

به طوری که الکس ریتمن تأکید کرد که دلیل آرامش و اعتماد به نفس حاکم بر این جشنواره ناشی از تفکیک و به همیابی پیرولی است که دلیل زنده نگه داشتن این جشنواره‌های سینمایی هیستند و به همین دلیل، مسئولان برگزاری این رویداد تکراری چندانی درمورد این موضوع نداشتند.

سوالی که به وجود آمد این بود که آیا این چهره‌های برجسته برای حضور در این رویداد میلیی دریافت کرده اند؟ که باید بگویم احتمالاً. چون برخی از منابع من هم گفتند که عده‌ای از آن‌ها صرفاً برای دریافت مبلغ رفاهی در این رویداد حاضر پیدا کرده‌اند و حتی بعضی از آن‌ها برای رساندن خود به این جشنواره در راه بودند و حتی اندکی بعد، وقتی دیدم کسی در حال خواندن ترانه «پرو مارس» بود و پس از آن متوجه شدم که خودش است شگفت زده شدم که همین که نشان می‌دهد جیب پُر پول عربستان سعودی باعث شده که کسب‌وکارهای با پوشش‌های تبلیغات زیاد شکل بگیرند و این ستاره‌ها در این رویداد حضور پیدا کنند.

گزارشگرک هالیوود رپورتر، اختتامیه این جشنواره را به اندازه افتتاحیه اش مسخره آمیز خواند چرا که همان ستارگان این «هایک تاپسون» هم حضور داشت.

عربستان سعودی در جنواره فیلم «دریای سرخ» تلاش کرد تا با چهره‌های مشهور ظاهر شود و برای این کار هزینه‌های هنگفتی پرداخت کرد. جنواره فیلم «دریای سرخ» در عربستان سعودی پایان یافت که پس از آن، کشور ریمتن، منتقد و گزارشگر هالیوود رپورتر به این جنواره نگاهي کرده و از عناوینی چون: «گسترده و پر هیاهو»، «متمرکز بر فیلمسازان محلی» و همچنین، حضور چهره‌های برجسته بر این استفاده کرده است.

این گزارشگر می‌گوید: یکی از متداول ترین سوالات سعودی‌های محلی در جریان برگزاری این جنواره از من این بود که «این اولین باره این جا هستی؟» یا «تا الان یک‌کدام از آثار رو دوست داشتی؟»

با توجه به این که بسیاری از مهمان‌های علمی جنواره، برای اولین بار بودند که نه تنها به این کشور، بلکه از عربستان سعودی دین می‌کردند، این تکیجایی به سه جهت می‌آمد که آن‌ها را طراز به آن می‌توانست رووند این رویداد تأثیر گذار باشند بدون شک، حضور چهره‌های برجسته‌ای چون: «گالی ریچی»، «اسپایک لی»، «شارون استون»، «جکی چان»، «شاهرخان خان»، «ولبر استون» «انتونیو باندراس» و «ادیک تاسون» باعث شده بود که جنواره «دریای سرخ» یکی از هر شهره‌دار بزرگزنده بود و در رویداد قابل توجه و کار قیمت تبدیل شود.

بهترین خانه جایزه ریا ۲۰۲۲ معرفی شد

بروزه «خانه سرخ» عنوان بهترین خانه سال ۲۰۲۲ جایزه معماری سلطنتی بریتانیا را کسب کرد.

موسسه سلطنتی معماران بریتانیایی (RIBA) جایزه «خانه سرخ» را که دویزد کوهن طراحی کرده، برنده بقیه در مناطق روستایی جنوب غربی انگلستان واقع شده و با نامی ساده و در عین حال محدود خود با طراحی‌های فراخ‌تر و جزئیات طرح‌دار و جزئیات سبزه‌روشن آن متمایز جلوه می‌دهد.

این کتابخانه آجری و چوبی از سوی هیات داوران با عنوان «خانه‌ای با یادگار با قابلیت آینده‌نگری که انتظارات ما از خانه در محیطی پراکنده برآورده است، ستایش شده است. این بنا دو طبقه تفسیری عجیب از خانه‌های سنتی روستایی را به نمایش می‌گذارد.

فضای داخلی آینده‌نگرانه طراحی شده است به این معنی که این رفق ایده‌های پیش‌رو مناسب و قابل دسترسی باشد مانند لایبر، گوشه‌های گرد و ریل بر روی کابینتها. طبقه همکف از دسترس‌پذیرترین سازه‌های پلان باز است. علاوه بر این، در طراحی برای تغییر اقلیم، معماران دریاهای ضخیم لایه‌های عمیق قرار داده‌اند، بتن برای به حداکثر رساندن سردی و پایداری حرارتی فضای داخلی در معرض دیر قرار می‌گیرد و لایه‌های بتنی عمیق با شمع‌های فولادی جایگزین می‌شوند که بر کاهش می‌دهند.

یوکید کوکون در مورد ساخت بنا گفته است: «این خانه شبیه یک خانه معمولی است، اما با یکپارچگی مصالح برای دوام طولانی مدت طراحی شده است.»

معماران بریتانیایی رها جایزه‌ای است که موسسه سلطنتی جایزه بریتانیا به ساختمان‌های سراسر انگلستان و دیگر مناطق اعطا می‌کند.

ب «خانه‌ی من کجاست؟» به قلم
ناه جعفری برای گروه سنی بالاتر
از ۱۰ سال از سوی انتشارات کانون
فرهنگی کودک و نوجوان
ترجمه شده است.

آغاز ماجرا

مکان جنگل آشنای من کجاست؟
گذشت یک دانه سیب است که از
ت به پایین می افتد، با حشرات و
انسان جنگل آشنا می شود و به دنبال خانهاش می گردد. دانه که زمان زیادی را
پیدا کرد و خانهاش هم گرم و خوش بو تلاش کرد، در پایان می تواند خانهاش را پیدا و
من نشد. کندریرحانه جعفری در این داستان موهو، ماجراجویی دانسی را به مسائل
بهتری مرتبط می کند که دانشش برای گروه سنی نوجوان (بالتر از ۷ سال) جالب
و پربورنگی است.

بخشی از متن کتاب می خوانیم:

سبی گفت: خب، چرا ایستادی وسط راه؟ در خانه ات آن جا خواب!
مطهرون سرش را آورد بیرون و گفت: خانام؟ خانام همین جاست. و با شاخکش
پس را نشان داد.

شی به خاله‌هزرون نگاه کرد. با تعجب گفت: چه خانه سفتی!

د دور خودش چرخید و پرسید: پس خانه‌ی من کو؟ تو می دانی خانه‌ی من
است؟

درباره نویسنده

ناه جعفری نویسنده کتاب حاضر متولد سال ۱۳۲۶ در اصفهان، مترجم و نویسنده
ت کودک و نوجوان و هم چنین کارشناس روان شناسی بالینی است.
فری فعالیت خود را در حوزه ادبیات کودک و نوجوان از سال ۱۳۷۲ با قلم‌نویسی
نشریات کودک و نوجوان آغاز کرد. از او تاکنون بیش از ۵۰ عنوان کتاب در
دستار هنر برای کودک و نوجوان منتشر شده است.

در سینما و تلویزیون گفت: «سینما دشوار است چرا که افرادی در این حوزه با شما نداشتند باشند محضاً بگر سینما و تلویزیون با شب نشینی گفت: صبر و سبکی در تبدیل شدن به قایق درامد، هر سه سال پیش قایق درامد، هر سه سال پیش شیراز با آقای مقدم آشنا شدند ما گفتیم ما با گلنر زمان نوستیم این ارتباطات را افزایش میدیم. گفتن دو دوست صمیمی بودیم. اکنون من به او به چشم برادر بزرگتر خود ارتباط بسیار خوبی دارم. او دارم. او دامه داد اولین بار در پنج سالگی در کارگردانی سیروس مقدم ایفای نقش کردم که سال ۹۰ ساخته شد در اسمیر جعفری را بازی می کردم. ابتدا به اصرار مادرم برای ایفای نقش و دوربین کار گرفته ام. اما آنجا که من کمی داشتم خاخره دقیقاً از مادرم می گوید که از زمان بسیار شیطنت می کردم. با گلنر زمان من آهنگامه شدم و اکنون زمان خوشایندی را جلوی دوربین سپری می کنم. این دوران بسیار من برای من کمک کرد و باعث پیشرفت من شد حدود ۲۳ سیمایی و تلویزیونی کار کرده ام اما این حال در رشته تجربی تحصیل زمینه نیز به طور جدی پیش می روم چرا که خانواده ام در اولویت اظهار کردند من تمایل دارم در حوزه سینما فعالیت خود را ادامه دهم. این نافران بسیاری برای من تاثیر گذار بودند و از آن ها تجربه گرفتم. برای این یک تیزر دارم بسیار خود راود اما من مقابل تجربیات بسیاری در اختیار من نفقه فعالیت در حوزه سینما دشوار است و سختی های بسیاری دارد چرا که دارای در این حوزه با مشاوران مناسبی نداشته باشند و هیچ وقت مهربانانه آنها همراهی که علاقه بسیاری دارند می توانند در این حیطه شغلی فعالیت داشته اند»

انجمن سینمای جوانان ایران به میزبانی
فخر اردبیل، سومین دوره فیلم‌سازی
«ایده تا تولید» را به مدت یک هفته
گزار می‌کند.

دوره سوم اردوی فیلم‌سازی «ایده تا
تولید» با دعوت از ۱۵ فیلم‌ساز ویژه از
فئاتر انجمن سینمای جوانان ایران در
منطقه شمال غرب کشور، به میزبانی
انجمن سینمای جوانان اردبیل و در شهر
ارس آباد «دشت سفان»، به‌مدت یک هفته از تاریخ ۲۸ آذر تا ۵ دی ماه ۱۴۰۱ برگزار
می‌شود.

این اردوی تخصصی فیلم‌سازی فیلم کوتاه، با محوریت سه ژانر «معمایی، پلیسی،
کمدی» و «هلو درام» برگزار شده و قصد دارد فیلم‌سازان شرکت‌کننده را به شکل
کارگاهی با حضور سه مربی هدایت کند تا ایده‌ها و طرح‌های این ۱۵ فیلم‌ساز مورد
ورسی و کار تخصصی قرار گیرد و به فیلم کوتاه تبدیل شوند.

در پایان این اردو، فیلم‌سازان در گروه‌های ۴ نفره هر گروه زیر نظر یک مربی و
محوریت یک ژانر فعالیت می‌کنند، اقدام به ساخت سه فیلم کوتاه به صورت گروهی
می‌نمایند. در این دوره، حمایت مالی می‌کنند. دارا پودن ۲۰ تا ۲۵ سال سن
می‌توانند در این اردو شرکت کنند و گذراندن دوره فیلم‌سازی انجمن سینمای جوانان
ایران و ارائه یک طرح چند خطی (لاگ لاین و سیناپس فیلم‌نامه) در یکی از این سه
ژانر «معمایی، پلیسی، کمدی» و «هلو درام» که قابلیت اجرایی دو روزه در شهر
اردبیل را داشته باشد به عنوان شروط شرکت در این دوره تخصصی عنوان شده است.

این اردو با حضور ۶ استان اردبیل، آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، زنجان، قزوین
گیلان برپا خواهد شد و ۱۵ فیلم‌ساز شرکت‌کننده در این اردو از انجمن سینمای
جوانان شهر اردبیل، اردبیل، مرهمه، انزلی، تالش، تبریز، رشت، دماوند، زنجان، قزوین،
«هیجان»، مراغه، شمشکین شهر و امیدیه دعوت می‌شوند.

شهرداری کرج در نظر دارد با توجه به بودجه مصوب شورای اسلامی شهر پروژه مندرج در جدول ذیل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	شرح پروژه	مبلغ برآورده کل به ریال	مبلغ سپرده به ریال	مدیرک لازم	نوعه پرداخت قرارداد
۱	خرید قطعات و تجهیزات شبکه	۱۳۰/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۶/۰۴۰/۰۰۰/۰۰۰	ارائه رزومه و اساسنامه مرتبط	۱۰۰٪ نقد

۵- شرکت کنندگان می بایست ضمن بارگذاری ضمانت نامه شرکت در مناقسه در سامانه ستاد، نسبت به تحویل اصل ضمانت نامه تا ساعت ۱۳ تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۰ به آدرس کرج مجیدان توحید - بلوار پلال - دبیرخانه شهرداری کرج واقع در طبقه اول اقدام نمایند

۶- در صورت هرگونه تناقض در مورد مندرج در آگهی با سامانه ستاد ملاک عمل سامانه ستاد خواهد بود

۷- پیشنهادات رسیده در روز ۱۴۰۱/۱۰/۱۱ در کمیسیون عالی معاملات شهرداری کرج مطرح و پس از بررسی و کنترل برنده مناقسه اعلام خواهد شد.

۸- هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقسه می باشد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۵۸۹۲۴۲۱ - ۰۲۶ تماس و یا به سایت www.karaj.ir مراجعه نمایند.

اداره امور قراردادها - سامانه - شهرداری کرج

شهرداری اندیشه در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۴۱۵/۵ د مورخ ۱۴۰۱/۲۲/۱۴ موضوع ابلاغ بند ۱۸ صورتجلسه شماره ۶۴ مورخ ۱۴۰۱/۶/۱ اجرای عملیات زیر را از طریق مناقصه عمومی به کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی تولید کننده و عرضه کننده معتبر و مورد تایید شرکت های توزیع نیروی برق واگذار نماید.

۱- موضوع مناقصه: خرید چراغ های LED با اعتبار مصوب ۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰/۰۰۰ (چهل میلیارد) ریال با احتساب ۹ % مالیات بر ارزش افزوده

ردیف	نام محصول	مشخصات فنی	حداقل تعداد
۱	چراغ خیابانی ۲۴ وات LED	نور سفید، شار نوری: ۲۴۰۰ لومن، طول عمر: ۵۰۰۰۰ ساعت، جنس بدنه: آلومینیوم تمام، مدت ضمانت: ۳ سال، درجه حفاظت: IP66 - تبدیل ژاپویی چراغ ۶/۴	۱۰۲۹
۲	چراغ خیابانی ۱۰۰ وات LED	نور سفید، شار نوری: ۱۱۰۰۰ لومن، طول عمر: ۵۰۰۰۰ ساعت، جنس بدنه: آلومینیوم تمام، مدت ضمانت: ۳ سال، درجه حفاظت: IP66 - تبدیل ژاپویی چراغ ۶/۴	۱۵۴۹

نامۀ ما در واحد دبیر خانۀ بهرادرای تحویل و شماره پاکت الف در یافت و سپس تصدیق گردید. سرحدۀ شرکت در مناقصۀ ما در سامانۀ تدارکات WWW.Setadiran.ir بازگذاشت نمائید.	۲۰۱۳ بهادرای
تذکر: صرفاً اسناد پاکت های پیشنهاد (ب) و (ج) دارای امضای الکترونیکی مورد پذیرش است در حلسه بازگشایی پاکت های (ب) و (ج) اسناد فیزیکی (کاغذی) و اسناد آفاق الکترونیک و هیچ وجه مورد پذیرش نیست.	۱۳۹۴
۵- مدارک لازم جهت در یافتن اسناد مناقصه:	
مقتضیان جهت دریافت اسنادی می بایست از طریق سامانۀ ستاد نسبت به خرید اسناد شرکت در مناقصۀ اقدام نمایند.	سامانۀ های می
۶- زمان بازگشایی پیشنهادها:	باشد
پایان ساعت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۴/۱۰/۱۴ می باشد.	
۷- شهرداری اندیشۀ در رد یا قبول یک یا تمام پیشنهادهای بدون ذکر دلیل مختار می باشد.	
۸- هزینه در آجی در روزنامه ی در عهده برنده مناقصۀ می باشد.	دریافت باشد.
تاریخ انتشار لوپت اول: ۱۳۹۴/۹/۲۴	
تاریخ انتشار لوپت دوم: ۱۳۹۴/۹/۲۰	امانت

بہروز کاویانی — شہر دار شہر اندیشہ

رکت توزیع نیروی برق آذربایجان شرقی در نظر دارد جهت شناسایی، پیمانکاران نیروگاههای فتوولتائیک مقیاس کوچک را یابی کیفی نماید.

اینوسیله از پیمانکاران واجد شرایط دعوت می شود برای اخذ مدارک مربوط به ارزیابی کیفی پیمانکاران از تاریخ درج آگهی تا پنجشنبه ۱۳۹۸/۹/۱۴ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) با شماره فراخوان ثبت شده ۰۶۹۰۰۰۰۵۰۹۰۰۰۰۰۰ مراجعه و مدارک مربوطه را دریافت نمایند.

ت - سامانه تدارکات الکترونیکی دولت

ب - پایگاه اینترنتی معاملات شرکت توانیر

پ - پیمانکاران واجد شرایط مدارک و فرم های تکمیل شده را به همراه مستندات مربوطه حداکثر تا ساعت ۰۹:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۱۴ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) ارسال نمایند.

تذکره: آگهی صرفا به منظور ارزیابی کیفی پیمانکاران انتشار یافته است. ضمنا در قبال ارائه مدارک ارزیابی وجهی دریافت نخواهد شد.

شماره ثبت در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد): ۲۰۰۱۰۱۳۲۶۰۰۰۵۹

موضوع مقاله: نصب و راه اندازی یک دستگاه آندوسکپی – اداره کل بنادر و دریانوردی استان خوزستان – منطقه ویژه اقتصادی بندر امام خمینی (ره)

نویسنده مقاله: مهدی خاکی

مرتب بودن موضوع اساتده شرکت با موضوع مقاله

ارائه تاییدیه عدم بدهی از سوی اداره کل امور مالی سازمان بنادر و دریانوردی (شایان ذکر است ارائه تاییدیه عدم بدهی برای کلیه شرکت کنندگان اهم از شرکت های ایرانی قرارداد یا فاقد قرارداد با سازمان بنادر و دریانوردی و بنادر تابعه الزامی می باشد)

ارائه لی آفرین مورثاتی مالی حسابرسی شده و تایید شده از سوی سازمان حسابرسی با اعضای جامعه حسابداران ۴۰ پروانه تولید معتبر (پروانه ساخت مستقل)

لی مجوز فروش معتبر از ادارات کل تجهیزات و ملزومات پزشکی و ثبت در سایت IIRN در مورد تجهیزات موضوع مقاله

در صورت عدم احراز شرایط فنی ، سایر معیارهای ارزیابی مالی مقاله عدم بدهی در شرح ذیل مورد بررسی قرار خواهد گرفت .

[illegible]

روابط عمومی اداره کل بنادر و دریانوردی استان خوزستان
منطقه ویژه اقتصادی بندر امام خمینی (ره)

شناسه: ۱۴۲۵۹۴۹