امتیاز

روزنامه صبح ایران

سه‌شنبه ۱۰ آبان ۱۴۰۱ / شماره ۳۵۴۷

صاحب امتیاز: طیبه نوروزی

مدیر مسئول: غلامحسین شعبانی

نشانی: میدان انقلاب، خیابان جمالزاده شمالی، پلاک ۲۶۰،

پست الکترونیکی: info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴

آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

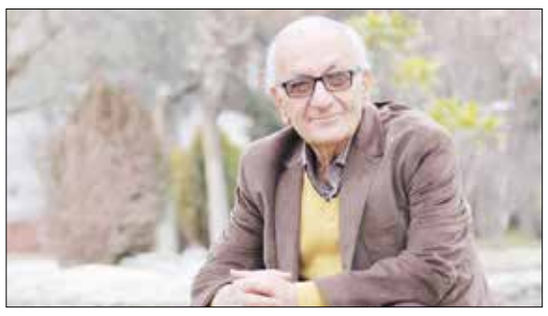
لیتو گرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

هنری

جلال مقامی: استاد اصلی‌ام در دوبله خود بازیگرها بودند

جلال مقامی با بیان اینکه در ابتدا علاقه زیادی به حرفه دوبله نداشـــته است، گفت: از بچگی تئاتر را خیلی دوســـت داشتم و همیشه آرزو داشتم بازیگر تئاتر شـــوم تا روی صحنه بروم اما خیلی زود و از ۱۶ سالگی وارد دوبله و مشغول به کار شدم.وی با بیان اینکه در جوانی در چند فیلم سینمایی نیز نقش آفرینی داشته اســـت، افزود: یادم می‌آید یک شب نمایش خصوصی فیلمی را داشتیم و افرادی همچون جلال آل احمد، عباس پهلوان و محمدعلی سپانلو نیز برای دیدن فیلم آمده بودند. در انتهای نمایش فیلم، آل احمد من را صدا کرد و گفت خیلی خوب جلوی دوربین بازی کردم و من بســـیار خوشـــحال بودم که فردی همچون آل احمد از بازی‌ام تعریف می‌کند اما از آن فیلم خیلی اســـتقبال نشد به همین دلیل انگیزه‌ام کم شد و سینما را کنار گذاشتم. البته قبل از سینما در شبکه دو سریال شب‌های آنجلس را هم بازی کرده بودم .مرحوم مقامی افزود: ما در خانه خودمان به خاطر مخالفت پدرم تلویزیون نداشتیم. سریال پنجشنبه شب‌ها پخش می‌شد و خانواده‌ام در خانه خاله‌ام مهمان بودند و اتفاقی بخشی از بازی من را دیده بودند همان شـــب که از رادیو برگشتم متوجه شـــدم پدرم بیدار است در آن زمان ۱۹ ساله بودم. از من پرسید کجا بودم و من به او گفتم از رادیو برمی‌گردم و توضیح داد که در تلویزیون من را دیده بود و ازم خواست دیگر در فیلم و سریال حضور پیدا نکنم؛ پدرم اصلا به بازیگری علاقه‌ای نداشت. مقامی خاطرنشان کرد: یادم می‌آید زنده یاد مجید محســـنی می‌خواست در فیلم بلبل مزرعه او به جای جواد قائم مقامی بازی کنم اما آقای لطیف پور که در دوبله اســـتاد من بود نگذاشت و زمانی که فیلم به نمایش درآمد با استقبال خوبی همراه شد و من پشیمان شدم که چرا حضور پیدا نکردم شـــاید اگر در آن فیلم بازی می‌کردم سرنوشتم شکل دیگری پیدا می‌کرد. وی بیان داشت: زمانی که متوجه شدم مردم از دوبله بسیار اســـتقبال می‌کردند بیشتر به سمت اینکار کشیده شدم . یادم می‌آید برای دیدن فیلم شکوه علفزار به سینما رفتیم جمشید مهرداد هم در آن زمان کار دوبله انجام می‌داد و در آن نمایش فیلم حضور داشت. مردم منتظر بودند تا سانس فیلم شروع شـــود یک دفعه آقای مهرداد با صدای بلند گفت دوبلور یکی از شخصیت‌های فیلم جلال مقامی است که الان در اینجا حضور دارد و مردم به سمت من آمدند، عکس و امضا گرفتند و من بســـیار خوشحال شـــدم . در زمان دوبله فیلم دکتر ژیواگو و بسیاری از فیلم‌های دیگرآنقدر نقشی که می‌خواستیم جای او صحبت کنیم بر روی ما تاثیر می‌گذاشـــت ما واقعا گریه‌مان می‌گرفت. درواقع فیلم ما را به سمت خودش می‌برد و با توجه به اینکه جوان بودیم می‌توانستیم خودمان را جای شخصیت‌ها قرار دهیم. مقامی با بیان اینکه استاد من در دوبله خود بازیگرها



بودند، گفت: هیچ مدیر دوبلاژی نمی‌تواند به دوبلور بگوید چه حسی بگیرد زیرا حس واقعی را خـــود بازیگر به دوبلور می‌دهد . یادم می‌آید زمانیکه جای موکی میوکلیو حرف می‌زدم تمام توجه من به صورت و چشم‌های او بود تا ببینم چگونه می‌توانم از او حس واقعی بگیرم. وی خاطرنشان کرد: یادم می‌آید فیلمی از لورل و هاردی صامت بود کپشـــن های فیلم را ترجمه کـــرده بودند فکر می‌کنم در حدود ۱۰ صفحه بود و گفتند فیلم را با ترجمه‌ای که داده بودند برای آن دیالوگ بنویســـم در آن زمان برای انجام کار بسیار ذوق داشتم به همین دلیل پشت میز مویلا رفتم و دائم می‌نوشـــتم و از آقایان مقبلی و عباسی خواهش کردم تا جای لورل و هاردی حرف بزنند.

یک فنجان چای داغ

«امیلیا کلارک» همسر نویسنده معروف می‌شود

«امیلیا کلارک» بازیگر ۳۶ ســـاله انگلیسی که بیشتر برای بازی در نقش «دنریس تارگرین» در سریال معروف «بازی تاج و تخت» شـــناخته شده، در فیلمی با عنوان «یک همسر ایده‌آل» در نقش «کُنســـتانتین لوید» نویســـنده ایرلندی و همسر «اسکار وایلد» چهره سرشـــناس ادبی مقابل دوربین خواهد رفت.

«یک همسر ایده‌آل» به کارگردانی «سوفی هاید»، روایتی است از زندگی «کُنستانتین لوید» نویسنده و فعال فمینیستی که در جنبش اصلاح لباس نقش داشـــت، جنبشی که برای اجازه دادن به زنان برای پوشـــیدن لباس‌های راحت به جای لباس‌های بزرگ و ســـنگین ویکتوریایـــی آن دوران تلاش می‌کرد.

«لوید» در ســـال ۱۸۸۴ با «اسکار وایلد» ازدواج کرد و این زوج صاحب دو پسر شدند. با این حال، پس از اینکه وایلد به دلیل همجنس‌گرایی به دو ســـال زندان محکوم شد، لوید با فرزندان خود به سوئیس نقل مکان کرد و آنها را از نویسنده دور کرد.

«ســـوفی هاید» که کارگردانی فیلم «یک همسر ایده‌آل» را بر عهده دارد پیش از این تجربه ســـاخت فیلم ســـینمایی «موفق باشـــی لئو گراند» با بازی «اما تامپســـون» و «دارل مک‌کورمک» را در کارنامه دارد. فیلم اول او با نام « سه‌شنبه ۵۲» جایزه بهترین کارگردانی جشـــنواره ســـاندنس و گوی بلورین جشنواره فیلم برلین را کسب کرد.

پروژه‌های بعدی «امیلیا کلارک» شـــامل نقش‌آفرینی در فیلم «مک کارتی» ساخته «واسلاو مارهول» درباره جوزف مک کارتی، سناتور آمریکایی است و «کلارک» در این فیلم در نقش مقابل «ایکل شانون» بازی خواهد کرد.

منتظر «آواتار» ۳ ساعته باشید

فیلـــم «آواتار ۲» به جمع طولانی‌تریـــن فیلم‌های پرهزینه هالیـــوودی پیوســـت و با مدت زمان ۳ ســـاعت و ۱۰ دقیقه در کنار «انتقام جویان: اخر بازی» (۳ ســـاعت و ۲ دقیقه) و «تایتانیک» (۳ ساعت و ۱۴ دقیقه) قرار گرفت، دو فیلمی که هم اکنون در رتبه دوم و سوم پرفروش‌ترین فیلم‌های تاریخ سینما بدون احتساب تورم قرار دارند.

قســـمت اصلی فیلم «آواتار» ســـاخته «جیمز کامرون» که در ســـال ۲۰۰۹ رونمایی شـــد و طی این سال‌ها همواره در رتبه نخســـت پرفروش‌ترین فیلم‌های تاریخ سینما قرار داد، ۲ ســـاعت و ۴۱ دقیقه مدت زمان داشت و حدود ۲۹ دقیقه کوتاه‌تر از قسمت دوم این فیلم سینمایی بود.

در طـــول همه‌گیری کرونـــا، فیلم‌ها طولانی‌تر شـــده‌اند و بســـیاری از فیلم‌هـــای هالیوودی بیش از دو ســـاعت و ۳۰ دقیقه مدت زمان دارند که طبق استانداردهای سنتی طولانی تلقی می‌شـــود. در ادامه نیز فیلم‌هایی با مدت زمان طولانی در برنامـــه اکران قرار گرفته‌اند، فیلم «بابل» ســـاخته جدید «دیمین شـــزل» که در دســـامبر اکران می‌شود حداقل سه ســـاعته خواهد بود و فیلم ابرقهرمانی «پلنگ ســـیاه: واکاندا برای همیشـــه» نیز که از ۱۱ نوامبر رونمایی می‌شـــود هم دو ســـاعت و ۴۱ دقیقه‌ای است. فیلم «بتمن» ساخته «مت ریـــوز» نیز پیش از این با مدت زمان دو ســـاعت ۵۵ دقیقه اکران شد.

مدت زمان یک فیلم شـــامل تیتراژ فیلم نیز می‌شـــود که می‌تواند تا ۱۰ دقیقه زمان داشته باشد.

در فیلم «آواتار ۲» که قرار است از تاریخ ۱۶ دسامبر اکران شود، «زوئی سالدانا»، «سم ورثینگتون» و «سیگورنی ویور» در کنار «کیت وینســـلت» و«میشل یئون» نقش‌های اصلی را ایفا می‌کنند.

داوران جایزه پژوهش سال سینمای ایران معرفی شدند

امیررضا مافی، دبیـــر علمی این دوره از جایزه و با تایید شـــورای سیاستگذاری؛ در حکمی مینو خانی، محســـن بهلولی فســـخودی، وحیداله موســـوی، رامتین شهبازی، عبدالله بیچرانلو، مسعود سفلایی و مجید سلیمانی ساسانی را به عضویت در شورای علمی و هیات داوری پنجمین جایـــزه پژوهش ســـال ســـینمای ایران منصوب کرد.در متن این حکم آمده است: نظر به شایســـتگی علمی، تســـلط در حوزه پژوهش، مراتب دقت و صداقت در داوری و کوشش همیشگی اعتبارآفرین در اعتلای اندیشـــه‌ورزی سینمای ایران، با تایید شورای محترم سیاست‌گذاری، به عنوان عضو شورای علمی و هیات داوری پنجمین جایزه پژوهش سال سینمای ایران منصوب می‌شوید.مافی از داوران این جایزه خواسته است تا با نگرش عالمانه و تدبیر همه‌جانبه در ترســـیم خطمشی چگونگی ارزیابی به عنوان عضو شورای علمـــی و با عدالت، انصاف و امانت‌داری به عنوان عضو هیات داوری، در برگزاری هرچه باشکوه‌تر این جایزه و پیشرفت حوزه پژوهش سینمای ایران یاری کنند. مینو خانی متولد ۱۳۴۷ دارای دکترای هنر از دانشـــگاه اینالکوی پاریس و عضو هیات‌علمی دانشگاه آزاد و محسن بهلولی فسخودی متولد ۱۳۵۰، دکترای فلسفه تعلیم‌وتربیت از دانشگاه خوارزمی و عضو هیئت‌علمی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی است. وحیداله موسوی متولد ۱۳۵۷ دکترای پژوهش هنر با گرایش سینما از دانشگاه شاهد و عضو هیئت‌علمی دانشکده هنرهای دیجیتال دانشگاه صداوسیما و رامتین شهبازی متولد ۱۳۵۷، دکترای فلسفه هنر از دانشـــگاه آزاد، معاون دانشـــکده هنر و مدیر گروه سینمای دانشگاه سوره است.عبدالله بیچرانلو متولد ۱۳۵۹، دکترای مدیریت رسانه از دانشگاه تهران دارد و عضو هیئت علمی گروه ارتباطات دانشگاه تهران است. مسعود سفلایی متولد ۱۳۶۰، کارشناس‌ارشد سینما از دانشگاه هنر و عضو هیئت‌علمی و مدیریت گروه سینمای دانشگاه هنر را به عهده دارد. مجید سلیمانی ساسانی متولد ۱۳۶۲، دکترای ارتباطات از دانشگاه علامه‌طباطبایی و عضو هیئت‌علمی گروه ارتباطات دانشگاه تهران است.

کدام سینماها در چه روزهایی بلیت نیم بها دارند؟

مجیـــد اکبرشـــاهی مدیرعامـــل این موســـسه گفت: پـــس از تجربه موفق اجرای طرح تابســـتانه در ســـینماهای ملـــت، تماشـــا، راگا و رازی تصمیـــم گرفتیم که تمهیداتی برای رفاه بیشـــتر شهروندان در ســـینماهای زیرمجموعه در نیمه دوم سال و با توجه به رکودی که بر بازار فرهنگ و هنر سایه انداخته است، در نظر بگیریم، که خوشبختانه با موافقت شورای صنفی نمایش مقرر شد که از نیمه آبان ماه بلیت سینماهای «راگا» و «تماشـــا» علاوه بر روزهای سه شنبه، در روزهای یکشنبه نیز برای مخاطبان به صورت نیم بها عرضه شـــود و در بقیه ایام هفته هم سانس های اول نیز به صورت نیم بها خواهد بود.

وی افزود: در پردیس سینمایی «ملت» نیز بلیت فیلم های منتخب در قالب طرح شـــناور اجرا می شود. در این طرح ســـه روز ابتدای هفته (شنبه، یکشنبه و دوشنبه) تا ساعت ۱۷ به صورت نیم بها و از ساعت ۱۷ به بعد برای تمامی فیلم‌ها بها بلیت از ۴۵ هزارتومـــان به ۳۵ هزار تومان کاهش می یابـــد. در دیگر روزهای هفته نیز طبق روال گذشـــته بها بلیت در روزهای سه شـــنبه به صورت کامل نیم بها و سه روز پایانی هفته (چهارشنبه، پنجشنبه و جمعه) به صورت تمام بها برای شهروندان ارائه می شود.

مدیرعامل موســـسه تصویر شـــهر همچنین اظهار کرد: پردیس سینمایی «رازی» نیز از دیگر ســـینمایی زیرمجموعه این موسسه اســـت که از ابتدای سال جاری در راســـتای ارائه تسهیلات ویژه به شهروندان جنوب شهر تهران بها بلیت آن همانند سال گذشته در تمام ایام هفته با بها ۱۵ هزار تومان به مخاطبان ارائه می شود.

مجید اکبرشاهی در پایان گفت: امیدواریم که با اجرای این طرح آن قشر از جامعه که سینما را از سبد خانوار خود حذف کرده اند، دوباره با سینما آشتی کرده و بتوانند برای تماشای فیلم ها به سینما بیایند.

فیلم «دواین جانسون» ۲۵۰ میلیون دلاری شد

فیلم «بلـــک ادم» بـــرای دومین هفته پیاپـــی در صدر فهرســـت پرفروش‌ترین فیلم‌های سینمای جهان قرار گرفت.

ایـــن فیلـــم ماجراجویـــی محصـــول کمپانی بـــرادران وارنر، با بازی «دواین جانســـون» در نقش اصلـــی در دومین هفتـــه نمایـــش در ســـینماهای آمریکا ۲۷.۷ میلیـــون دلار فروخـــت و کاهش اســـتاندارد (برای فیلم‌های ابرقهرمانی) ۵۹ درصدی فروش نســـبت به فروش هفته آغازین را تجربه کرد.

این فیلـــم تاکنون ۱۱۱ میلیون دلار در آمریکا فروختـــه و فروش جهانی آن نیز به مرز ۲۵۰ میلیون دلار رسیده است. کارگردانی این فیلم بر عهده «ژاومه کویت-سرا» بوده و فیلم‌نامه آن نیز توســـط «آدام استیکیل»، «روری هِینز» و سهراب نوشیروانی نوشته شـــده ست. «جانســـون» در این فیلم در نقش اصلی در کنار «آلدیس هاج»، «نوحا ســـنتینو»، «سارا شـــاهی»، «مروان کنزاری»، «کوئینتسا سوئیندل»، «بودی سابونگوی» و «پیرس برازنان» به ایفای نقش پرداخته است.

اما کمدی رمانتیک «بلیط بهشت» با نقش‌آفرینی «جولیا رابرتز» و «جورج کلونی» هم با فروش با ۱۰ میلیون دلاری در جایگاه دوم گیشه آمریکا قرار گرفت و در هفته دوم اکران تنها ۳۹ درصد افت فروش داشت.

ایـــن فیلم تا به امروز ۳۳.۷ میلیون دلار در آمریکا فروخته که با توجه به چالش‌های فعلی پیش روی کمدی درام‌ها نتیجه‌ای خوب اســـت. این فیلم ۸۵ میلیون دلار دیگر هم در گیشه بین المللی به دست آورد و مجموع فروش جهانی خود را به ۱۱۹ میلیون دلار رسانده است.

در ایـــن فیلم دو بازیگر مطرح هالیوودی در نقش یک زوج مطلقه بازی می کند که برای یک ســـفر باهم همراه می‌شوند، به این امید که دختر عاشقشان (با بازی کیتلین دوور) را از انجام همان اشـــتباهی بازدارند که فکر می‌کنند ۲۵ سال پیش با ازدواج با فردی که به تازگی با او آشنا شده بود، مرتکب شدند.

جیمز گری چرا عنوان «آرماگدون تایم» را برای فیلم خود انتخاب کرد؟

کارگردان آرماگدون تایم(زمان آرماگدون) درباره انتخاب این عنوان بـــرای فیلم خود می‌گوید که از طرفداران بزرگ بازی کلش بوده و بارها به آهنگ زمان آرماگدون گوش داده است.

زمـــان آرماگدون فیلـــم آمریکایی در ژانـــر درام دورانی به نویسندگی و کارگردانی جیمز گری است که در سال میلادی جاری منتشر شد. ان هتوی، آنتونی هاپکینز و جرمی استرانگ در این فیلم ایفای نقش می‌کنند.

زمـــان آرماگـــدون که توســـط داریوش خُنجـــی در ایالت نیوجرسی فیلمبرداری شده برای رقابت دریافت نخل طلای جشنواره فیلم کن ۲۰۲۲ انتخاب شد و توسط فوکس فیچرز در آمریکا اکران می‌شود.

جیمزگـــری در گفت‌وگو بـــا مووی وب می‌گویـــد: عنوان آرماگـــدون معانی بســـیاری دارد و با لحـــاظ تمام چیزهای دربرگیرنده خود، این احســـاس وجود دارد که نامی فوق‌العاده برای فیلم است.

او گفت: من قصد نداشـــتم عنوان فیلم فقط در مورد چیزی خاص باشد. این یک آرماگدون برای بچه هاست. این جامعه اســـت، آغاز نوعی آرماگدون بالقوه برای خود ایده دمکراسی. فکر می‌کنم ما شاهد آن هستیم.

گری می‌گوید سیاســـتمداران به طور دائم در سال ۱۹۸۰ به دلیل جنگ ســـرد با اتحاد جماهیر شـــوروی {سابق} درباره

آرماگدون صحبت می‌کردند.

او البته تأکید کرد «من یک طرفدار بزرگ کلش بودم و بارها و بارها به آهنگ آرماگدون تایم گوش کردم.»

جیمزگـــری همچنیـــن در گفت و گو با نیویـــورک تایمز از تصمیم بازیگران غیریهودی برای بازی در نقش‌های یهودی دفـــاع و با محکوم کـــردن این ایده که فقـــط باید به دنبال بازیگـــران یهودی برای این نقش‌هـــا بود گفت این کار فقط به کلیشه‌سازی منجر می‌شود.

در آرماگـــدون تایـــم، بازیگرانی چون آنتونـــی هاپکینز که غیریهـــودی اســـت، در نقش شـــخصیت‌های یهودی ظاهر می‌شوند.

نمایش برخط فیلم‌تئاتر «عقل صورتی» همزمان با روز دانش‌آموز

نمایش عقل صورتی یا مدادی که فقط مشـــق می‌نوشت به نویسندگی و کارگردانی مهدی فرشیدی‌سپهر در سال ۱۳۹۵ در مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروســـکی کانون پرورش فکری روی صحنه رفـــت و هم‌اینک روزهای ۱۲ و ۱۳ آبان ۱۴۰۱ اکران رایگان می‌شود.

داســـتان این نمایش درباره رضا پســـرکی بازیگوش است که ارتباط کمی با خانواده و دوســـتانش دارد. یک شـــب او خواب خانـــواده و معلم‌هایش را می‌بینید؛ در حالی که خواهر کوچکش کلاه صورتی بر ســـر او می‌گـــذارد. فردا صبح، او دگرگون شـــده است ... . ســـعید ابک، مهرداد باقری، شراره طیار، فهیمه باروتچی، الهام ایروانی، مریم علوی، امیرحسین انصافی، ایلیا فرمانی، آبتین رابا، محمدحسین موسوی، ونوس شـــمس، مریم منصوری، هانا صراف، مهتـــاب حیدری، دیبا عنصری، ســـمیه انصـــاری، میلاد محمـــدی، آرین صمدی، امیرعلی رادمنش، پویا طهماســـبی، پیـــام رضایی، حمیدرضا گودرزی و مریم آشوری در این نمایش ایفای نقش می‌کنند.

مهـــرداد باقری، مهدی فرشیدی‌ســـپهر و پویا طهماســـبی طراحی و ســـاخت دکـــور و صحنه نمایـــش عقل صورتی یا مدادی که فقط مشق می‌نوشت را بر عهده داشته‌اند.

حمیدرضا مرادی و الناز شمسی‌زاده به عنوان طراح و اجرای گریم، محمدرضا شـــاملوفرد به عنـــوان طراح نور و معصومه

آرواز به عنوان دســـتیار کارگردان و برنامه‌ریز با این نمایش همـــکاری کرده‌اند. همچنین پویا طهماســـبی، پیام رضایی، حمیدرضا گـــودرزی و مهتاب حیدری مدیـــران صحنه این نمایش هســـتند و مرتضی طباطبایی آهنگســـازی و مهدی فرشیدی‌ســـپهر نیز شـــعر و طراحی ملـــودی نمایش «عقل صورتی» را بر عهده داشته‌اند.

این فیلم‌تئاتر از جمله آثاری است که در طرح نمایش‌نما در پایگاه بخش نمایش‌نما اکران شـــد و در اختیار مخاطبان قرار گرفت و اینک به مناســـبت روز دانش‌آموز روزهای پنجشنبه و جمعـــه ۱۲ و ۱۳ آبان ۱۴۰۱ بـــه کودکان و نوجوانان هدیه داده می‌شود.

آگهی

شهرداری کمال شهر

نوبت دوم

آگهی تجدید مناقصه عمومی

شهرداری کمال شهر در نظر دارد اجرای پروژه های مشروح ذیل را با برگزاری تجدید مناقصه عمومی و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها و... از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.Setadiran.ir انجام خواهد شد متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت بر خط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

ردیف	شماره سیستمی	عنوان پروژه	مبلغ پروژه	(سپرده شرکت در مناقصه(ریال
۱	۲۰۰۱۰۰۵۷۲۲۰۰۰۰۳۳	جدولگذاری معابر کمال شهر	۲۹/۹۹۶/۹۴۲/۶۱۶	۱/۴۹۹/۸۴۷/۱۳۰
۲	۲۰۰۱۰۰۵۷۲۲۰۰۰۰۲۴	جدولگذاری معابر شمال شهر و پیشاهنگی	۴۹/۱۴۵/۴۹۲/۴۴۷/۲۲۷	۲/۴۵۷/۲۷۴/۶۲۲

تاریخ انتشار فراخوان:۱۴۰۱/۸/۳

مهلت دریافت اسناد فراخوان:۱۴۰۱/۸/۱۰

مهلت ارسال پیشنهادات : تا ساعت ۱۴:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۸/۲۲

زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۴:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۸/۲۲

شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار می باشد سایر اطلاعات و جزییات در اسناد مناقصه مندرج می باشد.

هزینه درج ۲ نوبت آگهی در روزنامه به عهده برنده مناقصه می باشد.

تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: ارایه سپرده ای به میزان ۵ درصد مبلغ کل برآورد اولیه پیمان طبق جدول فوق به یکی از روشهای ذیل:

الف) ضمانت نامه بانکی ترجیحا از یکی از بانک های استان البرز یا تهران که به مدت ۹۰ روز کاری اعتبار داشته باشد و قابل تمدید باشد.

ب) واریز فیش نقدی به حساب سپرده جاری شماره ۲۱۹۳۲۶۲۱۱۰۰۸ بانک ملی ایران به نام شهرداری کمال شهر

ج- چک تضمین شده بانکی در وجه حساب شماره ۲۱۹۳۲۶۲۱۱۰۰۸ بانک ملی ایران به نام شهرداری کمال شهر

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: آدرس کرج- کمالشهر- میدان شهید بهشتی- بلوار شهرداری- ساختمان اداری شهرداری کمالشهر به کد پستی ۳۱۹۹۸۳۷۴۹۱ و تلفن ۳۴۷۲۲۷۰۳-۰۲۶

امیر بهمنی - شهردار کمال شهر

شرکت برق منطقه ای آذربایجان

نوبت اول

آگهی تجدید مناقصه عمومی

شرکت برق منطقه ای آذربایجان در نظر دارد خرید رله های حفاظتی و کنترلی (دیجیتالی) را به صورت مناقصه عمومی یک مرحله ای را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شماره فراخوان شماره ۲۰۰۱۰۰۱۱۱۹۰۰۰۰۳۹ آدرس الکترونیکی WWW.Setadiran.ir به مناقصه گر واجد شرایط واگذار نماید.

بهای فروش اسناد مناقصه:۲۰۰/۰۰۰ ریال (دویست هزار ریال)

جدول زمانی انجام مناقصه	
شروع فروش اسناد مناقصه	از ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۱/۸/۱۱
مهلت دریافت اسناد مناقصه	تا ساعت ۱۹ عصر مورخ ۱۴۰۱/۸/۱۵
مهلت بارگذاری پیشنهادات سامانه ستاد ایران	تا ساعت ۹ صبح مورخ ۱۴۰۱/۸/۲۹
بازگشایی پاکات	ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۱/۸/۲۹

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۶/۶۱۸/۰۰۰/۰۰۰ به حروف(شش میلیارد و ششصد و هیجده میلیون ریال) بصورت ضمانت نامه بانکی و یا واریز نقدی بحساب شبا به شماره IR030100004001106406376190 نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی بنام شرکت برق منطقه ای آذربایجان .

جهت اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه مرکز تماس ۴۱۹۳۴-۰۲۱

جهت اخذ اطلاعات بیشتر به سایتهای زیر مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۱۰۷۳۲۲۷-۰۴۱ تماس حاصل فرمایند.

WWW.tavanir.org.ir
www.lets.mporg.ir
www.azrec.co.ir
WWW.Setadiran.ir

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۱/۸/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۸/۱۴

شناسه آگهی: ۱۴۰۳۹۶۴

روابط عمومی شرکت برق منطقه ای آذربایجان