



دوشنبه ۳۰ آبان ۱۴۰۱ - شماره ۳۵۶۱

نمایشگاهی از آثار هنری «دیوید هاکنی» همزمان با افتتاح یک مرکز چهار طبقه در لندن، به سبک غوطه‌ورشدن برگزار خواهد شد.«هاکنی» یکی از مطرح‌ترین و محبوب‌ترین هنرمندان زنده دنیا محسوب می‌شود و برای برگزاری نمایشگاهی به سبک غوطه‌ورشدن در مرکز «لایت‌روم» که در ماه ژانویه در لندن افتتاح می‌شود، به مدت سه سال با مسوولان این مرکز همکاری داشته است.«هاکنی» نخستین هنرمندی نیست که آثارش با این

روش به نمایش گذاشته می‌شود، پیش‌تر آثار منتخب شماری از هنرمندان نامدار تاریخ همچون «ون‌گوگ» و «گوستاو کلیمت» نیز به این روش نمایش داده شده بودند. در این روش آثار محبوب هنرمندان در فضای مشخصی بر روی دیوار، کفیوش و سقف، به همراه موسیقی، به صورت متحرک و در ابعاد مختلف به نمایش گذاشته می‌شوند.

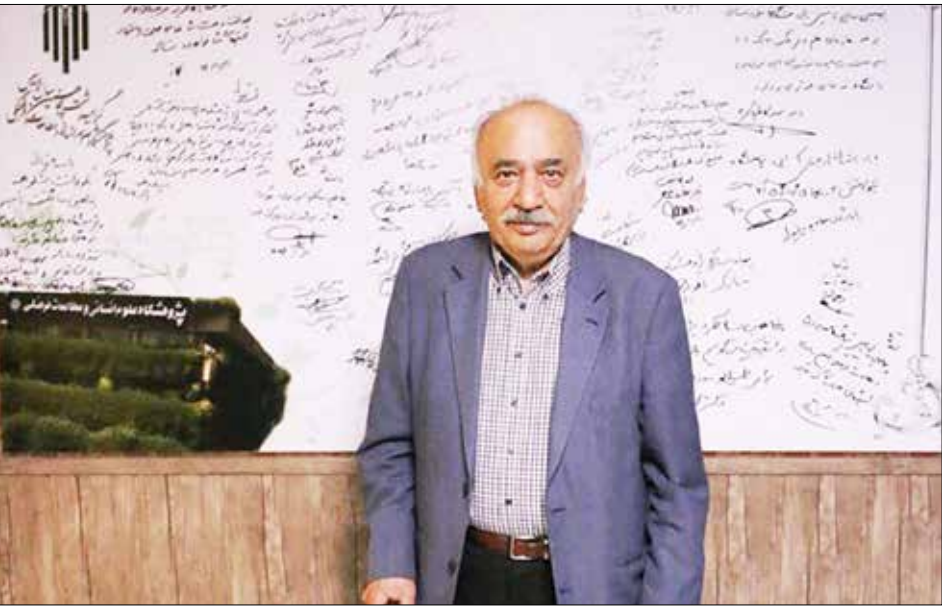
نمایشگاه جدید «هاکنی» با عنوان «دیوید هاکنی: بزرگتر و

نمایشگاه غوطه‌ورشدن در آثار «دیوید هاکنی»

نزدیک‌تر» برگزار می‌شود و بازدیدکنندگان از آن می‌توانند، به آثار مشهور، کمتر دیده‌شده و جدید این هنرمند سفری داشته باشند. «هاکنی» که اکنون ۸۵ ساله است، در سال ۲۰۱۸ به گرانترین هنرمند زنده جهان تبدیل شد چراکه تابلو نقاشی «برتره هنرمند»(استخر و دو پیکره) به قیمت ۹۰٫۳ میلیون دلار فروخته شد. این هنرمند اخیراً از مجموعه‌ای از نقاشی‌های دیجیتال با موضوع گل رونمایی کرد.

گزارشی از بزرگداشت ناصر تکمیل همایون

وداع با مردی که فرق داشت!



ساروخانی سپس با بیان اینکه هیچ‌گاه نبود با دکتر تکمیل همایون صحبت کنیم و از ایران نگویسد، از ارق او به ایران و ایرپایت گفت: هیچ وقت نشد در پاریس دچار خودباختگی شوم. همیشه می‌گفت باید آنچه را در پاریس خوب است به ایران ببریم.

او افزود: ناصر تکمیل همایون آزارش به کسی نرسید و جز خدمت و لطف برای دیگران نداشت. او به روح ما آرامش می‌بخشید و روح زمستانی را بهاری می‌کرد.

آندرانیک سیمونیان (استاد دانشگاه) نیز در مراسم گرامی‌داشت ناصر تکمیل همایون، این چهره را نماد اخلاق دانست و گفت که درک بسیار لطیفی از طنز داشت.

او با بیان اینکه هرگز از دکتر تکمیل همایون حرف سبک نمی‌شنیدیم، گفت: قزوین در همهٔ وجود او محکم نشسته بود و خودش را در نهایت هم به آنجا رساند. هر وقت پای صحبت او

می‌نشینیم مسائلی را از ارمنیان قزوین مطرح می‌کرد. سیمونیان سپس به بیان خاطراتی از او در دوران سفر به ارمنستان پرداخت و از دعوت دانشجوی ارمنی برای تدریس او در دانشگاه ایروان گفت که تکمیل همایون در آن زمان، در پاسخ به او گفته بود: من نمی‌توانم دوماه از ایران دور باشم.

او در عین حال اظهار کرد: هرگز ندیدم چیزی را فدای چیز دیگری کند؛ مگر سلامتی‌اش را که فدای صندلی محکومیت

کرد.

آندرانیک سیمونیان خطاب به همسر این چهرهٔ فقید نیز با قدرانی گفت: در این ۲۵، ۳۰ سال شما ناصر تکمیل همایون را برای علم این ملت زنده نگه داشتید.

احمد مسمعی گیلانی، عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی و مترجم فقید نیز از دیگر سخنرانان این مراسم بود که از آشنایی خود با ناصر تکمیل همایون در پژوهشگاه علوم انسانی

افزایش هوش کتابخوانی، جامعه را بیمه می‌کند



یکی است استاد دانشگاه معتقد است هوش کتابخوانی باید به‌عنوان یکی از شاخه‌های هوش، تعریف و جدی گرفته شود، چراکه می‌تواند قدرت تجزیه و تحلیل را در جامعه بالا ببرد و آن را در برابر بحران‌ها بیمه کند.

یکی از وظایف جشن‌های کتابی همچون هفته کتاب معطوف به مسائل جامعه، افزایش قدرت تحلیل مردم از طریق بالا بردن میزان مطالعه است. در همین زمینه حمیده جعفری؛ استاد دانشگاه درباره رویکردهایی که می‌تواند در تولید کتاب موثر باشد، گفت: جای چند رویکرد در زمینه تولید کتاب خالی است: موضوعاتی نظیر کتاب و کودک، کودک و جوان، کتاب و سالمندان، کتاب و بازگشت به هویت و اصالت ایرانی، کتاب و

زبان مادری، کتاب و سنت، کتاب و باورمندی شخصی، کتاب و وطن‌پرستی و در نهایت کتاب و هوش کتابخوانی ازجمله این رویکردها هستند.

وی درباره هوش کتابخوانی گفت: انواع هوش نظیر هوش هیجانی، هوش مالی، هوش عاطفی و مانند آن‌ها همواره مطرح بوده و مورد بحث قرار گرفته‌اند. اما جای هوش کتابخوانی در این میان خالی است. آنهایی که عادت به مطالعه کتاب و استناد به کتاب‌ها در حین صحبت دارند، کسانی هستند که این هوش در آن‌ها تثبیت و در ذهن‌شان ملکه شده است.

جعفری در ادامه با اشاره به تأثیرات برخورداری از این هوش گفت: معمولاً افراد دارای هوش کتابخوانی، در مواجهه با بحران‌های اجتماعی و فرهنگی، تصمیمات منطقی‌تری می‌گیرند. به‌عبارت دیگر هوش کتابخوانی منجر به بحث مهمی تحت عنوان تفکر نقادانه می‌شود، به این معنا که سادهدباور نباشیم و اتفاقات و پدیده‌های روز جامعه را با چشم بازتر نگاه کنیم و قدرت تجزیه و تحلیل داشته باشیم. در واقع هوش کتابخوانی به تفکر نقادانه منجر می‌شود و این تفکر نقادانه هم باعث می‌شود جامعه در برابر مسائل و مشکلات پیش‌رو بیمه شود. متأسفانه جای این موضوع بین قشر تحصیلکرده هم خالی است. خصوصاً مسئله زودباوری و نداشتن تجزیه و تحلیل که ناشی از فقدان همین هوش کتابخوانی است، قشر جوان کشور را هم مبتلا کرده است.

«قرار ملاقات با یک نامرد» به بازار نشر رسید



رمان «قرار ملاقات با یک نامرد» نوشته فردریک دار به‌تازگی با ترجمه عباس آگاهی توسط انتشارات جهان کتاب منتشر و راهی بازار نشر شده است. این‌کتاب صدوچهارمین عنوان مجموعه پلیسی «نقاب» است که این‌ناشر چاپ می‌کند. «آسانسور»، «مرگی که حرفش را می‌زدی»، «کابوس سحرگاهی»، «چمن»، «قیافه نکیت من»، «بزه‌کاران»، «چیچه‌پرروها»، «زهر تویی»، «قاتل غمگین»، «تصادف»، «تنگنا»، «دزخیم می‌گرید»، «اغما»، «تان حلال»، «مرد خیابان»، «قتل عمده»، «فتر حضور و غیاب»، «آغوش شب»، «آدم که نمی‌میرد» و «قرار ملاقات با یک نامرد» رمان‌هایی به‌قلم دار هستند که تا به‌حال با ترجمه عباس آگاهی در قالب مجموعه نقاب منتشر شده‌اند.در ادبیات معاصر فرانسوی و جهان نام فردریک دار به‌عنوان نویسنده‌ای توانا و پرکار ثبت شده است. او در سال ۱۹۲۱ متولد و در سال ۲۰۰۰ درگذشته است. زندگی پرماجرائیش موضوع آثار متعدد بوده و مصاحبه‌های فراوان و آموزنده‌اش در سامانه‌های مختلف اجتماعی و فرهنگی در اختیار دوستداران قرار گرفته است. فردریک دار نه تنها با نام اصلی خود بلکه با استفاده از حدود بیست نام مستعار دیگر، نزدیک به ۳۰۰ رمان و داستان بلند و کوتاه، حدود ۲۰ نمایشنامه و ۱۶ اثر سینمایی خلق کرده است. دهها رمان پلیسی او با نام مستعار «سن آنتونیو» و با لحنی ویژه و منحصر به فرد نوشته شده‌اند.

چاپ ترجمه آثار این‌نویسنده به قلم آگاهی از زمستان سال ۹۲

برگ سبز سواری - سواری پراید به تیپ صیال ایکس به مدل ۱۳۷۵ به رنگ سفید - شیری - روغنی به شماره ۴۴۲۷م ایران ۳۷ به شماره شاسی S1412275520503 به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور ظرف ده روز به دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج شهرک پیکان شهر ساختمان مستند طبقهٔ مراجعه نماید . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد .

برگ سبز سواری - سواری پراید به تیپ صیال ایکس به مدل ۱۳۷۵ به رنگ سفید - شیری - روغنی به شماره ۴۴۲۷م ایران ۳۷ به شماره شاسی S1412275520503 به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور ظرف ده روز به دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج شهرک پیکان شهر ساختمان مستند طبقهٔ مراجعه نماید . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد .

برگ سبز سواری - سواری پراید به تیپ صیال ایکس به مدل ۱۳۷۵ به رنگ سفید - شیری - روغنی به شماره ۴۴۲۷م ایران ۳۷ به شماره شاسی S1412275520503 به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور ظرف ده روز به دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج شهرک پیکان شهر ساختمان مستند طبقهٔ مراجعه نماید . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد .

برگ سبز سواری - سواری پراید به تیپ صیال ایکس به مدل ۱۳۷۵ به رنگ سفید - شیری - روغنی به شماره ۴۴۲۷م ایران ۳۷ به شماره شاسی S1412275520503 به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور ظرف ده روز به دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج شهرک پیکان شهر ساختمان مستند طبقهٔ مراجعه نماید . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد .

برگ سبز سواری - سواری پراید به تیپ صیال ایکس به مدل ۱۳۷۵ به رنگ سفید - شیری - روغنی به شماره ۴۴۲۷م ایران ۳۷ به شماره شاسی S1412275520503 به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور ظرف ده روز به دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج شهرک پیکان شهر ساختمان مستند طبقهٔ مراجعه نماید . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد .

برگ سبز سواری - سواری پراید به تیپ صیال ایکس به مدل ۱۳۷۵ به رنگ سفید - شیری - روغنی به شماره ۴۴۲۷م ایران ۳۷ به شماره شاسی S1412275520503 به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور ظرف ده روز به دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج شهرک پیکان شهر ساختمان مستند طبقهٔ مراجعه نماید . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد .

برگ سبز سواری - سواری پراید به تیپ صیال ایکس به مدل ۱۳۷۵ به رنگ سفید - شیری - روغنی به شماره ۴۴۲۷م ایران ۳۷ به شماره شاسی S1412275520503 به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور ظرف ده روز به دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج شهرک پیکان شهر ساختمان مستند طبقهٔ مراجعه نماید . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد .

برگ سبز سواری - سواری پراید به تیپ صیال ایکس به مدل ۱۳۷۵ به رنگ سفید - شیری - روغنی به شماره ۴۴۲۷م ایران ۳۷ به شماره شاسی S1412275520503 به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور ظرف ده روز به دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج شهرک پیکان شهر ساختمان مستند طبقهٔ مراجعه نماید . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد .

برگ سبز سواری - سواری پراید به تیپ صیال ایکس به مدل ۱۳۷۵ به رنگ سفید - شیری - روغنی به شماره ۴۴۲۷م ایران ۳۷ به شماره شاسی S1412275520503 به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور ظرف ده روز به دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج شهرک پیکان شهر ساختمان مستند طبقهٔ مراجعه نماید . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد .

برگ سبز سواری - سواری پراید به تیپ صیال ایکس به مدل ۱۳۷۵ به رنگ سفید - شیری - روغنی به شماره ۴۴۲۷م ایران ۳۷ به شماره شاسی S1412275520503 به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور ظرف ده روز به دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج شهرک پیکان شهر ساختمان مستند طبقهٔ مراجعه نماید . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد .

برگ سبز سواری - سواری پراید به تیپ صیال ایکس به مدل ۱۳۷۵ به رنگ سفید - شیری - روغنی به شماره ۴۴۲۷م ایران ۳۷ به شماره شاسی S1412275520503 به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور ظرف ده روز به دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج شهرک پیکان شهر ساختمان مستند طبقهٔ مراجعه نماید . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد .

برگ سبز سواری - سواری پراید به تیپ صیال ایکس به مدل ۱۳۷۵ به رنگ سفید - شیری - روغنی به شماره ۴۴۲۷م ایران ۳۷ به شماره شاسی S1412275520503 به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور ظرف ده روز به دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج شهرک پیکان شهر ساختمان مستند طبقهٔ مراجعه نماید . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد .

برگ سبز سواری - سواری پراید به تیپ صیال ایکس به مدل ۱۳۷۵ به رنگ سفید - شیری - روغنی به شماره ۴۴۲۷م ایران ۳۷ به شماره شاسی S1412275520503 به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور ظرف ده روز به دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج شهرک پیکان شهر ساختمان مستند طبقهٔ مراجعه نماید . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد .

برگ سبز سواری - سواری پراید به تیپ صیال ایکس به مدل ۱۳۷۵ به رنگ سفید - شیری - روغنی به شماره ۴۴۲۷م ایران ۳۷ به شماره شاسی S1412275520503 به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور ظرف ده روز به دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج شهرک پیکان شهر ساختمان مستند طبقهٔ مراجعه نماید . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد .

برگ سبز سواری - سواری پراید به تیپ صیال ایکس به مدل ۱۳۷۵ به رنگ سفید - شیری - روغنی به شماره ۴۴۲۷م ایران ۳۷ به شماره شاسی S1412275520503 به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور ظرف ده روز به دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج شهرک پیکان شهر ساختمان مستند طبقهٔ مراجعه نماید . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد .

برگ سبز سواری - سواری پراید به تیپ صیال ایکس به مدل ۱۳۷۵ به رنگ سفید - شیری - روغنی به شماره ۴۴۲۷م ایران ۳۷ به شماره شاسی S1412275520503 به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور ظرف ده روز به دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج شهرک پیکان شهر ساختمان مستند طبقهٔ مراجعه نماید . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد .

برگ سبز سواری - سواری پراید به تیپ صیال ایکس به مدل ۱۳۷۵ به رنگ سفید - شیری - روغنی به شماره ۴۴۲۷م ایران ۳۷ به شماره شاسی S1412275520503 به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور ظرف ده روز به دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج شهرک پیکان شهر ساختمان مستند طبقهٔ مراجعه نماید . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد .

برگ سبز سواری - سواری پراید به تیپ صیال ایکس به مدل ۱۳۷۵ به رنگ سفید - شیری - روغنی به شماره ۴۴۲۷م ایران ۳۷ به شماره شاسی S1412275520503 به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور ظرف ده روز به دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج شهرک پیکان شهر ساختمان مستند طبقهٔ مراجعه نماید . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد .

برگ سبز سواری - سواری پراید به تیپ صیال ایکس به مدل ۱۳۷۵ به رنگ سفید - شیری - روغنی به شماره ۴۴۲۷م ایران ۳۷ به شماره شاسی S1412275520503 به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور ظرف ده روز به دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج شهرک پیکان شهر ساختمان مستند طبقهٔ مراجعه نماید . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد .

برگ سبز سواری - سواری پراید به تیپ صیال ایکس به مدل ۱۳۷۵ به رنگ سفید - شیری - روغنی به شماره ۴۴۲۷م ایران ۳۷ به شماره شاسی S1412275520503 به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور ظرف ده روز به دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج شهرک پیکان شهر ساختمان مستند طبقهٔ مراجعه نماید . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد .

برگ سبز سواری - سواری پراید به تیپ صیال ایکس به مدل ۱۳۷۵ به رنگ سفید - شیری - روغنی به شماره ۴۴۲۷م ایران ۳۷ به شماره شاسی S1412275520503 به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور ظرف ده روز به دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج شهرک پیکان شهر ساختمان مستند طبقهٔ مراجعه نماید . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد .

برگ سبز سواری - سواری پراید به تیپ صیال ایکس به مدل ۱۳۷۵ به رنگ سفید - شیری - روغنی به شماره ۴۴۲۷م ایران ۳۷ به شماره شاسی S1412275520503 به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور ظرف ده روز به دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج شهرک پیکان شهر ساختمان مستند طبقهٔ مراجعه نماید . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد .

برگ سبز سواری - سواری پراید به تیپ صیال ایکس به مدل ۱۳۷۵ به رنگ سفید - شیری - روغنی به شماره ۴۴۲۷م ایران ۳۷ به شماره شاسی S1412275520503 به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور ظرف ده روز به دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج شهرک پیکان شهر ساختمان مستند طبقهٔ مراجعه نماید . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد .

برگ سبز سواری - سواری پراید به تیپ صیال ایکس به مدل ۱۳۷۵ به رنگ سفید - شیری - روغنی به شماره ۴۴۲۷م ایران ۳۷ به شماره شاسی S1412275520503 به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور ظرف ده روز به دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج شهرک پیکان شهر ساختمان مستند طبقهٔ مراجعه نماید . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد .

برگ سبز سواری - سواری پراید به تیپ صیال ایکس به مدل ۱۳۷۵ به رنگ سفید - شیری - روغنی به شماره ۴۴۲۷م ایران ۳۷ به شماره شاسی S1412275520503 به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور ظرف ده روز به دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج شهرک پیکان شهر ساختمان مستند طبقهٔ مراجعه نماید . بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد .



فرهنگ‌و هنر ۷

اخبار کوتاه

بر شماری جذابیت های کتاب صوتی در مراسم رونمایی از «سندصرالدین»

نشست رونمایی از کتاب صوتی «سندصرالدین» به قلم امیر خیام توسط سماوا ناشر کتاب‌های صوتی انتشارات سوره مهر در کافه کتاب سمیه برگزار شد. این نشست با حضور اردشیر منظم گوینده رادیو و کتاب صوتی «سندصرالدین»، داوود حیدری گوینده رادیو، امیر خیام نویسنده و جمعی از اهالی کتاب و رسانه همراه بود.

امیر خیام نویسنده کتاب «سندصرالدین» با بیان این که این کتاب با جان و دل نوشته شده است گفت: من از خانه و محله‌ای صحبت می‌کنم که ارزش‌شان به مردمش بود نه مانند حالا که ارزش آدم‌ها به خانه‌هایشان است. من در خانه‌ای بزرگ شدم که چهار مدل قفسری به طور مسالمت‌آمیز کنار یکدیگر زندگی می‌کردند بدون این که صحبت تلخی با یکدیگر داشته باشند. اغلب آن‌ها طراز بودند و صحبت‌هایشان شیرین بود و زندگی در آن‌ها جریان داشت. خانه‌ها ممکن است تغییر کنند اما من نگران فرهنگی بودم و هستم که درحال تغییر است و از یاد برده می‌شود.

این نویسنده درباره شناخت و ارتباطش با سماوا گفت: سماوا را قبلاً از طریق حوزه هنری و دوستانم می‌شناختم و کتاب‌هایشان را گوش می‌کردم و لذت می‌بردم. مسلماً این که کتاب من توسط فرد دیگری خوانده شود تجربه متفاوتی است.

در ادامه نشست اردشیر منظم با اشاره به اهمیت تهیه کتاب صوتی گفت: کتاب صوتی پدیده‌ای است که مواری از سایر پیشرفت‌های ما در عرصه‌های مختلف ایجاد شد. در ابتدای این مسیر گمان می‌شد که افراد با این پدیده خونی نمی‌گیرند و برای مخاطب جذاب نیست که کتاب توسط فرد دیگری خوانده شود که این پندار غلطی بود. پیش از کتاب صوتی، بیش‌تر در پی تولید نمایش صوتی از کتاب‌ها بودیم اما اکنون کتاب صوتی نباید فراموش شود. اکنون مانند گذشته مردم نزدیک هم مهم این است که آیا کتاب‌هایی که برای فرمت صوتی انتخاب می‌شوند درست هستند یا خیر. اگر کتاب و اجرای آن خوب باشد مخاطب برای شنیدن سایر کتاب‌ها نیز تشویق می‌شود اما اگر برعکس باشد، مخاطب آن را پس می‌زند.

این گوینده همچنین درباره کتاب «سندصرالدین» بیان کرد: ما در مورد فرهنگ، سنت و اخلاق گذشتگان و روابط آدم‌ها با یکدیگر شنیده و خوانده‌ایم. اما در زمان معاصر کم بودند آدم‌هایی که نگاه دقیقی به این مسئله، اتفاقات و جغرافیا داشته باشند. کسانی که تصاویر قدیمی را در ذهن ضبط کرده باشند و بعد حالا آن را به متن تبدیل کنند. کتاب «سندصرالدین» برای من اعجاب‌انگیز بود. گوئی که تخیل قدرتمندی پشت این نوشتار وجود داشت. کتاب کملاً تصویری است و ما را از طریق ذهن به زمانی می‌برد که دیگر نمی‌بینیم. این نوشته سراسر عشق است و مرا مکلف کرد که آن را به بهترین شیوه اجرا کنم و تمام تلاشم را در این راستا انجام دادم.

همچنین در بخش پایانی نشست داوود حیدری از گویندگان کشورمان با اشاره به خاطرات‌شان از زمان گذشته و محله سندصرالدین گفت: من کسانی را که در عرصه کتاب صوتی فعالیت می‌کنند را درودار می‌شناسم و سماوا یکی از آنان است که یک عده جوان تلاشش را دور هم جمع کرده است. این روزها به دلیل سرعت بالای زندگی و همچنین گرانی کتاب‌ها، مردم ترجیح می‌دهند که کتاب را بشنوند. نسخه صوتی کتاب «سندصرالدین» هم با تلاش این دوستان تهیه شده است. درمورد خاطرات گذشته باید بگویم که من اتفاقات مقطعی در ذهنم وجود دارد. تنها این را می‌توانم بگویم که جلوی زمان و پیشرفت جوامع را نمی‌توان گرفت اما ست‌ها از آن‌جا که به ریشه‌های فرهنگی و اخلاقی ما وصل هستند نباید فراموش شود. اکنون مانند گذشته مردم نزدیک هم نیستند و از هم فاصله گرفتند. می‌توان دید که صداقت و پاکی دیگر وجود ندارد و یا کم‌رنگ شده است. خاطرات در غبار گم می‌شود. من نسل جدید را نسل بی‌خاطره می‌دانم که بر از آینده چیزی برای تعریف کردن ندارد.

قرار کتاب به «داستان مکاشفه» رسید

ویژه برنامه «قرار کتاب» با محوریت معرفی و بررسی کتاب «داستان مکاشفه» نوشته فرحناز علیزاده امروز در فرهنگسرای اندیشه برگزار می‌شود.

سلسله جلسات «قرار کتاب» با محوریت معرفی بهترین کتاب‌های منتشر شده به‌عوم جامعه توسط فرهنگسرای اندیشه بر گزار می‌شود. در این برنامه طی نشست با حضور عموم مخاطبان، یک منتقد و نویسنده کتاب،آثری شاخص در حوزه‌های مختلف داستان کوتاه رمان، تاریخ شفاهی، خاطرنگاری و ... به‌صورت کامل معرفی، نقد و بررسی می‌شود.

جدیدترین اجرا از برنامه «قرار کتاب» همزمان با هفته کتاب و کتابخوانی در فرهنگسرای اندیشه برگزار شده و طی آن کتاب «داستان مکاشفه» نوشته فرحناز علیزاده معرفی و بررسی می‌شود. در این جلسه، علاوه بر نویسنده کتاب، حسن ورجانی نیز به عنوان منتقد حضور دارد. هم‌چنین جمعی از علاقه‌مندان به مطالعه و کتابخوانی نیز مهمان برنامه خواهند بود.

«داستان مکاشفه» تحلیل و بررسی داستان‌های مینی‌مال نوشته فرحناز علیزاده است. این اثر به تحلیل و بررسی بیش از پنجاه داستان مینی‌مال از نویسندگان ایرانی و خارجی می‌پردازد و آن‌ها را از جنبه‌های گوناگون نقد می‌کند.

فرحناز علیزاده زاده متولد سال ۱۳۴۶ و کارشناس زبان و ادبیات فارسی است. وی فعالیت هنری‌اش را در سال ۱۳۸۵ با برگزیده شدن در جشنواره‌های متعدد داستانی به شکل جدی آغاز کرد و بعد از گذراندن دوره‌های متعدد نقد ادبی نزد اساتید، به نوشتن نقد مکتوب در روزنامه‌ها و ماهنامه به فعالیت ادبی ادامه داد. علیزاده نخستین مجموعه داستانش را در سال ۱۳۹۰ به چاپ رساند.

یکی از رسالت‌های مهم متولیان امر کتاب و کتابخوانی فراهم کردن شرایط برای آشنایی مخاطبان با کتاب‌ها و نویسنندگانی است که شناخت آنها می‌تواند دریچه‌ای به یک دنیای تازه باشد.

ویژه برنامه «قرار کتاب» همراه با معرفی و بررسی «داستان مکاشفه» امروز از ساعت ۱۶ در فرهنگسرای اندیشه برگزار می‌شود. ورود به این برنامه برای عموم علاقه‌مندان بلامانع است.