روزنامه صبح ایران
امتیاز
سه‌شنبه ۲۹ آذر ۱۴۰۱ ■ شماره ۳۵۸۳

«شهاب دین» رونمایی شد

از کتاب «شـــهاب دین» نوشـــته زهرا باقری از انتشارات شهید کاظمی با حضور مدیر نهاد کتابخانه‌های عمومی کشـــوروحجت الاسلام سید محمود مرعشـــی نجفی فرزند آیت‌الله العظمی سید شهاب‌الدین مرعشی نجفی (ره) رونمایی شد.

با هدف بزرگداشت مقام علمی و فرهنگی آیت‌الله العظمی سید شـــهاب‌الدین مرعشـــی نجفی (ره)، فقیه و رجال‌شناس برجسته شـــیعی؛ آیین رونمایی کتاب «شـــهاب دین» نوشته زهرا باقری از انتشـــارات شـــهید کاظمی با حضور مهدی رمضانی مدیر نهاد کتابخانه‌های عمومی کشـــور؛ حجت الاســـلام والمسلمین سید محمود مرعشـــی نجفی فرزند ارشـــد فقیه برجســـته؛ چهره‌های فرهنگی و مسئولین، نویســـندگان، جمعی از کتابداران و اصحاب رسانه دوشنبه ۲۸ آذر ساعت ۱۰ صبح در کتابخانه مرکزی پارک شهر برگزار شد.

«شهاب دین» یک زندگینامه داستانی یا داستانی براساس زندگی آیت‌الله ســـید شهاب‌الدین مرعشـــی نجفی است. نویسنده تلاش کرده به لحظه‌های زندگی و موقعیت‌هایی که آیت‌الله مرعشـــی نجفی در آن قرار گرفته نزدیک شود. داستان از آخرین لحظه‌های زندگی ایشان آغاز و سپس بعد از فوت، روحشان نظاره‌گر، مرورگر و روایتگر لحظه‌به‌لحظه زندگی است.

همچنین در این مراســـم از پوســـتر پویش مطالعاتی این کتاب ارزشمند نیز رونمایی شد.

نسل Z چالش اصلی غربی‌ها؛

«زومرها» کاری به هویت ملی ندارند!

عماد الحمرونی می‌گوید: ویژگی مهم «زومرها» این اســـت که به دنبـــال هویت جهانی‌اند و کاری به هویت ملی ندارند. آنان ۳ ویژگی مهم دارند: فردگرایی، آزادی و بیان هنری موضوعات.

عماد الحمرونی اســـتاد دانشـــگاه المصطفی پاریس در حاشیه شانزدهمین جشنواره بین‌المللی ســـینما حقیقت، در گفت‌وگو با خبرنگار فرهنگی خبرگزاری تســـنیم درباره موضوعات مختلفی صحبت کرد. از نسل Z و زومرهای ایرانی تا اتفاقات اخیر.

در زیر سخنان این اندیشمند فرانسوی را می‌خوانید:

*** می‌خواهم درباره نســـل Z یا به صورت عامیانه‌تر زومرها از شما بپرســـم؛ نسلی که در ایران با عنوان دهه هشتادی‌ها شـــناخته می‌شوند؛ آیا واقعاً با نسل متفاوتی روبه‌رو هستیم؟**

این نســـل، نسل جدیدی اســـت که مواجهه با آنها نه فقط در ایران بلکه در کشـــورهای دیگر نظیر اروپـــا، آمریکا، کانادا و ... دچار سختی‌هایی است. در حقیقت، روبه‌رویی با آنها یک مشکل جهانی است. آنها خودشـــان را در خیابان و شبکه‌های اجتماعی بروز می‌دهند. بـــرای مثال، در خیابان‌هـــا تظاهرات می‌کنند یا در شـــبکه‌های اجتماعی خودشان را نشـــان می‌دهند. نکته مهم اینجاســـت که باید این نسل را فهمید و درکشان کرد. این نسل انرژی زیاد و ابزار خلاقیت بالایی دارد و همه سیستم‌های قبلی را نفی می‌کنند.

*** به نظر شما ویژگی‌های مهم این نسل چیست؟**

ویژگـــی مهم آنها این اســـت که به دنبال هویـــت جهانی‌اند و کاری به هویت ملی ندارند. در حقیقت، ساختارهای ملی را خیلی پیگیری نمی‌کنند. این جوانانی که جهانی شده‌اند، ۳ ویژگی مهم دارند: فردگرایی، آزادی و بیان هنری موضوعات.

*** مایلم درباره التهابات اخیر در ایران از شما بپرسم؛ تحلیل شما از اتفاقات ۲-۳ ماه اخیر در ایران چیست؟**

در این بیـــن، ۲ نکته وجود دارد؛ یکی مربـــوط به دخالت‌های خارجی و عملیات‌های تروریســـتی اســـت که دولت ایران باید با آنها به شـــدت برخورد کرده و نباید فضا بدهد. نکته دوم، مربوط به جوان و زن ایرانی اســـت. آنها یکسری خواسته‌هایی دارند و باید برای این خواســـته‌ها دنبال جواب‌های فرهنگی، سیاسی و اجتماعی بود. به نظرم باید ایـــن طبقه را فهمید. برخورد جوابی برای این موضوع نیســـت و باید یکســـری اصلاح‌گری‌هایی با راه‌حل‌های اجتماعی انجام شود.

دقت داشـــته باشید که طی ۴۴ ســـال اخیر، جمهوری اسلامی پیشـــرفت‌هایی را در حوزه‌هـــای مختلف زیرســـاختی، مباحث صنعتی، صنایع ســـنگین، نظامی و ... داشـــته است، اما مشکل اینجاســـت که ایران هنوز به یک مدل اجتماعی آنهم در مواجهه با نســـل Z یا همان دهه هشـــتادی‌ها نرســـیده است. به نظرم مشـــکل اینجاست که این نســـل یعنی زن و جوان ایرانی، هنوز خواسته‌های جمهوری اسلامی را نمی‌داند. به عبارت دیگر ارتباط دقیقی بین این نســـل جوان با طبقه نخبگانی وجود ندارد و این دو طیف نمی‌توانند با همدیگر دیالوگ کنند. منظور پاســـخ‌های سطحی نیست، بلکه هدف برقراری دیالوگ است.

*** به نظر شما داشتن روایت اول در جنگ رسانه‌ای تا چه اندازه مهم است؟**

نکته‌ای که اشاره کردید مربوط به جنگ اطلاعات است. جهان امروز، جهان سرعت، ارتباطات و اطلاعات است. بنابراین داشتن روایت اول بســـیار مهم است. برای مثال، غرب در جنگ ترکیبی که علیه جمهوری اســـلامی، روســـیه، چین و کوبا به کار بسته، دروغ و راست را به شیوه‌ای هنرمندانه با هم مخلوط کرده است.

شاید روایتی که غرب در حوزه‌های ژورنالیستی و رسانه‌ای ارائه می‌دهد غلط باشـــد، اما چون بر پایه اطلاعات درست و صحیح شکل گرفته، مخاطب نمی‌تواند درست و غلط را از هم تشخیص بدهد. در اینجاست که حقیقت و غیرحقیقت ملغمه می‌شود. البته دقت داشـــته باشید که این موضوع مشـــکل غرب نیست، بلکه مشکل ایران است. جمهوری اسلامی باید درک کند که چگونه با اســـتفاده از رسانه‌های معتبر خود به این فعالیت غربی‌ها پاسخ مناسب بدهد. باید بدانیم که با چه زبانی در این جنگ روایت‌ها صحبت بکند تا مخاطبش را قانع کند.

*** اگر کسی پای رســـانه‌های غربی و فارسی‌زبان خارجی بنشیند، احساس می‌کند که جامعه ایران فاقد دموکراسی و کاملاً بسته است. آیا شما هم این‌گونه فکر می‌کنید؟**

تصویری که از جامعه ایرانی توصیف می‌شـــود، کاملاً غلط است. من جامعه ایرانی را یک جامعه مدرن می‌دانم. در حقیقت، مکانیزمی که در جامعه ایرانی وجود دارد همان مکانیزمی اســـت که در جامعه آمریکایی، فرانســـوی، اروپایی و ... وجود دارد. از نظر ســـطح تفکر، دسترسی به اطلاعات و پیشرفت، فرقی بین جامعه ایرانی با جامعه فرانسوی نمی‌بینم.البته ممکن است که جوان ایرانی گاهاً به دنبال ارزش‌هایی باشد که جوانان دیگر کشورها نیز به دنبال آن هستند، اما در این بین، رسانه‌های غربی دو نکته را با هم مخلوط می‌کنند؛ از یکسو می‌گویند که جامعه ایرانی بسیار پویاست، اما از سمت دیگر می‌گویند فضای حاکمیت، ایدئولوژیک و بســـته است. در حقیقت، آنها جامعه ایرانی را روبه پیشـــرفت نشـــان می‌دهند ولی در همین زمان می‌گویند که حکومت سدی در مسیر پیشرفت جامعه گذاشته است. باید این تصویر را اصلاح کرد. همه باید بدانند که اگر در ایران پیشرفتی هست به دلیل وجود جمهوری اسلامی و انقلاب اسلامی اســـت. به نظرم ادغام نکردن پویایی جامعه و ایدئولوژیکی سیاسی حکومت بسیار مهم است.

*** به عنوان ســـوال پایانی، سینمای مستند ایران را چگونه دیدید؟**

به صورت کلی درباره ســـینما و مستند در ایران باید بگویم که این بخش در ایران بسیار پیشرفته است و از نظر کیفی سطح بالایی دارد. سینماگران ایرانی تکنیک و کیفیت بالایی دارند و شاید بالاتر از اروپا باشند. نکته مهم درباره سینمای مستند ایران این است که علاوه بر بعد ســـینمایی، از بعد انسانی نیز برخوردار است. هم چنین سینمای داستانی و مســـتند در ایران این خاصیت را دارد که ایرانی است. در حقیقت، شاخصه‌هایی دارد که هر کس آن را ببیند متوجه می‌شود که ایرانی است. این موضوع بسیار مهم است.

اخبار کوتاه

کاغذ تحریر گران شد

ثبات از روز گذشـــته با افزایش چند ۱۰ هزار تومانی مواجه شـــد. قیمت کاغذ در بازار آزاد از روز گذشته با افزایش چند ده هزار تومانی روبرو شـــده اســـت. بر این اســـاس هر بند کاغـــذ چـــاپ و تحریر ۷۰ در ۱۰۰ با گرمـــاژ ۷۰ گرم که به مدت نزدیک به دو ماه بندی یک میلیون و ۱۴۰ هزار تومان عرضه می‌شـــد، به بندی یک میلیون و ۲۰۰ تا یک میلیون و ۲۳۰ هزار تومان رسیده است. افزایش قیمت فعلی موجود در بازار کاغذ ناشی از افزایش تقاضا برای خرید است؛ زیرا از روزهای گذشته زمزمه‌های توقف تولید کاغذ در اروپا به دلیل بحران انرژی برخی مصرف‌کنندگان را روانه ظهیرالاســـلام کرده اســـت. علاوه بـــر افزایش قیمت کاغـــذ تحریر، کاغذ کرافت و مقوای پشـــت طوســـی نیز با افزایش قیمت نسبی همراه شده‌اند. با پایان یافتن آذر و فرارسیدن ایام چاپ تقویم و سررسید ســـال پیش رو نیز دوباره شـــاهد افزایش قیمت ناشـــی از افزایش تقاضا خواهیم بود.از ســـوی دیگر به گفته رئیس اتحادیه فروشـــندگان کاغذ و مقوا؛ کاغذ به اندازه نیاز در بازار موجود اســـت و واردات نیز به اندازه لزوم انجام شده و جای نگرانی از کمبود کاغذ نیســـت. در عین حال برخی از واردکنندگان نیز از ارســـال ایمیـــل توقف تولید کارخانه‌های تولیدی کاغذ در اروپا خبر داده‌اند.

داستان‌هایی از نویسندگان زن آمریکایی در دهه ۱۹۸۰

«دوبـــاره زنده کن مـــا را» مجلـــد دیگـــری از مجموعه داستان‌های برگزیده جایزه ادبی اُ. هنری است که انتشارات نیستان آن را منتشر کرده است.

انتشـــارات نیســـتان مجلد دیگری از مجموعه داستان‌های کوتاه برگزیده جایزه ا. هنری را منتشر کرد. «دوباره زنده کن ما را » عنوان مجموعه داستان‌های کوتاه برگزیده جایزه ادبی اُهنری در سال ۱۹۸۴ است که لیدا طرزی آن را ترجمه کرده است. داستان‌های این مجموعه نیز به تاسی از جمله مشهور اُهنری که بر این باور بود هر انسانی برای خود داستانی دارد که قابل روایت کردن است، روایت‌های عامیانه، مردمی و در عین حال جذاب و خواندنی است. داستان‌هایی شکل گرفته در بطن مردمـــان عادی جامعه و روای بخشـــی از دردها و زخم‌ها و آرزوهای برجای مانده بر پوســـت و گوشت و خون آنها.زیبایی و تاثیرگذاری و ســـبک منحصر به فرد بســـیاری از این داستان‌ها که در نشـــریات آمریکا منتشر شده، باعث شده سالها پس از مرگ وی، شاگردان و جمعی دوستدارانش به منظور اعتلای هنر داستان‌نویســـی و حمایت و تشـــویق نویســـندگان جوان در راســـتای داستان‌نویسی با موضوعات بدیع و انســـانی اقدام به ایجاد جایـــزه‌ای با نام وی کنند که بیش از یکصد ســـال قدمت دارد. این مجموعه فضای ادبی و فکری در دهه ۱۹۸۰ در آمریکا را نشـــان می‌دهد. دهه‌ای که به گفته سرویراستار آن ســـال جایزه ادبی اُهنری نمایی است از دوران شکوفایی زنان نویسنده و هنری نویسندگی در ذهن زنان در جامعه آمریکا.داســـتان‌های این مجموعه از۱۴ مجله همچون نیویورکر، آتالنتیک، گِرَند اســـتریت، آنتائوس، ســـوانی ریویو، تریکوارترلی، هاارپرز، فیکشـــن اینترنشنال، کِینون ریویو، اِسنت، مادمازل و مادر جونز انتخاب شده است. ویلیام آبراهامز سرویراســـتار این کتاب در مقدمه خود بر این اثر با اشـــاره به افت شـــدید کیفت محتوایی و ذهنیت حاکم بر نشـــریات و مجلات آمریکا در زمان انتشار این کتاب و با تاکید بر نقش غیر قابل انکار آنها در تولید داســـتان کوتاه بر این واقعیت دست گذاشـــته که جامعه آمریکایی دهه ۱۹۸۰ ظرفیت لازم برای نمایش آنچه در لایه‌های مختلف فکری و زیستی جامعه جریان دارد را ندارد. در واقع مجلات با تغییر سبک و ســـلیقه و تلاش برای نو شدن، ظرفیت لازم برای شـــکوفایی را به نویسندگان زن نمی‌دهند و از این رو انتشار این کتاب که گزیده‌ای از داســـتان‌های مجموعه‌ای بزرگ از نشـــریات است تلاشـــی برای معرفی این تحولات و راویان آنها است.

آهنگساز ایرانی برنده دو جایزه جهانی شد

مسعود خادمی آهنگســـاز و نوازنده‌ی تار، برنده‌ی دو جایزه جهانی موسیقی در مسابقه گلوبال موزیک اواردز شد.

بـــا اعـــلام برگزیـــدگان جدیدتریـــن دوره از جایـــزه جهانـــی موســـیقی، کـــه با نـــام گلوبـــال موزیـــک اواردز GlobalMusicAwards شناخته می‌شود نام هنرمند ایرانی مســـعود خادمی به‌صورت هم‌زمـــان در بین برندگان مدال‌های نقره و برنز اعلام شد.مسابقات جهانی موسیقی یا گلوبال موزیک اواردز مسابقه‌ای بین‌المللی موسیقی است که از نوازندگان مســـتقل در بخش‌های مختلف تجلیل می‌کند. بر این اســـاس خادمی مدال نقره این جایـــزه را برای قطعه «شیدایی»/«Mania» و همچنین مدال برنز را برای قطعه «چارسوار»/«The Four Horsemen» به دست آورده اســـت. جایزه معتبر و جهانی گلوبـــال موزیک اواردز نهادی معتبر و بین‌المللی اســـت برای معرفی موزیسین‌های مستقل و از ســـال ۲۰۱۱ پایه‌گذاری شده است که در سال پیش نیز جوایزی از آن نصیب موسیقی ایران شده بود.

محل دفن آیت‌الله روحانی در حرم مطهر حضرت معصومه(س) مشخص شد

آیت‌الله سید محمد صادق روحانی عالم دینی و استاد حوزه علمیه، بعد از تشـــییع بر دوش مردم ولایت‌مدار اســـتان قم در رواق بالاســـر حرم حضرت معصومه (س) به خاک سپرده می‌شـــود. غروب روز جمعه ۲۵ آذرماه آیت الله سید محمد صادق روحانی، از فقها و علمـــای حوزه علمیه قم، دار فانی را وداع گفت.

ایـــن فقیه بزرگ از شـــاگردان آیت‌الله العظمی حاج ســـید ابوالقاســـم خویی و آیت‌الله العظمی ســـید محمد حســـین طباطبایی بروجردی بود. قرار است پیکر این عالم ربانی بعد از تشـــییع بر دوش اقشار مختلف مردم استان قم، در مسجد بالاسر حرم مطهر کریمه اهل‌بیت حضرت معصومه سلام‌الله علیها به خاک سپرده شود.

مفقودی

برگ فروش کارخانه (برگ کمپانی) سواری سمند ایکس ۷ مدل۱۳۸۴ به شماره موتور ۱۲۴۸۴۱۹۳۵۶۳شماره شاسی ۱۵۵۰۴۲۵۱شماره پلاک ۳۷۷ع۷۸ایران ۲۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد/

پیرانشهر

مفقودی

سند مالکیت (برگ سبز) برگ فروش کارخانه (برگ کمپانی) تراکتور کشاورزی ای تی ام ۲۸۵ فرگوسن مدل ۱۳۸۴ به شماره موتور D08039شماره شاسی LFW10712Pشماره پلاک ۵۹۹ک۱۷ایران ۱۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد/

پیرانشهر

مفقودی

پروانه بهره برداری محصولات فوم پلی استایرن معمولی به شماره پروانه بهره برداری ۱۱۰/۵۲۱۵۶ و تاریخ ۱۳۸۷/۱۲/۲۸ به نشانی سردشت شهرک صنعتی قطعه ۳۴ بنام لقمان امینی مهر شماره ۲۸۸۹۳۰۷۹۷۲ صادره از سردشت مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد/

سردشت

آگهی مفقودی

مجوز اسلحه ی ساچمه زن تک لول کالیبر ۱۲ ساخت ترکیه کد پروانه ۶۲۱۶۴ به شماره m77 بنام مرحوم رسول فتح الهی ۲۹۱۹۷۲۹۲۲۵ فرزند الهوردی متولد ۱۳۵۵ از طرف وراث رسول فتح الهی – شهلا آدی گوزل زاده ۲۹۱۹۷۳۲۳۹۰و ساحل فتح الهی ۲۹۱۰۱۶۹۵۵۳مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

/ماکو

مفقودی

اینجانب سجاد محسنی مالک خودرو سواری پژو GLXI ۴۰۵ به شماره شهربانی ۳۷ ایران ۲۷۱ د ۳۹ و شماره شاسی NAAM11CA2BE062786 و شماره موتور ۱۲۴۸۹۳۵۴۸۳۹ به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است. لذا چنانچه هر کس ادعائی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج شهرک پیکان شهر ساختمان سمند طبقه ۱ مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق مقرر اقدام خواهد شد.

/نقده

مفقودی

اینجانب مختار محمدنژادی کهل مالک خودرو سواری پژو آریان ۱/۴-۲۰۶ به شماره شهربانی ۲۷ ایران ۵۸۲ ص ۷۹و شماره شاسی NAAP31EG58J205178و شماره موتور ۱۴۱۸۷۰۱۰۰۴۰ به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است. لذا چنانچه هر کس ادعائی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج شهرک پیکان شهر ساختمان سمند طبقه ۱ مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق مقرر اقدام خواهد شد.

/نقده

مفقودی

برگ سبز وانت زامیاد تیپ Z24NIB مدل ۱۳۹۵ به رنگ آبی- روغنی به شماره موتور Z247110 30Z و به شماره شاسی NAZPL140BG0442726 و به شماره پلاک ۳۷ ایران ۲۵۱ د ۳۵ متعلق به آقای محمد چوکل به کدملی ۲۹۰۰۸۰۰۵۴۴ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد./

نقده

مفقودی

برگ سبز و شناسنامه خودرو سواری کیا ریو مدل۲۰۱۷ به رنگ سفید به شماره موتور G4FAGW437501شماره شاسی Z94CB41ABHR387319شماره پلاک ۱۱۵۹۳ بنام اکبر باباپور گجوتی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد/

ماکو

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۲۴۰۰۱۰۰۴۶۳۳مورخ ۱۴۰۱/۹/۲۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بندرگناوه تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی اقای محمود نوروزی فرزنداحمد به شماره شناسنامه۲ وکد ملی۳۵۰۱۲۴۵۵۴۸صادره از گناوه را نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی مشهور به اکبری به مساحت ۴۷۵۳۳/۲۰مترمربع درقسمتی از پلاک ۸۹۸ اصلی واقع در قریه قلعه سوخته گناوه خریداری مع الواسطه از اقای احمد نوروزی و شرکا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می‌شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به ظرف مدت دو ماه آگهی اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به مراجع ذیصلاح قضایی نمی باشد. م الف: ۵۳۹

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۹/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۰/۱۴

محمد چهابدار – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان گناوه

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۲۴۰۰۱۰۰۴۶۳۵مورخ ۱۴۰۱/۹/۲۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بندرگناوه تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی اقای سینا روفی فرزندعبدالله به شماره شناسنامه ۳۵۳۰۳۵۸۷۶۲ وکد ملی ۳۵۳۰۳۵۸۷۶۲ صادره از گناوه را نسبت به ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۳۱/۶۸ مترمربع درقسمتی از پلاک ۹۱۷ اصلی واقع در امامزاده گناوه خریداری مع الواسطه از اقای عبدالحمید صادق زاده و شرکا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می‌شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به ظرف مدت دو ماه آگهی اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به مراجع ذیصلاح قضایی نمی باشد. م الف: ۵۴۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۹/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۰/۱۴

محمد چهابدار – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان گناوه

آگهی ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی

کلاسه پرونده :۲۸۵/۱/۱۴۰۰ح خواهان : رضا فیاضی به نشانی : آبادان - بلوار ۹ دی کوچه آموزشگاه رانندگی ایمان - پلاک ۳۲۳ خوانده: علی اکبر خیزاب به نشانی :مجهول المکان خواسته :مطالبه وجه مرجع رسیدگی شعبه ۱شورای حل اختلاف آبادان وقت رسیدگی : ظرف یک هفته پس از ابلاغ جهت رویت نظر کارشناس اقدام نمائید . خواهان دادخواستی به خواسته فوق به طرفیت خوانده تقدیم این شعبه نموده اند که تحت کلاسه ۲۸۵/۱/۱۴۰۰ ح به ثبت رسیده است و بارعایت اینکه خوانده نامبرده مجهول المکان می باشد به استناد ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی آگهی ابلاغ دادخواست وضمایم آن وقت رسیدگی برای یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار آگهی می گردد خوانده می تواند قبل از رسیدگی به شعبه مراجعه واصل دادخواست وضمایم آن را تحویل بگیرید.

رئیس شعبه ۱ شورای حل اختلاف آبادان

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای سید محمد حسینی افروزی با ارائه ۲ برگ استشهادیه المثنی که در دفترخانه بابل تصدیق امضاء شده و طی درخواست ۱۴۰۱۲۱۷۱۰۰۰۴۰۲۶۵۵۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۵ تقاضای صدور سند المثنی سه داتگ پلاک ۲۸ فرعی ۲۳۷۱ اصلی بخش ۲ بابل که سند مالکیت آن ذیل ثبت ـ دفتر ـ صفحه ـ صادر و تسلیم گردید در اثر جابجایی مفقود شده است در اجرای ماده ۱۲۰- اصلاحی آئین نامه قانون ثبت و تبصره های ذیل آن اعلام مقتضی است چنانچه اسناد مالکیت مذکور هر عنوان به آن دفترخانه ارائه گردد از انجام هرگونه اقدام خودداری و لاشه سند را از آورنده اخذ و به این اداره ارائه نماید. ضمنا شماره سریال سند مفقودی ۶۸۴۲۸۴ می باشد.

م- الف: ۱۴۲۴۸۱۷

تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۰۹/۲۹

سید مهدی حسینی کریمی- رییس ثبت اسناد و املاک بابل

آگهی ثبت طلاق

آقای هادی توبره ریزی فرزند ایمان مجهول المکان طلاق همسر شما با حکم شعبه ۵ دادگاه خانواده فردیس به نوع بائی خلع شماره ترتیب ۵۲۸۲ تاریخ ۰۱/۹/۲۷ ثبت گردید. ۱۳۰۸.

سردفترازدواج ۹۶وطلاق ۲کرج
سردفتر علی احمدیان چلان

اداره ثبت و اسناد و املاک حوزه ثبت ملک فردیس

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمیآگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۱۰۱۰۰۰۴۰۹۹هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فردیس تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی شرکت مخابرات ایران به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۴۷۲۹۰و شماره معرفی نامه ۱۰۰۰۰۵۳۴۵۲۳در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۵۸۴۴/۳۶ متر مربع از پلاک ۶۲فرعی از ۱۶۴ اصلی واقع در مشکین دشت – خیابان شهید صبری مرکز مخابرات مشکین دشت خریداری از مالک رسمی شرکت مخابرات استان تهران محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید. ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض. دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . از قطعه ۵۱ تفکیکی می باشد ۱۶۴۲

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۱/۰۹/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۱/۱۰/۱۴

مهناب هاشمی- رئیس ثبت واسناد واملاک فردیس

آگهی دعوت به افراز و معاینه محلی

طبق درخواست کتبی وارده به این اداره خانم الناز پناهی مالک مشاعی ۶ سهم مشاع از ۷ سهم از ۵۸۶ سهم از ششدانگ پلاک ثبتی ۱۰۵– اصلی واقع در بخش سه حوزه ثبت ملک ماکو تقاضای افراز سهمی خود را نموده اند و اعلام نموده اند که به سایر مالکین مشاعی دسترسی ندارد و تقاضای انتشار آگهی برای ابلاغ به ایشان را نموده اند . فلذا در اجرای ماده ۳ آیین نامه قانون افراز و فروش اموال مشاع مصوب ۱۳۵۷ و طبق ماده ۱۸ آیین نامه اجرای اسناد لازم الاجرا به موجب این آگهی به کلیه مالکین مشاعی در پلاک ثبتی فوق الذکر ابلاغ می شود که راس ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۶در محل وقوع ملک مورد تقاضای افراز حضور بهم رسانند تا وفق مقررات و با رعایت حقوق مالکین مشاعی نسبت به انجام عملیات افراز اقدام گردد . عدم حضور هر یک از مالکین مشاعی مانع از انجام افراز نخواهد بود و نتیجه افراز نیز مجددا جهت اطلاع عموم آگهی خواهد شد .

تاریخ انتشار : ۱۴۰۱/۰۹/۲۹ تاریخ معاینه محلی :۱۴۰۱/۱۰/۲۶

بهنام تارویردی زاده–رییس اداره ثبت شهرستان ماکو

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه اقای فرهاد صمدزاده فرزند محمود بشماره ش ۸۲۷ به استناد ۲ برگ استشهادیه گواهی شده منظم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۴۹۳,۴ متر مربع به شماره پلاک ۲۵۵ فرعی از ۱۸۰- اصلی واقع در پیرانشهر- روستای دریکه بخش ۱۱- ارومیه که متعلق به نامبرده می باشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است با بررسی پرونده ثبتی معلوم شد سند مالکیت دفترچه ای ششدانگ پلاک فوق بشماره چاپی ۱۱۴۷۴۲ و ذیل ثبت ۸۵۶ شماره صفحه ۳۱۳ و شماره دفتر املاک ۸ بنام نامبرده ثبت و صادر گردیده است . پرونده ثبتی بیش از این حکایتی ندارد . لذا به استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید . بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالیکت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد .

تاریخ انتشار : روز سه شنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۹/۲۹

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک پیرانشهر – حبیب الهامی