

علما از نوانمایش «شیشه‌های شهر سنگی» می‌گوید

ثمن علما گفت: از آنجا که تاکنون بسیاری از آقایان آثار مرتبط با ایام فاطمه را روی صحنه آورده‌اند، این دغدغه در ما ایجاد شد تا از دریچه نگاه زن‌ها به این موضوع بپردازیم.

نوانمایش «شیشه‌های شهر سنگی» نوشته علیرضا ناسوتی و کار ثمن علما به تهیه‌کنندگی گروه فرهنگی هنری ریاحین از پنجم دی در دو نوبت ۱۵ و ۱۹ در سالن خلیج فارس فرهنگسرای نیاوران روی صحنه است. بازیگران این نمایش مهرآسا الهیان، مظهره نکوکرداران، مهدیه امینی، زینب طلاچیان، فاطمه رستگار، فاطمه یزدی، ریحانه قربانی و ملیکا طلوع هستند.ثمن علما در گفت‌وگو با هنرانلین درباره روند شکل‌گیری نمایش «شیشه‌های شهر سنگی» گفت: گروه فرهنگی هنری ریاحین متشکل از افرادی است که از کودکی به فعالیت نمایشی مشغول هستند و اکنون که وارد دانشگاه شده‌اند به صورت جدی‌تر این هنر را دنبال می‌کنند.فعالان این گروه فرهنگی هنری با توجه به شناسختی که از من داشتند، درخواست کردند تا نمایشی را به مناسبت ایام فاطمه روی صحنه آوریم.او در ادامه افزود: از آنجا که تاکنون بسیاری از آقایان آثار مرتبط با این ایام را که بیشتر زنانه است روی صحنه آورده‌اند، این دغدغه در ما ایجاد شد تا از دریچه نگاه زن‌ها به این موضوع بپردازیم. از این رو با آقای علیرضا ناسوتی وارد مذاکره شدیم و پس از مطالعه او در

یک فنجان چای داغ

مرجانه گلچین و حمید لولایی در یک سریال طنز جدید

روابط عمومی گروه اجتماعی شبکه سه سیما از پخش سریال طنز «چشم بندی» با بازی مرجانه گلچین و حمید

لولایی در روزهای پیش رو خبر می دهد.

احتمال می رود سریال «چشم بندی» از روز جمعه (نهم دی ماه) حوالی ساعت ۲۰ روانه آنتن تلویزیون شود؛ هرچند روابط عمومی شبکه سه هنوز زمان پخش را تایید نکرده است.

سریال «چشم بندی»، داستان کارخانه ای است که دچار حریق شده و افرادی درگیر این داستان شده اند. در این سریال بازیگرانی چون حمید لولایی، مرجانه گلچین، شهرام قاندی، سروش جشیدی، سیاوش مفیدی، نجمه نظام دوست، سمید پیردوست، شهبین تسلیمی، مجید شهریار، مختار سائق، فرزانه سهیلی، داریوش سلیمی، ماهان عبدی، مهسا هاشمی، شقایق فتاحی، مجید علیزاده، مهناز دافر، شهریار حیدری، رضا امینیان، شهاب احمدلو، با معرفی مهدی خزلبنانی، پرستو الماس، ملیکا منصوری و با حضور امید روحانی به ایفای نقش پرداخته اند.

این سریال جدیدترین مجموعه شبکه سوم سیما است که با مشارکت بیمه مرکزی ج. ا. و صندوق تامین خسارت های بدنی با نظارت گروه اجتماعی تولید شده است.

شاهد احمدلو کارگردان و امیر ابیلی سرپرست نویسندگان هستند و تهیه کنندگی این سریال بر عهده سلیم ثنائی است.

دیگر عوامل این مجموعه عبارتند از :

نویسندگان: محمد رعیت پور، حامد ابرکار، مسعود غزنجایی، مدیر تصویر برداری: حسین ناظریان، طراح صحنه و لباس: حسین مجد، طراح گریم: آرمن اسماعیلی، مدیر صداپردازی: شهرام متولی باشی، مدیر برنامه ریزی و دستیار یک کارگردان: داوود بابایی، تدوین: کاوه ایمانی، مدیر تولید: حسین باقریان.

اینفوگرافی



این خصوص و بررسی‌های ما، سوژه انتخاب و نمایشنامه «شیشه‌های شهر سنگی» نوشته‌شد و روی صحنه آمد. علما موضوع و مضمون نمایش را اینگونه توضیح داد: «شیشه‌های شهر سنگی» داستان شخصیتی به نام ساره است که دنبال حضرت فاطمه(س) و حضرت امام علی(ع) به مدینه می‌رود و همه به او می‌گویند این امکان را ندارد تا به منزل دو حضرت نزدیک شود. ساره در این مسیر با حسیه آشنا می‌شود و ماجراهایی رقم می‌خورد... این کارگردان همچنین اضافه کرد: این نمایش داستان تعدادی زن در شهر مدینه از دوران پیامبری حضرت محمد (ص) تا زمان شهادت حضرت زهرا (س) را روایت می‌کند.او ضمن اشاره به اینکه تمرین‌های نمایش از اوایل مهرماه آغاز شد، درباره سبک و فضای اجرایی آن عنوان کرد: این نمایش به شیوه نوانمایش اجرا می‌شود که شکل کلاسیک آن برای نخستین بار در یونان اجرا شد اما ما در اجرا به اصول باستانی تئاتر بازنگشیم و از آنجا که در ایام عزاداری اجرا می‌شود آن را به سبک نوانمایش روی صحنه آوردیم.

او در پایان صحبت‌هایش گفت: نمایش «شیشه‌های شهر سنگی» به صورت خودجوش با هزینه شخصی اعضای گروه فرهنگی هنری ریاحین با حمایت فرهنگسرای نیاوران روی صحنه آمده و هزینه بلیت تماماً صرف احیا و نشر نام اهل بیت علیهم‌السلام خواهد شد.

+

پژوهشی درباره

«فرهنگ موسیقی اقوام ایرانی»



جهانگیر نصری‌اشرفی، نویسنده و پژوهشگر با این توضیح که مشغول تدوین «فرهنگ موسیقی اقوام ایرانی» است گفت: پژوهش و فیش‌برداری این دانشنامه موسیقی چند سال پیش آغاز شد ولی مدتی متوقف بود؛ حدود یک ماه است دوباره این پروژه سنگین در اولویت کاری قرار گرفته است.او افزود: مجموعه‌ای ۶ جلدی است که فلات ایران را دربرمی‌گیرد. یک جلد مختص البرز است که به‌صورت الفبایی تمام لحن‌ها، نغمات، ریتم‌ها، سازها و هر چه راجع به موسیقی است در آن معرفی می‌شود. جلد دیگر مربوط به زاگرس و تمام اقوام آن است. جلد سوم به خراسان بزرگ اختصاص دارد از خراسان شروع می‌شود تا تاجیکستان و ازبکستان. جلد دیگر برای حاشیه خلیج فارس است شامل بوشهر، خوزستان و هرمزگان؛ جلد پنجم دربرگیرنده حاشیه دریای عمان است. همه این مجلدها منطبق‌ای است.نصری‌اشرفی با این توضیح که یک جلد نیز به ترک‌ها اختصاص یافته، اظهارداشت:

چون ترک‌ها یک‌جا استقرار ندارند یک جلد به آن‌ها تعلق گرفته است. در حقیقت فرهنگ موسیقی ترکی متشکل از ترکی لوینوری، قراقی، ترکی ترکمنی، ترکی آذربایجانی و انواع گوش‌های ترکی است که فرهنگ‌های متفاوتی دارند.او این فرهنگ ۶ جلدی را دارای ۶۰ هزار مدخل دانست و ادعا‌داده ۲۰ هزار مدخل ایلی و حدود ۲۰ هزار مدخل فرعی. نزدیک به ۸ هزار عکس دارد. در مقدمه هر کتاب مثلاً اگر راجع به موسیقی زاگرس صحبت می‌شود سازها و ریتم‌ها ذکر می‌شود، بختیاری و لر توضیح داده شده سپس وارد مدخل می‌شویم که در آن همه عناوینی که موسیقایی است همچون آهنگ‌ها، نغمات، لحن‌ها، سازها، آیین‌ها و تشریفات موسیقایی مثل موسیقی سوگ و سرود به‌طور الفبایی است ارائه خواهد.نصری‌اشرفی با بیان اینکه «فرهنگ موسیقی اقوام ایرانی» در نشر درنگستان بنیاد دانشنامه مازندران منتشر می‌شود، اضافه‌کرد: برای به سرانجام رساندن این فرهنگ نفرت زیادی مشغول فعالیت هستند از محققان موسیقی قومی ایران، خبرنگاران صاحب اطلاعات، مترجمانی که بخش‌های از اشعار خنیاکی که ترجمه نشده را ترجمه می‌کنند. این فرهنگ در مرحله تدوین، تصحیح و ویراستاری است. صحت‌آرایی سختی هم دارد چون برای همه سازها و تشریفات آیینی عکس داریم و باید این عکس‌ها در صفحات جاگذاری شود.



در خلاصه داستان نوا نمایش «شیشه‌های شهر سنگی» آمده است: در شهری که خانه‌ها کم ارتفاع‌اند و گلی اما دیوار بلند قلب‌ها تماماً سنگ، باغی به آتش کشیده می‌شود. در خواب بی‌خبری اهالی، شعله‌های گرسنه تا نزدیکی آخرین نهال می‌رسند که ناگهان نسیم از هر خانه پنجره‌ای می‌گشاید. دیگسر عوامل نمایش عبارتند از کارگردان فرم و بازیگردان: صفورا کاظم‌پور، گروه فرم: مهدیا کلوثی، فاطمه محمدی، مهدیه ولی‌منش، زینب اخباری، محیا اشرافی، نرگس خرمی و یاسمین قفقیی، مشاور پروژه: علیرضا عمرانی، مدیر روابط‌عمومی: هدی برومند، نوا: گروه فرهنگی هنری آیه، طراح نور: میلاد مهرایی، طراح لباس: پهورا ابراهیمی و زهرا خاتون‌آبادی و طراح گریم: سپیده سلیمانی.

طراحی ساختمان مثلثی؛

سبکی مدرن، ایده‌آل و منحصر به فرد



استودیو محلی Starh یک ساختمان اداری و مسکونی را در زمینی مثلثی‌شکل با بالکن‌های کنسولی به سمت دریا در شهر وارنا بلغارستان طراحی کرده است. ساختمان EOS که در شرق مرکز شهر قرار دارد توسط پارک عمومی «باغ دریایی» از دریای سیاه جدا می‌شود و تضمین می‌کند که ساختمان نور خورشید صبح زود را دریافت می‌کند. به گفته معماران پروژه، شکل مثلثی ساختمان مستقیماً از شکل زمین موجود گرفته و با یک جاده و بلوک‌های آپارتمانی مجاور احاطه شده است.اوسوتسلاو استانیسلاوف، بنیانگذار Starh گفته است: «برای اولین بار ما فرصت کار روی چنین طرح عجیب و غریبی را داشتیم و از این فرصت استفاده کردیم تا یک منشور مثلثی طراحی کنیم. شکل مثلثی را می‌توان در گوشه بالکن‌ها، تراس‌ها و ردپای ساختمان مشاهده کرد. داشتن چشم‌اندازی خیره‌کننده به سمت دریا و باغ چیزی بود که نباید از دست می‌دادیم. بنابراین با طراحی بالکن‌ها با دید ۳۶۰ درجه به جلو، این تأثیر را افزایش دادیم.» این ساختمان با کاربری مختلط دارای واحدهای مسکونی از طبقه سوم تا هشم است، با دفاتر تجاری که در طبقات اول و دوم بالای ساختمان‌های تجاری در کنار سراسرا ورودی در طبقه همکف قرار دارند. آسانسور اتومبیل، دسترسی به دو سطح زیرزمین را برای پارکینگ فراهم می‌کند. نمای بیرونی ساختمان نمای افقی محکمی را نشان می‌دهد که با روکش سفید و شفاف پوشیده شده است که بازتاب زیبایی‌شناسی معماری غالب این استراحتگاه ساحلی است. محله ای که ساختمان EOS در آن قرار دارد چند دهه پیش توسط دولت بلغارستان برنامه‌ریزی شده بود تا دارای یک زبان معماری و زیبایی‌شناسی واحد باشند که معماران هنگام انتخاب مصالح برای نما، به آن توجه ویژه‌ای کردند. طراحی آپارتمان‌ها به شکلی برنامه‌ریزی شده‌اند که فضای داخلی آن‌ها دارای طرح‌های منعماد هستند و فقط ایوان‌های رو به شرق دارای خطوط مثلثی هستند. همچنین تراس‌ها در گوشه ساختمان به سمت بیرون طراحی شده تا از مناظر حداکثر استفاده را ببرند و طول این بالکن‌های کنسولی در طبقات بالا به هشت متر هم می‌رسد.



پایان یک مسئولیت ۲۰ ساله و

سختی‌های ساخت فیلم



تهیه‌کننده «عروس آتش» که سال‌هاست فیلمی در سینما تولید نکرده، می‌گوید: خیلی دوست دارم شرایطی پیش آید تا آن چیزی را که دوست دارم بسازم ولی انگار بیشتر ترجیح می‌دهند فیلم‌هایی ساخته شود که فقط بگوید ما چقدر خوبیم، قاسم قلی‌پور که تهیه‌کنندگی فیلم‌هایی همچون «عروس آتش» و «آتش سبز» را با کارگردانی دو فیلمساز قدیمی یعنی

زنده‌یاد خسرو سینایی و محمدرضا اصلانی در کارنامه کاری خود دارد. حدود ۲۰ سال است که مسئولیت شورای دآوری و حل اختلاف خانه سینما را برعهده داشته و البته مدتی است که از این سمت کناره‌گیری کرده است.او دلیل این استعفا را مسائل شخصی و خستگی عنوان می‌کند و با اشاره به اینکه علی آشتیانی‌پور جایگزین وی شده، یادآوری می‌کند که در تمام این سال‌ها، دآوری در خانه سینما بر مبنای صرف زمان طولانی‌ای برای گفت‌وگو با طرفین یک اختلاف بوده تا بهترین نتیجه حاصل شود. قلی‌پور در گفت‌وگویی کوتاه درباره اینکه آیا پس از این مشغله، قصد ساخت فیلم ندارد؟ گفت: بی‌تردید اگر فرصتی پیش آید این کار را انجام می‌دهم چون (فیلمسازی) تنها کاری است که بلد هستم؛ منتها باید در مسیری باشد که بر آن اشراف دارم. او با اشاره به اینکه فعلاً پروژه‌ای برای ساخت در دست ندارد، ادامه داد: هنوز نمی‌دانم چه کاری را باید شروع کنم چون فقط می‌دانم چه چیزی را دوست ندارم و شاید به همین دلیل کمی طول بکشد تا آنچه را می‌خواهم پیدا کنم. وی با اشاره به سختی‌های ساخت فیلمی مثل «عروس آتش» و اینکه مشخص نیست در این دوره با چه موانعی روبرو می‌شد، گفت: به نظر نمی‌رسد شرایط خیلی فرق کرده باشد چه بسا الان برای ساخت فیلمی مشابه «عروس آتش» مشکل ایجاد شود چرا که آن نوع نگاهی که در مدیریت حاکم است، تفاوت چندانی نکرده؛ بنابراین ساخت فیلم‌هایی مثل «عروس آتش» و «آتش سبز» و اساساً این نوع کارها به نظر نمی‌رسد راحت باشد. الان خیلی از فیلم‌ها پسر پولدار و دختر فقیر دارند یا برعکس و یا اینکه نشان می‌دهند که ما چقدر خوب هستیم، این فیلم‌ها را هم خیلی‌ها می‌سازند و اصلاً انگار بیشتر ساخت این نوع فیلم‌ها ترجیح داده می‌شود اما من بلد نیستم که از این فیلم‌ها بسازم.



آگهی مزایده فروش شماره ۱/ یک

نوبت اول



شهرداری فردوسییه

شهرداری فردوسی در نظر دارد نسبت به فروش اقلام و ضایعاتی و مازاد خود بر اساس برآورد کارشناسی رسمی دادگستری از طریق مزایده عمومیو به اشخاص حقیقی و حقوقی طیف شرایط ذیل، اقدام نماید.

۱-**مبلغ قیمت پایه کارشناسی**: مجموعاً ۴/۲۸۰/۹۴۰/۰۰۰ریال

۲-**سپرده شرکت در مزایده**: ۲۱۴/۰۴۷/۰۰۰ریال که بایستی نقداً به حساب شماره ۰۰۴۰۱۶۴۷۳۵۹۲۰۰۴ (شماره شب)

۰۰۴۰۱۶۴۷۳۵۹۲۰۰۴ (IR) نزد بانک ملی به نام شهرداری فردوسیو به بصورت ضمانتنامه بانکی تسلیم مدیرخانه این شهرداری گردد.

لازم به ذکر است چنانچه برندگان اول و دوم مزایده حاضر به عقد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

۳- مهلت و محل دریافت اسناد مزایده: از تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۵ از ساعت ۰۸:۰۰ تا مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۶ تا ساعت ۱۴:۳۰ همانروز و محل دریافت اسناد مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس (www.setadiran.ir) می‌باشد.

۴- **مهلت و محل تسلیم پیشنهادات**: متقاضیان می‌بایست مستندات و پیشنهادات قیمت خود را که برابر شرایط مندرج در اسناد مزایده تنظیم شده است را حداکثر تا ساعت ۱۴:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۶ در سامانه تدارکات الکترونیک دولت (www.setadiran.ir) بارگذاری نمایند.
% تذکر: صرفاً اسناد پاکت های پیشنهاد(ب) و (ج) دارای امضای الکترونیکی مورد پذیرش است و (ب) و (ج)، اسناد فیزیکی (کاغذی) و اسناد فاقد امضای الکترونیکی (دارای مهر گرم) به هیچ وجه مورد پذیرش نیست.

۵-**مدارک لازم جهت دریافت اسناد**: متقاضیان جهت دریافت اسناد می‌بایست از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) نسبت به تهیه اسناد اقدام نمایند.ضمناً شرکت کنندگان ملزم به بارگزاری مدارک مورد نیاز در سامانه می باشند. جهت شرکت در مزایده توسط (اشخاص حقیقی) کپی کارت ملی و شناسنامه ، و(اشخاص حقوقی) اساتمنامه ثبت شرکت، آخرین تغییرات شرکت و مدارک هویتی صاحب یا صاحبان امضاء مهور به مهر شرکت الزامی است.

لازم بذکر است مستندات ارسالی می بایست فاقد قیمت پیشنهادی باشد و قیمت پیشنهادی می بایست فقط در سامانه درج گردد.

۶-**زمان بازگشایی پینشاهدا**: ساعت ۱۴:۳۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۷ می باشد.

۷- شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

هزینه درج آگهی به عهده برنده می باشد.

امید مهری -شهردار فردوسیو

آگهی تجدید مناقصه عمومی نوبت اول

(تکمیل و بهسازی فضای سبز و پارکهای امیریه)



شهرداری شهریار در نظر دارد به استناد درخواست شماره ۲۳۹۹۵ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۰۵ معاونت فنی و عمرانی درخصوص تجدید مناقصه عمومی (تکمیل و بهسازی فضای سبز و پارکهایامیریه) با برآورد ۷/۸۸۵/۵۲۳/۸۵۸ریال با شماره فراخوان ۲۰۰۱۰۹۳۸۹۷۰۰۰۱۱۲۲ در سامانه نسبت به انتخاب پیمانکار اقدام نماید. لذا از متقاضیان واجد شرایط دعوت بعمل می آید جهت دریافت اسناد مناقصه به شرح ذیل تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارک الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

۱) مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ۳۹۵/۰۰۰/۰۰۰ریال میباشد. سپرده نفرت اول و دوم مناقصه تا زمان انجام معامله و قرارداد مسترد نخواهد شد. (سپرده بصورت واریز نقدی به حساب سپرده اشخاص شهرداری و یا ضمانت نامه بانکی)

۲) سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به واگذاری در اسناد مناقصه درج گردیده است.

۳) شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.

۴) هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

۵)متقاضیان میبایست دارای حداقل رتبه ۵ رشته ابنیه ۵9 در رشته راه و باند از سازمان برنامه و بودجه کشور باشند.

۶) مهلت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۷ تا تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۵ ساعت ۱۳/۰۰ از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت.

۷)مهلت ارائه پیشنهادات تا ساعت ۱۳/۰۰ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۶ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت.

۸)**زمان بازگشایی پاکت ها**: ساعت ۱۴/۳۰ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۷ در محل: شهریار – میدان نماز – جنب پایانه ۲۲ بهمن – شهرداری شهریار.

محمد صادق کولی وند – شهردار شهریار

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۰/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۰/۲۷

محمد صادق کولیوند شهردار شهریار