امتیاز

روزنامه صبح ایران

چهارشنبه ۳۰ آذر ۱۴۰۱ / شماره ۳۵۸۴

صاحب امتیاز: طیبه نوروزی

مدیر مسئول: غلامحسین شعبانی

نشانی: خیابان اسکندری شمالی، تقاطع شهید طوسی پلاک ۸۳، واحد ۱۵

پست الکترونیکی: info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۱۲۱۱۰۳

آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴

آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لیتو گرافی و چاپ: ریحان تلفن: ۶۵۵۸۶۸۰۱

WWW.EMTIAZDAILY.IR

تئاتر

معرفی آثار پذیرفته شده مرحله اول جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

دبیر خانه چهل و یکمین جشـــنواره بین‌المللی تئاتر فجر آثار پذیرفته شده مرحله اول این بخش را معرفی کرد.

به گزارش امتیاز: از دبیر خانه چهل و یکمین جشـــنواره بین المللی تاتر فجر ، هیئت داوران مرحلـــه اول بازبینی خیابانی چهل و یکمین جشـــنواره بین المللی تئاتر فجر، بعد از ارزیابی ۱۱۵ اثر دریافتی از کل کشور با حضور دبیر، قائم مقام و مدیر بخش تئاتر خیابانی ۴۰ اثر را به مرحله دوم معرفی کردند . هیئت داوری این بخش را: مرتضی وکیلیان نویسنده، کارگردان، بازیگر و پیشکسوت تئاتر خیابانی، سرکار خانم مژگان رضا ئیان نویسنده، کارگردان و اســـتاد دانشگاه و مرتضی اسدی مرام نویســـنده، کارگردان و بازیگر داوری و ارزیابی این بخش را عهده دار بودند. آثار پذیرفته شده مرحله اول بخش خیابانی چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به شرح زیر است:

۱- مادران ایران، نویسنده سیمین بختیار غفاری، کارگردان علی بیداوسی از لاهیجان.۲- نبودن برای بودن، نویســـنده و کارگردان سوران حسینی از مریوان۳-گسار، نویسنده فرامرز غلامیان، کارگردان فرامرز غلامیان و عباس منظری از جزیره خارک۴-چمدان، نویسنده و کارگردان علی فریدنی ترکزاده از شـــاهین شهر۵-دردسرهای یک موجود موزی، نویسنده محسن عالم زاده، کارگردان مجتبی لاله زاری از یزد۶-خانیم، نویسنده و کارگردان محمد یوســـفی زاده از مرند۷-پازل، نویسنده پژمان شـــاهوردی، کارگردان محمد یوسفی زاده از مرند۸-مبارک و غول برفی، نویســـنده و کارگردان هومن میر معنوی از رشت۹-شمس و مولانا، نویسنده و کارگردان مهدی صالحیار از تبریز۱۰-ماجرای حسنک، نویسنده مهدی صالحیار، کارگردان آی تک مطلوبی از تکاب۱۱-روزی روزگاری فیلیپین، نویسنده فاطمه پارسافرد، کارگردان فاطمه پارسا نژاد از اندیمشـــک۱۲-کارت قرمز برای بازیکن خارجی، نویسنده مجتبی خلیلی، کارگردان سید پویا امامی از اصفهان۱۳-پلاسما، نویسنده و کارگردان سعید بادینی از زاهدان۱۴-بی وقتی، نویســـنده محمدرضا جعفری لفوت، کارگردان آدینه رحیم نژاد از تهران۱۵-خیر نبینی سعیده، نویسنده فرهاد نقدعلی، کارگردان حامد هادوی از کرج۱۶-کوسه برنشین، نویسنده رضا فقیهی، کارگردان مرجان خورسند از تهران۱۷-طوطی و بازرگان، نویسنده و کارگردان رضا فقیهی از تهران۱۸-زنان نوغان، نویسنده و کارگردان کریم جشنی از مشـــهد۱۹-بازی، نویسنده و کارگردان علیرضا قاسمی از بناب۲۰-شوشی و انگشـــتر، نویسنده احمد جولایی، کارگردان حســـن سبحانی مینابی از میناب۲۱-بهیگ هارونک، نویســـنده و کارگردان علی قاضی از مسجد سلیمان۲۲-دعوت نشده، نویسنده و کارگردان مصطفی کولیوندی از ایلام۲۳-صداهای خوابیده در خاک، نویسنده و کارگردان امیر امینی از لاهیجان۲۴-لیلی و مجنون، نویسنده و کارگردان بهنام کاوه از آبادان۲۵-راه بی پایان، نویســـنده و کارگردان حشمت الله زارعی از اراک۲۶-استومینوفن با طعم کدئین، نویســـنده آدینه رحیم نژاد، کارگردان مجتبی خلیلی از تهران۲۷-کوچ، نویسنده بهنام کاوه، کارگردان آدینه رحیم نژاد از تهران۲۸-مترس ها، نویســـنده و کارگردان علیرضا شمس و ســـامان شکیبا از فلاورجان۲۹-شلتر، نویسنده و کارگردان نجمه مهرابی خوزانی از خمینی شهر۳۰-فدا نشدن، نویسنده محمدرضا جعفری لفوت، کارگردان میلاد حسین زاده از آستانه اشرفیه۳۱-جزیرتا، نویسنده و کارگردان کاظم ارجمندنیا از بوشهر۳۲-یک فنجان قهوه برای عشق، نویسنده و کارگردان جهانگیر چالاکی از بناب۳۳-وادی عاشقی، نویسنده و کارگردان مصطفی دهشت از کرمانشاه۳۴-سردار بی سر، نویسنده سعید ذبیحی، کارگردان علی زیستی از کرمانشـــاه۳۵-روزی روزگاری، نویسنده مصطفی دهشت و هومن روح تافی، کارگردان هومن روح تافی و بهاره کرمی از کرمانشـــاه۳۶-مهر ۵۷، نویسنده و کارگردان سید مهرداد کاوسی حسینی از همدان۳۷-نفر ۲۹۹، نویسنده آرش رضایی، کارگردان حدیث صابری از قم۳۸-مام، نویســـنده و کارگردان مهدی صالحیار از تبریز۳۹-من تو رو دیدم، نویسنده و کارگردان آرش رضایی از ازنا۴۰-چرخیدن، نویسنده و کارگردان آرش رضایی از ازنا

چهل و یکمین جشـــنواره بین‌المللی تئاتر فجر به دبیـــری کوروش زارعی همزمان با ایام جشن‌های پیروزی انقلاب اسلامی ایران در بهمن ماه ۱۴۰۱ برگزار خواهد شد.

یک فنجان چای داغ

آلمان آثار تاریخی نیجریه را پس می‌دهد

یک موزه مهم در آلمان به جمع موسســـاتی پیوست که آثار تاریخی معروف به برنزهای بنین را به نیجریه بازمی‌گرداند.

مســـؤولان موزه قوم‌شناســـی «Rautenstrauch-Joest» واقع در «کلن» کشـــور آلمان قصد دارند مجموعه برنزهای بنین این موزه را به نیجریه بازگردانند.

مســـؤولان این موزه که در ســـال ۱۹۰۶ میلادی در شهر «کلن» افتتاح شده است، می‌گویند: مالکیت ۹۲ اثر تاریخی را به نیجریه باز می‌گردانند. ســـه اثـــر تاریخی در ماه جاری میلادی و ۵۲ اثر تاریخی نیز ســـال آینده به نیجریه تحویل داده می‌شـــود. باقی آثار تاریخی نیز تا امضاء توافق‌نامه‌های بعدی به عنوان آثار امانتی در این موزه نگهداری خواهند شد.

توافق‌نامه اســـترداد این آثار تاریخی بین شهردار «کلن» و مدیرکل کمیسیون ملی موزه‌های نیجریه امضاء شده است.

اوایل ســـال جاری میلادی نیز دولت آلمان توافقنامه‌ای را امضاء کـــرد که به موجب آن، مالکیـــت بیش از یک‌هزار و ۱۰۰ اثر تاریخی به نیجریه داده شـــد. البته برخی از این آثار همچنان در آلمان به نمایش گذاشته خواهند شد.

این توافق‌ها درحالی حاصل می‌شـــوند که بر ســـر مالکیت آثار تاریخی فلزی و عاجی معروف به برنزهای بنین، دهه‌ها کشمکش وجود داشت.

در جریان لشکرکشـــی ســـال ۱۸۹۷ نیروهـــای بریتانیا به «شـــهر بنین»، هزاران اثر تاریخی و سایر اشیائی که به نام برنزهای بنین شناخته می‌شوند از این مکان خارج شدند و در لندن فروخته شـــدند. این آثار تاریخی در نهایت از موزه‌های سراســـر بریتانیا، اروپا و ایالات متحده آمریکا سر در آوردند و درخواست برای استرداد آن‌ها از اواسط قرن بیستم آغاز شد.

آلمان همچنین برای همکاری در ســـاخت موزه جدیدی در «شهر بنین» اعلام آمادگی کرده است.

هفتاد و پنجمین جلسه شورای هنر برگزار شد

تازه‌ترین جلســـه شورای هنر کشور به ریاســـت وزیر فرهنگ بـــا ارائه آخرین وضعیت جشـــنواره‌های تئاتر، موسیقی و تجســـمی فجـــر و ادامـــه بررســـی آئین‌نامه‌های صدور پروانه فیلمســـازی و نمایش فیلم برگزار شد.

در ابتـــدای هفتاد و پنجمین جلســـه شورای هنر، محمود ســـالاری معاون امور هنـــری وزارت فرهنگ و ارشـــاد اســـلامی ضمن ارائه گزارشی از آخرین وضعیت برپایی جشنواره های تئاتر، موسیقی و تجســـمی فجر به اهتمام مســـئولان، عوامل و اعضای شورای سیاست گذاری این رویدادهای ملی به برپایی هرچه باشکوه تر آن تاکید کرد.

همچنین در جدیدترین جلسه شورای هنر که به دبیری محمدحسین ایمانی خوشخو برگزار شـــد، ادامه بررســـی «آئین نامه های صدور پروانه فیلمسازی و نمایش فیلم» دستور بعدی جلسه بود که مباحث مربوط به آن مورد ارزیابی اعضا قرار گرفت. اعضا نیز در ادامه بـــه ارائه دیدگاه های خود در خصوص مفاد آئین نامه های صدور پروانه فیلمسازی و نمایش فیلم پرداختند.

محمد خزاعی، رییس ســـازمان سینمایی، محمود سالاری معاون امور هنری وزارت فرهنگ، ســـیدمحمد هاشـــمی معاون حقوقی و امور اســـتان های وزارت فرهنگ، عبدالحســـین کلانتری معاون فرهنگی وزیر علوم تحقیقات و فناوری، اصغر باقرزاده معاون پرورشی وزیر آموزش و پرورش، محمدرضا جعفری جلوه مشاور رییس سازمان صداوســـیما، بهمن نامور مطلق رییس فرهنگســـتان هنر، محمدمهدی دادمان ریس حوزه هنری، کبری خزعلی رییس شـــورای فرهنگی زنان، محمدرضا حسنایی رییس دانشگاه هنر، محمدحسین ساعی و ابراهیم سوزنچی از اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی، محمدعلی رجبی دوانی پیشکســـوت هنرمند هنرهای تجسمی و حمیدرضا نوربخش مدیرعامل خانه موسیقی حاضرین در این جلسه بودند.

یادی از شاعر «باز باران با ترانه»

شـــعر «باز بـــاران با ترانـــه»، یکی از شعرهایی اســـت که در خاطره جمعی مـــا مانده و گاه آن را در روزهای بارانی زمزمه می‌کنیم و«شاد و خرم» به دوران کودکی می‌رویـــم. «ســـیدمجدالدین میرفخرایـــی»، متخلص بـــه «گلچین گیلانی» زاده ۱۱ دی ۱۲۸۸ در رشـــت کـــه ۲۹ آذر ۱۳۵۱ در ۵۰ ســـالگی در لندن به علت بیمـــاری از دنیا رفت. او تحصیل در دوره اول متوسطه را در مدرسه سیروس گذراند و از دوستان نزدیک او، در این دوره (۱۳۰۴-۱۳۰۷) ذبیح‌الله صفا بود. گلچین بعد در شـــعبه ادبی دبیرستان دارالفنون ثبت‌نام کرد و در این دوره شاگرد استادانی چون وحید دستگردی و عباس اقبال آشـــتیانی بود. گلچین مخصوصا با وحید دستگردی روابط نزدیکی داشت. از همین زمان هم همکاری او با مجله «ارمغان» و مجله «فروغ» چاپ رشت آغاز شد برای اولین بار شـــعر او در سال ۱۳۰۷ در مجله «ارمغان» به چاپ رسید. او سپس وارد دارالمعلمین عالی شده و در رشته فلسفه و علوم تربیتی دانش‌آموخته شد. او در آزمون آخرین گروه صد نفری اعزام دانشـــجو به اروپا در سال ۱۳۱۲ پذیرفته شد و به انگلستان رفت. او ابتدا به تحصیل رشته ادبیات پرداخت اما مدتی نگذشت که از تحصیل در ادبیات دســـت کشید و برخلاف قوانین و مقررات اعزام دانشجو که او را از تغییر رشته باز داشته بود، به رشته پزشکی پرداخت. همین امر موجب قطع هزینه تحصیلی او شـــد، اما گلچین از پای ننشست و به واسطه اقدامات خود و خانواده‌اش در ایران، مدتی بعد کمک هزینه تحصیلی او برقرار شد تا این‌که جنگ جهانی دوم درگرفت و دولت ایران همه دانشـــجویان اعزامی را به ایران فراخواند اما گلچین به این اخطار وقعی ننهاد و در آن سال‌های سخت همچنان در لندن ماند. در این دوره، با تعطیلی دانشگاه و نرسیدن پول در ایران، ناگریز در زیر بمباران لندن به کارهایی چون گویندگی در رادیوی انگلستان و راندن آمبولانس(لاری) و غیره پرداخت.

اظهارنظر وزیر ارشاد درباره حضور هنرمندان در جشنواره‌های فجر

وزیر ارشـــاد دربـــاره‌ی بحـــث تحریم جشـــنواره‌های فجـــر از ســـوی برخـــی هنرمندان گفت: «هر کســـی که عنوان هنرمنـــد را دارد، دلش با منافع ملی پیوند خـــورده و هنرمندان هیچ‌وقـــت به دنبال کناره‌گیـــری از فعالیت‌هـــای فرهنگی و هنری نیستند.» محمد مهدی اسماعیلی – وزیر فرهنگ و ارشـــاد اسلامی – این ســـخن را در حاشیه نشســـت تخصصی مدیران روابط عمومی این وزارتخانه در پاســـخ به پرســـش ایسنا بیان کرد و با اشاره به اســـتقبالی که از جشنواره‌های اخیر مانند «ســـینما حقیقت» شده است، افزود: «ما الحمدالله با خیلِ عظیمی از هنرمندانی مواجه هستیم که عاشقانه به کشور خود کمک می‌کننـــد.» او اضافه کرد: «ما همه هنرمندان عزیزمان را خانواده خود فرض می‌کنیم و از همه‌ی آن‌ها بابت زحمات‌شـــان تشـــکر می‌کنیم. هر کسی که عنوان هنرمند را دارد، دلش با منافع ملی پیونـــد خورده و هنرمندان هیچ وقت به دنبال کناره‌گیری از فعالیت‌های فرهنگی و هنری نیســـتند.» وزیر فرهنگ و ارشـــاد اســـلامی همچنین اظهار کرد: «من با امیدواری نســـبت به آینده‌ی فرهنـــگ و هنر این نکته را عرض می‌کنم. انشـــاءالله همانطور که جشـــنواره‌هایی که پشت سر گذاشتیم با استقبال زائد الوصف جریان فرهنگی و هنری کشـــور همراه بود، در جشنواره‌های پیش روی فجر نیز همین اشـــتیاق را خواهیم دید.» او درباره‌ی برنامه‌های وزارت فرهنگ و ارشـــاد اسلامی به مناسبت ســـالگرد شهید قاسم ســـلیمانی در جمع خبرنگاران اظهار کرد: «وزارت فرهنگ و ارشـــاد اسلامی به صورت جدی در این موضوع فعال است. همین امروز در این جلسه گزارشـــی که ارائه کردند درباره‌ی دستگاه‌هایی بود که برای این موضوع ماموریت دارند. وزارت ارشاد هم برنامه‌های نمایشی خوبی پیش‌بینی کرده و همچنین برنامه‌های دیگری را متناســـب با این حوزه آماده کرده است. برای مثال در حوزه موسیقی، تئاتر، کتاب و دیگر فعالیت‌ها که مفصل هستند.»

اینفوگرافی

«عقاب» حرف‌هایی برای امروز دارد

ناصر آویژه نمایش «عقاب» را بر اســـاس شـــعری از پرویز ناتل خانلری برای اجرا در مجموعه تئاتر شهر آماده می‌کند.

این کارگـــردان تئاتر نمایـــش تازه خود را کـــه اثری زنده عروسکی است، برای اجرا در بخش ویژه نوزدهمین جشنواره نمایش عروســـکی تهران مبارک آماده کرده بود اما با عقب افتادن زمان برگزاری این جشـــنواره، بهتر دید نمایشـــش را روی صحنـــه بیـــاورد چراکه معتقد اســـت نمایش «عقاب» حرف‌هایی دارد که مناسب شرایط امروز است.

آویژه کـــه خود نگارش متن این نمایـــش را بر عهده دارد، درباره موضـــوع آن می‌گوید: نمایش «عقـــاب» درباره یک استاد دانشگاه است که قرار است با همکاری دانشجوی خود اثری را خلق کند. درواقع این نمایش در تجلیل از انســـانیت و شرافت هنری اســـت که بخش اول آن در فضایی معاصر می‌گذرد و در بخش دوم روایتی عروسکی را با اقتباس از شعر «عقاب» استاد پرویز ناتل خانلری نظاره می‌کنیم.

او که بیشـــتر در حوزه تئاتر کودک فعالیت داشـــته، درباره اجرای نمایـــش برای مخاطبان بزرگســـال توضیح می‌دهد: ســـال‌ها پیش از اینکه در حوزه کودک فعال شوم، در بخش بزرگســـال کار می‌کردم. در چند ســـال اخیر تصمیم گرفتم دوباره به تئاتر بزرگسال باز گردم. به همین دلیل در سه چهار سال گذشـــته بیشتر نمایش بزرگسال کار کردم. ضمن اینکه معتقـــدم کارگردانی و بازی در کارهای کودک و بزرگســـال تفاوت چندانی ندارد. جالب اســـت حال کـــه دوباره به تئاتر بزرگســـال بازگشـــته‌ام، کار کودک را سخت‌تر می‌بینم چون محدودیت‌ها و حساســـیت‌هایش در قیاس با کار بزرگســـال بیشـــتر اســـت هرچند در کار کودک، فضای بیشتری برای فانتزی داریم اما در کل در تئاتر بزرگســـال دســـت‌مان بازتر است.

«جانی دپ» و «امبر هرد» توافق کردند

«امبـــر هرد» و «جانی دپ» به توافقی خارج از دادگاه دســـت یافتنـــد که به پرونده دعوای حقوقی این زوج ســـابق در ایالات متحده پایان داد. «امبر هرد» در صفحه خود در شبکه اجتماعی اینستاگرام نوشت: «پس از مدت‌ها تامل، تصمیم بسیار سختی برای حل و فصل پرونده افترا که توسط همسر سابقم در ویرجینیا علیه من مطرح شده بود، گرفتم. برای من مهم است که بگویم هرگـــز این را انتخاب نکردم. مـــن از حقیقت خود دفاع کردم و با انجام این کار زندگی ام همانطور که می دانســـتم نابود شد». وکلای «جانـــی دپ» هم با صدور بیانیـــه ای اعلام کردند که رســـماً این فصل دردناک برای آقای دپ پایان یافت و طی یک توافق خارج از دادگاه، «هرد» موافقت کرده اســـت که از طریق شـــرکت بیمه خود یک میلیون دلار به «جانی دپ» بپردازد که او نیز به خیریه‌ها اهدا خواهد کرد. «جانی دپ» بازیگر ۵۸ ساله آمریکایی شکایتی علیه «امبر هرد» در دادگاه ویرجینیا طرح کرده بود و خواهان دریافت غرامت ۵۰ میلیون دلاری شـــده بود، چرا «امبر هرد» مدعی شـــده بود در طول مدت ســـه ساله ازدواج با «جانی دپ» مورد سوء استفاده قرار می‌گرفته اما «جانی دپ» در شکایت خود اعلام کرده بود این اتهامات ضربه بزرگی به حرفه او به عنوان یک بازیگر وارد کرده و خواهان دریافت غرامت شده بـــود، در نهایت دادگاه نیز رای به پیروزی او در این پرونده داد و همسر سابق او را متهم به پرداخت ۸.۳۵ میلیون دلار کرد. وجود این حواشـــی پیرامون این بازیگر ۵۸ ساله موجب شد، او نقش خود را در سری فیلم‌های «دزدان دریایی کارائیب» و «جانوران شگفت‌انگیز» از دست بدهد و تمایل کمپانی‌های هالیوودی برای همکاری با او کاهش یابد. «امبر هرد» نیز با شـــکایتی مشابه از وکلای «جانی دپ» که تمامی ادعاهای او را ساختگی توصیف کرده بودنـــد، «دپ» را بر پرداخت ۲ میلیون دلار غرامت متهم کرد.

آگهی مناقصه عمومی

نوبت اول

شهرداری گرمدره در نظر دارد نسبت به انجام بیمه درمان گروهی(تکمیلی- عمر و حادثه) از طریق برگزاری تشریفات مناقصه عمومی و انتخاب شرکت بیمه اقدام نماید. مقتضی است در صورت تمایل جهت شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) مراجعه نمایند.

آگهی تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۱/۹/۳۰

تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۱/۱۰/۷

مسعود نجفی– شهردار گرمدره

آگهی تجدید مناقصه عمومی

نوبت دوم

شهرداری اندیشه در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۵/۴۱۵/ د مورخ ۱۴۰۱/۶/۲۲ موضوع ابلاغ بند ۱۸ صورتجلسه شماره ۶۴ مورخ ۱۴۰۱/۶/۱ اجرای عملیات زیر را از طریق مناقصه عمومی به کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی تولید کننده و عرضه کننده معتبر و مورد تایید شرکت های توزیع نیروی برق واگذار نماید.

۱- موضوع مناقصه: خرید چراغ های LED با اعتبار مصوب ۴۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (چهل ملیارد) ریال با احتساب ۹ % مالیات بر ارزش افزوده

ردیف	نام محصول	مشخصات فنی	حداقل تعداد
۱	چراغ خیابانی LED ۲۵ وات	نور سفید، شار نوری: ۴۲۰۰ لومن، طول عمر: ۵۰۰۰۰ ساعت، جنس بدنه " آلومینیوم تمام ، مدت ضمانت:۳ سال، درجه حفاظت IP۶۶ – تبدیل بازویی چراغ ۶/۴	۱۰۲۹
۲	چراغ خیابانی LED ۱۰۰ وات	نور سفید، شار نوری: ۱۱۰۰۰ لومن، طول عمر: ۵۰۰۰۰ ساعت، جنس بدنه " آلومینیوم تمام ، مدت ضمانت:۳ سال، درجه حفاظت IP۶۶ – تبدیل بازویی چراغ ۶/۴	۱۵۴۹

۲- سپرده شرکت در مناقصه:

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (دو میلیارد ریال) است که می بایست به یکی از صورتهای مشروحه ذیل به شهرداری تسلیم گردد.

الف- رسیدگی بانکی واریز وجه مزبور به حساب جاری سیبا به شماره ۰۱۱۳۹۹۴۴۵۶۰۰۱ نزد بانک ملی شعبه بلوار آزادی به نام شهرداری اندیشه

ب- ضمانت نامه بانکی به نفع شهرداری اندیشه

مدت اعتبار تضمین های فوق باید حداقل سه ماه پس از تاریخ ثبت پیشنهاد در سامانه ستاد معتبر بوده و برای سه ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد و علاوه بر آن ضمانت نامه های بانکی باید طبق فرم های قابل قبول تنظیم شود.

* توجه : به پیشنهادهائی که تضمین شرکت در مناقصه آنها به غیر از موارد فوق باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۳- مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه:

از تاریخ انتشار آگهی لغایت پایان وقت اداری پنجشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱ و محل دریافت آن صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت WWW.Setadiran.ir می باشد.

۴- مهلت و محل تسلیم پیشنهادات:

متقاضیان می بایست تا پایان ساعت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۲ اصل ضمانت نامه را به واحد دبیرخانه شهرداری تحویل و شماره پاکت الف دریافت و سپس تصویر سپرده شرکت در مناقصه را در سامانه تدارکات WWW.Setadiran.ir بارگذاری نمایند.

تذکر: صرفا اسناد پاکت های پیشنهاد (ب) و (ج) دارای امضای الکترونیکی مورد پذیرش است در جلسه بازگشایی پاکت های (ب) و (ج) اسناد فیزیکی (کاغذی) و اسناد فاقد امضای الکترونیکی به هیچ وجه مورد پذیرش نیست.

۵- مدارک لازم جهت دریافت اسناد مناقصه:

متقاضیان جهت دریافت اسناد می بایست از طریق سامانه ستاد نسبت به خرید اسناد شرکت در مناقصه اقدام نمایند.

۶- زمان بازگشایی پیشنهادها:

پایان ساعت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۲ می باشد

۷- شهرداری اندیشه در رد یا قبول یک یا تمام پیشنهادات بدون ذکر دلیل مختار می باشد.

۸- هزینه درج آگهی در روزنامه به عهده برنده مناقصه می باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۱/۹/۲۳

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۹/۳۰

بهروز کاویانی– شهردار شهر اندیشه

شرکت انتقال گاز ایران
منطقه یک

۱۴۰۱۴۹

شناسه : ۱۴۲۶۷۳۱

نوبت : دوم

فراخوان تجدید مناقصه عمومی / یک مرحله ای / دو نوبته

موضوع : خرید اکچویتر ۳۰ اینچ لاین بریک کلاس ۶۰۰

شماره ۲۰۰۱۰۹۱۸۷۱۰۰۰۰۴۷

مدت قرارداد : ۹۰ روز

زمان توزیع اسناد مناقصه : توزیع اسناد مناقصه و کاربرگ استعلام ارزیابی کیفی بین مناقصه گران از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول در روزنامه کثیرالانتشار به مدت ۵ روز کاری خواهد بود.

زمان ارائه پیشنهاد : حداکثر تا ساعت ۱۵:۰۰ روز دو شنبه ۱۴۰۱/۱۰/۱۹ زمان بازگشایی پاکت ها : ساعت ۱۰:۰۰ روز سه شنبه ۱۴۰۱/۱۰/۲۰

شرایط متقاضیان شرکت در مناقصه :

۱-ارائه گواهینامه صلاحیت یا مجوز خرید و فروش از مراجع ذیصلاح

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: مبلغ ۶۲۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال ضمانت نامه بانکی مطابق با آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ هـ تاریخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ (واریز وجه نقد به حساب سیبا بانک ملی به شماره حساب ۴۱۰۱۰۹۰۵۷۱۴۱۴۷۳۴ نزد بانک مرکزی و در وجه شرکت انتقال گاز ایران - منطقه یک انجام گیرد.)

مدت اعتبار پیشنهادها : پیشنهاد مناقصه گران و ضمانت نامه

شرکت در فرآیند ارجاع کار به مدت ۳ ماه از آخرین تاریخ بازگشت پاکات معتبر بوده و در صورت درخواست مناقصه گذار تا ۳ ماه دیگر قابل تمدید باشد.

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : مرکز تماس: ۴۱۹۳۴ - ۰۲۱ دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ - ۰۲۱ / ۸۵۱۹۳۷۶۸ - ۰۲۱

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

روابط عمومی منطقه یک عملیات انتقال گاز

آدرس : خوزستان - امیدیه - میانکوه - شرکت انتقال گاز ایران - منطقه یک صندوق پستی ۳۱۵ کد پستی ۶۳۷۸۱-۱۱۴۸۴ تلفن امور پیمانها: ۵۲۶۵۴۵۱۱ - ۰۶۱

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۱/۰۹/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۱/۰۹/۳۰