

اخبار منتشر شده از فسادها در سال های اخیر یک نکته ثابت و بسیار نگران کننده دارد: اینکه آن مجموعه یا نهادی که آغشته به سومدیریت و فساد بوده پیوند خاصی هم با برخی رسانه های رسمی و غیر رسمی داشته است و در فهرست «بخشش» های غیرقانونی/ شبه قانونی آن ها معمولاً لیستی هم وجود دارد از رسانه ها یا روزنامه نگارانی که مورد عنایت قرار گرفته اند. و این لطف طبیعتاً بدون دلیل یا انتظار نیست؛ چون متعلقاً آن رسانه نیز در پیمانی نامیمون موظف بوده بر مشکلات آن مجموعه سروش بگذارد یا برایش تبلیغ کند. این پدیده ما را ی باز می گرداند به یک گزاره حالا دیگر کلاسیک. اینکه تا چه حد آزادی رسانه و شفافیت آن و عملکرد درستی می تواند اولا مانع از فساد شود و در ثانی فسادهای صورت گرفته را آشکار کند. در واقع در این تعریف رسانه، آن نیرو و عامل اجتماعی بود که حتی پیش از نهادهای رسمی و قضایی فساد را بو می کشید و آشکارش می کرد: رسانه انگار نگهبان جامعه بود در برابر آن هایی که بد عمل می کنند و منافع اجتماعی را به یغما می برند. هدف هم برخورد با متخلفان بود و هم ممانعت از تکرار فساد. اما وقتی رسانه زیربار محدودیت ها کارش را درست انجام نمی دهد، یا اینکه اساساً برخی از رسانه ها از همان ابتدا با هدف پوشش برخی مسائل پا می گیرند، فساد هم مجالی پیدا می کند برای پنهان شدن و گسترش یافتن. و این چیزی است که در نزدیک به یک دهه اخیر در ایران به الگویی غالب بدل شده است. روزنامه نگاری و رسانه ها در ایران به دلایل مختلف سیاسی و اقتصادی در بحران است و از انجام کارویژه های خاص خود ناتوان. از سوی دیگر بسیاری از نهادهای دولتی و غیردولتی صاحب سرمایه بهترین راه را در آن دیدند که بخشی از بده رسانه ای را به خود گره زنند. یعنی نوعی وابستگی رسانه به قدرتمندان. این چنین بود که بسیاری از روزنامه نگاران یا به صورت رسمی وارد روابط عمومی این مجموعه ها شدند، یا اینکه به صورت غیر مستقیم به عاملین این نهادها و مجموعه ها در رسانه ها. آن انگیزه اصلی در روزنامه نگاری، که معطوف به نقد و رصدکردن و افشای کژکارکردها بود به تدریج به حاشیه رفت و جایش را الگویی گرفت که نه تنها مانی در برابر فساد نیست که تسهیل گر آن است. احتمالاً لطماتی که از وضعیت رسانه ها خواهیم خورد بیشتر از این هم خواهد شد. گویا در این گزاره که آزادی رسانه شرط مقابله با فساد است حقیقتی نهفته است که روز به روز بیشتر معلوم می شود.



به یک قدمی
ساخت هواپیمای
مسافربری
رسیده ایم

روزنامه «امتیاز» توسعه همکاری های دریایی و بندری ایران را بررسی کرد؛

نقش چابهار در اعتباربرندینگ هند



عضو هیات مدیره کانون موسسات حمل و نقل مطرح کرد:

تعرفه های بنادر ایران دو برابر بندر امارات است

قیمت سکه به ۱۳ میلیون و ۷۵۰ هزار تومان رسید؛

شوک سنگین بر جام به بازار
خودرو ، سکه و طلا

باز مندیچمین لژیونر بازگشته؛

پرتغال فقط برای طارمی
بهشت بود

وزیر ارشاد در مجمع عمومی صندوق
اعتباری هنر مطرح کرد:

درآمد صندوق هنر
در سفردها هالی
فرهنگ، هنرورسانه



وزیر صمت اعلام کرد؛

عرضه ۲ خودروی
ایرانی در نمایشگاه
روسیه

وزیر آموزش و پرورش مطرح کرد:

افزایش ۳۰۰ هزار نفری
جمعیت اتباع و نیاز به
راه اندازی کلاس های
درس جدید

اعتبار دامدار کارت در شهرستان ها نصف شد؛
قیمت اجاره «پس چر»
مزارع افزایش یافت

رئیس اتحادیه مرکزی دام سبک خاطر نشان کرد: کشاورز و زارعان برای اینکه بتوانند سایر هزینه ها را جبران کنند قیمت اجاره مزارع را افزایش دادند. (دامدار بعد از برداشت محصول اراضی کشاورزی را اجاره می کند تا دام از پس چرها باقی مانده در اراضی تغذیه کند) و این موضوع هزینه بیشتری را به دامداران تحمیل کرد و در نتیجه قیمت تمام شده دام افزایش پیدا می کند.

افشین صدردادرس، با اشاره به تاثیر خشکسالی ها در تولید دام گفت: خشکسالی میزان تولید دام سبک روستایی و عشایری تاثیر مستقیم گذاشته است چرا که خوراک دام در ۶ ماه نخست سال وابسته به مراتع است. وی عدد ظرفیت مراتع در کشور را کاهش دادست و افزود: بر اساس آخرین برآوردهای دفتر فنی مرتع، وسعت مراتع کشور ۸۴۸ میلیون هکتار است که این مساحت ۱۰۰۷ میلیون تن علوفه تولید می شود. این فعال اقتصادی ادامه داد: به ازای هر ۱ میلی متر کاهش بارندگی ۰۸ کیلوگرم در هکتار افت تولید علوفه مراتع خواهد داشت و در ۱۴۰۰ به دلیل شرایط حاد خشکسالی تولید علوفه مراتع به ۶۰۴۵ میلیون تن رسیده است.

صدردادرس بایان اینکه خشکسالی میزان تولید محصولات کشاورزی در اراضی دیم و آبی را کاهش داد، افزود: تولید پس چر غلات در شرایط خشکسالی افت پیدا کردند؛ کشاورز و زارعان برای اینکه بتوانند سایر هزینه ها را جبران کنند قیمت اجاره مزارع را افزایش دادند. (دامدار بعد از برداشت محصول اراضی کشاورزی را اجاره می کند تا دام از پس چرها باقی مانده در اراضی تغذیه کند) و این موضوع هزینه بیشتری را به دامداران تحمیل کرد و در نتیجه قیمت تمام شده دام افزایش پیدا می کند.

رئیس اتحادیه مرکزی دام سبک تصریح کرد: در ۶ سال گذشته دولت ها در شرایط حاد خشکسالی تسهیلاتی را برای دامداران سنتی روستایی و عشایری در نظر می گرفتند؛ کمک هایی مانند توزیع رایگان نهاده، اعطای تسهیلات کم بهره به دامداران و آبرسانی سیار در بخش عشایری. متأسفانه در سال جاری شاهد چنین کمک های از سوی دولت به دامداران نبودیم.

وی در پاسخ به این پرسش که آیا دامدار کارت توانست بخشی از مشکلات دامداران را رفع کند؟ گفت: دامدار کارت به صورت ناقص عملیاتی شد و عدد مصوب بعد از اینکه به استان ها و شهرستان ها رفت به دلیل نبود اعتبار نصف شد؛ گزارش های اخیر اتحادیه حاکی از این مهم است که بخش قابل توجهی از دامداران نتوانستند از این تسهیلات استفاده کنند و طرح در اجرا نتوانست به اهداف خود برسد.

وی با اشاره به آزادسازی صادرات دام، گفت: صادرات دام از سوی وزیر کشاورزی اعلام و مصوبه شورای قیمت گذاری نیز در این زمینه ابلاغ شد ولی هنوز اقدام عملیاتی و اجرایی در این زمینه صورت نگرفته است و امیدواریم هر چه سریع هماهنگی های عملیاتی برای صادرات دام رخ بدهد.

عباس رافعی: سازمان سینمایی به کجا می رود؟

سعی دارند سینما را کاملاً دولتی کنند



عباس رافعی با انتقاد از عملکرد سازمان سینمایی در ماه های اخیر گفت: سیاست گذاری های سازمان سینمایی در چپتی است که سینما کاملاً دولتی شود. عباس رافعی- نویسنده و کارگردان سینما؛ معتقد است سازمان سینمایی به دلیل فشارهای زیادی که از سوی نهادهای بی ربط به سینما متوجه آن است، نتوانسته عملکردی قابل قبول و موفق در مدیریت سینما داشته باشد.

بخشی از متن گفتگوی این کارگردان که با اینتا گفتگو کرده: در ادامه می خوانید: «نزدیک به یک سال از ریاست محمد خراعی در سازمان سینمایی می گذرد، عملکرد او را چگونه ارزیابی می کنید؟

مسئولان و متولیان فرهنگ، به خصوص مسئولان سازمان سینمایی متوجه فشارهای زیادی از نهادهای بی ربط مثل نهادهای مختلف هستند که متأسفانه منجر به عملکرد ضعیف این سازمان شده و نمی توان به آن نمره قبولی داد. به نظر من محمد خراعی نباید جوابگوی نهادهای مختلف خارج از سینما باشد و بهتر است در جهت حفظ و اعتلای سینمای مدرن ایران بکوشد.

■ این نهادها چه اهدافی دارند؟

کسانی که به سازمان سینمایی فشار می آورند به دنبال ساخت فیلم های سنتی محتوا محور هستند که سینمای دهه ۶۰ را به یاد ما می آورد. نباید آن سیاست ها به سینمای ما برگردد؛ زمانی تصمیم گرفته شد که سینمای ما به سمت تولید فیلم های محتوا محور برود و دیدیم که آثاری چون «آن سوی مه» ساخته شد ولی امروز اصلاً کسی یادی از این آثار نمی کند. نکته عجیب در آن روزها این بود که آقای بهشتی یکی از مدیران سینمایی فیلمنامه ای نوشتند و تأکید کردند که این می تواند یک اثر گویا برای فیلمنامه نویسان ما باشد تا اینگونه فیلم بسازند اما امروز کمتر کسی از فیلم های ضعیف آن دوران یاد می کند به نظر من سازمان سینمایی در عملکرد خود و سیاست گذاری ها باید تجدید نظر کند چراکه مشخص است سینمای ما به سمت دولتی شدن پیش می رود و به نظر می رسد که فضا فقط برای تولید آثار دولتی، سفارشی و تلویزیونی مهیا است. چنین رویه ای قطعاً برای سینما خطرناک است که بخواهد توسط عده ای دوباره اختراع شود یا به روزهای قبل برگردد.

■ این فشارهای مورد اشاره تنها در محتوای آثار تأثیر گذار است؟

هم فشارهایی از سوی نهادهای بی ربط به حوزه فرهنگ و سینما به مدیریت سینما وارد است و هم فیلم هایی از طرف مقامات بالاتر سفارش داده می شوند، هر دوی این عوامل مشخصاً سیاست های بی ربطی را دنبال می کند که از اهداف دولتی بودن سینما است و این رویه تنها نشان از تلاش برای یکپارچه سازی یا ایجاد تک صدایی است. امروز شرایط به سمتی پیش می رود که فقط دولت و نهادهای حاکمیتی بتوانند برای سینمای ایران فیلم بسازند؛ به طوریکه مثلاً دولت، سازمان اوج، حوزه هنری، تلویزیون و ... هر سال چند فیلم بسازند و بعد همین فیلم ها در جشنواره فجر نمایش داده شوند و بخش خصوصی نقشی در این چرخه نداشته باشد تا بتوانند به مدیران بالادستی نشان دهند که در کشور چقدر همه چیز خوب و بی نقص است.

■ برخورد سازمان سینمایی با فیلم های ایرانی راه یافته به جشنواره های خارجی را چگونه ارزیابی می کنید؟

وقتی در سینمای دولتی، در پروسه تولید یک فیلم از زمان شروع کار تا پایانش دولت نقش دارد، ورود به جشنواره های خارجی نیز به همین شکل است و در اکران نیز دولت تعیین کننده است و می بینیم که در این حوزه هم شورایی صنفی نمایش مدتی حذف می شود و بعد مثل دهه ۱۳۶۰ این شورا در اختیار دولت قرار می گیرد و دولت تعیین می کند چه فیلمی، در چه زمانی و به چه اندازه اکران شود یا فرصت اکران پیدا نکند.

پاسخ وزیر کشور درباره لغو کنسرت ها:

اساس بر این است که همکاران ما دخالت نکنند



طور طبیعی برگزار شود و مشکلی هم وجود ندارد، اما اگر در حین برگزاری مشکلی وجود داشته باشد که آثار دیگر اجتماعی یا آثار سوء به همراه داشته باشد، همکاران ما به ناچار دخالت می کنند.

وزیر کشور تأکید کرد: اساس بر این است که همکاران ما دخالت نکنند و برنامه های از پیش تعیین شده برگزار شود و به هم نخورد، البته در چند ماه گذشته یکی دو مورد پیش آمد، اما امیدواریم که با بررسی های بیشتر در پیشینه ها، مجوزها به گونه ای باشد که مشکلی پیدا نشود.

سازمان توسعه و نو سازی معادن و صنایع جنوبی ایران

برگزاری فراخوان عمومی ارزیابی کیفی انتخاب مشاور برای انجام خدمات مشاور مادر طرح صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور (سایت لامرد)

سازمان توسعه و نو سازی معادن و صنایع معدنی ایران- طرح ایجاد صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور- سایت لامرد در نظر دارد برگزاری فراخوان عمومی ارزیابی کیفی انتخاب مشاور برای انجام خدمات مشاور مادر طرح صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور (سایت لامرد) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید . کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا تهیه فهرست مشاوران دارای صلاحیت ، ارسال درخواست پیشنهاد (RFP)، ارائه پیشنهاد مشاوران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مشاوران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی راجعت شرکت در فراخوان محقق سازند.

شرایط شرکت در مناقصه: رتبه ۱ شهرسازی از سازمان برنامه و بودجه

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: روز سمشنبه مورخ **۱۴۰۱/۰۹/۰۱** می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه: اسناد مناقصه از ساعت ۸ روزسمشنبه مورخ **۱۴۰۱/۰۹/۰۱** لغایت ساعت ۱۶ روز دوشنبه مورخ **۱۴۰۱/۰۹/۰۷** از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به www.setadiran.ir در دسترس خواهد بود.

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: پایان وقت اداری ساعت ۱۶ روز پنجشنبه مورخ **۱۴۰۱/۰۹/۱۷** از طریق بارگذاری در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir می باشد.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گذار جهت دریافت اطلاعات بیشتر و ارائه پاکت (الف): تهران- ولنجک- خیابان ثارالله- کوچه مینا- پلاک ۵- طبقه دوم

تلفن مربوط به پاسخگویی شرکت کنندگان در مناقصه: ۲۲۱۸۷۴۲۵-۰۲۱ داخلی ۱۰۹

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱ دفتر ثبت نام: ۸۵۱۹۳۷۶۸ و ۸۸۹۶۹۷۳۷-۰۲۱ اطلاعات تماس دفتر ثبت نام سایر استانها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش "ثبت نام/ پروفایل تامین کننده/ مناقصه گر" موجود است.

شماره آگهی: ۱۳۶۷۸۱۵ م/الف/ ۲۰۲۷

سازمان توسعه و نو سازی معادن و صنایع معدنی ایران

طرح ایجاد مناطق ویژه استقرار صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور