

۲۰ کشور فیلم‌هایشان را به اسکار معرفی کردند

الجزایر، یونان، مجارستان، اسلونی، تونس و اوکراین کشورهایی هستند که در روزهای اخیر فیلم‌های منتخب خود را برای شرکت در رقابت اسکار نود و پنجم معرفی کرده‌اند.

اوکراین با فیلم «کلونایک» ساخته مارینا او گورباخ به اسکار می‌رود. این درام جنگی پیش از این جایزه بهترین کارگردانی سینمای جهان را از جشنواره ساندنس گرفته و در برلیناله جایزه پانوراما و در سارایوو هم جایزه بهترین کارگردانی را از آن خود کرده است. این فیلم محصول مشترک ترکیه و اوکراین و داستانش درباره یک خانه مسکونی در مرز اوکراین و روسیه در بحبوحه نبرد هوایی سال ۲۰۱۴ است. اوکراین تاکنون ۱۴ بار در رقابت اسکار شرکت کرده است.

مجارستان با «محاصره» ساخته آدام توسر به اسکار می‌رود. این درام تصویریگ ماجرابی واقعی از اولین نخست‌ وزیر منتخب این کشور را در یک مقطع تاریخی است. این کشور ۲ بار جایزه اسکار را در سال ۱۹۸۱ برای «هفستو» ساخته‌ای ستوان سایو و سال ۲۰۱۴ برای «پسر شاتول» ساخته لاسلو نمس برده و به جز آن ۸ بار نامزدی را کسب کرده است.

یونان با «میدان‌های منطاطیسی» وارد اسکار شده است. این فیلم ساخته یورگوس گوسیس و درباره سفر خیابانی ۲ نفر برای دفن یک میدان فلزی

یک فنجان چای داغ

نعیمه نظام‌دوست و حسام‌الدین سراج به «شب فیروزه‌ای» می‌آیند

روابط عمومی شب فیروزه‌ای، نعیمه نظام دوست بازیگر سینما و تلویزیون مهمان برنامه «شب فیروزه‌ای» است که امشب جمعه ۱۸ شهریور از شبکه پنج سیما پخش می‌شود. نظام‌دوست در آثار زیادی نقش‌آفرینی کرده است؛ از جمله آثار شاخص او می‌توان به «ساعت خوش»، «مجله گل و بلبل» و «... «ساختمان پزشکان»، «تون خ»، «محل گل و بلبل» و «پلیس جوان» اشاره کرد. وی اخیرا با سریال «پلاک ۱۳» در تلویزیون حضور داشت. این بانوی بازیگر در گفتگو با سیدمرتضی حسینی، درباره فعالیت هنری خود و کارهای جدیدش در سینما و تلویزیون سخن می‌گوید.

همچنین حسام‌الدین سراج خواننده کشور مهمان برنامه امشب «شب فیروزه‌ای» است و گروه رنگین کمان نیز برای بچه‌ها اجرا خواهد داشت.

جنگ «شبب فیروزه‌ای» هر هفته دوشنبه تا جمعه ساعت ۲۱ از شبکه پنج پخش می‌شود. این برنامه که با اجرای سیدمرتضی حسینی روی آنتن می‌رود، در گروه تهران و شهروندی شبکه پنج تهیه و تولید می‌شود.

خواستش نمایشنامه «خرده جنایت‌های زناشوهری» در فرهنگسرای فردوس

روابط‌عمومی فرهنگسرای فردوس، هجدهمین اجرای برنامه هنری سبینه‌های خواش با عنوان «نمایشنامه‌خوانی ماه» کاری از کانون «یک فیلم یک تجربه» با خواش نمایشنامه «خرده جنایت‌های زناشوهری» به نویسندگی اریک امانوئل اشمیت و به کارگردانی افشین فکوری، روز شنبه ۱۹ شهریورماه ساعت ۱۸ در فرهنگ‌سرای فردوس برگزار می‌شود.

«خرده جنایت‌های زناشوهری» داستان زوجی است در پی حقیقت؛ در این نمایشنامه اریک امانوئل اشمیت با طنزی سیاه، تحلیلی ظریف از دلدادگی و زندگی زناشویی ارائه می‌دهد و خواننده را متحیر و شگفت‌زده و در لحظه غافلگیر می‌کند.

نقش‌خوانان نمایشنامه «خرده جنایت‌های زناشوهری» عبارتند از افشین فکوری و سیدبه شبان که مانده حسینی روایتگری این نمایشنامه‌خوانی را بر عهده دارند.

اوکراین یک فیلم جنگی به اسکار فرستاد

کمیته اسکار سینمای اوکراین یک درام جنگی به کارگردانی «هاریانا او گورباخ» را به عنوان نماینده رسمی این کشور در اسکار ۲۰۲۳ انتخاب و معرفی کرد.

اسکرین، درام جنگی «کلونایک» نماینده سینمای اوکراین در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی جواز اسکار پیش رو خواهد بود، پیش از این جایزه بهترین کارگردانی در بخش سینمای جهان را در جشنواره ساندنس، جایزه پانوراما جشنواره برلین و همچنین جایزه بهترین کارگردانی جشنواره سارایوو را از آن خود کرده بود.

این فیلم که محصول مشترک اوکراین و ترکیه است داستان خانواده‌ای را دنبال می‌کند که در مرز اوکراین و روسیه در بحبوحه جنگ، درگیری و فاجعه هوایی بین‌المللی که در ۱۷ ژوئیه ۲۰۱۴ رخ داد زندگی می‌کنند.

سینمای اوکراین از سال ۱۹۹۷ تاکنون ۱۴ فیلم به آکادمی معرفی کرده است. در سال ۲۰۰۴ فیلم «آنندهای برای ورا» ساخته «پاول جوخرای» به دلیل مشارکت ناکافی اوکراینی‌ها رد صلاحیت شد و این کشور هنوز نامزدی در شاخه بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان (فیلم بین‌المللی) دریافت نکرده است. تاکنون کشورهای مجارستان، اروگوئه، تایوان، یوتیس، کره جنوبی، لهستان، پاناما، لتونی، ژاپن، ایرلند، آلمان، کورادو، کانادا، بلغارستان، الجزایر و برزیل فیلم منتخب خود را برای اسکار ۲۰۲۳ معرفی کرده‌اند.

مهلت معرفی نمایندگان منتخب کشورها برای رقابت در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی اسکار ۲۰۲۳، تا سوم اکتبر ۲۰۲۲ (۱۱ مهر ماه ۱۴۰۱) است و کمیته اسکار کشورها تا این تاریخ فرصت دارند نماینده رسمی سینمای خود را به آکادمی اعلام کنند.

فهرست نامزدهای اولیه شاخه بهترین فیلم بین‌المللی جوایز اسکار شامل ۱۵ فیلم در تاریخ ۲۱ دسامبر ۲۰۲۲ (۳۰ آذر) و ۵ نامزدهای نهایی نیز روز ۲۴ ژانویه ۲۰۲۳ (۴ بهمن) معرفی می‌شوند.

مرموز است و موفق به کسب چند جایزه از جوایز سینمایی آپریس شده است. یونان تاکنون ۴۰ بار در اسکار شرکت کرده و ۵ بار به فهرست نامزدهای راه یافته اما هرگز برنده جایزه نشده است.الجزایر با «برادران ما» ساخته راچید بوجارب به اسکار می‌رود. این کشور اولین بار در سال ۱۹۶۹ در اسکار حضور یافت و همان سال با فیلم «زد» ساخته کوستا گاوراس برنده اسکار شد.

الجزایر تاکنون ۲۱ بار در این رقابت شرکت کرده است. بوجارب تاکنون ۴ فیلم در اسکار داشته که با آن‌ها در سال ۱۹۹۵، ۲۰۰۶ و ۲۰۱۰ نامزدی اسکار را کسب کرده و امیدوار است امسال هم این اتفاق رخ دهد. فیلم «برادران ما» که امسال در کن به نمایش درآمد تحت تأثیر داستان مالیک اوسکین مرد جوانی که در پی تظاهرات دانش‌آموزان در سال ۱۹۸۶ توسط پلیس کشته شد، ساخته شده است. اسلونی فیلم «ارکستر» ساخته مائوژ لوزار را به اسکار معرفی کرده است.

این فیلم داستانی درباره اعضای پرشور یک ارکستر بادی را برای حضور در یک جشنواره موسیقی در اتریش را تصویر می‌کند. هر یک از اعضای ارکستر مشکلات و رویاهای خود را دارد که شادی، غم، ترس، شفقت، رویاهای تحقق نیافته و امید از جمله آنهاست.

تونس با «زیر درختان اتحیر» به اسکار می‌رود. این فیلم ساخته اریگ سحیری درباره زندگی گروهی از زنان تونسی است که شغلشان اتحیرچینی

مستند «خاطره‌های خط‌خطی» به

کارگردانی ناصر صفاریان برای سومین بار در سوئد به نمایش درمی آید.

این مستند در سال‌های گذشته، دو بار در سوئد به نمایش درآمده بود و حالا در برنامه «شب فرهنگی آپسالا»، در تاریخ ۱۰ سپتامبر ۱۹ شهریور)، برای سومین بار در شهر آپسالای این کشور نمایش داده خواهد شد.«خاطره‌های خط‌خطی»

یکی از فیلم‌های سه‌گانه‌ای ست که ناصر صفاریان چند سال قبل درباره ترانه‌های ایرانی ساخت. این فیلم که در فاصله سال‌های ۱۳۸۶ تا ۱۳۸۸ کارگردانی شده، در سال ۱۳۹۳ مورد بازبینی دوباره و تغییر اساسی رگرفته؛ طوری که به گفته صفاریان به کلی فیلم دیگری شده: «همیشه معتقدم این‌شکل مستندهای گفت‌وگومحور و آرشویی، نیاز به تغییرات تکمیلی و ریزه کاری‌هایی‌دارد که باید با کمی فاصله زمانی انجامش داد. البته هیچ کدام از فیلم‌هایم این‌قدر دچار تغییر نشده؛ طوری که این بار، دیگر اسمش عوض کردن و حذف و اضافه یکی‌دو صحنه نبود و پنج سال بعد از ساخت فیلمی که اسمش «خواب خورشید» بود، برگشتم سراغش و چیزی را که به دلایلی دل‌خواه نبود، تبدیلیش کردم به این فیلم. البته تغییر «خاطره‌های خط‌خطی» به همین‌جا محدود نماند و خوش شد دو نسخه متفاوت؛ یکی با تصویرسازی و حضور راوی و یکی در شکلی اطلاع‌رسان و در قالبی مناسب‌تر برای نمایش تلویزیونی ولی خب اولی به هر حال نشد تل‌خواه، چرا که روایت شخصی هم دارد و به هر حال، یک‌جورهایی «دل» هم هست.»این فیلم به موج ترانه‌های ضدعاشقانه و استقلال از آن در دهه هشتاد خورشیدی می‌پردازد و پیشینه این‌گونه صحبت از نفرت به جای شفق در ترانه‌های گذشته ایرانی را مورد اشاره قرار می‌دهد. در این نسخه، تصویرسازی‌هایی با حضور باران کوثری صورت گرفته و بابک بفرافشان تصویربردار فیلم بوده است. هماهنگی و برنامه‌ریزی با ماهر احمدی و صدابرداری با بابک سالک بوده و پیام پارسافر و سلمه اربابون تدوین گران فیلم هستند.



است. این فیلم امسال در بخش دوهفته کارگردان‌های کن به نمایش درآمد و در جشنواره ونیز سال پیش موفقیت زیادی کسب کرد و از حاضران در جشنواره تورنتوی امسال است.

پیشتر برزیل فیلم «مربخ یک» و بلغارستان فیلم «مادر» را به عنوان نماینده خود در رقابت بهترین فیلم بین‌المللی اسکار ۲۰۲۳ معرفی کرده‌اند.

کانادا، اکوادور، آلمان، ایرلند، ژاپن، لتونی، پاناما، لهستان، کره جنوبی، سوئیس، تایوان و اروگوئه هم نمایندگان خود را به اسکار معرفی کرده‌اند.

فهرست نهایی متشکل از ۱۵ نامزد ۲۱ دسامبر اعلام می‌شود و پنج نامزد نهایی ۲۴ ژانویه معرفی می‌شوند. نود و پنجمین دوره جوایز اسکار ۱۲ مارس ۲۰۲۳ در دالی تیاتر لس‌آنجلس برگزار می‌شود.

نمایشگاه عکس «یک آن» افتتاح شد

روابط عمومی نمایشگاه، نمایشگاه گروهی عکس با عنوان «یک آن» با کیوریتوری بهداد نجفی اسدالهی روز یکشنبه ۲۰ شهریور ماه ۱۴۰۱ در مجموعه راگادید واقع در باشگاه انقلاب تهران افتتاح می‌شود. در این نمایشگاه آثار بیش از ۵۰ تن از اساتید و هنرمندان عکاس ایران که به ترتیب حروف الفبا عبارتند از محمدهادی اِبرِی، مریم سادات احمدی، هانیه احمدی، کوروش ادیب، امیر اصغرزاده، سعیده آرین، کیوان بهمهانی، امیرحسین بهرامی، علی جزایری، نیره حسن‌پور، مرضی حسنی، اسماعیل حق‌پرست، شهریار خونساری، پژمان دادخواه، بازلک دسئمالچی، عدنان دلخسته، محسن رضایی، بهار روح‌بخش، حسین ساکی، مریم سعیدپور، محمد سمعی فرد، پوریا سنماری، حسین سیفی، فرزانه شاهرخی دانا، آتین شاهرودی، زهرا صالحی، مهتاز صحاف، بهزاد صحنی، الهام صدقی زاده، فریدون صفوی، سیما صیقلی، منا عادل، محسن عاشق، بهزاد فیروزی، مهشید زارع کاریزی، مهدی کیهو، ویدا مجبی، سسینا محمدی، محمدرضا محمدی، مه‌رانا محمدی، مهتاز محمدی، علی مزارعی، غزل مصطفی، سبیده زهرا مطهری کیا، یاسمن میرامادی، فاطمه میرزایی، اردشیر میرمنگسر، علی نجات‌بخش صفهانی، بهداد نجفی اسدالهی، کاترین نظری، حمیدرضا نوروزی، مانی نوری، علیرضا وحیدی، سمیه ولیان، آرش بداللهی برای بازدید عموم علاقه‌مندان به نمایش در می‌آید. به گفته بهداد نجفی «یک آن» ادامه مسیر برگزاری نمایشگاه‌های گروهی برای رشته‌های گوناگون هنرهای تجسمی بوده و با برنامه‌ریزی های انجام شده به یک رویداد سالیانه بدل خواهد شد.یوزد موضوع رویداد آزاد بوده و تا حد ممکن سعی شده در مورد چگونگی ارائه آثار و ابعاد نیز دست شرکت‌کنندگان باز باشد تا حداکثر هم افزایی تلفیق انتخاب و خلاقیّت در خلق آثار عکاسی حاصل شود.

«تطبیق» به سی‌وششمین جشنواره

«سینه کبد» هلند راه یافت

در یادگیری نگاه انتقادی به رسانه ها و جهان بینی و تهیه‌کنندگی حسن محمدی به بخش رقابت

این جشنواره ۲۳ مهر تا ۸ آبان ماه مصادف با ۱۵ تا ۳۰ اکتبر ۲۰۲۳ در شهر آمستردام برگزار می‌شود.

طبق اعلام دست اندرکاران این فیلم،جشنواره Cinekid بزرگترین جشنواره رسانه ای کودک در جهان است و در این جشنواره کودکان ۳ تا ۱۴ ساله می توانند فیلم ها و تولیدات تلویزیونی جدید را تماشا کنند و با سازندگان آنها ملاقات کنند. در این جشنواره کودکان فرصتی برای حضور در یک منطقه بازی پر از تائیسسات هنری تاملی، کارگاه‌ها، بازی‌ها و برنامه پدا می کنند. بیش از ۲۰ سال است که بنیاد سینه کبد متعهد شده است که تولید این نوع رسانه برای کودکان باشد و به کودکان اجازه دهد خود در ایجاد آن سهم باشند، با هدف هدایت توسعه رسانه ای آنها، کمک به آنها

فیلم کوکا» به کارگردانی مهرداد حسنی و تهیه‌کنندگی حسن محمدی به بخش رقابت اصلی سسی و ششمین دوره فستیوال «سینه کبد» هلند راه یافت.

طبق اعلام دست اندرکاران این فیلم،جشنواره Cinekid بزرگترین جشنواره رسانه ای کودک در جهان است و در این جشنواره کودکان ۳ تا ۱۴ ساله می توانند فیلم ها و تولیدات تلویزیونی جدید را تماشا کنند و با سازندگان آنها ملاقات کنند. در این جشنواره کودکان فرصتی برای حضور در یک منطقه بازی پر از تائیسسات هنری تاملی، کارگاه‌ها، بازی‌ها و برنامه پدا می کنند. بیش از ۲۰ سال است که بنیاد سینه کبد متعهد شده است که تولید این نوع رسانه برای کودکان باشد و به کودکان اجازه دهد خود در ایجاد آن سهم باشند، با هدف هدایت توسعه رسانه ای آنها، کمک به آنها



حسین قورچچان، طراح لباس: سبیده دستینه، طراح صحنه: مهرداد حسنی، دستیار کارگردان و برنامه ریز: مرضیه اکبرنژاد، دستیاران صحنه: سیدکاظم حسینی، هادی سلطانی فر، مدیر تولید: رامین گودرزی، جلوه‌های ویژه میدانی: ایمان کریمیان، جلوه ویژه کامپیوتری: افروز توکلی، جانشین تهیه‌کننده: مریم آقاابایی، عکاس: مهسا عباسی، مشاور رسانه‌ای: آزاده فضلی، مجری طرح: سعید زمانیان، پخش بین الملل: شرکت AtoZinema به مدیریت آزاده مسیح زاده. این فیلم محصول موسسه فیلمسازی اتاق تاریخ است.

فراخوان برگزاری مناقصه عمومی

بصورت یک مرحله ای فشرده

نوبت اول

شرکت آب و فاضلاب استان آذربایجان غربی در نظر دارد نسبت به برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای فشرده به شرح زیر از طریق آگهی عمومی اقدام نماید. لذا کلیه مناقصه گران واجد شرایط می توانند به دو شیوه زیر اسناد مناقصه را دریافت نمایند .

موضوع مناقصه	مبلغ آورده اولیه (ریال)	مدت (ماه)	تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	صلاحیت های مورد نیاز	قیمت اسناد ارزیابی کیفی و فنی (ریال)	محل اجرا و اعتبار
برون سپاری کارهای حجمی مربوط به فرات کنتور ، قطع انتعمایات مشترکین وصول مطالبات سررسید گذشته از طریق پیگیری حضوری و انجام سایر فعالیتهای مرتبط طبق مفاد قرارداد در سطح و روستاهای شهرستان های ماکو، پلدشت، شوش، چالدران، سلماس، چابادهر و نقده	۹۹۰۰۲۹۰۰۸۸،۶۴۸	۱۲	۳،۴۷۰،۰۰۰،۰۰۰	گواهی اخذ صلاحیت خدمات عمومی و طرح طبقه بندی مشاغل و همچنین گواهی صلاحیت ایمنی معتر از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی را ارائه نماید.	۱۰،۰۰۰،۰۰۰	درآمد های جاری

تضمین شرکت در مناقصه در صورت واریز نقدی به حساب جاری سیبا به شماره ۱۰۵۷۱۹۷۷۴۰۰۵ نزد بانک ملی می باشد.

۱-از تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۹ لغایت ۱۴۰۱/۰۶/۲۳ با ارائه معرفی نامه کتبی و رسید واریز مبلغ مندرج در جدول فوق به حساب جاری سیبا شماره ۱۰۵۷۱۹۷۷۴۰۰۵ نزد بانک ملی، اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه را از نشانی: ارومیه چهارراه مخابرات شرکت آب و فاضلاب آذربایجان غربی «دفتر حقوقی و قرارداده‌ا، اخذ و پس از تکمیل عودت نمایند. و برای کسب اطلاعات بیشتر در ارومیه با شماره ۰۴۴۳۱۹۴۵۵۰۲ (دفتر حقوقی و قرارداده‌ا) تماس حاصل فرمایند .

۲) واریز مبلغ مندرج در جدول فوق به حساب جاری سیبا شماره ۰۱۰۵۷۱۹۷۷۴۰۰۵ نزد بانک ملی و دریافت اسناد در بازه زمانی تعیین شده در بند (۱) از پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس http://iets.mporg.ir

با توجه به احتمال نیاز به مکاتبات و یا اصلاحیه های بعدی در خصوص اسناد مناقصه و غیره الزامی است مناقصه گر به هنگام دریافت اسناد از سایت اینترنتی نسبت به ثبت مشخصات مورد نیاز :
۱- عنوان مناقصه ۲- نام شرکت ۳- مدیر عامل ۴- پست الکترونیکی ۵- شماره تلفن، فکس ، شماره تلفن همراه ۶- آدرس، در سایت اقدام و فیش واریزی از بابت خرید اسناد را حداکثر تا ۴۸ ساعت پس از پایان زمان فروش اعلام شده با درج مشخصات بالا بر روی فیش به مسئول مناقصه تحویل و یا به شماره ۰۴۴۳۱۹۴۵۵۳۶۶ فاکس نمایند .

بدیهی است در صورت عدم اطلاع رسانی به کارفرما و همچنین عدم تحویل فیش امکان مکاتبه با مناقصه گر مقدور نبوده و مسئولیت ناشی از عدم دریافت اصلاحیه های احتمالی اسناد به عهده مناقصه گر خواهد بود همچنین فیش های واریزی خارج از بازه زمانی تعیین شده قابل قبول نبوده و در لیست مناقصه گران قرار نخواهد گرفت .

ضمنا مناقصه گران باید فیش واریزی را روز تحویل اسناد به مسئول مناقصه تحویل دهند.

آخرین مهلت تسلیم اسناد ارزیابی کیفی و پاکات مناقصه ساعت ۱۰:۳۰ قبل از ظهر مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۰۹ محل ارومیه ، چهار راه مخابرات ، دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب آذربایجانغربی (پس از رویت دفترحقوقی و قرارداده‌ا) می باشد.

توجه: لازم به ذکر است با توجه به برگزاری مناقصه به روش فشرده می بایستی اسناد و مدارک ارزیابی کیفی در پاکت لاک و مهر شده مجزا از پاکت مناقصه لاک و مهر شده حاوی پاکات الف و ب و ج پس از رویت دفترحقوقی و قرارداده‌ا تحویل دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب آذربایجانغربی گردد.

ارزیابی کیفی مناقصه گران در روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۰۹ و گشایش پاکات قیمت پیشنهادی مناقصه گرانی که امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نموده انددر ساعت ۱۱:۰۰ قبل از ظهر مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۰ خواهد بود.

شرکت آب و فاضلاب آذربایجانغربی (سهامی خاص)

تاریخ آگهی ثبت اول ۱۴۰۱/۰۶/۱۹
تاریخ نشر آگهی نوبت دوم ۱۴۰۱/۰۶/۲۰

پائولوسور تنینوریس هیات

داوران جشنواره فیلم مراکش شد



پائولو سورتنینو کارگردان ایتالیایی برنده اسکار، ریاست داوران جشنواره بین‌المللی فیلم مراکش را برعهده گرفت. این جشنواره پس از دو سال لغو پیاپی به دلیل شیوع کرونا، امسال بار دیگر از ۱۱ تا ۱۹ نوامبر (۲۰ تا ۲۸ آبان) برگزار می‌شود. هیات داورانی که زیر نظر سورتنینو بهترین‌های جشنواره را انتخاب می‌کنند، جایزه ستاره طلایی را به یکی از ۱۴ فیلم

بلندی که امسال در جشنواره در بخش رقابتی شرکت دارند اهدا می‌کنند.

سورتنینو سازنده فیلم‌هایی چون «ژیایی بزرگ» و «دست خدا» ستمی را برعهده گرفته که بیشتر مارتن اسکورسزی و تیلدا سوینتون داشتند.

این کارگردان ایتالیایی در بیانیه‌ای از جشنواره فیلم مراکش به عنوان جایی یاد کرد که او در آنجا رویای تماشای فیلم‌های متعدد را با کارگردان‌هایی چون اسکورسزی تجربه کرده است. وی همچنین گفت می‌خواهد شاهد احیای چنین مکان نمادینی باشد و کشف سینمای فردا از این منظر فرهنگی و جغرافیایی جالب می‌تواند تجربه فوق‌العاده‌ای را رقم بزند.

جشنواره فیلم مراکش یکی از فعال‌ترین مراکز فرهنگی و سینمایی جهان عرب است که با هدف معرفی و کشف فیلم‌های کارگردان‌های نوظهور هر سال شمار زیادی از کارگردان‌ها را از سراسر جهان میزبانی می‌کند. سورتنینو که هم فیلمساز و هم فیلمنامه‌نویس معتبری است با ۶ فیلمش در جشنواره کن حضور داشته و جایزه هم برده است. او برای «ژیایی بزرگ» اسکار دریافت کرده و با «جوانی» با بازی مایکل کین و پل دانو نامزدی اسکار را به دست آورده است. وی با ساخت «پاپ جوان» برای اولین بار ساخت اثری تلویزیونی را تجربه کرد و نامزدی گلدن گلوب و ۲ جایزه‌ای را به دست آورد. جدیدترین فیلم وی «دست خدا» جایزه بزرگ داوری را در جشنواره ونیز سال پیش برد و نامزدی اسکار را پس از آن کسب کرد.

