امتیاز

روزنامه صبح ایران

سه‌شنبه ۱ آذر ۱۴۰۱ / شماره ۳۵۶۲

صاحب امتیاز: طیبه نوروزی

مدیر مسئول: غلامحسین شعبانی

نشانی: خیابان اسکندری شمالی، تقاطع شهید طوسی پلاک ۸۳، واحد ۱۵

پست الکترونیکی: info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۱۲۱۱۰۳

آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴

آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لیتو گرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

سینما

توضیح آنتونیو شرکا منتقد سینما؛

فیلم «شهرک» ایده جذابی دارد که به نتیجه نمی‌رسد

آنتونیو شـرکا منتقد سینما در توضیح فیلم سینمایی شهرک آخرین ساخته علی حضرتی بیان کرد: فیلم سـینمایی شـهرک (۱۴۰۰) یک ترومن شو ایرانی اسـت با این تفاوت که در ترومن شـو آدم اصلی قصه نمی داند و خبر ندارد که در یک شو تلویزیونی قرار دارد و در انتهای فیلم این موضوع مشخص و این راز برملا می شود..

وی افـزود: ولی در این فیلم از همان ابتدا به آدم ها گفته می شـود که شـما درحال ورود به یک پروژه سـینمایی هسـتند. ایده، ایده ای جذاب اسـت یعنی این ایده که شخصیت ها فکر می کنند در یک بازی سینمایی هسـتند و از جایی که آدمی می میرد و به خاک سپرده شد، همه چیز واقعی می شود.

شرکا با اشـاره به مضمون مستتر در این فیلم بیان کرد: این فیلم را حتی مـی توان در حوزه هویت قرار دارد که آدم ها نقش خود را بازی می کنند امـا از جایی فیلم در فیلم می شـود و نقش ها تبدیل به زندگی واقعی می شـود و آدم ها به شکلی بین مرگ و زندگی قرار می گیرند.

وی افزود: بر این اسـاس شـخصیت ها باید تصمیـم بگیرند که بازی را ادامـه دهند یا از جایی به این بازی خاتمه دهند و وارد واقعیت شـوند؛ اما سوال اینجاسـت که در این صورت وقتی وارد واقعیت شدند همچنان می توانند آدم هایی را که در این بازی وارد زندگیشـان شـده اند را به همان شـکل نگه دارند و ادامه دهند؟ و صحنه پایانی فیلم دنبال این اسـت که خط پایانی برای این بازی اعلام کند.

شـرکا اظهار داشـت: فکر می کنم یک مشـکل فیلم این اسـت که از میان مایگی خودش خارج نمی شـود؛ یعنی مـی تواند لحظات و هیجانات شـدیدتری را نشان دهد اما تماما در یک سطح پایین حرکت می کند و آن ضربـه ای را که باید بزند را در هیچ جایی از فیلم نمی زند.

وی افـزود: حتی یک صحنه سـاده مانند موتورسـواری که مزاحم دختر می شـود و پسـر ورود می کند و غیرتی می شـود در نطفه خفه می شود و اجرای جالبی ندارد؛ یا صحنه ای که پسـر برآشـفته سر قبر پدر می رود تا کشـف کند که او حقیقتا مرده اسـت یا زنده، باز هم نمی تواند مخاطب را درگیر کند.

فیلم سینمایی شـهرک فیلمی به کارگردانی و نویسـندگی علی حضرتی و

تهیه‌کنندگی علی سرتیپی محصول سال ۱۴۰۰ است که اولین نمایش و اکران عمومی خود را در چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر پشت سرگذاشت.

این فیلم که در زمانی کوتاه پس از اکران در سـال ۱۴۰۰ پروانه نمایش خود را دریافت کرده است، هنوز اقدامی از جهت سازندگانش برای نمایش عمومی نداشته است.

یک فنجان چای داغ

تغییر در مدیریت «دیزنی» پس از سقوط سهام

باب ایگر مدیرعامل سـابق کمپانی دیزنـی دوباره به این شـرکت بازگشـت و در جایگاه قبلی‌اش نشست. باب ایگر جایگزیـن باب چاپک به عنوان مدیرعامل دیزنی شـد. این رویدادی تکان دهنده برای بزرگ‌ترین شرکت تولید محتوای جهان اسـت که از وقتی ایگر در فوریه ۲۰۲۰ از این کمپانی رفته بود، در آشفتگی بود.

این تغییرات که صنعت سرگرمی و وال استریت را غافلگیر کرد، اواخر یکشنبه از سوی هیأت مدیره دیزنی تأیید شد.

در حالی کـه چندی بود زمزمه‌هایی مبنی‌بر تغییر شـنیده می‌شـد، اما احتمـال بازگشـت ایگر دور از ذهـن به نظر می‌رسـید. این تغییر یادآور ماجرای کمپانی اپل و بازگشت اسـتیو جابز به قدرت پس از ۱۲ سال است. ایگر کمی کمتر از ۳ سال از قدرت خارج شده بود.

سـوزان آرنولد رئیس هیأت مدیره دیزنـی ضمن تقدیر از بـاب چاپک به خاطر زحماتش به ویژه در چالش بی‌سـابقه پاندمی کرونا، گفت با دوره پیچیده‌تری که صنعت سرگرمی دارد طی می‌کند، باب ایگـر باید در این دوره کلیدی، راهبر کمپانی باشد.

برکناری چاپک به دنبال انتشـار گزارش سـه ماهه سوم سال ۲۰۲۲ منتشـر شد و وال استریت را به وحشت انداخت زیرا نشـان‌دهنده این بود که هزینه‌های تولید و بازاریابی به رقم اوج ۱.۵ میلیارد دلار رسـید. یک روز پس از انتشار این گزارش سـهام دیزنی به زیر ۱۰۰ دلار سقوط کرد و به ۹۰ دلار رسید.

چاپک هم از سابقه ۳۰ سـاله مدیریتی در دیزنی برخوردار بـود و اداره پارک‌هـای موضوعی، محصـولات مصرفی، سـرگرمی‌های خانگی و توزیع را در کارنامه داشت، اما او در دوران مدیرعاملی اشتباهاتی داشت که موجب شده پتانسیل رشد بخش استریم دیزنی به وضوح پایین بیاید.

سارا پولی در جشنواره پالم‌ساپرینگز تجلیل می‌شود

کارگردان کانادایی بـا دریافت جایزه کارگـردان سـال از جوایز جشـنواره بین‌المللی فیلم پالم اسـپرینگز ۲۰۲۳ تجلیل می‌شود. سـارا پولی برای فیلم «زنان حرف می‌زنند» جایزه کارگردان سـال جشـنواره فیلم پالم اسپرینگز را می‌گیرد.

این جایزه در مراسمی که ۵ ژانویه در مرکز همایش‌های این جشنواره برگزار می‌شود به این کارگردان اهدا می‌شود. این جشنواره تا ۱۶ ژانویه ادامه خواهد داشت.

به گفته رییس این جشنواره سارا پولی در مسیر تحسین شده نویسندگی و کارگردانی خود این بار با فیلم «زنان حرف می‌زنند» درخشـیده اسـت. این فیلم که اقتباسی از کتاب میریام توس اسـت با گروهی از بازیگران برجسته مخاطب را با خود به سفری سینمایی و پر از احساس و بازی‌های طبیعی می‌برد.

جیـن کمپیون برای «قدرت سـگ»، الخاندرو جی ایناریتو بـرای «بابل» و «مرد پرنده‌ای»، اسـتیو مک کوئین برای «۱۲ سـال بردگی»، جیسون رایتمن برای «بالا در هوا»، دیوید او.راسـل برای «مبارز»، کوئنتین تارانتینو برای «روزی روزگاری در هالیـوود» و کلوئه ژائو بـرای «آوارگان» پیش از این موفق بـه دریافت این جایزه شـده‌اند. همه این فیلم‌های نامزدی اسـکار در بخش بهترین کارگردانی را کسـب کردند و از این میان کمپیون، ایناریتو و ژائو برای فیلم هایشان موفق به کسب اسکار بهترین کارگردانی شدند.

پیشتر اعلام شده بود کالین فارل بازیگر امسال با جایزه نخل صحرای این جشنواره تجلیل می‌شـود.«زنان حـرف می‌زنند» با بازی رونی مارا، کلر فوی، جسـی باکلی، جودیت آیوی، شـیلا مک کارتی، میشل مک‌لئود، کیت هالت، لیو مک نیل، آگوست وینتر، بن ویشـا و فرانسیس مک دورمند ساخته شده‌است. فیلمنامه این فیلم را خود پولی نوشته است.

آنجلا آلوارز ۹۵ ساله جایزه گرمی را از آن خود کرد

آنجلا آلوارز که ۵ سـال پیش موفق شد نخستین کنسرت خود را در کلوپ شـبانه تاریخی هالیوود برگـزار کند، توانست در ۹۵ سـالگی جایزه بهترین هنرمند جدید گرمی لاتین را به دسـت آورد. با این جایزه او به مسن‌ترین برنده این جشـنواره بزرگ موسیقی بدل شد.

به نقـل از روزنامه گاردین، برای اولین بار کارلـوس، نوه آنجلا آلوارز با کمک یک بازیگر کوبایی به نام اندی گارسیا، آهنگ‌های او را در آلبومی ضبط کرد که با این آلبوم نامزد جایزه گرمی لاتین شد.

گفته شـده که آلوارز کوبایی – آمریکایی برای چندین دهه ترانه می‌نوشت اما به غیر از جمع کوچکی از نزدیکانش آن‌ها را با کسی در میان نگذاشته بود.

جشـنواره «گرمی» توسط آکادمی ملی علوم و هنرهای ضبط برگزار می‌شود. این آکادمی که آن را به عنوان آکادمی ضبط می‌شناسند، سازمانی غیردولتی است که در سال ۱۹۵۷ در آمریکا تأسیس شد. این سازمان تلاش دارد به ارتقای سطح موسیقی بپردازد و سالانه توسط مراسم جایزه «گرمی» به بهترین موسیقی‌دانان، خوانندگان، نوازندگان، ترانه‌سـرایان، تهیه‌کنندگان، مهندسان صوتی و دیگر اشخاص مرتبط با موسیقی جایزه می‌دهد.

اولین دوره از مراسـم «گرمی» در چهارم مه سال ۱۹۵۹ برگزار شد که تا به امروز ادامه پیدا کرده اسـت. پس از مراسـم سـال ۲۰۱۱، بود که آکادمی به بازنگری و بازسازی بسیاری از دسته‌بندی‌های جوایز پرداخت و این روال تا به امروز ادامه پیدا کرده است. جایزه گرمی (**Grammy Awards**) را با نام جایزه گرامافون هم می‌شناسـند که شکل یک تندیس از جنس طلا و به شکل گرامافون است. گفتنی است آنچه گرامافون طلا را منحصر به فرد کرده دست ساز بودن آن است که توسط بیلینگز آرت ورکز طراحی و ساخته شده است.

روزهای پرفروغ پیمان یوسفی پس از چند سال حاشیه‌نشینی!

پیمان یوسـفی که پـس از آمدن علی فروغـی به شـبکه سـه و در ادامه آن درگذشت بهرام شـفیع، چند سالی است کـه ترجیح داده با اجـرای برنامه روتین «ورزش و مردم» در شبکه اول، روزهای بی‌حاشـیه‌ای را پشت سر بگذارد و از آن زمان تا امروز کمتر تمایلی هم به مصاحبه با رسانه‌ها نشـان داده، حالا در روزهای برگزاری جام‌جهانی به یک‌باره فعال شده و اجرا و تهیه‌کنندگی چند برنامه را بر عهده گرفته اسـت و یک بازی تیم ملی را هم گزارش می‌کند.

عملکرد پیمان یوسـفی پس از ورود به برنامه «ورزش و مردم»، یادآور سـال‌های پایانی عمر بهرام شـفیع در این برنامه است. کم‌حاشیه و بی افت و خیز در ورزش با روندی روتین که مبادا به کسـی بربخورد؛ البته با این تفاوت که حداقل بهرام شفیع به واسـطه‌ی اخلاقی که داشت اغلب با رسانه‌ها تعامل و گفت‌وگو می‌کرد که پیمان یوسفی همین ویژگی را هم چند سالی است که به فراموشی سپرده است.

به هر طریق با آغاز جام‌جهانی و پخش ویژه‌برنامه‌ها، به تدریج مشخص شد، پیمان یوسفی قرار است مجری و تهیه‌کننده ویژه برنامه «جام و مردم» در شبکه یک سیما باشـد، همچنین برنامه «ورزشیا» را نیز در شبکه نسـیم تهیه کند و در کنار آنها به عنوان گزارشگر دیدار ایران ـ ولز در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر، با شبکه سه هم همکاری داشته باشد.

نکتـه جالب اینکه او درباره ویژه‌برنامه جام جهانی شـبکه اول گفته اسـت: برنامه «ورزش و جـام» در مباحث فنی و تخصصی فوتبال وارد نمی‌شـود و به دنبال آنالیز مسابقات ورزشی نیست. ما به دنبال این بودیم که خارج از مستطیل سبز، نقش فوتبال را در موضوعات مهمی همچون مسـائل اجتماعـی، فرهنگ، اقتصاد و ... بپردازیم و سراغ لایه‌های دیگر فوتبال برویم.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی مناقصه‌گران

نوبت اول

شرکت ملی صنایع پتروشیمی
شرکت پژوهش و فناوری پتروشیمی
(سهامی خاص)

شـرکت پژوهش و فناوري پتروشـيمي در نظر دارد نسـبت به برگزاري مناقصـه خدمـات نگهباني (تهـران، اراك، ماهشـهر و عسـلويه) خود (۳۸ نفـر) از طريق سـامانه تـدارکات الکترونيکي دولـت اقدام کند. (شـماره ثبت مناقصه در سـامانه سـتاد: ۲۰۰۱۰۹۰۲۶۰۰۰۰۰۶۳) کليه مراحـل برگـزاري مناقصـه از دريافت اسـناد مناقصه تـا ارائه پيشـنهاد مناقصه‌گران و بازگشـايي پاکت‌ها از طريق درگاه سامانه تدارکات الکترونيکي دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شـد. به پيشـنهادهاي واصله خارج از سـامانه ستاد ترتيب اثر داده نخواهد شد.

نحوه دريافت اسناد مناقصه: متقاضيان مي‌توانند از ساعت ۰۸:۰۰ روز سه شنبه تاريخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۱ تا ساعت ۱۹:۰۰ روز سه‌شنبه تاريخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۸ منحصراً از طريق سامانه تدارکات الکترونيکي دولت (ستاد) براي دريافت اسناد اقدام کنند.

مهلت زماني ارسال پيشنهاد: تا ساعت ۱۹:۰۰ روز سه‌شنبه تاريخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۲

زمان بازگشايي پاکت‌هاي ارزيابي کيفي: از ساعت ۰۸:۰۰ روز چهارشنبه تاريخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۳

زمان و محل بازگشـايي پاکت‌هـاي الـف، ب و ج: سـاعت ۰۸:۳۰ روز چهارشـنبه تاريخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۷ ـ تهران ـ نشاني مناقصه‌گزار

مبلغ برآورد: ۱۲۲/۵۰۹/۳۴۰/۱۶۳ ريال

نـوع و مبلغ تضمين فرآيند ارجاع کار: ۶/۱۲۶/۰۰۰/۰۰۰ ريال (ايـن ضمانت‌نامه از تاريخ صـدور بايد به مدت سـه ماه اعتبار داشـته باشـد و بنا به درخواست کتبي دسـتگاه مناقصه‌گزار بايد به مدت سه ماه ديگر قابل تمديد باشد.)

توضيحات:

ـ در ايـن مناقصـه، ارائـه صورت‌هاي مالي حسابرسـي‌شـده، گواهي‌هاي تأييد صلاحيـت پيمانکاري و صلاحيت ايمني از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعي توسـط مناقصه‌گران الزامي است.

ـ شـرح خدمـات و نمونـه فـرم ارزيابي کيفي بر روي سـايت شـرکت بـه آدرس www.npc-rt.ir قابل مشاهده است.

ـ پاکت پيشنهادي مناقصه‌گري گشوده خواهد شد که حد نصاب امتياز ارزيابي کيفي (۶۰ امتياز) را کسب کند.

ـ لازم اسـت مناقصه‌گران اصل مدارك پاکت الف (تضمين فرآيند ارجاع کار) خود را تا قبل از جلسـه بازگشـايي پاکت‌هاي ارزيابي کيفي به آدرس تهران ـ ميدان ونك ـ خيابان ملاصدرا ـ خيابان شيراز جنوبي ـ کوچه سرو ـ پلاك ۲۷ ـ دبيرخانه کميسيون مناقصات ارسال کنند. (تلفن تماس: ۸۸۶۰۷۰۷۲ ـ ۰۲۱)

ـ مدت اعتبار پيشنهادات ۹۰ روز از آخرين مهلت امکان تغيير پاکت ج خواهد بود.

ـ چنانچه قبلاً عضو سامانه ستاد نشده‌ايد، براي انجام مراحل عضويت با شماره‌هاي: مرکز تماس: ۱۴۵۶ ـ ۰۲۱، دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸ تماس گرفته و يا به آدرس اينترنتي سامانه مراجعه شود.

ـ کد فراخوان پايگاه اطلاع رساني مناقصات: ۵۳/۱۳۱/۲۲۱

شناسه آگهی: ۱۴۰۷۰۹۰

روابط عمومی

نوبت اول

شرکت ملی نفت ایران

تجدید آگهی مناقصه

شناسه : ۱۴۱۳۸۵۹

شرکت ملی حفاری ایران
((سهامی خاص))

مناقصه عمومی دو مرحله ای (به روش معمولی همراه با ارزیابی کیفی)

موضوع مناقصه : خرید مواد شیمیایی (تقاضای شماره ۰۰۱۰۱۳۵)

• مشخصات مناقصه : NATURAL GUM / PAC LV / PAC R / CMC HV

نام مناقصه گزار	شماره تقاضا/مناقصه	شرح تقاضا	مبلغ برآورد (ریال/ارز)
شرکت ملی حفاری ایران	۰۰۱۰۱۳۵	NATURAL GUM / PAC LV / PAC R / CMC HV	۴۸,۷۳۴,۵۸۴,۸۰۰

• روش ارزیابی کیفی مناقصه گران :

روش ارزیابی	بر اساس کسب حداقل امتیاز مربوط به معیارهای موجود در استعلام های ارزیابی کیفی که توسط متقاضیان شرکت در مناقصه تکمیل می شود ، انجام می گردد . (حداقل امتیاز ۵۰)

• نحوه دریافت/ تحویل اسناد مناقصه :

دریافت اسناد توسط شرکت	تاریخ شروع دریافت	توزیع اسناد از یک روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم آغاز شده و تا ۱۰ روز پس از آن ادامه خواهد داشت
	محل دریافت	از طرق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir -تدارکات مواد شیمیایی تلفن تماس ۳۴۱۴۶۱۹۲-۰۶۱
تحویل اسناد به شرکت	آخرین مهلت	۱۴ روز پس از آخرین روز دریافت اسناد
	محل تحویل	سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir و اصل ضمانت نامه به آدرس اهواز- بلوار پاسداران بالاتر از میدان فرودگاه - شرکت ملی حفاری ایران - ساختمان پایگاه عملیاتی - طبقه اول پارت B - اتاق ۱۰۷ - دبیرخانه کمیسیون مناقصات- شماره تماس ۳۴۱۴۸۵۶۹ - ۳۴۱۴۸۵۸۰-۰۶۱

• تضمین شرکت در مناقصه (فرآیند ارجاع کار) :

مبلغ تضمین	۲,۴۳۷,۰۰۰,۰۰۰ ریال دو میلیارد و چهارصد و سی و هفت میلیون ریال تقاضای ۰۰۱۰۱۳۵
انواع تضامین قابل قبول	ضمانت نامه بانکی و یا ضمانت نامه های صادره از سوی موسسات اعتباری غیر بانکی دارای مجوز فعالیت از بانک مرکزی و سایر تضمین های معتبر در آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۵۰۶۵۹ ت / ۱۲۳۴۰۲ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ مورد قبول و پذیرش می باشد. اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره ۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان تمرکز وجوه سپرده شرکت ملی حفاری ایران (شماره شبا: IR ۳۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶)
مدت اعتبار پیشنهاد/ تضمین	۹۰ روز (برای یک بار در سقف مدت اعتبار اولیه قابل تمدید باشد)

تذکر : با توجه به بخشنامه شماره ۹۸/۱۳۸۶۶۵ مورخ ۹۸/۰۴/۰۳ معاونت پژوهش و فناوری وزارت نفت مبنی بر بکارگیری سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) ثبت نام کلیه متقاضیان حضور در مناقصات، مزایدات شرکت ملی حفاری ایران در پایگاه www.setadiran.ir الزامی می باشد.

• کانال های اطلاع رسانی شرکت ملی حفاری ایران
http://sapp.ir/nidc pr www.nidc.ir

شرکت ملی حفاری ایران - اداره تدارکات مواد شیمیایی،سیالات،سیمان،انگیزش و روانکارها

انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۹/۰۱ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۹/۰۲ روزنامه امتیاز

مسئول تربیت بدنی اداره آموزش و پرورش شهرستان محمودآباد:

شهرداری محمودآباد پیشرو در توسعه ورزش همگانی

به گزارش روابط عمومی شهرداری محمودآباد، حجت اله رحیمی مسئول تربیت بدنی اداره آموزش و پرورش شهرستان محمودآباد با اعلام این مطلب اظهار داشت: انجام فعالیت های ورزشی در مدارس، نه تنها ضرورتی مهم برای تربیت نسلی سالم، شاداب و داشتن دانش آموزانی پویا و پر انرژی است، بلکه بهترین فرصت برای نهادینه کردن فرهنگ ورزش در میان فرزندان و آینده سازان این مرز و بوم است.

وی افزود: متولیان امور معتقدند دوران مدرسه فرصتی گرانبها برای نشان دادن لذت ورزش و تحرک بدنی به کودکان و نوجوانان است و می توان فرهنگ درست زیستن و زندگی توام با نشاط و تندرستی را در آنها نهادینه کرد.

این مسئول ضمن قدردانی از همکاری صمیمانه و خوب شهرداری محمودآباد با اداره آموزش و پرورش شهرستان اظهار داشت: شهرداری محمودآباد همکاری تنگاتنگی با اداره آموزش و پرورش برای انجام فعالیت های ورزشی دارد و این دو نهاد همواره پیشرو در توسعه ورزش پایه شهرستان و بخصوص ورزش دانش آموزی بودند تا سهم خود را در پویایی و تندرستی جامعه ایفا کنند.

رحیمی موفقیت در ورزش پایه و دانش آموزی را مرهون همین هماهنگی دانسته و خاطر نشان کرد: در یکسال گذشته توانستیم ۷ برنامه بزرگ ورزشی را برگزار کنیم که از جمله این همکاری ها توسعه زیر ساخت های ورزش دانش آموزی در احداث زمین ورزشهای ساحلی، بهداشت و نظافت مجموعه ورزشی تحت پوشش آموزش و پرورش و اصلاح فضای سبز، اعزام تیم های ورزشی به مسابقات کشوری در دو مرحله مقدماتی و نهایی بسکتبال مجتمع ورزشی شهید رجایی، اعزام تیم فوتبال بانوان به مسابقات استانی در رده نوجوانان (مقطع متوسطه اول)، کمک در تهیه تجهیزات برگزاری مسابقات دانش آموزی در رشته های مختلف و مشارکت در امر برگزاری بازی های المپیک دانش آموزی با نام سکو (۲۱ رشته ورزشی که ۴۶۰ تیم ورزشی و۸۰۰۰ دانش آموز از مدارس مختلف) اشاره کرد.

وی با تاکید بر اینکه یکی از مشکلات در حوزه ورزش کمبود فضای ورزشی است افزود: با نگاه ویژه ای که به استفاده از تمام ظرفیتها در سطح شهرستان داریم توانستیم با همکاری ادارات از موهبت خدادادی ساحل بهره برداری خوبی نماییم و همکاری تنگاتنگی با یکدیگر در ورزش ساحلی داشته باشیم.

رحیمی اولین دوره بازی های ساحلی دانش آموزی که در فروردین سال جاری با حضور ۸۰۰ دانش آموز و در ۲۱ رشته برگزار گردید را حائز اهمیت دانسته و گفت: از نکات مثبت اولین دوره از این بازی ها، اهداء جوایز نقدی به برترین های هر رشته، گرامیداشت یاد و خاطره دو داور ورزشی مرحوم علی اصغر خسروی و مرحوم قاسم یزدانی، تجلیل از حاج مهرداد خسروی، مرد خستگی ناپذیر و زحمتکش ورزش فوتبال شهرستان و همچنین از مرحوم عبدالحمید پورابراهیمی، ورزشکار با اخلاق و محبوب استان که آن روزها در بستر بیماری بودند و چند روز گذشته به دیار باقی سفر کردند تقدیر بعمل آمد.