امتیاز

روزنامه صبح ایران

دوشنبه ۹ آبان ۱۴۰۱ / شماره ۳۵۴۶

صاحب امتیاز: طیبه نوروزی
مدیر مسئول: غلامحسین شعبانی
نشانی: میدان انقلاب، خیابان جمالزاده شمالی، پلاک ۲۶۰،
پست الکترونیکی: info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴
آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لیتو گرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

تئاتر

برنامه آبان ماه تئاتر شهرزاد اعلام شد

روابط عمومی مجموعه، پردیس تئاتر شهرزاد از گروه های نمایشی در حوزه های مختلف اجتماعی، سیاسی، کمدی و کودک و نوجوان که علاقه مند به اجرا در آبان ماه بودند، دعوت کرده است تا میزبان سلایق متفاوت تماشاگران این روزهای تئاتر باشند.نمایش های «دزدان فروشگاه» امیرفلاح آزاد، «سینگل» مهدی ضیاء چمنی، «ویتسک» سینا احمدی، «چای سرخالی» حمید حسین نژاد، «کیستار» عاطفه مقدسی، «قوی تر» فرهاد خوشه، «پریش پرزن پاپتی» علیرضا مهران از جمله آثاری هستند که درخواست اجرا در زمان دیگری را داشتند و در زمان مناسب تری اجراهای خود را در پردیس تئاتر شهرزاد و بوتیک تئاتر ایران آغاز خواهند کرد. در این دوره نمایش هایی از گلاب آدینه، سیدجلال الدین دری، بابک توسلی، علی خودسیانی، حامد وکیلی و ... روی صحنه می روند.

پرده خانه: «پرده خانه» اثری از بهرام بیضایی است که پس از سال ها با گروه حرفه ای مروارید در ایران روی صحنه می رود. گلاب آدینه پیش از این نمایشنامه های «سلطان مار» و «مرگ یزدگرد» از نوشته های بهرام بیضایی را به صحنه برده است و این نمایش که در سال ۱۳۶۲ نوشته شده، سومین کارگردانی او از آثار بیضایی به شمار می آید. فروش اینترنتی این نمایش که مدت زمان آن ۱۵۰ دقیقه است وپس از ۸ ماه تمرین مداوم با گروهی ۱۰۰ نفره آماده اجرا شده است از دیروز ساعت ۱۴ آغاز شد.

دوستان کمدی: نمایش «دوستان کمدی» به کارگردانی بابک توسلی وارد سومین هفته اجرای خود شده است. این نمایش با بازی سیما تیرانداز، بهنام تشکر، معصومه رحمانی و سینا رازانی هر شب ساعت ۲۰ در سالن شماره ۲ روی صحنه می رود.این اثر داستان زوج نسبتا مرفهی است که از زندگی تنگاتنگ زناشویی خود خسته شده اند و دنبال دوست می گردند ...

کافه عاشقی: سیدجلال الدین دری که فروردین امسال با کنسرت نمایش «ترانه های شرقی» و خوانندگی حجت اشرف زاده در شهرزاد اجرا داشت در تازه ترین فعالیت خود کنسرت نمایش «کافه عاشقی» را که پیش از این در فرهنگسرای نیاوران اجرا داشته روی صحنه می برد. موسیقی نمایش «کافه عاشقی» با نگاهی نو به داستان «لیلی و مجنون» به نگارش درآمده و بعد از چند بار وقفه از آخر این هفته اجراهای خود را در شهرزاد آغاز خواهد می‌کند. «شبی درطهران» نوشته محمدچرمشیر و کارگردانی شایان مستوفی، «من یک زنم» نوشته و کار علی خودسیانی، «مبارک در ژاپن» نوشته و کار علی فتحعلی، «فیلادلفیا» نوشته دیوید آیوز و کارگردانی ایمان ایرانمنش، «کمدی اکتشافات» نوشته امید طاهری و کارگردانی حامد وکیلی دیگر نمایش هایی هستند که از ماه قبل روی صحنه رفته اند و در هفته های آتی نیز میزبان علاقه مندان خواهند بود.

هدیه سحرآمیز چوپان نیم وجبی!: رپرتوار پائیزی تئاتر کودک ونوجوان آبان ماه امسال در شهرزاد برگزارمی شود. این رپرتوارکه شامل ۳ نمایشنامه از قصه های خاطره انگیز است با نام های «چوپان و چوب جادویی» به کارگردانی محمدحسین داداش نیا، «نیم وجبی» به کارگردانی علیرضا دهقانی، «هدیه سحرآمیز» به کارگردانی مهدی خجستگی هر روز در سالن‌های شماره ۲ و ۳ پردیس شهرزاد در ساعت های ۱۷ و ۱۸ برای کودکان و نوجوانان اجرا خواهند داشت.

یک فنجان چای داغ

طرح حمایتی برای اکران همزمان باجام‌جهانی

هجدهمین جلسه شورای صنفی نمایش در روز یکشنبه ۸ آبان در خانه سینما تشکیل شد.

در این جلسه پس از بررسی شرایط فروش و به منظور رونق سینماها، شرایط ویژه‌ای برای فیلم‌های متقاضی اکران تا پایان آبان، در قالب «طرح حمایتی» به شرح زیر مصوب شد:

۱- در ایام برگزاری جام جهانی هر ۲ هفته اکران، یک هفته محاسبه خواهد شد.

۲- در صورت فروش و استقبال مخاطبان از فیلم‌های جدید، این آثار می‌توانند تا پایان سال ۱۴۰۱، اکران خود را بدون محدودیت‌های آیین نامه‌ای ادامه دهند.

۳- فیلم‌های جدید از بسته حمایتی مالی سازمان سینمایی بهره مند خواهند شد.

فیلم‌های سینمایی «طبقه یک و نیم»، «بیرو» و انیمیشن سینمایی «لوپتو» اکران خود را از این هفته آغاز خواهند کرد.

کارگاه هنری «آبروی ری» در حرم مطهر حضرت عبدالعظیم(ع) برپا شد

واحد ارتباطات و رسانه مرکز هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، به‌مناسبت فرارسیدن سالروز ولادت باسعادت حضرت سیدالکریم (ع)، روز گذشته جمعی از هنرمندان عرصه هنرهای تجسمی در کارگاه هنری «آبروی ری» گرد هم آمدند تا به‌واسطه خلق آثاری هنری، عرض ارادتی به پیشگاه مبارک حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) داشته باشند. در نخستین روز از برگزاری این کارگاه هنری که با استقبال قابل توجه زائران و مجاوران حرم مصفّای حضرت سیدالکریم (ع) همراه بود، حسین عصمتی هنرمند رشته نگارگری، ناصر تقی‌زاده هنرمند رشته نقاشی، غلامحسین الطافی هنرمند رشته نقاشی‌خط، مهدی فرخی هنرمند رشته نقاشی، سید عبدالله حاجی سید حسن هنرمند رشته نقاشی‌خط و سعید بابایی هنرمند رشته نقاشی حضور داشتند.این کارگاه دو روزه که به همت مرکز هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و همکاری معاونت فرهنگی و روابط عمومی آستان مقدّس حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) در حال برگزاری است، از ساعت ۱۰ الی ۱۷ در ضلع شرقی حرم سیدالکریم (ع) پذیرای حضور عموم زائران و مجاوران خواهد بود.کارگاه هنری «آبروی ری» عصر ۸ آبان و همزمان با سالروز میلاد منوّر محدث والامقام؛ حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) به کار خود پایان می‌دهد.

دیوارنگاره‌ها سبب تقویت انسجام ملی می‌شوند

پرویز سروری نایب رئیس شورای شهر تهران در گفتگو ضمن تاکید بر لزوم تعدد دیوارنگاره‌ها، بیان کرد: باید نسبت به فضای شهری دیوارنگاره تعبیه شود و در غیر این صورت دیوارنگاره به ضد خودش تبدیل می‌شود. توجه دقیق کارشناسی برای تعبیه مکان‌های جدید برای دیوارنگاره‌ها ضروری است. دیوارنگاره‌هایی در ابعاد دیوارنگاره میدان ولیعصر (عج) باید در محل تردد حداکثری مردم قرار داشته باشد.

این عضو شورای شهر تهران گفت: پیش از اینکه نماینده مردم تهران در شورای شهر شوم هم بارها از موضوعات دیوارنگاره میدان ولیعصر (عج) تقدیر کرده‌ام.

وی با بیان اینکه دیوارنگاره میدان ولیعصر (عج) به موضوعاتی مرتبط با انسجام ملی می‌پردازد، تصریح کرد: به نظرم متولیان امر این مساله را در دستور کار داشته‌اند.

سروری در پایان با اشاره به اینکه همیشه دیوارنگاره‌های ولیعصر (عج) تأثیر مثبتی بر روی مردم داشته‌اند، تاکید کرد: نباید موضوعات جناحی، سیاسی و محلی در این سازه‌ها به نمایش گذاشته شود.

جدیدترین فیلم‌نامه‌های که مجوز گرفتند

شورای صدور پروانه ساخت آثار سینمایی در جلسه اخیر با چهار فیلم‌نامه موافقت کرد.

اداره کل روابط عمومی سازمان امور سینمایی و سمعی بصری؛ فیلم‌نامه‌های: «در تاریکی همه چیز روشن است» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی بهرام کاظمی اسفه و نویسندگی دامون قنبرزاده نیار، «کیک محبوب من» به تهیه‌کنندگی سیدغلامرضا موسوی نامقی، کارگردانی بهتاش صناعی‌ها و نویسندگی بهتاش صناعی‌ها و مریم مقدم حسینی، «کچومثقال» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی مزدک میرعابدینی و «قلهک» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مرتضی شایسته و نویسندگی امیرحسین دواتگر موافقت شورای پروانه ساخت سازمان سینمایی را اخذ کردند.

پیکر زنده یاد جلال مقامی بدرقه شد

پیکر زنده یاد جلال مقامی از خانه هنرمندان ایران به سوی بهشت زهرا (س) بدرقه شد.

مراسم تشییع پیکر زنده یاد جلال مقامی دوبلور، مجری و گوینده پیشکسوت امروز صبح یکشنبه هشتم آبان ماه از مقابل خانه هنرمندان ایران برگزار شد.

فرزاد حسنی اجرای برنامه را بر عهده داشت و در ابتدا با اشاره به گویندگی همسر جلال مقامی در فیلم «محمد رسول الله (ص)» بیان کرد: در بخشی از این فیلم که با صدای رفعت هاشم‌پور همراه بود وی می گوید؛ پنجره ها را ببندید که صدای محمد رسول الله (ص) به ما نرسد و پاسخ این است که محمد از قلب ها وارد می شود و نه دیوار.

آشنایی با مشاغل جدید در ۱۵ استان؛

لوگوی «میشه که بشه۲» رونمایی شد

روابط عمومی پروژه، تولید فصل دوم برنامه «میشه که بشه» با طراحی و تهیه‌کنندگی کامران سیف‌اللهی و کارگردانی سیدعماد کریمی‌فرد پس از گذشت چندماه از تصویربرداری، به پایان رسید و هم‌اکنون آخرین مراحل پس‌تولید را پشت سر می‌گذارد تا آماده نمایش شود. همچنین لوگوی این برنامه با طراحی فرزانه احدی رونمایی شد. فصل جدید این برنامه، همانند فصل اول که در فروردین ۱۴۰۰ روی آنتن شبکه نسیم رفته بود، به موضوع تجربه‌گرایی مشاغل توسط جوانان می‌پردازد و قصد دارد به مخاطبان بگوید که هر فرد در شهر خود با تلاش و کسب تجربه می‌تواند شغلی جدید راه بیندازد. یکی از ویژگی‌های متفاوت فصل جدید «میشه که بشه» میزبانی تهیه‌کننده از صاحبان مشاغل و کسانی است که به دنبال کسب تجربه در یک حرفه هستند.

عوامل سازنده فصل دوم «میشه که بشه» برخلاف فصل پیشین که در تهران جلوی دوربین رفته بود، برای نمایش شغل‌های مختلف به پانزده استان ایران از جمله خراسان رضوی، خراسان شمالی، مازندران، گلستان، اصفهان، یزد، فارس، سمنان، کرمان، بوشهر، کهگیلویه و بویراحمد، لرستان، کرمانشاه، زنجان و گیلان سفر کرده‌اند.

قلم‌کاری، بافتن تور دروازه، لنج‌سازی، پرورش کروکودیل، زالو، گل رز، قارچ و... از جمله فعالیت‌هایی است که مخاطب در همراهی با کارآفرینان و تجربه‌گران، با آن آشنا می‌شود؛ کارهایی که بعضا افراد ممکن است اسم آن را نشنیده باشند.

فصل دوم «میشه که بشه» که در ۲۶ قسمت ۳۰ دقیقه‌ای و با مشارکت بنیاد برکت و شبکه نسیم ساخته شده است، به زودی روی آنتن شبکه نسیم می‌رود.

روابط عمومی انجمن سینمای جوانان ایران خبر داد:

تمدید مهلت نام‌نویسی در دوره فیلم‌سازی جوانان ایران

روابط عمومی انجمن سینمای جوانان ایران، دوره هفت‌ماهه فیلم‌سازی انجمن سینمای جوانان ایران بعد از حدود سه سال تأخیر در برگزاری به دلیل شرایط کرونا، با برگزاری آزمون ورودی در ۲۷ آبان‌ماه ۱۴۰۱ در تمامی ۵۸ دفتر انجمن کلید می‌خورد و علاقه‌مندان به سینما می‌توانند با مراجعه به دفاتر انجمن سینمای جوانان برای شرکت در آزمون و نام‌نویسی در دوره فیلم‌سازی، اقدام کنند.

پیش از این قرار بود این آزمون در تاریخ جمعه ۱۳ آبان ۱۴۰۱ برگزار شود که به دلیل استقبال مخاطبان و درخواست برای تمدید مهلت نام‌نویسی، از این تاریخ به جمعه ۲۷ آبان ۱۴۰۱ تغییر کرد. شرکت در آزمون هیچ محدودیتی ندارد و علاقه‌مندان به سینما می‌توانند در آزمون جامع که ۲۷ آبان در تمام دفاتر انجمن سینمای جوانان ایران برگزار می‌شود، شرکت کنند. برای حضور در این آزمون باید به صورت حضوری و یا تلفنی به دفتر انجمن سینمای جوانان در شهر خود مراجعه کرده و مراحل نام‌نویسی را پشت سر بگذارند. تمامی داوطلبان بعد از آزمون موظف هستند که در مصاحبه حضوری نیز شرکت کنند که برآیند آزمون و مصاحبه، شرکت‌کنندگان نهایی دوره فیلم‌سازی را مشخص می‌کند. دوره فیلم‌سازی در سال‌های قبل در ۳۵۸ ساعت برنامه‌ریزی شده بود که در سال ۱۴۰۱ با اضافه شدن نشست‌های فرهنگی و پژوهشی به عنوان یک درس میان‌رشته‌ای، مدت این دوره به ۴۰۰ ساعت افزایش یافته است.نشست‌های فرهنگی و پژوهشی با محوریت سوژه‌یابی، توجه به موقعیت‌های سینمایی، نگاه به شرایط ژانر، اقلیم و فرهنگ و مسائل روان‌شناسی و جامعه‌شناسی، برای درک بهتر سینما و هدف‌گذاری بهتر هنرجوها در این هنر، برنامه‌ریزی شده است.

برای حضور در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی؛

عربستان فیلم به اسکار فرستاد

سینمای عربستان فیلم منتخب خود را برای حضور در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی (غیرانگلیسی زبان) جوایز اسکار ۲۰۲۳، معرفی کرد.

هالیوود ریپورتر، کمدی «ترانه کلاغ» به کارگردانی «محمد آل سلمان» نماینده رسمی سینمای عربستان در نود و پنجمین دوره جوایز اسکار خواهد بود که درباره مرد جوانی به نام نسار است که بهترین دوستش را ترغیب می کند با خواندن شعری عاشقانه به سراغ یک زن اسرارآمیز برود، در این فیلم که در ریاض فیلمبرداری شده، «عاصم الواد»، «ابراهیم خیرالله» و «کاترینا تکاچنکو» نقش‌آفرینی کرده‌اند و «احمد موسی» تهیه کنندگی آن را بر عهده دارند.سینمای عربستان نخستین بار در سال ۲۰۱۳ با فیلم «وجده» ساخته «حیفا المنصور» وارد رقابت اسکار شد و تاکنون ۵ دوره در این جوایز حضور داشته اما تاکنون به فهرست کوتاه یا نامزدهای نهایی راه نیافته است.

«ترانه کلاغ» ششمین نماینده تاریخ سینمای عربستان در جوایز اسکار است.

آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار پس ار بررسی فیلم‌ها بر اساس قوانین مربوط به شاخه بهترین فیلم بین‌المللی، فهرستی از فیلم‌های واجد شرایط رقابت در این شاخه را منتشر می‌کند.

رکورد بیشترین حضور کشورها در عرصه اسکار خارجی به سال ۲۰۲۰ بازمی‌گردد که با رقابت ۹۳ کشور همراه بود و باید دید در اسکار ۲۰۲۳ در نهایت چند کشور برای کسب اسکار بهترین فیلم بین‌المللی رقابت خواهند کرد و این رکورد خواهد شکست یا خیر.

فهرست نامزدهای اولیه شاخه شامل ۱۵ فیلم در تاریخ ۲۱ دسامبر ۲۰۲۲ (۳۰ آذر) و پنج نامزد نهایی نیز روز ۲۴ ژانویه ۲۰۲۳ (۴ بهمن) معرفی می‌شوند.

«ایناریتو»:کوروساوا استاد اساتید سینماست

«الخاندرو گونزالس ایناریتو» سینماگرمطرح مکزیکی، جایزه ویژه «کوروساوا» را در جریان جشنواره فیلم توکیو دریافت کرد. سایت رسمی جشنواره فیلم توکیو، اعطای جایزه ویژه کوروساوا که پس از ۱۴ سال وقفه، بار دیگر در جشنواره توکیو از سر گرفته شده است، طی مراسمی به «الخاندرو گونزالس ایناریتو» کارگردان مکزیکی برنده اسکار و همچنین «کوجی فوکدا» فیلمساز ژاپنی تقدیم شد. «ایناریتو» که امسال با فیلم جدیدش «وقایع‌نگاری اشتباه مشتی دروغ» به جشنواره توکیو بازگشته، پس از دریافت جایزه دستاورد کوروساوا گفت: «حضور در توکیو و دریافت این جایزه زیبا و بسیار معنادار برای من یک افتخار واقعی است. رابطه من با توکیو ۲۲ سال پیش شروع شد، زمانی که با فیلم «عشق سگی» به جشنواره آمدم و دو جایزه و ۱۰۰ هزار دلار جایزه گرفتم که همه چیز را برای من تغییر داد. هفت سال بعد برای فیلمبرداری بخشی از فیلم «بابل» به ژاپن بازگشتم و ۵ ماه در اینجا زندگی کردم. این یکی از باورنکردنی‌ترین تجربیاتم به عنوان فیلمساز و یکی از شادترین تجربه‌های زندگی‌ام بود. سپس در سال ۲۰۰۹ به عنوان رئیس هیات داوران جشنواره توکیو دعوت شدم که فوق‌العاده بود. رابطه من با فرهنگ ژاپن بسیار عمیق بوده، از موسیقی گرفته تا ادبیات و فیلم. دریافت این جایزه به نام استاد استادان، خدای معبد سینما که تأثیر عمیقی بر هر فیلمساز دیگری داشته است، افتخاری است.

«ایناریتو» اعلام کرد که سه فیلم «راشومون»، «آشوب» و «هفت سامورایی» از ساخته‌های کوروساوا، اهمیت ویژه‌ای برایش دارد و از جشنواره توکیو برای اعطای این جایزه و فرصت حضور در این رویداد سینمایی تشکر کرد.

«استیون اسپیلبرگ»، «یامادا یوجی»، «هو شیائو-شین»، «ایچیکاوا کن»، «میلوش فورمن»، «دیوید پاتنم»، «چن کایگه» و« نیکیتا میخالکوف» از جمله دریافت کنندگان پیشین جایزه آکی‌را کوروساوا هستند.

کارگردان روسی زندگی «فرشته مرگ» نازی را فیلم می‌کند

زندگی یوزف منگله پزشک فراری نازی توسط کریل سربرنیکوف تصویر می‌شود. در این فیلم که با عنوان «ناپدید شدن» ساخته می‌شود آگوست دیهل بازیگر آلمانی در نقش این پزشک آدمکش نقش‌آفرینی می‌کند. این فیلم با اقتباس از رمان پرفروش فرانسوی با عنوان «ناپدید شدن یوزف منگله» ساخته و فیلمبرداری آن از اوایل ژوئن آینده شروع می‌شود.منگله پزشک بدنام نازی در پایان جنگ جهانی دوم به آمریکای جنوبی گریخت و هرگز اسیر نشد و سال ۱۹۷۹ در برزیل درگذشت بدون این که برای جنایاتی که مرتکب شده بود، محاکمه شود.

رمانی که این فیلم با اقتباس از آن ساخته می‌شود نوشته اولیویه گوئز برنده جایزه معتبر ادبی رنودو فرانسه در سال ۲۰۱۷ شد و در بیش از ۳۰ کشور انتشار یافت. دیهل بازیگر آلمانی که با کوئنتین تارانتینو در «بی‌شرف‌های بی‌آبرو»، «زندگی پنهان» ترنس مالیک، و «کارل مارکس جوان» رائول پک همکاری کرده، پس از فرایندی طولانی در سراسر اروپا، برای بازی در این نقش انتخاب شد.

انتشار خود رمان نیز بسیار بحث برانگیز بود زیرا نشان می‌داد این پزشک و برخی نازی‌های فراری دیگر پیوندهای بسیار نزدیکی با دولت‌های آمریکای جنوبی برقرار کرده بودند.

سربرنیکوف که پیش از این با ساخت فیلم «دانشجو» در سال ۲۰۱۶ که در جشنواره کن به نمایش درآمد به فاشیسم پرداخته بود، با گوئز برای نوشتن فیلمنامه همکاری کرده است.

تهیه‌کنندگان فیلم معتقدند این فیلم تنها یک فیلم تاریخی نیست بلکه هشدار می‌دهد شر و فساد چطور می‌تواند جنبه‌ای جهانی یابد و البته سقوطی اجتناب‌ناپذیر داشته باشد.

سربرنیکوف پس از شروع تهاجم روسیه به اوکراین ، کشورش روسیه را ترک کرده و اکنون در برلین مستقر است. او پیشتر چند سال در روسیه زندانی بود.

خبر

«شراره» به تالار سایه آمد

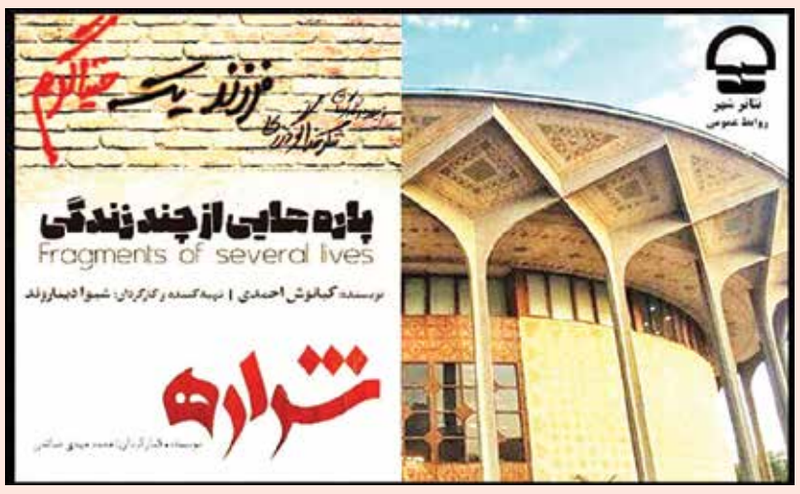
اعلام برنامه‌های این هفته تئاتر شهر

روابط عمومی مجموعه تئاتر شهر، برنامه این هفته تالارهای نمایشی تئاتر شهر در حالی اعلام شد که یک اثر نمایشی جدید در تالار سایه مجموعه نیز اجرای خود را آغاز کرد. «شراره» عنوان تازه ترین اثر نمایشی تئاتر شهر است که از اواخر هفته گذشته به نویسندگی و کارگردانی محمدمهدی خاتمی اجرای خود را در تالار سایه مجموعه آغاز کرد.

در این اثر نمایشی که ساعت ۱۹ به مدت زمان ۷۰ دقیقه و قیمت بلیت ۷۰ هزار تومان روی صحنه می رود، نسرین نکیسا، تکتم اخجوانی، امینا خاتمی، مرجان علوی، مجتبی زادفر، پرویز گوهری راد، امیراحسان امیرپور، محمدمهدی خاتمی، غلامرضا عارف نژاد و حامد وکیلی به عنوان بازیگر حضور دارند.

محمد مهدی خاتمی درباره این نمایش نوشته است: «این اثر نمایشی روایت‌گر داستان زنی است که در روزهای آغازین جنگ نامزد خود را از دست می‌دهد و در طول سالیان سال با خاطرات او زندگی می‌کند. جنگ و تبعات آن به مانند بسیاری از افراد دیگر همچنان برای این شخصیت وجود دارد و بر زندگی او سایه انداخته است.»

در تالار چهارسو نیز نمایش «فرزند یک خنیاگرم» به نویسندگی و کارگردانی شکرخدا گودرزی و بازی (به ترتیب حروف الفبا) انسیه ابراهیمی، فاطمه تواضعی، سجاد خباز، فاطمه خراسانی، فاطمه دهقانی، فراز شیرانی، فرهود فدوی، زیبا کاظمی، هستی کرمی، امیرحسین رنجی کوزه کنان، زهرا مهرابی، آیسان نوریان، هوشمند هنرکار، سحر بافتیان ساعت ۱۹ با مدت زمان ۹۰ دقیقه و قیمت بلیت ۱۰۰ هزار تومان به صحنه می رود.



در توضیح این نمایش آمده است: «فرزند یک خنیاگرم»، نمایشنامه‌ای است که با رویکردی متفاوت به شخصیت‌های «زال»، «رستم»، «شغاد»، «دلارام»، «ارنواز»، «مهران کابلی»، «موبد»، «ستاره‌شمار»، «خواب‌گزار» و «خنیاگران» به صحنه رفته است. نمایش از آنجا آغاز می‌شود که ارنواز در حال نواختن با آب است. شغاد، جذب این هنر شده و از ارنواز می‌خواهد که استادش را معرفی کند. ارنواز از کنیزکی یاد می‌کند که پس از ورود به قصر ناپدید شده است.

«پاره هایی از چند زندگی» نیز عنوان دیگر نمایش مجموعه به نویسندگی کیانوش احمدی، کارگردانی شیوا دیناروند و بازی (به ترتیب ورود به صحنه) نسترن ابراهیم زاده، شهرزاد کیانی، نازنین میهن، فهیمه معین، سحر آقاسی، مهناز رودساز است که هر روز ساعت ۱۸:۳۰ و ۲۰:۱۵ به مدت زمان ۶۰ دقیقه و قیمت بلیت ۷۰ هزار تومان در تالار قشقایی روی صحنه می‌رود.

این اثر نمایشی روایت گر بخشی از زندگی شش زن است که خاطرات روز خواستگاری و ازدواجشان را در کنار قسمت هایی از روزهای پرفراز و نشیب زندگی در کنار همسرانشان روایت می کنند.

اینفوگرافی