



یکشنبه ۶ شهریور ۱۴۰۱ ■ شماره ۳۵۰۶

روابط عمومی ساترا؛ ۳۱ رسانه صوت و تصویر فراگیر، در مرداد ماه سال جاری مجوز فعالیت خود را از ساترا دریافت کرده‌اند. این رسانه‌ها با سپری کردن مراحل اداری و احراز شرایط صدور مجوز، موفق به اخذ مجوز قطعی و غیرقطعی از سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر(ساترا) شدند.

بر اساس این گزارش بیشترین حجم مجوزهای صادره مربوط به رسانه‌های نمایشی و رسانه‌های آموزشی است. مجوزهای غیرقطعی دارای مدت زمان عمامه هستند. بعد از گذشت این دوره ۶ ماهه و ارزیابی ساترا از نحوه عملکرد رسانه‌ها در صورت رعایت شرایط قانونی و آیین نامه‌های مرتبط، مجوزها به قطعی تبدیل خواهند شد و رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر،

روابط عمومی ساترا؛

۳۱ رسانه صوت و تصویر فراگیر مجوز گرفتند

مجاز قطعی خود را دریافت خواهند کرد. رسانه‌های صوت‌وتصویر فراگیر می‌توانند با مراجعه به وبگاه ساترا ر بخش سامانه صدور مجوز این سازمان، یا مراجعه به نشانی **https://gfb.ir** و انتخاب سازمان صدا و سیما در بخش جست و جوی پیشرفته، به‌منظور اخذ مجوز اقدام کنند.

قاسم صفایی‌نژاد دانش آموخته دکتری مدیریت رسانه، دانشگاه تهران یادداشتی را با عنوان «چالش‌های بین المللی در توسعه نشر الکترونیک» نوشته است که در ادامه سه یادداشت دیگر با عنوان «چالش‌های قانونی در توسعه نشر الکترونیک»، «نشر دیجیتال، فرصتی برای توسعه محتوای عمیق» و «چالش‌های فرهنگی اجتماعی در راه توسعه نشر الکترونیک» است.

در این سلسله یادداشت‌ها زوایای مختلف به مدل توسعه محتوای عمیق در برابر محتوای سطحی پرداخته شده است؛ در یادداشت اول در مورد ضرورت این امر و استفاده از فرصت نشر الکترونیک مطالبی بیان شد همچنین در یادداشت دوم چالش‌های سیاسی و قانونی این حوزه مورد بررسی قرار گرفت. در سومین مطلب هم برخی چالش‌های فرهنگی‌اجتماعی توسعه نشر الکترونیک را نظیر ارزش نبودن مطالعه، سطح پایین سواد رسانه‌ای و پیر شدن جمعیت تشریح شدند.

مشروح این یادداشت را در ادامه می‌خوانید:

«در یادداشت‌های قبلی پس از ضرورت توسعه نشر دیجیتال، در مورد چالش‌های قانونی، چالش‌های اقتصادی و سپس چالش‌های فرهنگی – اجتماعی سخن رانده شد. در این یادداشت چالش‌های بین المللی در توسعه نشر الکترونیک مورد نظر است که به صورت مختصر و مفید بیان می‌شود:

سطح دیپلماسی فرهنگی

سطح دیپلماسی فرهنگی ایران نسبت به ظرفیت‌های بی‌نظیر فرهنگ غنی آن، بسیار ناازل است. ما نه از ظرفیت‌های ایران فرهنگی در حوزه تمدنی ایران بهره‌رایی می‌بریم و نه از ظرفیت‌های کشورهای اسلامی درست استفاده می‌کنیم. حتی بسیار پیش آمده که با وجود اینکه پیروزی‌های سیاسی در برخی کشورها نصیب ما شده است اما نتوانسته‌ایم بهره‌برداری فرهنگی لازم را انجام دهیم. مثلاً با وجود اینکه در عراق، لبنان و سوریه عمق استراتژیک خوبی از نظر سیاسی ایجاد کرده‌ایم اما بعد از مدتی به دلیل عدم فعالیت‌های فرهنگی مؤثر، همان پیروزی‌ها هم کمرنگ می‌شود.

مجموعه‌ای از دلایل باعث به‌وقوع پیوستن این مهم شده است. به جز اینکه حوزه نشر، جذابیت آنچنانی برای دیپلمات‌های ما ندارد، عدم هدفگذاری مخاطب جهانی در بین ناشران ایرانی



مدیر فیلمخانه ملی ایران:

وعده ای که محقق شد؛

افزایش اعتبار ساخت فیلمخانه ملی ایران

در تصویر و صدا، منابع اطلاعاتی کم نظیری برای انتقال این میراث گران‌بها محسوب می‌شوند. بر این اساس میزان امکانات و توان فیلمخانه‌ها، بخش پر اهمیت جریان حفظ و نگهداری این گنجینه‌های ارزشمند تلقی می‌شود. طاهری با اشاره به بازدید سرزده محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به همراه محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی در نخستین روز کاری خود، این موضوع را عامل شگفتی و امیدواری دانست و گفت: وعده‌ها و دستورات آقای وزیر و رئیس سازمان نسبت به تکمیل و توسعه این بنای ملی و همچنین تأمین تجهیزات مورد نیاز فیلم‌خانه که نوبد توجه بیشتر دولت به اهمیت محافظت و نگهداری اسناد و آثار ملی را می‌داد، اگرچه بسیار دلگرم‌کننده بود، اما محدودیت‌های مالی همچنان نگرانی‌ها را تداوم می‌بخشید. وی با ابراز رضایت از مجموعه اقدامات انجام شده در فیلم‌خانه ملی در قایت با کشورهای پیشرفته خواهد شد. تمامی اهالی سینما، پژوهشگران اسناد ملی کشور و علاقه‌مندان سینمای ایران، امروزه و پس از گذشت نزدیک به یک سال از این دیدار، حتماً بسیار شادمان و امیدوارتر از پیش خواهند بود، اگر بدانند نه فقط اعتباری که جهت تکمیل عملیات ساخت و ساز وعده داده شده بود به فیلمخانه اختصاص یافته، بلکه افزایش نیز داشته است تا در حال حاضر و با سرعتی بیشتر عملیات ساخت و ساز و تکمیل بنا تداوم داشته باشد.



اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی و سمعی و بصری، لادن طاهری با اشاره به افزایش اعتبار ساخت فیلمخانه ملی ایران، در توضیح اهمیت و نقش این فیلمخانه برای حفظ و ثبت آثار تصویری کشور در دوره های مختلف گفت: فعالیت و تلاش برای شناسایی، گردآوری، حفظ و عرضه انواع آثار و اسناد کاغذی و تصویری و شنیداری کشور (فیلم، عکس، پوستر) که بخش عمده‌ای از میراث فرهنگی هر سرزمین و هر قومی است، ذاتاً کوششی در جهت تداوم، توسعه و اعتلای فرهنگ آن سرزمین و مرمایش است. زیرا فیلم‌ها در زمره گنجینه اصلی هویت و فرهنگ مردمان به شمار آمده و به یمن دوگانگی شان



سخنگوی کمیسیون اصل نودم قانون اساسی مجلس:

صدور مجوز هتل و تسهیلات ارزان قیمت از وزارت میراث فرهنگی پیگیری می شود

تخصیص دهد.

وی افزود: با توجه به مشکل آب برای اهالی روستاهای شهرستان گنبدکاووس مقرر شد جهت تکمیل مخزن آب ۳۰۰۰ متر مکعب مجتمع چای قوشان در پروژه فجر ۳، شرکت آب و فاضلاب حداکثر تا ۱۰ ت روز ۱۰ میلیارد تومان اوراق و ۵ میلیارد تومان پس از دریافت اولین تخصیص، در اختیار استان گلستان قرار گیرد تا این طرح حداکثر تا شش ماه به بهره‌برداری برسد. ضمن اینکه مقرر شد حداکثر تا دو ماه، دو دستگاه تانکر سیار جهت آب‌رسانی به روستاهای مرزی در اختیار مدیریت آبفای گنبدکاووس قرار گیرد و یا هزینه کرایه این دو دستگاه به استان پرداخت شود.

نماینده مردم تهران، ری، شمیرانات، اسلامشهر و پردیس در مجلس شورای اسلامی اضافه کرد: در ادامه جلسه مصوب شد معاونت برنامه‌ریزی وزارت خضریان در پایان گفت: با توجه به ظرفیت خوب این منطقه در جهت جذب گردشگر، مقرر شد صدور مجوز هتل و تسهیلات ارزان قیمت از وزارت میراث فرهنگی پیگیری شود و برای طرح‌های حوزه میراث فرهنگی و گردشگری، تسهیلات ارزان قیمت توسط وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اختصاص یابد.



به بازنگری طرح هادی پنج روستای بی بی شیروان، قوچمرد، کوچک دیگی سید، ایمر محمدقلی آخوند، توتالچیق تپه، علاوه بر توافقات قبلی حداکثر تا پنج ماه آینده اقدام کند.

حضریان گفت: همچنین مصوب شد جهت احداث پارک در روستای بی بی شیروان، دهیاری یک هکتار زمین در اختیار بنیاد مسکن انقلاب اسلامی قرار دهد تا بنیاد مسکن انقلاب اسلامی نسبت به احداث پارک حداکثر تا سه ماه آینده اقدام کند و شرکت توانیر مبلغ ۲ میلیارد تومان در اختیار اداره برق گنبدکاووس جهت روشنایی معابر

بی شیروان، تا سه ماه آینده با مشارکت سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای کشور و استانداری گلستان آغاز شود و قیر مورد نیاز جاده ملکملی تپه حاجی قوشان و عوض حاجی به ملاعلی تپه توسط سازمان راهداری تأمین شود.

سخنگوی کمیسیون اصل نودم قانون اساسی در ادامه گفت: جهت حل مشکل مسکن افراد واجد شرایط روستای بی بی شیروان، مقرر شد بنیاد مسکن انقلاب اسلامی ۳۰۰ فقره تسهیلات یکصد میلیون تومانی با سود پنج درصد در اختیار اهالی روستا قرار دهد. همچنین بنیاد مسکن انقلاب اسلامی، نسبت

علی خضریان درباره سفر به شمال شرق استان گلستان گفت: پیرو سفرهای نظارتی نمایندگان به مناطق مختلف کشور طی دو روز گذشته به همراه آقایان علی نیکزاد نائب رئیس مجلس شورای اسلامی، مجتبی رضاخواه عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس، سیدعلی موسوی ملکان از فراکسیون مناطق محروم به دعوت آقای امانقلنج شادمهر نماینده گنبدکاووس در سفر به این شهرستان بازدید از جاده‌ها و روستاهای حاشیه این شهرستان داشتیم، پس از مشاهده میدانی مشکلات و فرصت‌ها، جلسه‌ای با حضور مسئولان ملی و استانی در فرمانداری گنبدکاووس برگزار شد که در این جلسه تصمیماتی برای رفع سریعتر این مشکلات اتخاذ شد.

وی در خصوص مصوبات این جلسه گفت: در جلسه جمع‌بندی مقرر شد شانه‌سازی و روکش آسفالت ۳۵ کیلومتر از جاده آلمان توسط سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای انجام پذیرد و تأمین اعتبار تهریض و ایمن‌سازی جاده آق‌آباد به چای قوشان توسط سازمان راهداری انجام شود. این نماینده مجلس شورای اسلامی افزود: با توجه به مشکلات چندین ساله اهالی روستای بی بی شیروان، مقرر شد احداث پل در روستای بی

کتاب اندیشه سیاسی:

نظرهایشمی رفسنجانى

درباره اداره انقلابی کشور چه بود؟



نتیجه آن شده‌است که متون قبلی مانده‌اند که رویکرد تبیینی داشته‌باشند و سیاسی و جهت‌دار نباشند در حالی که نیاز جامعه امروز روش‌های علمی با رویکرد تبیینی است. البته روشن است که هیچ محقق بی‌نظر و بی‌طرف نیست و در مجموع یا نگاهی ایجابی دارد یا سلبی؛ اما این موضوع نباید مانع از تحقق منصفانه شود و رویکرد تبیینی را به رویکردی صرفاً جدلی یا اسطوره‌پردازانه بکشاند.

کتاب اندیشهٔ سیاسی آیت‌الله هاشمی رفسنجانی در ۵۸۴ صفحه ۵۰۰ نسخه توسط انتشارات مؤسسهٔ فرهنگی مطبوعاتی ایران با کاغذ حمایتی منتشر شده است.

روزنامه صبح ایران



فرهنگ‌و هنر ۷

اخبار کوتاه

«مکت» به انگلستان می‌رود

فیلم کوتاه The Pause (مکت) به کارگردانی مشترک الهه بردران و غزال غلامی اولین حضور بین‌المللی خود را در جشنواره ۲۰۲۲ لیفت آف (Lift-Off) انگلستان از تاریخ ۷ تا ۲۱ شهریور ۱۴۰۱ (۲۹ اگوست تا ۱۲ سپتامبر ۲۰۲۲) تجربه خواهد کرد. جشنواره لیفت آف (Lift-Off) یک جشنواره مهم و معتبر بین‌المللی سینمای مستقل است که با همکاری استودیوی پین وود، از مشهورترین استودیوهای فیلمسازی انگلستان و همچنین رالی استودیو هالیوود برگزار می‌شود. این جشنواره در برلین، منچستر، توکیو، نیویورک، تورنتو، لس آنجلس، آمستردام، پاریس، سیدنی، ملبورن نیز برگزار خواهد شد. حسین تقدسی تصویربردار، امید درخشان طراح صحنه و لباس، فرشاد صدری تدوین و طراح پوستر از جمله عوامل این فیلم هستند. خلاصه داستان «مکت» آمده است: استمرار تکرار یک عمل شاید تهرنی باشد که همیشه به ثمر نمی‌رسد، گاهی باید قبل از تکرارهای روزمره مکت کرد.



«حاشیه‌های فمینیستی قرآن» تجدید چاپ شد

نشر کرگدن چاپ دوم کتاب «حاشیه‌های فمینیستی قرآن» اثر عایشه هدایت‌الله را با ترجمه مشترک مرضیه محمصص و نفیسه دانش‌فرد در ۳۳۶ صفحه و بهای ۱۵۰ هزار تومان منتشر کرد. چاپ نخست این کتاب شهریور ۱۴۰۰ به بهای ۷۵ هزار تومان منتشر شده بود. «حاشیه‌های فمینیستی قرآن»، یکی از مجلدات مجموعه «اسلام پژوهی» نشر کرگدن است که با دبیری مهرداد عباسی منتشر می‌شود. تفسیر فمینیستی شاخه‌ای از تفسیر معاصر است که در آن قرآن، برخلاف آثار تفسیری پیشامدرن، به‌شکل کامل از ابتدا تا انتها تفسیر نمی‌شود، بلکه آیاتی با توجه به ارتباطشان با مضامین موردعلاقه مفسر انتخاب می‌شوند و مفسر این آیات را در ارتباط با هم تفسیر می‌کند تا برخورد عمومی‌تر قرآن را با مضامین برگزیده‌اش روشن کند. آن دسته از تفسیر فمینیستی که در این کتاب بررسی شده‌اند همگی در چند نکته مشترک‌اند: نسبت دادن شخصیت کامل انسانی و عاملیت اخلاقی به زن مسلمان در چهارچوب قرآن، کلام الاهی دانستن قرآن و باور به پابندی قرآن به اصل برابری تمامی انسان‌ها، اعم از مرد و زن.

عایشه هدایت‌الله، در ابتدا، پژوهش خود را با این پیش‌فرض رایج فمینیسم اسلامی آغاز می‌کند که قرآن از هر اتهامی در‌باره بدرفتاری با زنان مسلمان مبرااست و مسئول بی‌عدالتی‌های احتمالی در حق زنان خود مسلمانان‌اند نه متن مقدس آنها. اما او در جریان پژوهش از چهارچوب فمینیستی رایج فاصله می‌گیرد و به این نتیجه می‌رسد که شاید نظریه فمینیسم اسلامی که بر اصل بدیعی بهنجاری برابری جنسیتی در قرآن استوار است به بی‌سنی نظری رسیده است، او به‌عنوان یک مسلمانی می‌خواهد اگر به نمونه‌هایی در متن قرآن برخورد که معانی غیرمنتظره‌ای برایش داشت، با آنها صادقانه‌تر مواجه شود و از تحمیل معانی برابری‌طلبانه به متن پرهیز کند.

«حاشیه‌های فمینیستی قرآن» که با عنوان انگلیسی «Feminist Edges of the Quran» برای نخستین بار در سال ۲۰۱۴ میلادی منتشر شد، مهم‌ترین اثر عایشه هدایت‌الله است. این کتاب در واقع محصول سال‌ها تلاش نویسنده در آثار زن‌مدارانه قرآن‌پژوهان است. هدایت‌الله دارای ده‌جده دکتری مطالعات اسلامی از دانشگاه کالیفرنیاست و از سال ۲۰۰۸ تاکنون در آکادمی مذاهب آمریکا دارای کرسی گروه «اسلام، جنسیت و زن» است و آثار مهمی در زمینه گفتمان جنسیت در اسلام و مطالعات منتشر کرده است.



«پرسش‌های فیلسوفان بزرگ جهان» منتشر شد

کتاب «پرسش‌های فیلسوفان بزرگ جهان» نوشته لشک کولاکوفسکی با ترجمه شهاب‌الدین عباسی در ۲۶۴ صفحه و بهای ۱۵۵ هزار تومان توسط انتشارات مان کتاب منتشر شد.

کولاکوفسکی در این کتاب به تحلیل و بررسی ۲۳ پرسش مهم فلسفی در طول تاریخ می‌پردازد.ر واقع کولاکوفسکی «پرسش‌های فیلسوفان بزرگ جهان» به‌نوعی یک تاریخ فلسفه فشرده بر اساس ایده هر فیلسوف نوشته است. روش کارش هم این گونه است که به‌جای اینکه همچون خیلی از کتاب‌های آموزش فلسفه شروع کند به دادن اطلاعات زندگینامه‌ای از هر فیلسوف، در همان ابتدا با طرح یک پرسش مهم به‌سراغ ایده‌ای از آن فیلسوف می‌رود و در حد ده صفحه یا بیشتر در مورد پرسش، ایده فیلسوف و البته زندگی و زمانه او صحبت می‌کند.

از جمله پرسش‌هایی که کولاکوفسکی در این کتاب طرح می‌کند، اینها هستند: آیا اراده آزاد یا اختیار داریم؟ آیا می‌توانیم چیزی بدانیم؟ عدالت چیست؟ چرا در جهان شر وجود دارد؟ سرچشمه حقیقت چیست؟ آیا خدا می‌تواند وجود نداشته باشد؟ و آیا می‌توانیم چیزی را که می‌بینیم واقعا باور کنیم؟ کولاکوفسکی در کتاب «پرسش‌های فیلسوفان بزرگ جهان» با زبانی و روشن درباره این پرسش‌های همیشگی انسان، ایده‌ها و اندیشه‌ها و اهمیت‌شان کنودکاو می‌کند و در کنار آن، ما را با چهره‌های بزرگ اندیشه غربی آشنا می‌سازد: ازسقراط و افلاطون تا دکارت و و شopenhauer و نیچه و دیگران.خود نویسنده کتاب هم در دوران معاصر، به عنوان فیلسوفی جهان شناخته می‌شود و راجر اسکروتن درباره آن گفته است: «در جهان اندیشه، عده کمی را می‌توان یافت که مقامی برجسته‌تر از لیشک کولاکوفسکی داشته باشند. او فیلسوف، مورخ، الهیات‌دان، دانشمند سیاسی و منتقد ادبی، و نمونه‌ای از اندیشمندیانی است که در قاره اروپا بسیار کم بوده‌اند و در دنیای انگلیسی‌زبان تقریباً نشانی از آنان نیست.» کتاب «پرسش‌های فیلسوفان بزرگ جهان» اولین کتابی است که انتشارات مان کتاب در قالب مجموعه‌ای با عنوان «پالتویی‌ها» منتشر می‌کند. قطع پالتویی، وینفرم و طراحی جلد این مجموعه احتمالاً کتابخوانان جدی را به یاد کتاب‌های شرکت سهامی کتاب‌های جیبی می‌اندازد.