امتیاز

روزنامه صبح ایران

چهارشنبه ۱۸ آبان ۱۴۰۱ / شماره ۳۵۵۳

صاحب امتیاز: طیبه نوروزی

مدیر مسئول: غلامحسین شعبانی

نشانی: خیابان اسکندری شمالی، تقاطع شهید طوسی پلاک ۸۳، واحد ۱۵

پست الکترونیکی: info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۱۲۱۱۰۳

آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴

آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لیتو گرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

فیلم

زنگ «لوپتو» با یک وعده انیمیشنی برای بچه‌ها به صدا در آمد

روابط عمومی پروژه، آیین افتتاحیه اکران‌های دانش‌آموزی انیمیشن سینمایی «لوپتو» به کارگردانی عباس عسکری و تهیه کنندگی محمدحسین صادقی، صبح سه‌شنبه ۱۷ آبان ماه با حضور مسئولان وزارت آموزش و پرورش، حوزه هنری انقلاب اسلامی، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، سازمان سینمایی سوره و جمعی از دانش‌آموزان تهرانی در محل سینما فلسطین برگزار شد.

در این برنامه عنوان شد که انیمیشن «لوپتو» اکران خود را با شعار «شادی ساختنی است» آغاز کرده و قرار است در این برنامه به شکل رسمی و در جمع کودکان و دانش آموزان که مخاطب اصلی آن هستند، متولد شود. صاحبان این فیلم تصمیم دارند همزمان با اکران این انیمیشن، در قالب رویداد «فیلم بازی» همه کودکان را دعوت کنند تا هر هفته در سینما فلسطین هم فیلم ببینید، هم بازی کنید و هم با فیلم بازی کنید.

در ادامه با حضور عروسک کاراکترهای انیمیشن «لوپتو» روی صحنه و بازخوانی بخش هایی از ترانه های این فیلم، اجرای نمایش عروسکی این اثر با همراهی کودکان و نوجوانان برگزار شد.

سپس امیررضا مافی، مدیر مرکز انیمیشن سوره با حضور روی سن در جمع کودکان وعده داد: در این جمع یک قول به شما می‌دهم و آن اینکه ما در مرکز انیمیشن سوره از امسال تا سال ۱۴۰۵ سالی یک انیمیشن برای دانش آموزان در سینماها اکران کنیم و امیدوارم از انیمیشن «لوپتو» نیز لذت ببرید.

حامد علامتی، مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان نیز ضمن تشکر از حوزه هنری انقلاب اسلامی و سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش برای اجرای رویداد فیلم بازی با اکران انیمیشن «لوپتو» گفت: ما نیز به کودکان وعده می دهیم که کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان بتواند سریال های انیمیشن را بطور سالانه به تولید برساند و برای شروع سال آینده سریال انیمیشن «بچه زرنگ» را به پخش می رسانیم.

در ادامه محمد مهدی دادمان، رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی زنگ «لوپتو» را با اعلام رسمی آغاز اکران های دانش آموزی این انیمیشن به صدا درآورد و همچنین از پوستر رویداد «فیلم بازی» رونمایی شد.

محمدصالح مذنبی، سرپرست دفتر انتشارات و فناوری آموزشی وزارت آموزش و پرورش در حاشیه این رونمایی با تشکر از دست‌اندرکاران فیلم و رویداد گفت: وقتی سرود «سلام فرمانده» پخش شد هیچ‌کسی فکر نمی‌کرد بچه‌ها

در مدارس آنقدر اعتماد به نفس داشته باشند تا با همراهی، آمادگی خود را برای ساخت ایران اسلامی زیبا نشان دهند. از شما می‌خواهم بایستید و آینده‌سازان ایران را تشویق کنید، آفرین به شما و همت شما و آفرین به تلاش همه بچه‌ها که ایران اسلامی را می‌سازند. همه ما از دوره کودکی تا میانسالی و پیری مدیون معلمانی هستیم که مثل شمع می‌سوزند تا ما تربیت شویم. از شما می‌خواهم بایستید وهمه معلمان را نیز تشویق کنید.

سپس با حضور حمیدرضا جعفریان، رییس سازمان سینمایی سوره و امیررضا مافی، مدیر مرکز انیمیشن سوره از محمدحسین صادقی تهیه کننده فیلم «لوپتو» تقدیر شد.

یک فنجان چای داغ

برگزیدگان مسابقه نقاشی دانش آموزی «به رنگ خیال» معرفی می‌شوند

فرهنگسرای اندیشه، مسابقه نقاشی دانش‌آموزی «به رنگ خیال» با اولویت کشیدن نقاشی با موضوع ۱۳ آبان برگزار و طی آن بیش از یکصد اثر خلق شد. همزمان با ۱۳ آبان و روز دانش‌آموز، فرهنگسرای اندیشه مسابقه نقاشی «به رنگ خیال» را با مشارکت دبستان طلوع اسلام برگزار کرد. در این مسابقه نقاشی از دانش‌آموزان خواسته شد تا نقاشی‌های خود با موضوع گوناگون به ویژه اتفاقات و مناسبت‌های مهم روز ۱۳ آبان را زیر نظر مرتضی آسمانی و با تکنیک مداد رنگی روی کاغذ A۴ آماده کرده و تحویل دهند. این مسابقه با استقبال خوب دانش‌آموزان همراه شد و بیش از یکصد اثر توسط دانش‌آموزان آماده شد.هم‌اکنون و به همت نگارخانه اندیشه، نمایشگاهی از نقاشی‌های منتخب دانش‌آموزان در این رویداد انتخاب شده و طی نمایشگاه «به رنگ خیال»، ۷۰ نقاشی منتخب در معرض دید عموم علاقه‌مندان قرار گرفته است.مراسم معرفی و تقدیر از بهترین نقاشی‌های کشیده شده توسط دانش‌آموزان در این مسابقه، امروز چهارشنبه ۱۸ آبان ماه ساعت ۱۴ در فرهنگسرای اندیشه برگزار می‌شود. طی این مراسم قرار است از ۶ دانش‌آموز که بهترین آثار نقاشی را خلق کرده‌اند، تقدیر شود.

پرونده «ستایش» بسته شده است

خبری در شبکه‌های اجتماعی پخش شد که قرار است سریال «ستایش ۴» ساخته شود؛ خبری که به نقل از یکی از بازیگران این سریال مطرح شده بود و به همین دلیل احتمال صحت آن به‌رغم اطلاع‌رسانی‌های قبلی درباره پایان این پروژه، دور از ذهن نبود. با این وجود عوامل اصلی سازنده این سریال اگرچه تمایلی به اعلام رسمی موضع ندارند، با قطعیت ساخت ادامه آن را منتفی می‌دانند. سعید مطلبی نویسنده سه فصل از «ستایش» که طبیعتاً در صورت قرار بر ادامه پروژه باید طراحی داستان و سرنوشت کاراکترها را برعهده بگیرد، در پاسخ درباره احتمال ساخت فصل چهارم این مجموعه بیان کرد: این خبر صحت ندارد، پرونده سریال «ستایش» کاملاً بسته شده است و دیگر حرفی برای گفتن ندارد.مطلبی درباره بازپخش این سریال در تلویزیون و اینکه همچنان علاقه‌مندانی دارد هم گفت: بالاخره پادشاه یک چشمی است در شهر کورها! واقعیت این است که خود من تمایلی برای نگارش فصل بعدی این سریال ندارم.این فیلم‌نامه‌نویس در پایان درباره دیگر فعالیت‌های خود هم از نگارش ۱۲ قسمت از یک مجموعه سخن گفت و تأکید کرد که آن را هم فعلاً کنار گذاشته است.

جیمی کیمل مجری اسکار ۲۰۲۳ شد

آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار امسال با حضور یک مجری برگزار می‌شود و آن مجری هم جیمی کیمل است. جیمی کیمل پیشتر در سال‌های ۲۰۱۷ و ۲۰۱۸ اجرای مراسم اهدای جوایز اسکار را برعهده داشت.سال پیش مراسم اسکار را ۳ مجری زن امی شومر، واندا سایکس و رجینا هال برعهده داشتند. انتخاب ۳ مجری پس از آن صورت گرفت که ۳ سال پیش از آن این مراسم بدون حضور مجری مشخص برگزار شده بود.

کیمل که مجری شوهای شبانه و کمدین است از اجرای اسکار برای سومین بار به عنوان یک افتخار یاد کرد و افزود: من از آکادمی سپاسگزارم که بعد از آنکه همه جواب منفی دادند، اینقدر سریع از من دعوت کرد.

بالا بردن آمار مخاطبان مهم‌ترین دغدغه اسکار در سال‌های اخیر است و به همین دلیل در سال‌های اخیر هر سال انتخاب مجری به مساله‌ای برای آکادمی بدل می‌شود.

معرفی داوران بخش کمیک استریپ سوگواره هنر عاشورایی

ستاد خبری چهاردهمین سوگواره هنر عاشورایی، محمدرضا دوست محمدی، پرویز اقبالی و سیدمصطفی حسینی ارزیابی آثار بخش کمیک استریپ سوگواره هنر عاشورایی را برعهده خواهند داشت.

محمدرضا دوست محمدی کارشناس ارشد انیمیشن از دانشکده سینما تئاتر دانشگاه تهران و عضو هیأت علمی دانشگاه تهران پردیس هنرهای زیبا است. وی مدیر هنری مجله سروش جوان و مدیر سرویس تصویرسازی روزنامه جام جام بوده و در جشنواره مطبوعات در حوزه شهری، بینال کاریکاتور تهرن، جشنواره تجسمی فجر، جشنواره تجسمی جوانان کشور و سومین سوگواره پوسترهای عاشورایی به داوری آثار پرداخته است.

دوست محمدی طراحی آثار هنری روزنامه جام جم، همشهری و مجلات سلام بچه‌ها، پوپک، سروش جوان، چهل چراغ، همشهری جوان، کیهان کاریکاتور، انتشارات امیرکبیر، انتشارات سوره مهر، فرهنگسراها و سازمان فرهنگی هنری شهرداری را برعهده داشته و برگزیده اول جشنواره سراسری هنرهای تجسمی جوان در رشته کاریکاتور، تصویرسازی، گرافیک بوده است.وی همچنین، دبیر هنری یازدهمین سوگواره هنر عاشورایی نیز بوده است. پرویز اقبالی کارشناس ارشد گرافیک و دکتری پژوهش هنر است. وی تصویرگری بیش از پنجاه کتاب را در کارنامه خود دارد و آثارش در نمایشگاه‌های داخلی و خارجی به نمایش در آمده و موفقیت‌هایی کسب کرده که از جمله آن دریافت نشان عالی هنرهای تجسمی به عنوان یکی از مفاخر هنر تصویرسازی در یازدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر است.

وی تقدیرنامه هفتمین جشنواره کتاب کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، دیپلم افتخار دهمین جشنواره کتاب کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و تقدیرنامه جشنواره ربع قرن دفاع مقدس را دریافت کرده است. از جمله آثار وی در زمینه کمیک استریپ می‌توان به کتاب عاشورا اشاره کرد.

میزبانی تالار هنر از «شاهزاده خانم و کلاغ های تاج طلا»

روابط عمومی تالار هنر، روز دوشنبه ۱۶ آبان نمایش «شاهزاده خانم و کلاغ های تاج طلا » به نویسندگی و کارگردانی پویا شش‌پری در تالار هنر افتتاح شد.

در این نمایش سمیه بیگی، المیرا پارسا، سعید قره‌داغلی، نسا جبین‌پور، هانیه رهگذر، مهدیه طاهری، نیما محمودی، مهتاب فرهپور، عرفان امین، مهدی برخوردار، محمد شاد، پویا شش‌پری به ایفای نقش پرداخته و عروسک‌گردانی می کنند.

یکتا مقدس‌فر برنامه ریز و دستیار کارگردان، علیرضا حسین‌پور طراح صحنه و طراح عروسک، فرید نوایی آهنگساز، سمیرا شش‌پری طراح لباس، حسین تبریزی، لیلا پریشان طراح گریم، ندا حیدری طراح پوستر از دیگر عوامل نمایش هستند.

در خلاصه نمایش «شاهزاده خانم و کلاغ های تاج طلا» آمده است: «شاهزاده خانمی به نام ویشا بعد از سال‌ها متوجه می‌شود جادوگری برای اینکه صاحب تاج و تخت و مال و منال پادشاه شود برادرانش را جادو کرده و تبدیل به کلاغ کرده است. حالا ویشا برای پیدا کردن‌شان تلاش می‌کند. او به بازارچه شهر رفته و با مردم هم کلام می‌شود، از آنجا نشانه‌ای پیدا می کند و به سمت جنگل می‌رود و با حیوانات جنگل صحبت می‌کند. آنها ویشا را به خانه پیرزن مهربان که مانند فرشته است، می‌رسانند و در پایان ویشا با کمک ابر و باد برادرانش را پیدا کرده و به قصر بازمی‌گرداند.»

مخاطب این نمایش کودک و نوجوان است و تا ۲۵ آذر در نوبت صبح ویژه مدارس و ساعت ۱۷:۳۰ برای خانواده ها در تالار هنر به نشانی میدان هفت تیر، خیابان مفتح جنوبی، خیابان ورزنده، جنب ورزشگاه شهید شیرودی به صحنه می رود.

مجری مراسم اسکار ۲۰۲۳ معرفی شد

آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار «جیم کیمل» را به عنوان مجری مراسم اعطای جوایز اسکار ۲۰۲۳ انتخاب کرد.

گاردین، «جیمی کیمل» که پیش از این دو بار در سال‌های ۲۰۱۷ و ۲۰۱۸ مجری این مراسم بوده است، برای سومین بار اجرای مراسم اعطای جوایز اسکار را بر عهده خواهد داشت.

آکادمی اسکار در ۲۰۲۲، سه مجری زن شامل «امی شومر»، «واندا سایکس» و «رجینا هال» را برای مراسم معرفی کرد، در حالی که برای سه سال قبل از آن یعنی بین سال‌های ۲۰۱۹ تا ۲۰۲۱، مراسم اسکار بدون هیچ مجری رسمی برگزار می‌شد.

این مجری و کمدین که اجرای برنامه «زنده با جیمی کیمل» در شبکه ABC را بر عهده دارد، در بیانیه‌ای گفت: «دعوت شدن برای سومین بار برای میزبانی اسکار افتخار بزرگی است یا یک دام. در هر صورت، من از آکادمی سپاسگزارم که بعد از اینکه همه جواب منفی دادند، اینقدر سریع از من دعوت کرد».

آکادمی اسکار در تلاش است آمار فاجعه‌بار بازدیدکننده تلویزیونی این رویداد را در سال‌های ۲۰۲۱ و ۲۰۲۲ جبران کند. در سال ۲۰۲۱ مراسم اسکار با ۱۰.۴ میلیون بیننده ،بدترین رکورد تاریخ خود را ثبت کرد و در سال ۲۰۲۲ با ۵۸٪ بهبود تنها به ۱۵.۴ میلیون نفر رسید. این در حالی است که در سال ۲۰۱۸ که «جیمی کیمل» هم اجرای مراسم را بر عهده داشت در مجموع ۲۶.۶ میلیون بیننده، جوایز اسکار را تماشا کردند.

مدیران آکادمی همچنان در حال بررسی راهکارهایی برای افزایش مخاطبان پخش زنده تلویزیونی هستند که از آن جمله می‌توان به تصمیم جنجالی برای لغو نمایش تلویزیونی اعطای جوایز اسکار بخش‌های فنی در اسکار ۲۰۲۲ برای کوتاه کردن برنامه اشاره کرد. همچنین به نظر می رسد آکادمی در تلاش برای افزایش بخش فرش قرمز جوایز اسکار است.

جشنواره رشد می‌تواند به عنوان یک رویداد جریان‌ساز ظاهر شود

انسیه شاه‌حسینی با بیان این که جشنواره رشد قدیمی‌ترین و یکی از اصلی‌ترین جشنواره‌های فرهنگی و هنری کشور است اظهار کرد: توجه این جشنواره به جنبه‌های آموزشی، ایجاد نوآوری و بالا بردن سطح کیفی آموزش در کشور، ویژگی‌های متمایزکننده آن نسبت به دیگر رویدادهایی است که در عرصه فیلم در سطح کشور برگزار می‌شود. کارگردان فیلم شب‌بخیر فرمانده اضافه کرد: این جشنواره فرصت و انگیزه‌ای بی‌نظیر برای فیلمسازان است تا در زمینه تولید فیلم‌های آموزشی و تربیتی در توسعه آموزش و فرهنگ ایران اسلامی موثر باشند. وی که در دوره سی و نهم جشنواره فیلم رشد (۱۳۸۸) با فیلم پنالتی موفق به کسب تندیس زرین بهترین فیلم بلند داستانی شده است، تصریح کرد: امیدآفرینی و نگاه مثبت به آینده، جزء اصول اساسی مرام‌نامه جشنواره رشد است، به همین خاطر می‌توان جشنواره رشد را بسیار سازنده دانست. شاه‌حسینی تداوم و تقویت این جشنواره را عامل پیشرفت جریان آموزش و پرورش کشور خواند و ادامه داد: جشنواره رشد با جریان‌سازی در فضای هنری و آموزشی کشور می‌تواند به عنوان یک رویداد جریان‌ساز ظاهر شود. وی به ویژگی‌های متمایزکننده نسل امروز اشاره کرد و افزود: جشنواره رشد ابزار موثری است تا نیازهای نسل پرتوقع و تنوع‌خواه امروز پاسخ داده شود، بنابراین باید خیلی بیشتر از این‌ها روی آن حساب باز کرد.شاه‌حسینی با اشاره به جایگاه ویژه جشنواره فیلم در فضای فرهنگی کشور اظهار کرد: متناسب با سیاست‌های جشنواره، برای غنای هر چه بیشتر آن، می‌توان موضوعاتی را مشخص کرد و بر اساس آن، کارهایی سفارش داد.

جشنواره نباید مثل بازار روز باشد

کارگردان سینما اضافه کرد: جشنواره نباید مثل بازار روز باشد و در آن، هر کارگردان مانند کشاورزی باشد که محصولش را در زمین خود و بر اساس روش و سلیقه خود تولید کرده است، بلکه باید فیلم‌ها بر اساس اقتضائاتی که از سوی اتاق فکر جشنواره تشخیص داده می‌شود، سفارش داده شود و پاسخگوی نیازهای روز باشد.

پنجاه و دومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های علمی، آموزشی و تربیتی رشد از هفتم تا سیزدهم آذرماه در مجتمع فرهنگی سینما فلسطین برگزار خواهد شد. علاقمندان به حضور در این جشنواره می‌توانند آثار خود را تا نوزدهم آبان‌ماه به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.

حاتمی‌کیا تکه‌های روحش را برای تولید فیلم «از کرخه تا راین» گذاشت

روابط عمومی موزه سینما، علی دهکردی درباره حضورش در فیلم از کرخه تا راین گفت: آقای عظیم پور در تولید از کرخه تا راین دستیار ابراهیم حاتمی کیا بود و من توسط ایشان برای حضور در فیلم معرفی شده بودم.

وی ادامه داد: تعداد زیادی برای ایفای نقش من معرفی شده بودند تا جاییکه ما گاهی همدیگر را می‌دیدیم و حاتمی کیا این گفتگوها را ضبط می کرد تا دوباره ببیند و آنالیز کند.

دهکردی خاطرنشان کرد: آقای عظیم پور من و صادق صفایی را برای نقش جانباز معرفی کرده بود و در بین تست‌ها و گفتگوها من برای نقش سعید انتخاب شدم که بعد از انتخاب وارد گفتگوها و تمرین‌های جدی تر شدیم و من شاهد بودم که ابراهیم حاتمی کیا تکه‌های جان، قلب و روحش را برای تولید فیلم از کرخه تا راین گذاشت و مهره مهم ساخته شدن فیلم زنده یاد سیف اله داد بود.

این بازیگر سینما و تلویزیون همچنین گفت: یادم می‌آید در آن زمان نگران بودم که خانواده شهدا و رزمندان بعد از دیدن نقش واکنش بدی نشان ندهند اما در نهایت کار را بدون اینکه بدانیم سرانجام چه خواهد شد، شروع کردیم.

وی ادامه داد: خیلی از آلمانی‌ها به ما به عنوان یک گروه جهان سومی نگاه می‌کردند اما بعدها متو جه شدند گروه حرفه‌ای است تا جاییکه هانس نیمان (بازیگر آلمانی که در فیلم نقش همسر هما روستا را داشت) زمانی که کارش تمام می‌شد پیش ما می‌ماند یا روزهایی که کار نداشت با خانواده اش سر فیلمبرداری می‌آمد و در کنار ما بود.

دهکردی با بیان اینکه بهترین انتخاب در این فیلم هما روستا بود گفت: خانم روستا بازیگر درجه یک، شخصیت برجسته فرهنگی هنری، مسلط به زبان آلمانی و همچنین مسلط به فرهنگ یک ایرانی که در آلمان زندگی می‌کند نیز بود. بازیگر فیلم سینمایی «از کرخه تا راین» خاطرنشان کرد: یادم می‌آید مدت زیادی عینک آفتابی می‌زدم و روی چشمهایم دستمال می‌گذاشتم و چند دقیقه مانند یک آدم نابینا راه می‌رفتم و در همان حالت به ایستگاه اتوبوس می‌رفتم. این موارد را با صادق صفایی تمرین می‌کردیم و خیلی زود با انتظاری که ابراهیم حاتمی کیا از این شخصیت داشت منطبق شدم و مخصوصا صادق صفایی که از عهده نقش به خوبی برآمد.

دهکردی گفت: نقش سعید در فیلم از کرخه تا راین برایم اتفاق مهم و بزرگی بود.

آگهی

شرکت توزیع نیروی برق استان ایلام (سهامی خاص)

آگهی تجدید مناقصات عمومی یک مرحله ای شماره ۳۵ و ۱۴۰۱/۳۶

نوبت دوم

۱-نام مناقصه گذار: شرکت توزیع نیروی برق استان ایلام به نشانی ایلام - بلوار مدرس - کد پستی ۶۹۳۱۹۹۹۵۴۸۷ طبقه دوم -امور تدارکات -واحد قراردادها - تلفکس ۰۸۴۲۳۳۴۷۷۵۵

۲-موضوع مناقصات:

۱۴۰۱/۳۵: تجدید مناقصه انتقال نیرو و برق رسانی به شبکه های توزیع برق احداث و اصلاح بهینه شبکه برق با احداث و اصلاح بهینه شبکه برق (تبدیل سیم به کابل خودنگهدار فاز ۲ (کاهش تلفات) شهرستان ایلام

۱۴۰۱/۳۶: تجدید مناقصه انتقال نیرو و برق رسانی به شبکه های توزیع برق احداث و اصلاح بهینه شبکه برق با احداث و اصلاح و بهینه شبکه برق و نیرورسانی استان ایلام

۳-زمان دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ ۱۴۰۱/۸/۱۷ لغایت ۱۴۰۱/۸/۲۳

۴-آدرس محل دریافت اسناد: مناقصه گران محترم می توانند به منظور دریافت اسناد مناقصات به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

۵-آدرس محل دریافت پیشنهاد: آدرس محل دریافت پیشنهاد: ایلام - بلوار مدرس - شرکت توزیع نیروی برق استان ایلام -واحد دبیرخانه - پیشنهاد های فاقد امضاء - مخدوش - مشروط و پیشنهاداتی که بعد از مهلت مقرر واصل شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد مناقصه گران محترم ضمن تحویل پاکات به صورت فیزیکی باید حتما تمامی مدارک و...پاکات را بر روی ستاد بارگزاری نمایند.

۶-مهلت تحویل اسناد: ساعت ۱۳ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۵

۷-محل برگزاری مناقصه: ایلام - بلوار مدرس- شرکت توزیع نیروی برق استان ایلام- سالن جلسات

۸-زمان بازگشایی پاکات: پاکات پیشنهاد راس ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۶ با حضور اعضای کمیسیون مناقصه بازگشایی می شود حضور مناقصه گران در جلسه فوق الذکربا ارایه معرفی نامه بلامانع است.

۹-ذکر شماره مناقصه و عنوان آن روی پاکات الزامی است.

۱۰-شرکت توزیع برق استان ایلام در رد یا قبول کلیه پیشنهاد مختار است.

۱۱-پیشنهاد دهندگان موظفند تا سه روز قبل از پایان مهلت تسلیم پیشنهادات با مراجعه به سایت هایی که اسناد بر روی آن ها بارگذاری شده اند از اصلاحات احتمالی در اسناد مطلع گردند و اسناد اصلاحی را مهر و امضاء کنند.

۱۲-اطلاعات بر آورد و تضمین

ردیف	شماره مناقصه	مبلغ بر آوردی(ریال)	مبلغ تضمین(ریال)
۱	۱۴۰۱/۳۵	۲۱/۱۷۳/۸۷۲/۹۸۰	۱/۵۵۸/۶۹۳/۶۴۹
۲	۱۴۰۱/۳۶	۴۳/۰۵۲/۹۲۰/۹۲۵	۲/۲۹۱/۵۸۷/۶۲۸

که به صورت الف) چک تضمین شده بانکی - ضمانت نامه بانکی بنفع مناقصه گزار - ضمانت نامه صادر شده توسط موسسات بیمه گر دارای مجوز لازم برای فعالیت و صدور ضمانت نامه از سوی بیمه مرکزی ایران - گواهی خالص مطالبات قطعی تایید شده از سوی امور مالی شرکت توزیع نیروی برق مطابق کاربرگ پیوست - رسید بانکی واریز موجه مزبور به حساب شماره ۱۹۰۴۰۵۱۹۳۰ بانک تجارت - شعبه انقلاب به نام شرکت توزیع نیروی برق ایلام مدت اعتبار تضمینهای فوق باید حداقل ۳ ماه از تاریخ صدور آن بوده و برای همین مدت قابل تمدید باشد و علاوه بر آن ضمانت نامه های بانکی باید طبق فرمهای مورد قبول ضمیمه اسناد تنظیم شده باشد.

۱۳-شرط قبولی مدارک و اسناد صرفا وجود و اثبات آن ها در جلسه مناقصه بوده و شرکت از پذیرش مدارکی که بعد از پایان مهلت تسلیم پیشنهادات و حین جلسه و بعد از آن ارایه شوند ترتیب اثر نمی دهند.

نکته بسیار مهم: عدم امضای دیجیتال اسناد بر روی سامانه ستاد منجر به رد کلی پیشنهاد می گردد.

شرکت گاز استان ایلام

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره گ۳۵/۲۷/۱۴۰۱

نوبت اول

دستگاه مناقصه گزار: شرکت گاز استان ایلام

موضوع مناقصه: خدمات بهره برداری و پشتیبانی حوزه مرکز استان (نواحی: ایلام-چوار-بخش سیوان و روستاهای تابعه)

مبلغ کل بر آورد: ۱۹۱،۵۸۲،۳۶۸،۲۵۲ریال

مبلغ تضمین: ۹،۵۸۰،۰۰۰،۰۰۰

لازم به توضیح است که مبنای برآورد بر اساس حقوق و مزایا طبق قانون اداره کار (طرح طبقه بندی مشاغل) سال۱۴۰۱ و استعلام روزکالای سال ۱۴۰۱ می باشد.

نوع تضمین : ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه یا فیش واریزی به شماره شبا IR890100004101029953182697 نزد بانک مرکزی بنام رد وجوه سپرده بودجه شرکتهای دولتی و یا سایر ضمانتنامه های معتبر و یا ترکیبی از آنها که در جدول شماره ۴ آیین نامه تضمین معاملات دولتی شماره ۱۲۳۴۰۲/ ت ۵۰۶۵۹ ه مورخه۹۴/۹/۲۲ قید گردیده اند.

پیمان بصورت سود مدیریتی بر اساس تصویبنامه هیات وزیران به شماره ۸۴۵۱۵/ت ۳۴۶۱۳ ه تاریخ ۱۳۸۴/۱۲/۱۵می باشد.

مدت زمان اجرای پروژه: ۳۶۵ روز تقویمی

محل تامین اعتبار: بودجه جاری به این پیمان پیش پرداخت تعلق نمی گیرد.

آخرین مهلت فروش اسناد ۱۴۰۱/۰۸/۲۴ تا پایان وقت اداری

آخرین مهلت ارائه پیشنهادات: ۱۴۰۱/۰۹/ ۰۷ تا ساعت ۹:۴۵ دقیقه صبح

زمان گشایش پاکات: ۱۴۰۱/۰۹/۰۷ ساعت ۱۰ صبح

محل گشایش پاکات: شرکت گاز استان ایلام

شرایط متقاضیان:

۱- داشتن شخصیت حقوقی

۲- داشتن پروانه فعالیت مرتبط از اداره کل تعاون ، کار و رفاه اجتماعی با رتبه وظرفیت مجاز و ارائه کپی برابر اصل پروانه فعالیت و نیز آگهی آخرین تغییرات شرکت

۳- ارائه گواهینامه صلاحیت ایمنی امور پیمانکاران از وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی بر اساس مواد ۸۵ و ۹۱ قانون کار جمهوری اسلامی ایران مصوب ۸۹/۳/۵ وزیر کار و امور اجتماعی.

۴- داشتن توان فنی و مالی در رابطه با موضوع مناقصه

۵- داشتن تجربه کافی معتبر و مفید مرتبط با موضوع مناقصه .

۶- عقد قرارداد با برنده مناقصه منوط به داشتن و ارائه صورت های مالی حسابرسی شده شرکت مربوطه می باشد.

۷- قیمت ها متناسب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارائه گردد .

۸- تمام مراحل دریافت گزارش شناخت ، ارسال رزومه کاری ، فروش اسناد به واجدین شرایط ، تکمیل و شرکت در فرآیند مناقصه از طریق سامانه ستاد دولت به آدرس setadiran.ir سامانه ستاد صورت می پذیرد .

محل گشایش پاکات: شرکت گاز استان ایلام

محل تحویل ضمانتنامه: دبیر خانه شرکت گاز استان ایلام

هزینه دو نوبت آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

هزینه و ارائه رسید تایید شده کارمزد سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) قبل از عقد قرارداد به عهده برنده مناقصه می باشد.

هزینه چاپ و تکثیرکتابچه های پیمان به مبلغ ۴،۰۰۰،۰۰۰ریال به عهده برنده مناقصه می باشد و می بایست به حساب شماره ۴۰۰۱۰۲۹۹۰۴۰۵۰۵۳۱ و با شماره شبا IR ۳۹۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۲۹۹۰۴۰۵۰۵۳۱ بانک مرکزی بنام شرکت گاز استان ایلام و با شناسه واریز ۳۶۱۰۲۹۹۶۷۲۹۲۷۹۰۸۱۸۷۷۳۰۰۰۰۰۳۵۰۰

آدرس: ایلام - چهارراه پیام نور - بلوار تعمیرکاری نبش خیابان استاد شهریار

شرکت گاز استان ایلام سایت http://iets.mporg.ir و WWW.Shana.ir و WWW.ilam-nigc.ir شماره تلفن ۵۹۲۴۴۲۷۱-۰۸۴۳

-کد فراخوان جهت آگهی مذکور ۵۳،۱۳۱،۰۳۷ می باشد .

شناسه آگهی: ۱۴۰۷۵۰۹

روابط عمومی شرکت گاز استان ایلام