردان فیلم «جنایت بی دقت» با اشاره به فعالیت مجدد گروه سینمای «هنر و تجربه» گفت: خوشحالم فعالیت های این گروه دوباره از سر گرفته شد، نگران این بودم که بعد از تغییراتی که در مدیریت بوجود آمد، فعالیت های این گروه متوقف شود. به هر حال معتقدم با هر تیم و با هر روشی این نوع سینما باید اجازه نفس کشیدن در وترین اکران در سینمای ایران را داشته باشد. امیدوارم مدل فیلمسازی کسانی که می خواهند متفاوت کار کنند و مسیر تازه ای برای سینمای ایران طراحی کنند با کاری که در گروه هنر و تجربه برای آنها اتفاق می افتد، ادامه داده شود.

وی با اشاره به آغاز فعالیت های گروه هنر و تجربه با نمایش فیلم «تارا» ساخته کاوه قهرمان گفت: خوشحالم که بعد از وقفه ای که در کار گروه هنر و تجربه اتفاق افتاد، دوباره این گروه با این فیلمساز و این فیلم راه می افتد. کاوه قهرمان می تواند از آن نسل فیلمسازانی باشد که در سینمای بلند و حرفه ای ایران منتظرش هستیم و حتما گام های بعدی را طوری برمی دارد که انتظار داریم.

شهرام مکر در پایان گفت: کاوه قهرمان را از دوران دانشگاه و کارگردانی فیلم کوتاهش می شناسم و همیشه فیلم های او برای من کنجگاوای برانگیز و جذاب بود و امیدوارم مخاطبان هنر و تجربه نیز با دیدن فیلم «تارا» در گروه هنر و تجربه بتوانند ارتباط سابق خود را دوباره با گروه «هنر و تجربه» برقرار کنند.

یک فنجان چای داغ

۲ سریال جدید از ساترا مجوز گرفتند؛ طرح رضایی را دو نغمه تمینی در مرحله ارزیابی

در آخرین نشست شورای پروانه تولید سازمان تنظیم مقررات رسانه های صوت و تصویر فراگیر (ساترا)، محمدرضا شفیعی و حجت قاسم زاده اصل برای تولید سریال های «قمارباز» و «راه های فرعی» از ساترا مجوز گرفتند.

روابط عمومی ساترا، در آخرین جلسه ی شورای صدور مجوز تولید ساترا، چهار طرح ارسال شده به دبیرخانه شورا مورد بررسی قرار گرفتند و طرح های «قمارباز» به تهیه کنندگی محمدرضا شفیعی و «راه های فرعی» به کارگردانی حجت قاسم زاده اصل تایید شدند.

بنابراین گزارش، در ادامه ی جلسه، طرح «قهوه ترک» به نویسندگی محمدرضا رضایی راد و نغمه ثینی و کارگردانی منیر قیدی که توسط رسانه «فیلم نت» ثبت شده بود ، مورد بررسی اعضا قرار گرفت و مقرر شد دو نفر از اعضای شورا در نشست مشورتی با نویسنده و کارگردان، طرح سریال را ارزیابی کنند.

آخرین طرح بررسی شده در جلسه شورا، «بامداد خمار» به نویسندگی محمد داوودی و تهیه کنندگی حسن مصطفوی بود که مقرر گردید جلسه کارشناسی با نویسنده و تهیه کننده برگزار و نتیجه جلسه مشورتی برای شورا ارسال شود.

لازم به ذکر است شورای صدور مجوز تولید به عنوان یکی از شوراهای تخصصی ساترا، مسئول صدور مجوز تولید سریال ها و برنامه ها برای انتشار در رسانه های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی است و اعضای حقیقی و حقوقی این شورا به صورت منظم هر هفته دو بار تشکیل جلسه می دهند و طرح های وصول شده به دبیرخانه را مورد بررسی و کارشناسی قرار می دهند.

* آیین تجلیل از خبرنگاران شهرستان محمودآباد برگزار شد *

در حاشیه این مراسم ضمن ابراز قدردانی

ویژه

از صاحبان قلم و رسانه، خبرنگاران را رکن غیر قابل انکار در توسعه دانسته و تصریح کرد: ریز بینی، پیگیری و دلسوزی خبرنگاران در مواجهه با معضلات شهری نقطه عطفی برای مدیران محسوب می شود.

در ادامه تعدادی از خبرنگاران به بیان دیدگاه ها و نظرات خود پیرامون فضای تعامل بین خود و شهرداری محمودآباد پرداختند.

غفار داودی، پیشکسوت رسانه: شهرداری منحصر به فرد ترین مجموعه ای ست که از بدو تولد تا زمان مرگ با شهروندان در ارتباط است. شهرداری و شورای اسلامی شهر محمودآباد طی یک سال گذشته تعامل خوبی با رسانه ها داشته و با روی گشاده پاسخگوی ما بودند.



به گزارش روابط عمومی شهرداری و شورای اسلامی شهر محمودآباد، آیین تجلیل از خبرنگاران شهرستان محمودآباد با حضور فرماندار، شهردار شهرهای محمودآباد و سرخورد، اعضای شورای اسلامی شهر، اصحاب رسانه و سایر مسئولان در سرای گردشگری سیمرغ برگزار گردید.

مهدی اختیاری شهردار شهر ساحلی محمودآباد

