امتیاز

روزنامه صبح ایران

چهارشنبه ۴ آبان ۱۴۰۱ / شماره ۳۵۴۳

صاحب امتیاز: طیبه نوروزی
مدیر مسئول: غلامحسین شعبانی
نشانی: میدان انقلاب، خیابان جمالزاده شمالی، پلاک ۲۶۰،
پست الکترونیکی: info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴
آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لیتو گرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

تئاتر

نیاز به فعالیت‌های فرهنگی و هنری

نباید سالن‌های تئاتر تعطیل باشند

امیرحسین حریری مدیر مرکز تئاتر مولوی درباره اجراهای جدید این مجموعه تئاتری گفت: نمایش «رضا» به اجرای خود در مرکز تئاتر مولوی پایان داد و علیرغم محدودیت‌هایی که به لحاظ تبلیغات برای اجرا وجود داشت و همچنین فشارهایی که از سوی برخی افراد به گروه وارد می‌شد تا اجراهای‌شان تحت‌الشعاع قرار بگیرد، با استقبال خوبی از سوی مخاطبان اجرا شد. وی اظهار کرد: فکر می‌کنم در این شرایط و روزهای بعضاً تلخ، چنین اجراهایی می‌تواند فرصتی برای تعامل افراد و گفتگو میان آن‌ها باشد تا حال‌شان بهتر شود. حریری ادامه داد: ۲ اجرای جدید برای مرکز تئاتر مولوی داریم که منتظر طی شدن مرحله بازبینی و صدور مجوز اجرای آن‌ها هستیم. اگر مجوز اجرای این آثار اخذ شوند از اوایل هفته آتی نادر خوشبخت نمایش «اهانت به تماشاگر» را در سالن اصلی و نیما آقاخانی نمایش «آبا» را در سالن کوچک مولوی به صحنه می‌برند. انتظار داریم مرکز هنرهای نمایشی و شورای نظارت و ارزشیابی با توجه به اینکه جداول اجرایی ما و بسیاری از سالن‌های تئاتر دستخوش تغییر شده، فراتر از فرایند سامانه صدور مجوزها، در این روزها همراهی بیشتری با سالن‌های تئاتر و هنرمندان داشته باشد. مدیر مرکز تئاتر مولوی درباره بحث ضرورت فعالیت سالن‌های نمایشی در شرایط کنونی جامعه، تأکید کرد: معتقدم امر تئاتر یک فعل نخبگانی و امری فرهنگی است که توسط جامعه نخبگانی انجام می‌شود. بنیان تئاتر بر اصل گفتگو شکل می‌گیرد. رسالت این جامعه نخبگانی است که این اصل را فراموش نکند و همیشه محل و فرصتی برای شکل‌گیری این گفتگو باشد. گرفتن و یا حذف این امکان بر خلاف رسالت هنر نمایش و بر خلاف کارکرد صحیح و نخبگانی مستتر در ذات تئاتر است.وی تصریح کرد: معتقدم در همه حال سالن‌های تئاتر، سینما و اساساً فعالیت‌های فرهنگی و هنری ما فعال و زبان طیف‌های مختلف اجتماعی باشند تا بر اساس آن گفتگو شکل بگیرد و وقتی گفتگو شکل بگیرد بسیاری از شکاف‌های اجتماعی و مشکلات طرح و مورد بررسی و حتی حل‌شدن قرار می‌گیرد.حریری ضمن اظهار امیدواری از اینکه دیگر سالن‌های نیز هر چه زودتر فعالیت خود را از سر بگیرند، افزود: این امر نافی آن نیست که حافظ امنیت مخاطبان و کنش‌گران‌مان نباشیم و طبیعی است که مسئولان مربوطه نیز به این نکته توجه داشته باشند و سالن‌های نمایشی را به صورتی مدیریت کنند تا مخاطبان با آسایش خاطر به تماشای آثار بنشینند. در مرکز

تئاتر مولوی هر لحظه احساس کنیم که شرایط اجرا مهیا نیست و خطری تماشاگران و هنرمندان را تهدید می‌کند به گونه‌ای دیگر عمل خواهیم کرد. در حال حاضر منعی برای اجرای گروه‌ها و حضور مخاطبان در سالن وجود ندارد. این مدیر تئاتری تصریح کرد: در همه بزنگاه‌ها که در ابتدا تئاتر، سینما و در کل امر فرهنگی تعطیل می‌شود، نظیر اتفاقی که در دوران کرونا افتاد، احساس می‌کنم الان هم همان اتفاق می‌افتد.

وی متذکر شد: نباید قبح تعطیلی سالن‌های نمایش ریخته شود و مدیران و هنرمندان و مردم نباید اجازه دهند سالن‌های تئاتر و فعالیت‌های تئاتری و در کل هنری تعطیل شوند.

یک فنجان چای داغ

پرفورمنس «کیستار» دی ماه در بوتیک تئاتر ایران اجرا خواهد داشت

روز دوشنبه ۲ آبان عاطفه مقدسی کارگردان پرفورمنس «کیستار» که قرار بود از ۶ مهر در بوتیک تئاتر ایران پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه برود ولی به دلیل شرایط موجود این اتفاق نیفتاد، در گفتگویی به تشریح وضعیت پیش‌آمده برای این اثر پرداخت.در پاسخ به این گفتگو، روابط عمومی پردیس تئاتر شهرزاد نیز طی یادداشتی توضیحات عاطفه چطرروز مدیر اداری این مجموعه را در اختیار ما قرار داد. در این یادداشت چنین آمده است:«پرفورمنس «کیستار» به کارگردانی خانم مقدسی طبق قرارداد با پردیس تئاتر شهرزاد، ملزم به اجرا در تاریخ ۶ مهرماه ۱۴۰۱ بود که با توجه به شرایط موجود به ۱۴ مهرماه موکول شد. (درضمن گروه اجرایی مبلغی را بابت اجاره ساختمان بوتیک تئاتر جهت تمرینات نمایش به حساب این مجموعه واریز کردند) اما بعد از بازبینی و صدور مجوز از سوی شورای ارزشیابی و نظارت اداره کل هنرهای نمایشی، به بهانه‌های مختلف از اجرا سر باز زدند! در نتیجه پردیس شهرزاد در خبر مورخ ۲۵ مهرماه که در خبرگزاری‌ها و سایت‌های مختلف منتشر شد اعلام کرد با چند نمایش از جمله «کیستار» توافق کرده تا نمایش خود را در تاریخ دیگر و شرایط (اجتماعی) مطلوب‌تری اجرا کنند. این مجموعه، متوجه گفت و گوی روز گذشته و تهدیدهای اینستاگرامی ایشان نمی‌شود! در حالی که پردیس تئاتر شهرزاد طبق قرارداد موجود که به امضای ایشان رسیده حق طرح شکایت در مراجع ذی صلاح قانونی را دارد اما به دلیل احترام به مقام والای هنر و هنرمند و همینطور کم تجربه‌گی ایشان از این شکایت صرف نظر می‌کند.بدیهی است که سرکار خانم مقدسی به دلیل نداشتن سند محکمه پسند برای ادعای خود، نتوانسته در اداره‌کل هنرهای نمایشی و همینطور مراکز قانونی دیگر کاری از پیش ببرد. این مجموعه امیدوار است که دیگر شاهد رفتارهای غیراخلاقی افراد کم تجربه نباشد. باز هم تاکید می‌کنیم که طبق قرار قبلی با گروه، پرفورمنس «کیستار» در دی ماه ۱۴۰۱ اجرا خواهد شد.»

حمایت از ویل اسمیت برای اکران فیلم جدیدش

نمایش فیلم «رهایی» ساخته آنتوان فوکوا با بازی ویل اسمیت در نقش اصلی به دلیل سیلی‌ای که این بازیگر در مراسم اسکار به صورت کریس راک مجری مراسم نواخت مدت‌ها به تعویق افتاد. اکنون در یک نمایش ویژه، این فیلم برای شماری از مهمانان هالیوودی روی پرده رفت و با اقبال آنها روبه‌رو شد. اسمیت با انتشار تصویری از خود و مهمانانش در مراسم نمایش فیلم نوشت: شب حماسی. ممنون که به دیدن «رهایی» آمدید. امیدوارم لذت ببرید!! در فیلم «رهایی» اسمیت در نقش برده‌ای فراری ظاهر شده که پس از پخش عکس‌هایی از زخم‌های وحشتناکی که در پشت او به دلیل شلاق‌های برده‌دارها ایجاد شده شناخته می‌شود. وی در این فیلم در باتلاق‌های لوییزیانا در حال فرار است تا از دست صاحبان مزرعه‌ای که او را تا حد مرگ کتک زده بودند بگریزد.تیلر پری نویسنده، کارگردان و بازیگر در اینستاگرام خود نوشت: هنوز تحت تعقیب «رهایی» هستم. واقعاً قوی، پرتحرک و برانگیزاننده است. از ویل اسمیت برای پیش نمایش فیلم برای ما تشکر می‌کنم.

کنیا باریس کارگردان، نویسنده و تهیه کننده هم نوشت: «رهایی» هنر واقعی، قدرت و هر چیزی دیگری است که یک فیلم باید باشد.

دیو شپل کمدین نویسنده و بازیگر نیز این فیلم را تحسین کرد.

ویل اسمیت که به دلیل آن سیلی به مدت ۱۰ سال از حضور در مراسم اسکار محروم شده تابستان امسال با انتشار ویدیویی از کریس راک ودیگر حاضران مراسم عذرخواهی کرد.

بعد از مدت‌ها تاخیر «رهایی» قرار است از ۲ دسامبر (۱۱ آذر) در سینماها اکران شود و از ۹ دسامبر هم در اپل تی‌وی پلاس پخش شود. به این ترتیب این فیلم می‌تواند در رقابت اسکار هم دیده شود.

آدام سندلر از جشنواره گاتهام جایزه می گیرد

آدام سندلر در سی و دومین مراسم اهدای جوایز گاتهام که ۲۸ نوامبر در نیویورک برگزار می‌شود، جایزه بهترین بازیگر مرد را دریافت خواهد کرد. پیشتر اعلام شده بود که میشل ویلیامز، بازیگر فیلم «فابلمن‌ها» ساخته استیون اسپیلبرگ نیز در جوایز گاتهام امسال به عنوان بهترین بازیگر زن تجلیل می‌شود.

جفری شارپ، مدیر اجرایی موسسه فیلم و رسانه گاتهام با تجلیل از آدام سندلر گفت: بازی‌های تماشایی آدام سندلر در برخی از محبوب‌ترین فیلم‌های سه دهه اخیر، الهام‌بخش جامعه فیلم‌سازانی است که ما در گاتهام نماینده آنها هستیم.

وی با اشاره به قدرت آدام سندلر چه در خلق شخصیت‌های خاص، چه جوک گفتن یا خواندن ترانه گفت: ما همه آنها را دوست داریم و سندلر بازیگری است که شادی بی‌اندازه‌ای را برای تماشاگران در سراسر جهان به ارمغان آورده است.

سندلر ۲ بار نامزدی بهترین بازیگر مرد گاتهام را برای «داستان‌های مایروویتز» ساخته نوآ بامباک در سال ۲۰۱۷ و «جواهرات تراش نخورده» ساخته برادران سفدی در سال ۲۰۱۹ کسب کرده است.

این بازیگر با برنامه «شنبه‌شب زنده NBC» به شهرت رسید و به سرعت به یکی از بازیگران محبوب گیشه بدل شد.

وی با «عشق پریشان» ساخته پل توماس اندرسون در سال ۲۰۰۲ نامزدی گلدن گلوب را کسب کرد و با بازی در فیلم مهیج جنایی «جواهرات تراش نخورده» برنده جایزه بهترین بازیگر مرد از هیات ملی نقد شد.

سندلر ۵۶ ساله امسال با بازی در نقش یک بسکتبالیست حرفه‌ای در فیلمی با عنوان «شیاد» بار دیگر شانس مطرح شدن در جوایز بازیگری را دارد.

۴۲ سالی که با یک برنامه رادیویی سپری شد

گلچین برنامه‌های «صبح جمعه با شما» هر شب از رادیو صبا در قالب برنامه «خط خاطره» پخش می‌شود. «صبح جمعه با شما» برنامه‌ای است که متولدین دهه‌های پنجاه، شصت و هفتاد از آن خاطره زیادی دارند. این جنگ صبحگاهی، سال‌های متوالی در بین شنوندگان به‌عنوان مرجعی شناخته می‌شد که با لبخند و شوخی حرف دل مردم را از طریق امواج رادیو به گوش مسئولان می‌رساند.

بازپخش این جنگ رادیویی با عنوان برنامه «خط خاطره» در رادیو صبا تنظیم و هر شب ساعت ۲۳ پخش می‌شود.

اصغر سمسارزاده بازیگر پیشکسوت و هنرمند رادیو درباره شروع همکاری خود با رادیو و برنامه «صبح جمعه با شما» بیان کرد: بعد از انقلاب به دعوت فرهنگ جولایی به مجموعه بازیگران «صبح جمعه با شما» اضافه شدم و از آن زمان تا به امروز حدود ۴۲ سال است که بازیگر شخصیت‌های مختلف این برنامه هستم.

سمسارزاده درباره بازیگری نقش‌های مختلف در این مجموعه تصریح کرد: من تنها بازیگری هستم که با یک صدا شخصیت‌های مختلفی را بازی می‌کنم. نقش اصغر در آیتم خانوادگی «اصغر و شوکت»، «آقای منقاشیان» و «آقای دکتر» نقش‌های است که من با فضاهای مختلف بازی می‌کنم که خدا را شکر مردم نیز آن را پذیرفته‌اند.

بازیگر پیشکسوت «صبح جمعه با شما» گفت: این برنامه به دنبال حال خوب مردم است، گاهی با نشان دادن یک لبخند به لبشان یا بازگو کردن حرف دلشان و امیدوارم این برنامه بتواند صدای مردم را به گوش مخاطبانشان برساند. «صبح جمعه با شما» با خنده‌های شوخی و جدی به مسئولین و دولتمردان یادآوری می‌کند که برای خدمت به مردم آمده‌اند و با کنایه وظایف آنها را یادآوری می‌کند.

فیلم

دغدغه خود را کنار نگذاریم

«کوهستان، بی‌صدا» آماده نمایش شد

فرود عوض‌پور کارگردان فیلم مستند «کوهستان، بی‌صدا» در گفتگو ، با اشاره به پایان ساخت این مستند گفت: تصویربرداری مستند «کوهستان، بی‌صدا» بعد از گذشت بیش از ۲ سال به پایان رسید و با پایان مراحل صداگذاری و تدوین این مستند برای حضور در جشنواره «سینماحقیقت» به دبیرخانه این جشنواره ارائه شده است.

وی ادامه داد: نکته مهم در ساخت «کوهستان، بی‌صدا» این بود که پروژه در چهار فصل بهار، تابستان، پاییز و زمستان تصویربرداری شده است اما به دلیل اینکه سال اولی که تصویربرداری شروع شد در منطقه موردنظر برف نیامده بود، ادامه کار را به زمستان سال بعد موکول کنیم.

عوض پور بیان کرد: در حال حاضر، این مستند با زمان ۷۵ دقیقه آماده نمایش است، با سوژه این مستند طی سفر کاری که به لرستان داشتم آشنا شدم و بعد از بازگشت، طرح اولیه این پروژه را آماده کرده و آن را به آقای لشکری پور تهیه کننده پروژه ارائه کردم و بعد از اینکه به وی به توافق رسیدیم پروژه به مرحله تولید رسید. وی توضیح داد: لازم است این را یادآور شوم که حضور یک تهیه‌کننده مانند آقای لشکری‌پور در ساخت و تکمیل این پروژه بسیار تاثیرگذار بود. چرا که بسیاری از تهیه‌کنندگان تلاش می‌کنند تا پروژه هرچه سریع‌تر به پایان رسد. اما با توجه به شرایط تصویربرداری برای این مستند، دغدغه تهیه‌کننده برای ساخت این پروژه انرژی و امید بیشتری برای تولید درست و مناسب «کوهستان بی‌صدا» باشد.

این مستندساز بیان کرد: در واقع معتقدم تهیه‌کنندگان حرفه‌ای در تولید آثار متفاوت و تاثیرگذار نقش مهمی را ایفا می‌کنند.

عوض‌پور در پایان و در پاسخ به اینکه با حضور در سینمای بلند، سینمای مستند را پشت سر می‌گذارد، گفت: هرچند به تازگی پروانه ساخت سینمایی پروژه من صادر شده اما بی‌شک قرار نیست که سینمای مستند و کوتاه را فراموش کنم، در واقع همین حالا نیز سوژه مستند بلند بعدی خود را انتخاب کرده‌ام. البته نباید فراموش کرد که سینمای بلند و حرفه‌ای دغدغه بسیاری از فیلمسازان است و تلاش خود را می‌کنند تا در سینمای حرفه‌ای نیز ورود پیدا کنند. اما اینکه با ورود به سینمای بلند، دغدغه‌های خود را کنار بگذارید را می‌توان بخش سخت کار هنری است و هنرمند باید همان دلی کار کردن خود را حفظ کند.

اینفوگرافی

آگهی تجدید مناقصه

نوبت اول

شهرداری فلاورجان در نظر دارد به استناد مصوبه شماره ۶/۸۲۹ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۰ شورای اسلامی شهر فلاورجان نسبت به اجرای پروژه زیر از طریق برگزاری مناقصه انتخاب پیمانکار نماید.

پروژه احداث ساختمان و تکمیل مجموعهٔ ورزشی ناحیهٔ گارماسه شهر فلاورجان		
مدت پروژه: ۵ ماه	مبلغ اعتبار پیش‌بینی شده: ۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	محل پروژه: گارماسه فلاورجان
نوع فهرست بها: تأسیسات برقی و مکانیک و ابنیهٔ سال ۱۴۰۱		محل تأمین اعتبار شهرداری فلاورجان
کلیات عملیات اجرایی: مطابق با اسناد مناقصه بارگذاری شده در سامانهٔ ستاد		

-آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا پایان وقت اداری روز پنج‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۹ می‌باشد.

-جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت اینترنتی www.falavarjan.ir مراجعه فرمایید.

محمدعلی عزیزی شهردار فلاورجان

شناسه آگهی: ۱۴۰۱۰۹۲۹

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای به روش معمولی

نوبت دوم — شناسه : ۱۳۹۸۹۳۸

شرکت ملی نفت ایران — شرکت ملی حفاری ایران ((سهامی خاص))

موضوع مناقصه : مربوط به تأمین و نگهداشت فضای سبز منطقه سدین (کارون-۲)

• مشخصات مناقصه :

نام مناقصه گزار	شماره فراخوان سامانه ستاد	مبلغ برآورد دو ساله (ریال)
شرکت ملی حفاری ایران	۲۰۰۱۰۹۳۹۸۵۰۰۰۷۰۹	۹۴٫۵۹۳٫۸۴۰٫۰۰۰

• ارزیابی کیفی مناقصه گران :

روش ارزیابی	۱-براساس حداقل امتیاز (۵۰) مربوط به معیارهای موجود در استعلام های ارزیابی که توسط متقاضیان شرکت در مناقصه تکمیل می شود ، انجام می گردد.

• نحوه دریافت/ تحویل اسناد مناقصه :

دریافت و تحویل اسناد	تاریخ شروع و پایان دریافت اسناد	از ۱۴۰۱/۰۸/۰۳ لغایت ۱۴۰۱/۰۸/۰۹
	تاریخ شروع و پایان تحویل استعلام های ارزیابی کیفی	از ۱۴۰۱/۰۸/۱۰ لغایت ۱۴۰۱/۰۸/۲۳
آدرس مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات	آدرس - اهواز - بلوار پاسداران - بالاتر از میدان فرودگاه - شرکت ملی حفاری ایران - ساختمان پایگاه عملیاتی - طبقه اول - پارت A - اداره قراردادها - تلفن: ۰۶۱۳۴۱۴۶۵۶۲	

• تضمین شرکت در مناقصه (فرآیند ارجاع کار) :

مبلغ تضمین	چهار میلیارد و هفتصد و سی میلیون (۴٫۷۳۰٫۰۰۰٫۰۰۰) ریال
انواع تضامین قابل قبول	ضمانتنامه های مطابق آئین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲ / ۵۰۶۵۹ هـ تاریخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ و اصلاحات بعدی آن . اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره ۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ و شماره شبا IR ۳۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان تمرکز وجوه سپرده شرکت ملی حفاری ایران
مدت اعتبار پیشنهاد/ تضمین	۹۰ روز (برای یک بار در سقف مدت اعتبار اولیه قابل تمدید باشد)

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت و تحویل اسناد مناقصه و بازگشایی پاکات پیشنهادی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام می شود .

• کانال های اطلاع رسانی شرکت ملی حفاری ایران
www.nidc.ir http://sapp.ir/nidc pr

شرکت ملی حفاری ایران – اداره قراردادها

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۱/۰۸/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۱/۰۸/۰۴ روزنامه امتیاز

تجدید فراخوان برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی

نوبت دوم

« با مصرف صحیح و بهره گیری از الگوی درست استفاده از برق ،از قطع آن جلوگیری کنیم »

روابط عمومی شرکت برق منطقه ای خوزستان

۱- نام و نشانی مناقصه گزار : شرکت سهامی برق منطقه ای خوزستان به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۸۰۵۴۴ ، کد اقتصادی ۷۶۹۸-۳۱۶۷-۴۱۱۳ و کد پستی ۶۱۳۶۷۳۰۰۰۱ ، به نشانی: اهواز- بلوار کارگر شرقی- ساختمان ۸ طبقه شرکت سهامی برق منطقه ای خوزستان- طبقه سوم- بلوک A امور تدارکات و قراردادها

۲- مشخصات مناقصه: مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی به شرح ذیل:

شماره مناقصه	شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)
م/۰۱/۱۰۱۲۰۶۱	۲۰۰۱۰۰۱۲۶۲۰۰۰۰۶۳	جمع آوری بخشی از خط موجود فرعی دزفول- صفی آباد - هفت تپه و احداث خط دو مداره ۱۳۲ کیلو ولت با هادی تک سیمه در یک پر ظرفیت از انشعاب دزفول ۴۰۰ تا پست صفی آباد به صورت PC	۱۸۱/۲۴۱/۱۷۹/۸۹۵	۹/۰۶۲/۰۵۸/۹۹۵

۳-محل پروژه: دزفول

۴- زمان ،مهلت ،مبلغ و محل دریافت اسناد: متقاضیان می توانند از ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۰۲ لغایت ساعت ۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۰۸ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir مراجعه و با پرداخت مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال از طریق درگاه پرداخت اینترنتی در وجه حساب نسیم به شماره ۴۰۰۱۱۲۲۰۰۴۰۲۳۱۷۵ به نام تمرکز وجوه درآمد حق انشعاب و سایر درآمدهای شرکت برق منطقه ای خوزستان در بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران برای خرید اسناد مناقصه فوق اقدام نمایند.

۵- زمان و محل تحویل پاکات اسناد مناقصه:مناقصه گران می بایست ضمن بارگذاری تصویر دفترچه ارزیابی کیفی به همراه مستندات مربوطه و نیز کلیه مستندات پاکات الف،ب و ج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت تا ساعت ۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۲۲ ، اصل ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار خود را نیز در (پاکت الف) بصورت لاک و مهر شده بگذارند و نهایتا پاکت مذکور را تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۲۳ به نشانی مندرج در بند یک ،ارسال و رسید دریافت دارند .تمامی مراحل برگزاری مناقصه، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام خواهد شد.

۶- گشایش پیشنهادات:پیشنهاد مناقصه گران حائز حد نصاب امتیاز ارزیابی کیفی، مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۳۰ ساعت ۱۰ صبح در ساختمان هشت طبقه شرکت برق منطقه ای خوزستان- طبقه هشت- سالن مناقصات گشایش خواهد یافت .

۷- سایر شرایط :

- رشته و رتبه کاری:داشتن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری در رشته نیرو به شرط داشتن ظرفیت آزاد (تعدادی و ریالی) بر اساس بخشنامه های مرتبط.
- داشتن گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی پیمانکاری از وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی الزامی است.
- به پیشنهادهای فاقد اصل امضا، ، مشروط ، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از مدت مقرر واصل شود ، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- علاقه مندان به شرکت در فراخوان مناقصه در صورت عدم عضویت قبلی ،می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی(توکن) با شماره تلفن ۱۴۵۶ تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی شرکت سهامی برق منطقه ای خوزستان

شناسه: ۱۳۹۸۳۶۴