



شنبه ۲۶ آذر ۱۴۰۱ ■ شماره ۳۵۸۰

کتاب «به توان شانه هایت» روایت کاروان خواهران گروه جهادی حضرت ام البنین که شامل خاطرات شفاهی طاهره غفوری است با تحقیق ستاره زارعی، مینا حاجی حبیب زاده و تدوین مینا حاجی حبیب زاده به تازگی توسط انتشارات راه بار منتشر و راهی بازار نشر شده است.

این کتاب حاصل ۲۳ ساعت مصاحبه با طاهره غفوری به عنوان

راوی و روایتی از فعالیت‌های او در جمع آوری شیشه برای ساخت

کوکتل مولوتوف، پخش اعلامیه، شرکت در راهپیمایی‌ها در نوجوانی، فعالیت در بسیج، حضور در حیاط خانه و دوخت لباس برای رزمندگان، بردن بانوان برای انارچینی و گندم دروکنی و نهال کاری، عضویت در ستاد نماز جمعه، رسیدگی به مجروحان، رقتن به جبهه، شرکت در مسابقات تیراندازی، سرپرستی خواهران در طرح «ماماروستایی» جهاد و پذیرفتن سرپرستی ندامتگاه در جوانی، ایجاد پایگاه بسیج محله و برگزاری کلاس‌های مختلف،

خاطرات شفاهی طاهره غفوری منتشر شد

تهیه چیزیه برای نوعروسان و ساخت سویت برای جوانان، حل مشکلات خانوادگی، تأسیس مؤسسه خیریه بیت الزهرا و رسیدگی به نیازمندان، دوخت ماسک و پخش مسود ضدعفونی کننده و بسته‌های معیشتی در دوران کرونا است.

این کتاب در چهار فصل از جمله: در مکت ننه، پیش به سوی

پیروزی، ماندن در میدان و آتش به اختیار به همراه آلبوم تصاویر

فعالیت‌های طاهره غفوری ارائه شده است.

برای نخستین بار در سازمان فرهنگی هنری شهرداری صورت گرفت؛

تشکیل شورای ساماندهی آثار هنری



آن سخت‌تر و مهم‌تر می شود.

این استاد پیشکسوت هنرهای تجسمی ضمن تاکید بر معرفی موزه امام علی (ع) به شهروندان تهرانی گفت: موزه امام علی (ع)، باید به یک موزه شاخص تبدیل شود تا تمام دنیا این مکان را ببینند و سوال کند که چه افکاری در این موزه در جریان است. با برنامه‌ریزی دقیق می‌توانید برای آینده چشم‌انداز داشته باشیم تا جایکه حتی این مکان بتواند منبع درآمد هم بشود و مردم خود در آن مشارکت کنند.

حلیمی ضمن مهم شمردن نقش زمان در این فرآیند اضافه کرد: زمان، نقش مهمی در عملکرد هنری دارد. ما در قرن ۲۱ نیازمند به یک حرکت نو هستیم و امیدوار هستیم موزه امام علی(ع) بتواند این حرکت را ایجاد کند و متناسب با زمانه امروز طراحی و برنامه‌ریزی شود.

آثار هنری باید برای جامعه تعیین مسیر کند

عبدالحمید قدیریان هنرمند نقاش و طراح در ادامه نشست گفت: هنر ابزاری است که با ایجاد یک حس در هر عصری به شکل کلام و اصوات و رنگ می‌تواند بر تفکر افراد موثر باشد. در طراحی و برنامه‌ریزی موزه امام‌علی(ع) باید توانیم تکرری را

حقیقت روبه رو است و بخش دیگر آن هنرمند است و آن وجهی که با حقیقت روبه رو است حق تقدم بر زمان دارد. جلوه امروز جلوه دیگری از زمان است. وقتی زمان را از دست دادیم هنر آن زمان را نیز از دست داده‌ایم.

این استاد دانشگاه ضمن تاکید بر بیانات مقام معظم رهبری در زمینه لزوم استفاده از هنر در ادوار مختلف افزود: هنر در هر مقطع زمانی باعث می‌شود که آیندگان از حال مردم آن دوره خبردار شوند. در واقع هنر به فهم حال مردم در آن مقطع زمانی کمک می‌کند. هنرمندان در زمان خودشان آثاری را می‌آفرینند و لزوما هنر سفارشی نیست. در این راستا خرید آثار هنری هنرمندان نیز بسیار مهم شمرده می‌شود.

امام علی(ع)، باید به یک موزه شاخص تبدیل شود

تا تمام دنیا این مکان را ببینند

محمدحسین حلیمی استاد هنرهای تجسمی نیز در این نشست گفت: موزه محلی است که ارتباط مستقیم با هنر دارد و جایگاهی است که اشیاء خاص به نمایش گذاشته می‌شود.

وی ادامه داد: هر موزه‌ای یک تعریف و وظیفه مشخص دارد و با توجه به نامگذاری این مکان به نام زیبایی امام علی(ع) وظیفه

نخستین جلسه شورای ساماندهی آثار هنری سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران با حضور هنرمندان پیشکسوت در موزه امام علی(ع) برگزار شد.

به گزارش امتیاز: نخستین جلسه شورای ساماندهی آثار هنری سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران با حضور مهرداد باقری پدینی، محمدعلی رجبی، محمدحسین حلیمی، عبدالحمید قدیریان، امیر عبدالحسینی، محمد زرویی نصرآباد، یاسر جلالی و شهاب‌الدین شکیبا در موزه هنرهای دینی امام علی(ع) برگزار شد.

آثار هنری فاخر در سازمان فرهنگی هنری باید به چرخه‌ای کارآمد تبدیل شود

مهرداد باقری پدینی رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران در این جلسه ضمن تاکید بر اهمیت آثار هنری گفت: با توجه به اهمیت و ضریب تاثیر فضای هنری در کلیت شهر و با اتکا به داشته‌هایمان، مراکز و موزه‌های هنری نیازمند برنامه‌ریزی دقیق‌تر و همکاری با هنرمندان پیشکسوت در این زمینه است.

باقری با توجه به پتانسیل و ظرفیت مراکز و موزه‌های سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران افزود: هدف از برگزاری این نشست‌ها این است که آثار هنری فاخر در سازمان فرهنگی هنری به چرخه‌ای کارآمد تبدیل شود و فقط در حد اسم یا عنوان نباشد؛ بلکه ساز و کاری فراهم باشد تا چندین برابر این حجم آثار در چرخش آثار هنری داشته باشیم و پیامدهای مثبت آن را ببینیم.رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران ادامه داد: در این راستا باید سیاست، جهت و ملاک‌های شاخص کلان هنر را در نظر بگیریم و فضایی را فراهم کنیم تا بازار هنر انقلاب اسلامی رونق یابد.

هنر سفارشی نیست، باید امکان پذیرش آن را داشته باشیم

محمد علی رجبی پژوهشگر و استاد هنرهای تجسمی در این نشست گفت: تشکیل شورایی را که در زمینه فرهنگی و اعتلا هنری برپا می‌شود باید تبریک گفت. حضور هنرمندان پیشکسوت در این شورا می‌تواند در انتقال تجربه آنها بسیار موثر باشد.

وی ادامه داد: بهتر است در این جلسات از نظر هنری به مباحث کلی پرداخته شود که راه را در این زمینه مشخص تر کند تا سرمایه‌ها را هنر ندیم و زمان از دست نرود.

رجبی دوانی افزود: هنر دارای دو وجه است، یک وجه آن با

معاون شهردار کرمانشاه:

روند پیشرفت پروژه های شهرداری ۲ هفته یکبار بررسی می شود

معاون برنامه ریزی و توسعه منابع انسانی شهرداری کرمانشاه گفت: روند

پیشرفت پروژه های شهرداری هر ۲ هفته یک بار بررسی و پایش می شود.

به گزارش مرکز اطلاع‌رسانی شهرداری کرمانشاه دکتر کاوه مردافکن اظهار کرد: شهردار کرمانشاه از زمان تصدی نگاهی منظم و برنامه محور در حوزه مدیریت شهری داشته است.

وی افزود: یکی از درایت‌های شهردار کرمانشاه در خصوص انجام پروژه های شهری داشتن زمانبندی در طراحی، اجرا، بهره‌برداری و تخصیص مرحله ای بودجه است.

معاون برنامه ریزی و توسعه منابع انسانی شهرداری کرمانشاه تصریح کرد: بر همین اساس با دستور شهردار کرمانشاه روند پیشرفت تمامی پروژه های شهرداری هر ۲ هفته یکبار در سیستم کنترل پروژه ثبت می شود.

وی افزود: این پیشرفتها به صورت فیزیکی و ریالی در سامانه کنترل پروژه



شهردار کرمانشاه مطرح کرد؛

نقش اثر گذار و مهم مداحان در میدان هجمه‌های فرهنگی

فتنه فرهنگی و رسانه‌ای دشمنان با محبوبیت و اثر گذاری مداحان خنثی می‌شود



هجمه‌های همه جانبه فرهنگی به انقلاب اسلامی با محبوبیت و اثرگذاری جامعه مداحان و شاعران آیینی خنثی خواهد شد.دکتر نوروزی خاطرنشان کرد: ترغیب و دعوت مردم به ویژه نسل جوان به مسائل و مباحث دینی و مذهبی بسیار مهم است که از دیگر وظایف مداحان به شمار می آید.

ثبت می شود.

مردافکن گفت: در کنار ثبت ۱۵ روزه پیشرفت پروژه ها یک تیم نظارت عالیه از کارشناسان و مدیر کارگروه پروژه و نماینده معاونت‌های تخصصی (عمرانی-ترافیک-خدمات شهری) میزان پیشرفت پروژه‌ها پایش و صحت سنجی می شوند.

وی اذعان کرد: پس از روند صحت سنجی و پایش و بازرسی فیزیکی پروژه‌ها هر ۲ هفته یکبار در جلسه شورای مدیران با مدیریت شهردار کرمانشاه به صورت تصویری بررسی می شود.

معاون برنامه ریزی و توسعه منابع انسانی شهرداری کرمانشاه ادامه داد: از مزایای بررسی پروژه‌ها این است که بر اساس جدول زمانبندی شده فیزیکی و مالی پیشرفت کرده و موجب می شود پروژه ای به تاخیر نیافتند و چنانچه پروژه ای تاخیر داشت علت آن ثبت و بررسی می شود.

به میزبانی شهرداری منطقه ۲؛

نشست شورای مدیران شهرداری کرمانشاه برگزار شد



قرار گرفت. همچنین در در این بازدید دستورات لازم برای رفع موانع و مشکلات عمومی شهروندان در این منطقه صادر شد.

در مسجد و بازدید از سطح منطقه ۲ از نزدیک در جریان خدمت رسانی مجموعه شهرداری در حوزه‌های عمرانی، خدماتی و فرهنگی

مجموعه مدیریت شهری است. شهردار کرمانشاه تصریح کرد: نشست‌های صمیمی که به میزبانی مساجد محلات در مناطق هشتگانه برگزار میشود، در راستای شناسایی نیازمندی های شهروندان بسیار موثر و تاثیرگذار است. وی ادامه داد: گفتگو با شهروندان و مطرح شدن مطالبات به حق آنها در ارتقاء کیفیت خدمات مجموعه مدیریت شهری تاثیرگذار خواهد بود. گفتنی است، دکتر نوروزی پیش از حضور در نشست شورای مدیران شهرداری کرمانشاه،با حضور

به میزبانی شهرداری منطقه ۲، نشست شورای مدیران شهرداری کرمانشاه برگزار شد. به گزارش مرکز اطلاع‌رسانی شهرداری کرمانشاه، دکتر نادر نوروزی شهردار کلاتشهر کرمانشاه پس از بازدید از سطح منطقه، بر توجه ویژه مجموعه مدیریت شهری به محلات کم برخوردار و حاشیه‌ای تاکید و اظهار داشت: مجموعه شهرداری کرمانشاه تمام توان خود را برای محور قرار دادن عدالت در برنامه‌ها بکار گرفته است. وی ادامه داد: رضایتمندی شهروندان بزرگترین سرمایه