روزنامه صبح ایران
امتیاز
فرهنگ و هنر ۷
شنبه ۷ آبان ۱۴۰۱ ■ شماره ۳۵۴۴

کتاب «سیره نامه امیرالمومنین» روانه بازار نشر شد

ترجمه جلد دوم کتاب «سیره نامه امیرالمومنین» تألیف علی کورانی عاملی ترجمه سید ابوالقاسم حسینی (ژرفا) وسط شرکت چاپ و نشر بین الملل منتشر شد. این کتاب چند ماه پس از انتشار اولین جلد از ترجمه این کتاب منتشر شده است.

جلد دوم این کتاب دربردارنده حوادث روزگار خلافت سه حاکم پس از پیامبر و نقش حضرت امیر در این حوادث، چگونگی روی آوردن مردم به امیرالمؤمنین علی برای حکومت و همچنین سیره حکومتی ایشان است.

کتاب «سیره نامه امیرالمومنین» در ۲۰ فصل تدوین شده است که عناوین برخی از فصول کتاب عبارت است از:

«حجت‌آوری علی در برابر ابوبکر، عمر و عثمان»، «نمونه‌هایی از مراجعه ابوبکر و عمر به علی»، «مقایسه ثروتمندی علی با ابوبکر و عمر و عثمان»، «سیاست پیامبر در جذب بنی‌امیه»، «اصول سیاست امیرالمؤمنین در برابر عثمان»، «رنج‌های علی از دستگاه اداری و وزیران عثمان»، «بیعت با علی برای خلافت»، «تلاش‌های علی برای بازگرداندن نظام نبوی»، «پرتوی بر دولتمردان از نظر علی».

«سیره‌نامه امیرالمؤمنین: در روزگار خلافت ابوبکر، عمر و عثمان تا هنگام بیعت با وی برای خلافت»، در ۸۶۸ صفحه، با شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و قیمت ۳۶۰ هزار تومان، توسط شرکت چاپ و نشر بین‌الملل به‌تازگی روانه بازار شد.

نگاهی به خلقت و هستی

کتاب «شجره ممنوعه» چاپ سومی شد

کتاب «شجره ممنوعه» نوشته زهرا قاسمی چشم اندازی از نگاه به خلقت و هستی که پیرامون انسان و تأثیراتی که بر افعال جهان پدید آورده از حوادث پیشین و کنونی است که به تازگی توسط انتشارات اندیشه طلایی به چاپ سوم رسیده است.

دسته‌ای که خواهان پاشیدن بذر امید، سرزندگی خیرخواهی و زیستن با روح، تن و جسم سالم در محیطی طبیعی و بزرگ که زمینه حیات انسان تا رسیدن به «انسان کامل» را دربردارد و اقوامی که دست در دست شیاطین سمبل رذالت و پستی از گذشته تا کنون بودند. حتی خلقت آدم و حوا هبوط بر زمین و چگونگی پیدایش خط حیات در طبیعت جهان رمز و رازهای نهفته و آشکار سخن به میان آورده است. افعالی چون قیام حضرت اباعبدالله الحسین (علیه السلام) و عاشورا که سرخ‌ترین حادثه تا ظهور منتقم آل‌محمد (صل الله علیه و آله) که سبزترین آن است.

دسیسه‌ها و مکرهای پشت پرده یهود و شیاطین ستم‌روا که در طول تاریخ امان از انسان‌ها بریده‌اند و در پرورش روحیه تخریب و تزویر همچنان سالهای متمادی کار می‌کنند و تا آنجا مباحث این اثر پیش می‌رود که راه سعادت و شقاوت را در این بیان می‌کند. از جزئیات حقایقی پرده برمی‌دارد که روی زندگی انسان از بدو تولد و حتی قبل از آن اثر گذاشته و متأسفانه نیازمند تدبیر و چاره‌اندیشی است. از تغذیه‌های ناپاک و پاک، شناسایی طبع و مزاج‌ها، به مخاطره انداختن سلامت روح و روان و جسم انسان با تعمدهای سودجویانه برای بازداشتنش به رسیدن قله‌های کمال و اندیشه و حتی ثمره خوردن از ممنوعیاتی که ضررهای بی‌شمار دربردارد و البته با هدف‌های فراوان از جمله گشودن راه کسب و تجارت و رونق عده‌ای حتی به قیمت قربانی‌های فراوان از جمله شاکله‌های کتاب است.

در فصل ابتدایی کتاب که به طبع و مزاج‌ها پرداخته تا شروعی برای فصل‌های بعدی باشد و خواننده را با دنیا و مافیها و قوانین طبیعت مورد بحث می‌گذارد. همچنین در فصل هفتم جریانات وارد بر زندگی بشر را که تبیین خلق و خوی آدمی و تأثیرات آن تا نقطه‌های حساسی از شجره ممنوعه در تقابل شجره طیبه و برکندن شجره خبیثه را با یادآوری آیات شریفه از قرآن‌کریم فرا می‌گیرد. و آنچه بر جذابیت خواندن کتاب می‌افزاید موضوعاتی از روابط‌اجتماعی انسان می‌باشد و ریشه‌یابی آسیب‌ها از خبائثی

مانند ترویج فساد و پیدایش مرض‌های ناعلاج روحی و جسمی توسط امکانات فعلی مانند نفوذ افکار شیطانی از طریق فضای مجازی، ایجاد اختلال در تغذیه سالم و روان، انتشار فرهنگ ناسالم که همگی از سوی معاندان و دشمنان است که بر جزئیات رفتار، منش و زیستن مسلمانان جهان باعث بروز عامل کنش و واکنش‌هایی می‌شود و متأسفانه پیامدهای سو آن مشهود است برای آگاهی، هشدار و چاره‌اندیشی بیان شده است.

در واقع نویسنده می‌خواهد به مقصد جامع‌تری از زوایای جهان و رخدادهای آن هم برسد تا در نتیجه هدایت فکری را به جانب خیراندیشی و عاقبت‌اندیشی برساند.

بروز پدیده‌های ناخوشایندی که در برهه‌های مختلف بوجود آمدند مانند اسلام‌هراسی هولوکاستها، القاعده، تقویت مذاهب منحرف، تقویت روحیه تبرج و خودنمایی، کاهش اعتماد به نفس انسان‌ها تا رسیدن توسط بروز عمل‌های جراحی زیبایی، پیکرتراشی و غیره و در نتیجه از بین بردن رضایت انسان از خدا که ریشه در ناسپاسی دارد و تماماً خط مشی‌های نفوذی و شیطانی است که باطبع و مزاج و تأثیرات سموم و عدم نفوذی‌ها راهکار را نشان می‌دهد و معرفی می‌کند.

کتابی که اگر در رده سلامت روح و روان است و باید بگوییم زوایای مختلف اجتماع، فرهنگ روانشناسی اعتقادی و حتی فلسفه را در محوریت موضوعات جای می‌دهد و برجسته‌تر اینکه از مفاهیم قرآنی آیات و روایات اسلامی بهره جسته است.

برای همین صراحتاً گفته می‌شود نگاه جهان‌بینی به حقایق بشر، محیط و سلامت عوامل مؤثر در سرگردانی بشر در تأمین سلامت جسم و روح و برچیدن دام‌های شیطانی در این راستا در تمامی مباحث دیده می‌شود و اگر چه نویسنده خود را خالی از ادعا و منیت می‌داند نگاهش به پدیده خلقت و دایره ممنوعیاتی که هر کدام دردسرهای فراوان برایش ایجاد می‌کند ممکن نیست همیشه مسائل دور و حاشیه‌ای باشد بلکه به شیوه‌های عادت و باور و عجین شدن با زندگی هستند و خطرات فراوانی برای انسان ناآگاه خواهند داشت. دقیقاً عکس این موضوع هم وجود دارد دانستن اصول حیات و زیستن، استفاده از منابع طبیعی سالم آشامیدنی و خوراکی‌ها و سپاس از رحمت بی انتهای الهی که هر پدیده و خلقتش معجزه برتر می‌تواند باشد و برای انسان و در خدمت او آفریده شده است تا باعث رسیدن به قرب حقیقی گردد. نکته قابل ذکر اینکه سلامت عقل و اندیشه به سلامت تن و جسم ارتباط دارد و لازمه ارتقا فکری رعایت همین اصل است.

با اینکه طب نوین در دو قرن اخیر بوجود آمده است و در درمان‌ها بسیار مؤثر و نجات بخش بوده اما طب سنتی از هزاران سال قبل قدمت داشته و ریشه و درمان علم و طب کنونی برگرفته و برپایه همین طب سنتی و قدیم می‌باشد یا می‌توان اینگونه گفت: ریشه طب جدید در علم سنتی و قدیم است که البته منافاتی ندارد که هر دو کنار هم به تعدیل و ترویج سلامت انسان کمک کنند اگر چه گام‌های شیطانی شرق و غرب در مبارزه با این اصول آرام نبوده و در تلاشند اما این نوع جنگ‌های شوم علیه مهدویت، نسل کشی‌ها تا پدیدار گشتن انواع فتنه‌های طبابت آلوده و سمی که از این گذرگاه‌ها هم چشم نبسته‌اند این کتاب هوشمند و مفید یاری گر جسم و روح انسان در مسیر آرامش و سلامت می‌باشد.

چاپ سوم این کتاب با ۱۹۲ صفحه، شمارگان ۱۴۰۰ نسخه و قیمت ۴۰ هزار تومان عرضه شده است.

اخبار کوتاه

کتاب «سرگذشت ادیان و اندیشه‌های آسمانی» بررسی می‌شود

کتاب «سرگذشت ادیان و اندیشه‌های آسمانی» روز شنبه هفتم آبان از ساعت ساعت ۱۳:۳۰ در خانه کتاب و ادبیات ایران نقد و بررسی می‌شود.

این مراسم با حضور سید مرتضی العاملی، ابوذر ابراهیمی ترکمان، محمد مهدی ناصری و محمد آسیابانی برگزار خواهد شد.

علاقمندان برای حضور در این مراسم می‌توانند به سالن سرای کتاب خانه کتاب و ادبیات ایران به نشانی خیابان انقلاب، بین خیابان فلسطین و شهید برادران مظفرجنوبی، پلاک ۱۰۸، طبقه منفی ۱ مراجعه کنند.

همچنین علاقمندان برای حضور مجازی در این مراسم می‌توانند از طریق آپارات خانه کتاب و ادبیات ایرانی به نشانی aparat.com/khaneketab/live مراجعه کنند.

«تصوف و نقش عرفا در دعوت اسلامی» روانه بازار نشر افغانستان شد

انتشارات فرهنگسرای عبدالواحد بهره در هرات به تازگی کتاب «تصوف و نقش عرفا در دعوت اسلامی؛ به انضمام شرح حال و مجالسی از حضرت شیخ سید عبدالقادر الحسنی الحسینی الجیلانی (گیلانی)» نوشته سید محمود گیلانی را در ۲۳۵ صفحه منتشر کرده است.

کتاب شامل سه فصل به ترتیب با این عناوین است: «تصوف و نقش آن در میدان جهاد و اصلاح»، «معرفی و شرح حال حضرت شیخ عبدالقادر گیلانی» و «از مجالس شیخ عبدالقادر گیلانی». در فصل نخست کتاب این مباحث مطرح شده است: «تصوف چیست؟»، «عرفان چیست و عارف کیست؟»، «اشاره‌ای کوتاه به چند مورد از جهاد و مبارزه مشایخ طریقت و خضوع تاتار در برابر اسلام به فضل صاحبدلان»، «نقش شیوخ و علمای ربانی در مقاومت علیه هجوم غرب» و «مشایخ طریقت نقشبندی در میدان جهان و اصلاح».

فصل دوم کتاب نیز زندگی و طریق سیر و سلوک شیخ عبدالقادر گیلانی است. در فصل سوم کتاب نیز یازده مجلس از شیخ درج شده است. عبدالقادر بن صالح جنگی‌دوست گیلانی، عارف، صوفی، محدث، رئیس و شاعر ایرانی سده پنجم و ششم قمری بود. وی بنیادگذار سلسله تصوف قادریه (منتسب به عبدالقادر) بود. از جمله تالیفات وی می‌توان به این عناوین اشاره کرد: «الغنیة لطالبی طریق الحق یا غنیة الطالبین لطریق الحق»، «الفتح الربانی و الفیض الرحمانی»، «المواهب الرحمانیه و الفتوح الربانیه»، «سر الاسرار و مظهر الانوار فیما یحتاج الیه الابرار» و «آداب السلوک و التوصل الی منازل الملوک».

قایق‌های نان‌آور در بوشهر که به فراموشی سپرده شده‌اند

«وَرجی»، قایقی سبک بود که با ساقه و چوب نخل ساخته می‌شد و در آب‌های کم‌عمق حرکت می‌کرد و برای صید کم‌حجم روزانه کاربرد داشت. هرچند آخرین نسل سازندگان ورجی در بوشهر هنوز زنده‌اند، اما شیوه ساخت آن به فراموشی سپرده شده است.

در سال‌های گذشته که ادوات و ابزارهای برای ساخت قایق کم بود و لنجی وجود نداشت، مردم حاشیه خلیج فارس و به‌ویژه ساکنان استان بوشهر برای امرار معاش و ماهی‌گیری با استفاده از چوب‌های نخل و ریسمان، قایق‌هایی به نام «وَرجی» می‌ساختند.

وَرجی‌ها روی آب‌های سطحی و کم‌عمق حرکت می‌کردند و مردم بوشهر با استفاده از آن‌ها ماهی‌گیری می‌کردند. این قایق‌های چهار متری که ساخت آن‌ها چندهفته‌ای زمان می‌برد، دیگر ساخته نمی‌شوند و قایق‌های فایبرگلاس جایگزین آن شده‌اند.

شیوه ساخت وَرجی، میراثی است که به فراموشی سپرده شده است و برای حفظ آن به عنوان بخشی از تاریخ و فرهنگ استان بوشهر در تاریخ ۲۵ اسفند سال ۱۳۹۷ در فهرست میراث ناملموس به ثبت رسیده است.

سودابه معموری، مسؤول ثبت آثار استان بوشهر درباره «شیوه ساخت وَرجی» به گفت: نمونه‌ای از این قایق در خانه «وایت هوس» که پایگاه میراث‌فرهنگی در بندر سیراف است، نگهداری می‌شود. موقع ثبت این اثر فقط یکی دو نفر در بوشهر بودند که می‌توانستند با این شیوه قایق بسازند. نکته مهم درباره ثبت این شیوه، این بود که در استان بوشهر از تمام درخت نخل که نماد اصلی این منطقه است، برای ساخت وسایل مورد نیاز خود استفاده می‌کردند، ولی امروز بسیاری از مردم بوشهر نمی‌دانند «وَرجی» چیست و با هدف زنده نگهداشتن دست‌کم نام آن، را در فهرست میراث ناملموس بوشهر به ثبت رساندیم و از آن دو نفری که شیوه ساخت این قایق را می‌دانند، حمایت می‌کنیم. همچنین برای ثبت آن مستندنگاری‌هایی انجام شده است.

هدیه ماکرون به پاپ، دزدی است؟

آرت نیوز، نسخه‌ای نادر از کتاب «صلح پایدار: یک طرح فلسفی» (۱۹۷۶) از «امانوئل کانت» اخیرا توسط «امانوئل ماکرون» رئیس جمهور فرانسه به پاپ فرانسیس هدیه شد اما وزارت خارجه لهستان گفته که بررسی می‌کند آیا این نسخه در زمانی که این کشور در طول جنگ جهانی دوم توسط نازی‌ها اشغال شده بود، غارت شده است یا خیر.

پس از انتشار عکس‌های این کتاب در فضای مجازی، کاربران به تمبری از یک انجمن کتابخوانی لهستانی اشاره کردند که توسط دانشجویان دانشگاه در لویو – که اکنون بخشی از اوکراین امروزی است – تأسیس شده است و وجود این تمبر باعث تحقیقات بیشتر توسط وزارت خارجه لهستان در این باره شده است. «لوکاس جاسینا» سخنگوی وزارت امور خارجه لهستان به خبرگزاری‌های این کشور گفته، وزارت خارجه در حال بررسی شرایط هدیه امانوئل ماکرون رئیس جمهور فرانسه به پاپ فرانسیس است.

دردانه دیگری که از دست رفت

جلال مقامی صدای ماندگار دوبله ایران بر اثر ایست قلبی چشم از جهان فرو بست.

صفحه رسمی دوبلاژ ایران این خبر را اعلام کرد. امیر عطرچی و شهراد بانکی، هنرمندان دوبله، نیز در گفت‌وگوهایی صحت این خبر را تایید کرد.

کارنامه جلال مقامی

استاد جلال مقامی در سال ۱۳۴۴ در ۲۴ سالگی با فیلم من مادرم اولین تجربه بازیگری خود را بدست آورد و تا شروع نقلاب اسلامی در ۴ کار سینمایی ایفای نقش کرد. وی بعد از انقلاب نیز در ۳ فیلم بازی کرد اما عمده شهرت وی به اجرای برنامه تلویزیونی دیدنی ها بود.

مقامی از سال ۱۳۶۲ در ۴۲ سالگی با اجرای برنامه تلویزیونی دیدنی ها به تلویزیون آمد و بمدت ۱۲ سال در روزهای جنگ و پس از آن در قاب تلویزیون های سیاه و سفید چهره متفاوتی به نمایش گذاشت.

جلال مقامی مدیریت دوبله آثاری نظیر؛ «معصوم» (۱۳۷۷) و «تعقیب سایه‌ها» (۱۳۶۹)، را برعهده داشته‌است.

وی همچنین سرپرستی گویندگان آثاری نظیر؛ «لانه‌ی عقاب‌ها» (۱۳۷۸)، «خلبان» (۱۳۷۶)، «مرد نامرئی» (۱۳۷۴)، «سفر بخیر» (۱۳۷۳)، «هبوط» (۱۳۷۲)، «بدوک» (۱۳۷۰)، «آهوی وحشی» (۱۳۶۹)، «باد سرخ» (۱۳۶۷)، «شب حادثه» (۱۳۶۷)، «تشکیلات» (۱۳۶۵)، «گمشده (۱۳۶۴) و «قصه خیابان دراز» (۱۳۵۷)، را در کارنامه دارد.

جلال مقامی به‌جای شخصیت‌های سریال‌هایی نظیر؛ «لبه‌ی تاریکی» (ران کریون) با بازی باب پک، «ارتش سری» (سرگرد آروین برانت)، «پوآرو» (آرتور هستینگز/ دستیار پوآرو) با بازی هیو فریزر، «شرلوک هولمز» (دوبله اول/ دکتر واتسون)، «شرلوک هولمز» (دوبله دوم/ شرلوک هولمز) با بازی جرمی برت و «هشدار برای کبرا ۱۱» (سمیر) و راوی اصلی مجموعه مستند «شاهد عینی»، صداپیشگی کرده‌است.

وی همچنین به‌جای بازیگران فیلم‌هایی نظیر؛ «نیش»، «بوچ کسیدی»، «ساندنس کید» و «پابرهنه در پارک» با بازی رابرت ردفورد، «دکتر ژیواگو» و «لورنس عربستان» با بازی عمر شریف، «بانی و کلاید» و «شکوه علفزار» با بازی وارن بیتی، «بربادرفته» (اشلی) با بازی لزلی هاوارد، «شورش در کشتی بونتی» با بازی ریچارد هریس، «کابوی نیمه‌شب» با بازی داستین هافمن و «غزل» مسعود کیمیایی با بازی فرامرز قریبیان، صداپیشه بوده‌است.

مقامی در آثاری نظیر؛ «راز گل شب بو» (۱۳۷۲)، «گالان» (۱۳۶۹)، «زنگ اول» (۱۳۶۳)، «آلونک» (۱۳۴۷)، «گردباد زندگی» (۱۳۴۷)، «ایستگاه ترن» (۱۳۴۵) و «من مادرم» (۱۳۴۴)، به نقش‌آفرینی پرداخته‌است.

مراسم خاکسپاری زنده یاد جلال مقامی فردا صبح(هشتم آبان‌ماه) در قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) خواهد بود.

شهرادبانکی–دوبلور درباره جزئیات مراسم تشییع پیکر زنده یاد جلال مقامی اعلام کرد که این مراسم روز یک‌شنبه –صبح در قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) برگزار می شود.

آگهی

آگهی ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی

کلاسه پرونده: ۳۳۹/۸/۱۴۰۱ ح خواهان :مروه عامر محمدی با وکالت عماد دغاقله به نشانی :آبادان – امیری –خ پرویزی –نبش زابل –ساختمان سروش-طبقه ۲ واحد ۵ خوانده : ورثه مرحوم عدی عبدالمجید فیصل مجهول المکان مرجع رسیدگی : شعبه هشتم شورای حل اختلاف آبادان وقت رسیدگی : ۱۴۰۱/۹/۱ ساعت :۱۱:۰۰ صبح خواسته : تحریه ترکه

خواهان دادخواستی به خواسته فوق به طرفیت خوانده تقدیم این شعبه نموده اند که تحت کلاسه ۳۳۹/۸/۱۴۰۱ ح به ثبت رسیده و با رعایت اینکه خوانده مجهول المکان می باشد به استناد ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی آگهی ابلاغ دادخواست وضمایم آن برای یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار آگهی میگرددخوانده میتواندقبل از تاریخ رسیدگی به شعبه مراجعه و اصل واخواست وضمایم آن را تحویل بگیرد.

رئیس شعبه هشتم شورای حل اختلاف آبادان

آگهی

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی قائم شهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی قائم شهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد: املاک متقاضیان واقع در قریه درزیکلا پلاک ۲۰ اصلی بخش ۱۶

۲۰۹۲ فرعی بنام آقای بهمن فدائی درزیکلائی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۸۷۳.۴۰ متر مربع خریداری مع الواسطه از آقای ذبیح اله فدائی مالک رسمی. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی، رای هیات الحاق تا در صورتی که اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الحاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. بدیهی است برابر ماده ۱۳ آئین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهارنامه ثبتی پذیرفته نشده، واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود، مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت همزمان به اطلاع عموم می رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود، واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید . م- الف: ۱۴۰۰۳۸۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۸/۲۱

یونس قصابی کفیل اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان قائم شهر

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۰۰۱۳۰۱۱۷۱۳ مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۲۱ هیات قانون تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی چمستان تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضی آقای/خانم رحمان خسروی فرزند نبی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی /به مساحت ۲۵.۰۵ متر مربع به شماره پلاک ۲۴۵۱ فرعی از ۵۷ اصلی واقع در قریه چمستان بخش ۱۱ خریداری شده از آقای / خانم مجتبی سیفی نیا مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / سراسری در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الحاق تا در صورتی که اشخاص ذی نفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الحاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

م- الف: ۱۴۰۱۵۶۴

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۸/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۸/۲۱

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک چمستان – عین اله تیموری

مفقودی

برگ سبزو برگ کمپانی متعلق به سواری پژوتیپ GLX405 دوگانه سوز رنگ خاکستری متالیک مدل ۱۳۹۷ به شماره انتظامی ۳۰ ایران ۵۵۹ م ۴۷ به شمارموتور 124K1269938 به شماره شاسی NAAM11VE5JKO42218CNG بنام مصطفی الیاسی مفقود گردیده ازدرجه اعتبار ساقط می گردد. ۳۱۰۲

فردیس

مفقودی

سند کمپانی سواری سمند ال ایکس اینجانب زهرا نقیب السادات مالک خودرو به شماره شهربانی ۵۶۲ل۶۷ایران ۳۷ و شماره شاسی ۱۷۶۴۱۷۴۳و شماره موتور ۱۲۴۸۵۱۷۱۶۵۲ به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور ظرف ده روز به دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج شهرک پیکان شهر ساختمان سمند طبقه۱ مراجعه نماید . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد .

ماکو

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۰۰۱۳۰۱۰۴۸۸ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۳۱ هیات قانون تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی چمستان تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای/خانم حمیدرضا ابراهیمی فرزند عزیز نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی / به مساحت ۴۵۰.۰۰ متر مربع به شماره پلاک ۳۲۸ فرعی از ۵۴ اصلی واقع در قریه لسفیجان بخش ۱۱ واگذاری شده از آقای / خانم عزیز ابراهیمی مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / سراسری در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الحاق تا در صورتی که اشخاص ذی نفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الحاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. بدیهی است برابر ماده ۱۳ آئین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهارنامه ثبتی پذیرفته نشده، واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود، مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت همزمان به اطلاع عموم می رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود، واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید . م- الف: ۱۳۹۲۲۳۵

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۷/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۸/۰۷

صفر رضوانی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نوشهر

آگهی ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی

کلاسه پرونده : ۲۵۷/۱/۱۴۰۱ خواهان :احمد رضا صیداوی به نشانی : خوزستان –آبادان ایستگاه ۱۲معمره سنگور سلیه کوچه اول سمت راست منزل صیداوی خوانده : سمیه لرستانی مجهول المکان مرجع رسیدگی : شعبه ۱۰ شورای حل اختلاف آبادان وقت رسیدگی : ۱۴۰۱/۹/۲ ساعت :۹:۰۰ صبح خواسته :مطالبه خواهان دادخواستی به خواسته فوق به طرفیت خوانده تقدیم این شعبه نموده اند که تحت کلاسه ۲۵۷/۱/۱۴۰۱به ثبت رسیده و با رعایت اینکه خوانده مجهول المکان می باشد به استناد ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی آگهی ابلاغ دادخواست وضمایم آن برای یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار آگهی میگرددخوانده میتواندقبل از تاریخ رسیدگی به شعبه مراجعه و اصل واخواست وضمایم آن را تحویل بگیرد.

رئیس شعبه ۱۰ شورای حل اختلاف آبادان