امتیاز

روزنامه صبح ایران

چهارشنبه ۲۵ آبان ۱۴۰۱ / شماره ۳۵۵۸

صاحب امتیاز: طیبه نوروزی

مدیر مسئول: غلامحسین شعبانی

نشانی: خیابان اسکندری شمالی، تقاطع شهید طوسی پلاک ۸۳، واحد ۱۵

پست الکترونیکی: info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۱۲۱۱۰۳

آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴

آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لیتو گرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

فیلم

مشکل نمایش عمومی کمدی سیاسی «چپ، راست» حل شد

همه نشـانه‌ها حاکی از انتخاب کمدی سیاسـی حامد محمـدی به‌عنوان یکـی از گزینه‌های اکـران نوروزی بود. این فیلم حتی در اسـفند ۹۹ موفق به دریافت پروانه نمایش شـد اما وجود برخی صحنه‌ها سـبب شد تا این فیلم از گردونه اکران نوروزی ۱۴۰۱ حذف شده و شورای پروانه نمایش، خواستار بازبینی مجدد فیلم شد.

در این میان، برخی رسـانه‌ها، خبر از توقیف همیشگی این کمدی دادند اما تلاش سـازمان سـینمایی مبنی بر رفع مشـکل فیلم‌های مسـاله‌دار، متوجه این فیلم شد و طبق اطلاعاتی که به دست خبرنگار ایرنا رسیده، مشکل نمایـش عمومی این فیلم رفع شـده و اکنون همه چیز بستگی به تهیه‌کننده و پخش‌کننده این فیلم دارد که چه موقع، درخواسـت خود را در شورای صنفی نمایش ثبت کرده و زمان نمایش فیلم خود را اعلام کنند.

کمدی سیاسی چپ، راست داستان یک زوج اصول‌گرا با بازی رامبد جوان و سـارا بهرامی و یک زوج اصلاح‌طلب با بازی پیمان قاسـم‌خانی و ویشـکا آسـایش است که متوجه می‌شوند فرزند آنها چند سال پیش در بیمارستان، جابه‌جا شـده اسـت.برخی از افرادی که فیلم را دیده‌اند عنوان کرده‌انـد که فیلم به لحاظ جریـان کمدی خود، می‌تواند مخاطبان بسـیاری را به سـینماها کشـانده و یکی از پرفروش‌ترین آثار چند سـال اخیر سینمای ایران باشد. عده‌ای نیز فیلم را ادامه خوبی برای فیلم مارمولک عنـوان کرده‌اند.با توجه به تمام ایـن تعاریف باید اذعان کرد که این کمدی سیاسی، یکی از اصلی‌ترین بخت‌های سینمای کشور برای رسـیدن به دوران رونق نسبی خود اسـت. رونقی که بسیار بعید اسـت منوچهر محمدی را راضی کند تا قانع به نمایش فیلم خود در شـرایط فعلی شـود. البته که نمایش این اثر تا پیش از جشـنواره فجر امسال، احتمالا قطعی به نظر می‌رسد.

در چپ، راسـت که زمستان سال ۹۸ و در سکوت کامل خبری جلوی دوربین رفت، پیمان قاسم‌خانی، رامبد جوان، ویشکا آسایش، سـارا بهرامی، ستاره اسکندری، سروش صحت و مونا فرجاد به ایفای نقش پرداخته‌اند.

یک فنجان چای داغ

فیلمی از کاستاریکا برنده جشنواره تسالونیکی ۲۰۲۲ شد

«فیلـم رویاهای الکتریکـی دارم» سـاخته والنتینا مورل بـه روند موفقیت آمیز خود ادامه می‌دهد و جایزه الکسـاندر طلایی جشـنواره تسالونیکی را برای بهترین فیلم بلند از آن خود کرد.

درام این کارگردان کاستاریکایی که اولین فیلم بلند وی نیز هسـت، درباره یک دختر ۱۶ ساله بی‌قرار است که ناامیدانه مادر و خواهر کوچک‌ترش را تـرک می‌کند تا با پدرش که یک هنرمند است، زندگی کند.

این فیلم که جایزه بهترین بازیگر مرد تسالونیکی را هم برد، پیشتر در جشنواره لوکارنو هم درخشیده بود و جایزه بهترین کارگردانی و بهترین بازیگر زن و مرد را از آن خود کرده بود و در جشـنواره فیلم سن‌سباتسین هم موفق به کسب جایزه بهترین فیلم بخش افق‌های جشنواره شده بود.

جایزه ویژه هیات داوران تسـالونیکی که الکساندر نقره‌ای است به فیلم «قطعه آسمان» سـاخته مایکل کخ اهدا شد. تـراژدی آلپی این کارگردان سوییسـی درباره خانواده‌ای در دهکده‌ای کوهسـتانی و دور افتاده اسـت که با مشکلات پزشـکی و روانی روبه‌رو هسـتند. این فیلم که دومین فیلم کوخ است، اولین بار در جشنواره فیلم برلین دیده شد.

هایاکاوا چی جایز السکاندر برنز را برای بهترین کارگردانی دریافت کرد. درام «برنامه ۷۵» که اولین بار در بخش نوعی نگاه جشـنواره کن به نمایش درآمـد در آینده‌ای نزدیک در ژاپن رخ می‌دهد و درباره برنامه‌ای دولتی است که شهروندان سالخورده را تشویق می‌کند تا به مرگ خودخواسته تن دهند. این فیلم جایزه فیپرشی جشنواره را هم برد.

رزی مک‌ایـون نیز به عنوان بهترین بازیگر زن جشـنواره انتخاب شد. وی برای بازی در فیلم «جین آبی» اولین فیلم بلند جورجیا اوکلی این جایزه را از آن خود کرد.

امسال شصت و سـومین دوره جشـنواره بین‌المللی فیلم تسالونیکی از ۳ تا ۱۳ نوامبر (۱۲ تا ۲۲ آبان) برگزار شد. این جشنواره سینمایی یکی از ویترین‌های منطقه بالکان است که هر سال در بخش‌های بین‌الملل، چشم‌انداز فیلم‌های یونانی، برنامه افق‌های نوین، بررسـی سـینمای بالکان و تجلیل از چهره‌های پیشرو در شهر تسالونیکی یونان برگزار می‌شود.

«نپتون»، «اکتبر»، «مصطفی» و «جشن مردگان» در راه سینما

فیلم‌نامه‌های «نپتـون» به تهیه‌کنندگـی مهدی ودادی، کارگردانـی محمدابراهیـم غفاریان زوارزاده و نویسـندگی مرجان رئیس‌السادات و «مصطفی» به تهیه‌کنندگی مهدی محرابی، کارگردانی سیدمحمدرضا ممتاز و نویسندگی یوسف وجدان‌دوست موافقت شورای پروانه ساخت سازمان سینمایی را اخذ کردند.

همچنین «اکتبر» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی عباس مرادیان کرهرودی و «جشن مردگان» به تهیه‌کنندگی عباس جهانبخشی، کارگردانی علیرضا صبوری و نویسندگی ایرج فلاح آهی‌دشتی پروانه ساخت دریافت کردند.

توضیح نماوا درباره دلیل پخش نشدن قسمت پانزدهم «شبکه مخفی زنان»

قسـمت پانزدهـم سـریال کمدی- تاریخـی «شـبکه مخفی زنـان» که جمعه‌ها از سامانه نماوا پخش می‌شود، بیستم آبان‌ماه ۱۴۰۱ پخش نشد. روابط عمومی نماوا توضیحاتی را در خصوص عدم پخش این قسمت ارائه داده است.

در متن توضیح روابـط عمومی نماوا درباره پخش نشدن قسـمت پانزدهم مجموعه شبکه مخفی زنان آمده است:

سـریال شـبکه مخفی زنان با وجود پیگیری‌های مدیران نماوا با عدم پاسخگویی از سـمت ساترا روبه‌رو شد. سـازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر (سـاترا) تا این لحظه هیچ توضیحی مبنی بر دلیل عدم پخش این قسمت ارائه نداده اسـت. لازم به ذکر است که تمامی چهارده قسمت پیشـین این سریال بعد از ارائه ممیزی‌ها و اصلاحات از سـمت سـاترا و اعمال آن‌ها روی پلتفـرم نماوا بارگذاری شـده است. نماوا ضمن عذرخواهی از تمامی مخاطبان محترم این سریال، در تلاش اسـت تا پاسخ قانع‌کننده‌ای از سوی مسـئولان مربوطه دریافت و مشکل پخش این سریال را برطرف کند.سریال شبکه مخفی زنان یک مجموعه نمایشی ایرانی در ژانر درام تاریخی و کمدی اسـت که توسط افشین هاشمی ساخته شده است. هاشمی از کارگردانان جوان کشورمان است که در فیلم‌های سینمایی همچون خیلی دور خیلی نزدیک، پابرهنه در بهشـت، به نام پدر، وقتی همه خوابیم و سـال دوم دانشکده من بازی کرده اسـت.در خلاصه داستان شـبکه مخفی زنان آمده است: در ابتدای قرن چهاردهم شمسـی، وقتی شـاه متوجه جنبش های نوظهور مربوط به حقوق زنان در کشـور می شـود، ماموریت ویژه‌ای به یکی از اهالی دربار خود می دهد.لیلا حاتمی، سـیامک انصاری، حمید فرخ‌نژاد، شبنم مقدمی و مهدی هاشمی بازیگران اصلی این مجموعه هستند. شبکه مخفی زنان، نخستین تجربه افشین هاشمی در زمینه ساخت سریال است. او سابقه کارگردانی در سینما را با آثاری هم چون خسته نباشید، صدای آهسته، گذر موقت، خاله قورباغه و خداحافظ دختر شیرازی دارد.

خالق کنستانتین «بایوشاک» را فیلم می کند

فرانسـیس لارنـس کارگـردان «کنستانتین» در حال نگارش فیلمنامه اقتباسـی از بازی ویدئویی «بایوشاک - BioShock» اسـت که جزئیات زیـادی از این فیلم هنوز در دسـترس نیست.بایوشاک یک بازی ویدئویی در سبک تیراندازی اول شخص است که توسط توکی بوسـتون و توکی استرالیا توسـعه یافتـه و بوسـیله توکی گیمز منتشر شد.بایوشـاک در نمایشگاه ای۳ سال ۲۰۰۶ برنده ۱۷ جایزه و در نمایشگاه سـال جاری برنده یک جایزه ویژه (بهترین بازی در سبک اکشن ماجراجویی) شده اسـت. بایوشـاک در اوت ۲۰۰۷ برای مایکروسـافت ویندوز و ایکس‌باکس ۳۶۰ منتشـر شد و پس از آن یک نسـخه سازگار شده از بازی توسـط توکی مارین و دیجیتال اکستریمز در اکتبر ۲۰۰۸ برای کنسول پلی‌استیشن ۳ به بازار عرضه شد. پیش‌درآمدی بر این بازی تحت عنوان بایوشـاک: بیکران نیز ساخته شده است. به نوشته مووی وب، هم اینک فرانسیس لارنس به سختی در حال کار بر روی توسعه اقتباسی آینده بایوشاک است. این فیلم توسط نتفلیکس منتشر خواهد شد. لارنس، بایوشـاک را از منحصر به فردترین بازی‌هایی عنوان کرد که تاکنون سـاخته شده اسـت.مووی وب نوشته بایوشاک تمام ظرفیت‌های لازم برای ساخت یک اقتباس موفق سینمایی را دارد و طرفداران این بازی منتظر ساخت آن هستند.

داسـتان بایوشاک از این قرار اسـت فردی به نام جک درون اقیانوس آرام سقوط می‌کند و در کف اقیانوس به شـهری زیر دریا می‌رسـد به نام رپچر (Rapture) که اندرو رایان در سـال ۱۹۴۶ آنرا برای جلوگیری از ارتباط با خارج سـاختند. ولی بـه دلیل به وجود آمدن ماده‌ای به نـام آدام (برگرفته از کلمه آدم) که قابلیت‌های ویژه‌ای به انسان می‌بخشد جنگ درمی‌گیرد و جک برای پایان دادن به جنگ باید اندرو رایان را بکشـد ولی در نهایت می‌فهمد که سـقوط هواپیما اتفاقی نبوده و او پسر رئیس شهر است.

یکی از چهارصدتای پایین

فیلم ممنوعه راهی رقابت اسکار می‌شود

فیلم «جوی‌لند» علی‌رغم ممنوع شـدن توسـط دولت پاکسـتان همچنان می‌تواند نماینده این کشور در اسکار ۲۰۲۳ باشد.دولت پاکستان چند روز پیش اعلام کرد که فیلم «جوی‌لند» ساخته «سعیم صادق» که پیش از این رسـما به عنوان نماینده این کشور در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی اسکار ۲۰۲۳ انتخاب شـده بود، به دلیـل وجود محتوای بسیار ناپسند که با ارزش‌های اجتماعی و معیارهای اخلاقی جامعه مطابقت ندارد و به وضوح با هنجارهای اخلاقی در بخش ۹ قانون آثار سینمایی، مغایرت دارد، به عنوان فیلمی بدون مجوز برای کل کشور معرفی شده است. این در حالی است که این فیلم قرار بود از تاریخ ۱۸ نوامبر در پاکستان اکران شود و تصور می‌شد عدم نمایش عمومی این فیلم در کشور میزبان، احتمالا به حذف این فیلم از جوایز اسکار ۲۰۲۳ خواهد انجامید، با این وجود سازندگان این فیلم تا ۳۰ نوامبر (۳۰ نوامبر) که آخرین مهلت اکران آثار برای بخش‌های بین‌المللی اسکار است، برای فیلم «جوی لند»، ۷ روز اکران تجاری در فرانسه ترتیب دادند. سینمای پاکستان نیز نمی‌تواند طبق قانون، فیلم دیگری را به عنوان جایگزین به آکادمی معرفی کند. قوانین بـروز آکادمی بیان می‌کند: برای اینکه فیلم‌ها راحت‌تر الزامات اکران را برای حضور در این جوایز کسب کنند، آکادمی به فیلم‌ها اجازه می‌دهد در خارج از کشور مبدا واجد شرایط شوند، مشروط بر اینکه فیلم حداقل هفت روز متوالی در خارج از ایالات متحده و قلمرو آن اکران تجاری داشته باشد. کمیته اجرایی فیلم بلند بین‌المللی همه موارد مربوط به قوانین و واجد شرایط بودن را ارزیابی خواهد کرد.در صورتی که فیلمی بخواهد در شاخه‌ای غیر از بهترین فیلم بین‌المللی واجد شرایط اسکار شود، حتما باید حداقل ۷ روز در آمریکا اکران تجاری داشته باشد.داستان فیلم «جوی‌لند» در لاهور پاکستان اتفاق می‌افتاد و درباره شخصیتی به نام حیدر است که کوچک‌ترین پسر یک خانواده پدرسالار از طبقه متوسط جامعه است. در حالی که خانواده حیدر در آرزوی تولد یک نوزاد پسـر هستند، حیدر مخفیانه وارد یک رابطه عاشقانه ممنوعه می‌شود و این رابطه رازها و تمایلات کل خانواده او را برملا می‌کند.

رییس سازمان سینمایی: رفع مشکل سینماگران در ناآرامی‌های اخیر پیگیری می‌شود

رییس سازمان سینمایی از ایجاد کمیته‌ای متشکل از نمایندگان سازمان، قوه قضائیه و خانه سینما برای پیگیری مشکلات پیش آمده برای برخی از سینماگران در پی ناآرامی‌های اخیر خبر داد.

چهل و هشـتمین جلسه شـورای معاونین و مدیران سازمان سینمایی با حضور محمد خزاعی - رییس سازمان- صبح امروز سـه شـنبه ۲۵ آبان ماه در محل سالن شـهید آوینی سازمان سینمایی برگزار شد.

محمد خزاعی ضمن تبریک هفته کتاب و کتابخوانی با اشاره به اهمیت مقوله کتاب و کتابخوانی و نقش کتاب در رشد و ارتقای فرهنگ عمومی به نشست اخیرش با مدیران نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور اشاره کرد و گفت: بهره گیری از ابزارهایی چون سینما برای تبیین و ترویج موضوع کتابخوانی حائز اهمیت است و می‌توان با همکاری‌های متقابل از ظرفیت‌های مغفول مانده در این دو حوزه به نفع هم استفاده کنیم.

وی اضافـه کرد: ضمن امکان قابلیت‌های گسـترده در حوزه اقتباس برای سینما و نیاز به گسترش حوزه تخصصی سینما در کتابخانه های عمومی می‌توان از سینماگران شاخص و موثر به عنوان سفیران فرهنگ کتابخوانی کمک گرفت.

خزاعی، با اشـاره به گسـترش فعالیت‌های سـینمایی حوزه استان‌ها و شهرستان‌ها تصریح کرد: در این راستا، مقرر گردید در بنیاد سـینمایی فارابی و مرکز گسـترش سینمای مستند و تجربی و پویانمایی با هدف ارائه آسـان‌تر و سریع‌تر خدمات و پاسخگویی به نیاز مخاطبان و سینماگران استانی واحد جداگانه با تمرکز بر فعالیت‌های حوزه استان‌ها ایجاد شود.

وی ادامـه داد: این طرح در راسـتای سیاسـت‌های حمایتی سازمان سینمایی از ظرفیت سینمای استان‌ها طراحی و تعریف شده است.

رئیس سازمان سـینمایی با اشاره به مصوبه دیگر این شورا از تشـکیل کمیته ویژه ای برای رسـیدگی و پیگیری مشکلات سـینماگران در پی ناآرامی‌های اخیر خبر داد و اظهار داشـت: ناآرامی‌های اخیر در کشور با حواشی و مشکلاتی برای تعدادی از فعالان سینما همراه بوده است که در کنار پیگیری و تشکیل جلسـات متعدد با مراجع و دستگاه‌های ذیربط در این زمینه، به منظور سرعت بخشی به روند رسیدگی به مشکلات همکاران، کمیته‌ای متشـکل از نمایندگان سازمان سینمایی، قوه قضائیه و خانه سـینما ایجاد شـده و در حال پیگیری بـرای رفع آن مشکلات است.

خزاعی ضمن قدردانی از اهتمام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حمایت از حوزه سـینما و پیگیری مصوبات شـورای عالی سـینما عنوان کرد: شایسته می‌دانم به سـهم خود از زحمات و مسـاعدت‌های دکتر اسـماعیلی قدردانی نمایم. به هرحال بخش عمده‌ای از روند تشـکیل جلسات شورای عالی سینما و در ادامه، پیگیری مصوبات آن را مدیون شـخص وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی هستیم و امیدوارم مصوبات شورا بتواند بخشی از چالش‌ها و معضلات سینما را کاهش دهد.

آگهی

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

نوبت اول

شرکت توزیع برق مازندران

شرکت توزیع برق مازندران در نظر دارد از بین پیمانکاران دارای گواهی نامه معتبر پیمانکاری در رشته ی نیرو با استفاده از ارزیابی کیفی (پیوست اسناد) پروژه بهسازی سامانه های فتوولتاییک به شرح ذیل را واگذار نماید:

۱-نام مناقصه گزار : شرکت توزیع نیروی برق مازندران

ردیف	شماره مناقصه	شرح مناقصه	مبلغ برآوردی (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)
۱	۲۴۰ ع ۱۴۰۱	بهسازی سامانه های فتو ولتاییک روستایی امورهای جنوب ساری، جنوب بابل، سوادکوه، سوادکوه شمالی، نکاء و آمل غرب	۸،۷۷۱،۰۷۲،۰۰۰	۸۷۸،۰۰۰،۰۰۰
۲	۲۴۱ ع ۱۴۰۱	احداث و تعمیرات ساختمانی اداره تعمیرات کلید	۷،۰۴۶،۵۰۴،۵۳۲	۷۰۵،۰۰۰،۰۰۰

۱- تضمین شرکت در مناقصه قابل قبول کارفرما برابر آئین نامه تضمین شرکتهای توزیع می باشد.
۲- اینشرکت از پذیرش چک شخصی، ارائه وجه نقد و...تحت عنوان تضمین شرکت در مناقصه خودداری خواهد نمود .
۳- به پیشنهادهای فاقد امضاء مجاز ، مشروط ، مخدوش ، فاقد سپرده ، سپرده های مخدوش ، سپرده های کمتر از میزان مقرر و پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر در این فرآخوان واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۴- سایر شرایط و اطلاعات در اسناد مناقصه درج شده است .
۵- تامین منابع از محل اعتبار داخلی است.

۲ - زمان فروش اسناد : از روز پنجشنبه تاریخ ۱۴۰۱/۰۸/۲۶ لغایت روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۱
۳- محل دریافت اسناد : سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس setadiran.ir - سامانه مناقصه
۴- مبلغ فروش اسناد: مبلغ ۵۴۵،۰۰۰ ریال به حساب جام شماره ۵۲۴۰۳۳۲۴۱۲ بانک ملت شعبه امیرمازندرانی ساری (پرداخت از طریق درگاه اینترنتی)
۵- مهلت بارگذاری اسناد:
الف) مهلت بارگذاری اسناد (ارزیابی کیفی (ردیف یک جدول)،الف-ب-ج): مناقصه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس Setadiran.ir. حداکثر تا ساعت ۱۲ روز شنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۹/۱۲ می باشد.
ب) زمان تحویل اسناد فیزیکی پاکت (الف): حداکثر تا ساعت ۱۳ روز شنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۹/۱۲ می باشد.
۶ - زمان گشایش پاکات ارزیابی کیفی : ساعت ۱۳ روز شنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۹/۱۲ انجام می گیرد. (زمان بازگشایی پاکات الف، ب، ج پس از اعلام نتیجه ارزیابی کیفی از سوی کمیته فنی بازرگانی متعاقبا اعلام می گردد.)
۷- محل تحویل اسناد مناقصه: اسناد می بایست در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به صورت اسکن بارگذاری گردد.
تبصره: فقط پاکت الف که محتوی اصل ضمانتنامه شرکت در مناقصه می باشد، به آدرس ساری ، بلوار خزر ، بعد از خیابان حزب ا ... امور تدارکات شرکت توزیع برق استان مازندران تحویل گردد.
۷-۱) شرایط مناقصه گران : الف - داشتن شخصیت حقوقی
ب - داشتن ظرفیت خالی در رشته مورد نظر
پ - ارائه تصویر گواهینامه معتبر تائید صلاحیت (رتبه) نیرو و ابنیه
ج – ارائه گواهینامه معتبر ایمنی از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی
۸- محل بازگشایی اسناد مناقصه : ساری ، بلوار خزر ، بعد از خیابان حزب ا ... امور تدارکات شرکت توزیع برق استان مازندران
۹ - نشانی کسب اطلاعات بیشتر:
الف- سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس setadiran.ir ب- سایت معاملات توانیر به آدرس Tender.Tavanir.org.ir
ج- شماره تلفن ۳۳۴۰۵۱۲۱-۰۱۱ امور تدارکات - اداره مناقصات

شرکت توزیع نیروی برق مازندران - اداره مناقصات

آگهی مزایده

نوبت دوم

شهرداری پاوه

شهرداری پاوه در اجرای بند ۱۶ صورتجلسه شماره ۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۰ شورای اسلامی شهر پاوه و با استناد به ماده ۱۳ آئین نامه مالی شهرداری ها درنظر دارد اجاره اموال غیرمنقول خود به شرح جدول و شرایط ذیل را ازطریق مزایده عمومی وبا جزئیات مندرج در اسناد مزایده، بابهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir وبا شماره مزایده ۱۰۷۳۲ به صورت الکترونیکی واگذار نماید.

ردیف	موضوع مزایده عمومی	مبلغ پایه مزایده (عمومی (ریال	مبلغ سپرده شرکت در (مزایده عمومی (ریال	شماره سیستمی مزایده عمومی
۱	اجاره قسمتی از عرصه یا زمین در پارک آزادگان به مساحت ۲۵۰ مترمربع	۱۳۲،۰۰۰،۰۰۰	۶،۶۰۰،۰۰۰	۵۰۰۱۰۰۵۲۳۹۰۰۰۰۲۳

زمان انتشار مزایده در سامانه: روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۸/۲۲ ساعت ۱۰
مهلت دریافت اسناد مزایده در سامانه: تاروز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۲۸ ساعت ۱۶
مهلت بازدید از اموال غیرمنقول مورد اشاره: تاروز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۲۸ ساعت۱۶
آخرین مهلت ارسال پیشنهادقیمت در سامانه: تاروز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۸ ساعت۱۶
زمان بازگشایی در سامانه: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۹ ساعت ۱۵
زمان اعلام به برنده در سامانه: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۹ ساعت ۱۵/۳۰
شرایط عمومی و توضیحات برگزاری مزایده دستگاه اجرایی
ضمنا رعایت موارد ذیل الزامی است.
۱-برگزاری مزایده صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده (در صورت وجود هزینه مربوطه)، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکان پذیر می باشد.
۲-کلیه اطلاعات موارد اجاره شامل مشخصات، شرایط و نحوه اجاره در برد اعلان عمومی سامانه، قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می باشد.
۳-علاقه مندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) به شماره ذیل تماس ۴۱۹۳۴-۰۲۱ (مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه) حاصل نمایند.
۴-اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام استان ها، در سایت سامانه (www.setsdiran.ir) بخش «ثبت نام/پروفایل مزایده گر» موجود است.
۵-سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه به معامله در اسناد مزایده طبق مقررات و آیین نامه مالی شهرداری ها مندرج است.
۶-کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی می توانند در این مزایده شرکت نمایند.
۷-شرکت کنندگان موظف هستند قبل از ارائه قیمت پیشنهادی در سامانه ستاد، مبلغی را به شرح جدول فوق الذکر به عنوان سپرده شرکت در مزایده به صورت ضمانتنامه بانکی یا فیش واریزی به حساب سپرده شهرداری پاوه به شماره ۳۱۰۰۰۰۳۲۵۷۰۰۶ نزد بانک ملی واریز نمایند.
۸-برندگان اول و دوم (در صورت اعلام) مزایده هرگاه حاضر به انعقاد قرداد نشوند سپرده آنان به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۹-شهرداری در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار می باشد.
۱۰-قیمت پیشنهادی بایستی به طور صریح و روشن بوده و مشروط نباشد درغیر این صورت قیمت پیشنهادی ابطال و ملاک ارزیابی مزایده گران بر اساس قیمت پیشنهادی درج شده در سیستم یا سامانه ستاد می باشد.
۱۱-برنده مزایده موظف است مبلغی را معادل ۱ سال (۱۲ماه) اجاره بهای پیشنهادی به عنوان تضمین حسن انجام تعهدات به صورت ضمانتنامه بانکی یا فیش واریزیبه حساب سپرده شهرداری پاوه به شماره ۳۱۰۰۰۰۳۲۵۷۰۰۶ نزد بانک ملی و همچنین یک فقره چک سفید بایت تخلیه قبل از انعقاد قرارداد به امور مالی تحویل نماید.
۱۲-برنده مزایده موظف است نسبت به پرداخت اجاره بهای اموال غیرمنقول مورد اشاره به صورت ماهیانه اقدام لازم را به عمل آورد.
۱۳-مدت زمان اجاره اموال غیرمنقول مورد اشاره به مدت ۱۲(دوازده) ماه یا ۱ (یک) سال شمسی می باشد.
۱۴-پرداخت کلیه هزینه ها شامل تعمیرات کلی و جزئی، بیمه، مالیات، عوارض، مالیات بر ارزش افزوده، قبوض مصرفی(آب، برق، گاز و تلفن)، کارگر و پرداخت حقوق و مزایای آن بر اساس قانون و سایر موارد پیش بینی نشده برعهده برنده مزایده می باشد.
۱۵-کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که قصد شرکت در مزایده عمومی فوق الذکر را دارند بایستی تا روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۸ ساعت ۱۲ اصل ضمانت نامه بانکی یافیش واریزی شرکت در مزایده را علاوه بر بارگذاری درسامانه ستاد آن را به واحد امور قراردادهای شهرداری پاوه تحویل نمایند.
م الف ۲۰۳۵
نوبت اول یکشنبه ۲۲آبان۱۴۰۱
نوبت دوم چهارشنبه ۲۵ آبان۱۴۰۱
شناسه اگهی: ۱۴۱۱۸۸۰

روابط عمومی شهرداری پاوه