روزنامه صبح ایران
امتیاز
شنبه ۱۰ دی ۱۴۰۱ ■ شماره ۳۵۸۹

ما شروعش می‌کنیم منتشر شد

در نوشته پشـــت جلد کتاب می‌خوانیم: « ما شروعش می‌کنیم» داستان امید، رشد و دوست داشـــتن است که تنش‌های خشونت خانگی را از نـــگاه مادری تنها به تصویر می‌کشـــد. لی‌لی ناچار است با پیامدهای جدایی و ارتباط گریزناپذیر با رایل که پدر فرزند اوســـت، دست‌وپنجه نرم کند. گرچه هنور آسیب‌های روانی ناشی از بدرفتاری‌های رایل در وجودش باقی است. او ناچار است با این واقعیت روبه‌رو شـــود که خشم همیشگی رایل و حسادت‌های وی بر زندگی آینده‌اش خدشه وارد خواهد کرد. کالین هوور درست و غلط را در ذهن مخاطب به چالش می‌کشـــد و او را بر آن می‌دارد با شخصیت‌های ضد قهرمان داستان همدلی کند. هوور توانسته اســـت این واقعیت را اثبـــات کند که در زندگـــی هیچ‌کس واقعا ضدقهرمان نیست. شـــخصیت‌های ضدقهرمان این رمان، قربانی آموزش با رفتار و شـــرایط نامناسب گذشته‌شـــان بوده‌اند و نفرت داشـــتن از آن‌ها کار ساده‌ای نیست. همچنین در معرفی نویسنده عنوان شده است: کالین‌هوور در سال ۱۹۷۹ در سولفور اسپرینگز، تگزاس متولد شـــد. هوور بیش از بیست رمان نوشته که فضایی عاشـــقانه و معمایی دارند. بیشـــتر آثار او جزو پرفروش‌ترین‌های نیویورک‌تایمز بوده‌اند. از دیگر آثار مطرح او می‌توان به رمان‌های «ما تمامش می‌کنیم»، «اگر حقیقت این باشد» و «یاد او» اشاره کرد. آرتمیس مسعودی، متولد ۱۳۵۳، دانش‌آموخته زبان انگلیسی و کارشناسی ارشد زبان‌شناسی همگانی است.

پرسش‌هایی درباره یک دیدار سینمایی زیر سایه سیاست

رییس ســـازمان ســـینمایی ایران به همراه چند نفر از مدیرانـــش اخیرا با یک هیئـــت از اتحادیه سینماگران مردمی روسیه دیداری داشت که در آن علاوه بر مذاکرات برای همکاری‌های ســـینمایی، به نکته‌هایی اشاره شده که اتفاق‌های خوبی است اما پرسش‌هایی هم به همراه دارد که مهم به نظر می‌رسد؛ بخصوص آنکه این دیدار اگرچه سینمایی بوده اما برخی اظهارنظرها، آن را از ســـایه سنگین سیاست دور نکرده است.

محمد خزاعی – رییس سازمان سینمایی – چند روز قبل با هیئت ســـینمای روســـیه، در محل این ســـازمان در تهران دیداری داشت که در آن ضمن اشاره‌ی درســـت به جایگاه ادبیات داستانی و آثار نمایشی روسیه در ایران تاکید کرد، «وظیفه ماست در حوزه ســـینما، دو کشور را به هم نزدیک کنیم؛ چراکه سینما تاثیرگذارترین زبان دنیا برای نزدیکی کشورها و ملت‌هاست.»

در این دیدار نماینده هیئت روسی هم به دو پروژه مهم و بین‌المللی ســـینمایی کشورش اشاره کرده که شامل «آکادمی ســـینمایی اوراسیا» و «پروژه فرهنگی خزر» می‌شـــود و گفته، برای برنامه اول حتـــی حمایت رئیـــس جمهور روســـیه (ولادیمیر پوتین) و دولت‌های اوراســـیا هم جذب شده است و در این زمینه برای همکاری با ایران هم اشتیاق زیادی وجود دارد.

دیـــدار نمایندگان ســـازمان ســـینمایی ایران با نمایندگان کشور روســـیه اگرچه در ادامه‌ی دیگر دیدارهای مسئولان ســـینمای ایران با چند کشور همسایه در ماه‌های گذشـــته به شمار می‌رود، اما با توجه به ســـابقه‌ی تولیدات سینمایی روسیه در طول ســـال‌ها و نیز جایگاه و حاشیه‌های سیاسی این کشـــور در دنیا، از منظـــری دیگر مهم و قابل توجه اســـت. ضمن اینکه نکاتـــی در این دیدار – که گزارش آن از ســـوی روابط عمومی ســـازمان سینمایی منتشر شده – وجود دارد که پرسش‌هایی را مطرح می‌کند و ایسنا ضمن طرح آن‌ها آمادگی دارد که در گفت‌وگویی با رییس سازمان سینمایی، جزئیات بیشـــتری را از تفاهم‌های سینمایی انجام شـــده با کشـــورهای مختلف از جمله روسیه –که خیلی وقت‌ها خبرهای آن‌هـــا صرفا در همان حد انعقاد تفاهم‌نامه می‌ماند – منتشر کند.

یکی از نکات قابل تأمل در جلســـه، این است که محمد خزاعی گفته: «غرب به دنبال منزوی کردن سینمای ایران و روسیه است». البته سینمای ایران همین امسال در سه جشـــنواره مهم برلین، کن و ونیز حضور قابل توجهی داشت و جایزه‌های مهمی هم از جشـــنواره‌های کارلووی‌واری، تالین، توکیو و بوسان گرفت ولی روســـیه در یک سال گذشته بـــه دلیل جنگ با اوکراین، از حضور در بســـیاری از رویدادهای مهم ســـینمایی دنیا منع شد و سؤال اینجاســـت که استراتژی ســـازمان سینمایی برای عبور از این پروژه انزوا دقیقا چیست؟

رییس سازمان ســـینمایی در این دیدار همچنین ابراز امیدواری کرده «از وجوه مشـــترک دو کشور برای مطرح شـــدن در سطح بین‌الملل و تبدیل به مرجعیت فرهنگی سینمایی استفاده شود تا با تبادل تجارب بین ایران و کشورهای همسو، به مرجعیت بزرگ ســـینمایی تبدیل شـــویم». برای این اتفاق بزرگ، پرســـش‌هایی درباره جزئیات و برنامه مورد نظر متناســـب با هدف بزرگ وجود دارد؛ از جمله اینکه مرجعیت سینمایی در برابر چه چیزی، با چه هدفی و با کدام جنس سینما قرار است انجام شود؟ آیا برنامه‌ریزی مشخصی برای برون‌رفت از شرایط فعلی سینما در ایران پس از لطمه‌های همه‌گیری کرونا و ناآرامی‌هایی کـــه رخ داده، وجود دارد که قابلیت مرجعیت ســـینمایی در سطح بین‌الملل هم داشـــته باشد؟ این پرسش از آن جهت اهمیت دارد کـــه در ماه‌های اخیر با توجه بـــه اتفاق‌های پیش آمده، نگرانی‌هایی از ســـوی کارشناسان نسبت به آینده‌ی سینما در ایران مطرح شد که هم مسئله‌ی تولیدات ســـینمایی و عرضه آن‌ها را دربرمی‌گرفت و هم معیشت اهالی و دست‌اندرکاران سینما را.

نکتـــه‌ی دیگر این که گفته شـــده، قرار اســـت «دبیرخانه کارگروه فیلمســـازان کشورهای عضو شـــانگهای ایجـــاد شـــود.» در گزارش ســـازمان سینمایی اشاره نشـــده که این کارگروه دقیقاً قرار است چه کاری انجام دهد. اگر بحث اصلی بر سر تولیدات مشـــترک و عرضه فیلم باشـــد، بد نیست یک گزارش رسمی از تمام وعده‌هایی که در طول بیش از ۱۵ سال گذشته از سوی مقامات سینمایی برای تولید، اکران و همکاری‌های مشـــترک بین ایران و کشورهای مختلف از جمله چین داده شده، منتشر شـــود که چند درصد به ســـرانجام رسید و موفقیت‌آمیز بوده است.

در این زمینه همچنین روسیه از اجرای دو پروژه بین‌المللـــی صحبت کرده که نقش و جایگاه ایران در آن به درستی مشخص نیست. نماینده روسیه از یک پروژه فرهنگی در خزر صحبت و اشاره کرده که اطلاع نداشته این ایده در ایران نیز مورد بحث است. گذشـــته از اینکه ما در تمام این سال‌ها در حـــوزه خزر عملا هیچ اقدام یـــا برنامه‌ریزی برای فعالیت در عرصه ســـینما نداشـــته‌ایم، این پرسش مطرح اســـت، چگونـــه قرار اســـت همان‌طور که مقام ارشـــد اداره‌ی سینماگران روسیه گفته، جایزه آکادمی اوراســـیا، با وجود تحریم‌های روســـیه و انزوایی که در این دیدار به آن اشـــاره شده، در حد اسکار جلوه کند؟

پرسش اصلی دیگر اینکه منابع مالی این پروژه‌ها و همکاری‌های مشـــترک از چـــه طریقی و با چه ضمانتی تامین می‌شـــود تا مانند برخی پروژه‌های عمرانی، نیمه‌کاره رها نشود؟

اخبار کوتاه

«بیوه‌ها»ی آریل دورفمن؛ ادای دین به مردم در شیلی پس از کودتا

کتاب «بیوه‌ها» آریل دورفمن را می‌توان ادای دین این نویسنده به هزاران نفری دانست که در جریان سرکوب‌های بعد از کودتا در شیلی ناپدید شدند. این کتاب درباره ناپدید شدن مردان روستایی در یونان به دست پلیس مخفی است. آن‌ها یکی‌یکی بازداشت شدند و خانواده‌ها هیچ خبری از آن‌ها ندارند. گویی هرگز وجود نداشتند. «بیوه‌ها» تلاش همسران این مردان برای بازپس‌گیری آن‌هاست.در بخشـــی از این کتاب در صفحه ۱۲۹ می‌خوانیم: «همچنان بی‌حرکت آن‌جا نشسته بودیم، به گمانم ساعت‌ها و ساعت‌ها. داشتیم احیا می‌گرفتیم، اما هیچ‌کس نمی‌خواست به آن فکر کند. آیا ممکن بود چشم انتظار کسی باشیم که در واقع اصلا زنده نیست؟ آیا یانینا داشت جسدی را با خودش می‌کشید و به خانه می‌آورد؟ آیا هر چه زمان کش می‌آمد، بیش‌تر به این نتیجه می‌رسیدیم که هیچ‌وقت پاسخ سرگئی را نخواهیم شنید؟ چرا از بین آن‌همه آدم او را آزاد کرده بودند؟ چرا او را و نه بقیه را؟ اصلا این مدت کجا بوده؟ طفره رفتنش آن‌قدر برایم مسلم بود و سکوتش آنقدر عظیم که هیچ سئوالی را نمی‌شد مطرح کرد. ســـعی کردم قصاص پیش از جنایت نکنم و چنین افکاری را از ســـرم بیرون بیندازم». آریل دورفمن سال ۱۹۴۲ در آرژانتین به دنیا آمد. پدربزرگ و مادربزرگش از یهودی‌های روسیه بودند که اوایل قرن بیستم به آرژانتین مهاجرت کردند. پدرش اقتصاددانی چپگرا بود که در دهه چهل با قدرت گرفتن نظامیان راســـتگرا تصمیم گرفت به امریکا مهاجرت کند. بنابراین آریل که ۶ سال زندگی‌اش را در کشوری اسپانیایی‌زبان گذرانده بود، در کشوری انگلیسی‌زبان به مدرسه رفت و همین باعث شد به گفته خودش هر دو زبان برایش زبان مادری باشـــد و کتاب‌های متعدد به هر دو زبان بنویســـد. دوره نوجوانی او در شیلی سپری شد و ملیت شـــیلیایی اختیار کرد. ســـال ۱۹۷۰ با پیروزی سالوادور آلنده در انتخابات ریاســـت جمهوری، دورانی جدید در زندگی بسیاری از شـــیلیایی‌ها از جمله دورفمن آغاز شد. پس از کودتا چند سالی در هلند و فرانســـه زندگی کرد و «بیوه‌ها» یکی از آثاری است که در این دوران نوشـــت. این کتاب را می‌توان ادای دین او به هزاران نفری دانست که در جریان سرکوب‌های بعد از کودتا در شـــیلی ناپدید شدند و حتی جنازه‌هایشان هم هیچ‌وقت تحویل خانواده‌هایشان نشد.

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (اسناد ذمه)

به موجب پرونده اجرائی ۱۴۰۱۰۰۳۸۲ له خانم نفسیه حسن‌زاده و علیه آقای هادی باقری با موضوعیت مهریه به تعداد ۴۰۰ عدد سکه تمام بهار آزادی که نسبت به پلاک ۵۰۹ فرعی از ۵۵ اصلی واقع در نقده قریه چیانه بخش ۱۱ ارومیه بنام مرحوم سیفعلی باقری سند مالکیت صادر و تسلیم سپس نامبرده فوت نموه و به استناد دادنامه شماره ۱۴۰۱۳۵۳۹۰۰۰۴۲۱۵۳۸۹ مورخه ۱۴۰۱/۰۷/۰۲ شعبه ۴ شورای حل اختلاف نقده میزان سهم الارث آقای هادی باقری احدی از ورث و بدهکار پرونده به میزان دو دانگ مشاع از ششدانگ بازداشت و مطابق نظر کارشناس رسمی دادگستری سهمی مذکور به مبلغ ۴۰/۱۴۷/۳۳۰/۰۰۰ ریال ارزیابی و قطعیت یافته است لازم ذکر برابر اعلام دفتر املاک بهای یک هشتم عرصه واعیان متعلق به خانم خاقان جمشیدی همسر مرحوم سیفعلی باقری بوده و تاکنون نسبت به سهم الارث هیچ یک از وراث مرحوم سیفعلی باقری سند صادر نشده است. ملک مذکوردر قریه چیانه قراردارد برابر گزارش کارشناس رسمی مساحت ششدانگی ملک ۱۱۲۱۰ متر مربع بوده و با پلاک مجاور اختلاف داشته و مقدار ۱۳۷۸ متر مربع تعارض دارد که درخواست اصلاح سند گردیده ولی مالک اقدامی ننموده است لذا مساحت ششدانگی پلاک که به میزان ۹۸۳۲ متر مربع می باشد. ملک مذکور به صورت باغ سیب بیش از ۲۵ ساه بارده با خاک بسیار حاصلخیز و دارای چاه بدون پروانه واقع در کنار جاده آسفالته نقده- پیرانشهر و روبروی پمپ بنزین و نزدیک به شهر و دارای حصار کشی با فنس و سیم خاردار می باشد. حدود اربعه شمالا: حریم جاده آسفالته نقده به پیرانشهر شرقا: باغ سیب آتش پنجه پلاک ۲۰۱ فرعی جنوبا : جوی عمومی به شارع مزارع غربا: باغ سیب فرامرز باقری که با سند مذکور کاملا مطابقت و همخوانی دارد و نیز سند مالکیت ششدانگ یکباب مغازه به مساحت ۱۹/۴۹ متر مربع دارای پلاک ۸۸۶۲ فرعی از ۱۲۹۴ فرعی از یک اصلی واقع در نقده بخش ۱۱ ارومیه با حدود و مشخصات شمالا: به طول ۳/۰۷ متر دیواریست به پیاده رو بلوار بهشتی شرقا: به طول ۶/۳۵ متر دیواریست اشتراکی به مغازه شماره ۲ تفکیکی از مورد تفکیک جنوبا: به طول ۳/۷۰ متر به دیوار باقیمانده پلاک ۸۴۷۳ فرعی غربا: به طول ۶/۳۵ متر دیواریست به کوچه عمومی بنام آقای هادی باقری صادر و تسلیم و پس از بازداشت طبق نظریه کارشناس سقف اشتراکی و سایر مشاعات به شرح صور تجلسه تفکیکی می باشد. با این توضیح مغازه مذکور از سمت شرق با توجه به طرح تفضیلی مقداری در مسیر تعریض واقع شده است و مغازه مورد نظر واقع در طبقه همکف نبش کوچه شهید بقالی از نوع اسکلت فلزی با پوشش تیرآهن با جامکه فلزی و کرکره گالوانیزه که دیوارهای پوششی تا ارتفاع حدودا ۱/۵ متر سنگ کاری شده و بقیه سفیدکاری با کف سازی ازنوع سرامیک دارای انشعابات آب ۱/۲ اینچ و برق تک فاز و گاز جی ۴ تجاری می باشد. لذا املاک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز سه شنبه ۱۴۰۱/۱۰/۲۷ در اداره ثبت اسناد و املاک نقده از طری مزایده به فروش می رسد . مزایده به ترتیب از مبالغ ۴۰/۱۴۷/۳۳۰/۰۰۰ ریال (چهل میلیارد و یکصد و چهل و هفت میلیون و سیصدو سی هزار ریال) و مبلغ ۵/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (پنج میلیارد و پانصد میلیون ریال) شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی فروخته می شود لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب و برق و گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مزاید وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد. برابر ماده ۱۳۶ اصلاحی آئین نامه اجرا شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی اودر جلسه مزایده است برنده مزایده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مدت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده وبه حساب خزانه واریز خواهد شد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۱۰/۱۰

بهروز شیرزاد- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک نقده

آگهی مفقودی

برگ سبز، سند کمپانی و کارت شناسایی خودرو سواری پراید جی تی ایکس آی به رنگ سفید -روغنی مدل ۱۳۸۴ به شماره انتظامی ۶۵ ایران ۶۳۲ ص ۱۵ شماره موتور ۰۱۱۹۴۲۸۴ و شماره شاسی S1412284559496 متعلق به نبات احمدزاده سورگاوان مفقود شده و از درجه اعتبارساقط می باشد.

مفقودی

برگ سبزوکارت خودرو متعلق به سواری ۲۰۶ هاچ بک سیستم پژو ۲۰۶ تیپ ۲۰۶TU3 رنگ سفید مدل ۱۴۰۱ به شماره انتظامی ۱۷ ایران ۸۷۹ ه ۹۶ به شمارموتور 165A0207677 به شماره شاسی VAAP.3EE1NJ303738 بنام فیروزه دلائی میلان مفقود گردیده ازدرجه اعتبار ساقط می گردد.

فردیس ۱۳۰۸

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (اسناد رهنی)

به موجب پرونده اجرائی ۹۰۰۰۰۲۲ له بانک ملی شعبه مرکزی نقده و علیه شرکت تعاونی شماره ۱۳۸ تولید طلا و جواهرات نقده به شماره ثبت ۴۵۵ و آقایان اسداله بابائی‌نیا و ابراهیم - اژدر بابا که سند مالکیت املاک : ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۹۳/۸۵ متر مربع دارای پلاک ۶۸۴۶ فرعی از ۷۸۵ فرعی از ۷۸ فرعی از یک اصلی واقع در نقده بخش ۱۱ ارومیه با حدود و مشخصات : شمالا به طول ۷ متر دیواریست به خانه مجاور در پلاک ۷۹۱ فرعی شرقا به طول ۲۷/۶۰ متر به دیوار قطعه اول تفکیکی از مورد تفکیک جنوبا به طول ۷/۰۵ متر درب و دیواریست به کوچه عمومی غربا به طول ۲۷/۶۵ متر دیواریست به دیوار خانه مجاور در پلاک ۷۸۶ فرعی ذیل ثبت ۱۴۴۵۸ صفحه ۶۱ دفتر املاک جلد ۹۸ به شماره سریال ۰۵۸۱۶۸ بنام آقای اسداله بابائی‌نیا صادر تسلیم شده است و در آدرس نقده خیابان امام (ره) کوچه دارائی قرار دارد ۲- ششدانگ یکباب خانه دارای پلاک ۷۷۸ فرعی از ۷۸ فرعی از یک اصلی واقع در نقده بخش ۱۱ ارومیه به مساحت ۴۹۴ متر مربع با حدود و مشخصات شمالا به طول ۲۵/۳۰ متر دیواریست اشتراکی به خانه ۷۷۷ فرعی چراغعلی شرقا به طول ۲۱/۲۰ متر دیوار به محل زمین اداره فرهنگ وجزو پلاک ۷۸ فرعی جنوبا اول به طول ۱۷/۱۵ متر به پیاده رو خیابان دانش دوم از جنوب به شمال به طول ۷/۱۰ متر دیواریست به مغازه جزو پلاک ۷۸ باقیمانده سوم از شرق به غرب به طول ۸/۲۰ متر دیواریست اشتراکی به مغازه مرقوم غربا به طول ۱۵/۳۰ متر به شارع متضمن درب ورودی ذیل ثبت ۱۴۶۶۵صفحه ۲۷۱ دفتر املاک جلد ۹۹ شماره سریال ۰۵۹۱۳۳ بنام آقای ابراهیم اژدربابا صادرو تسلیم شده است و در آدرس نقده خیابان پاسداران غربی نبش کوچه چهارمتری قرار دارد و هر دو پلاک برابر اسناد رهنی شماره ۶۳۳۸۶ مورخه ۱۳۸۵/۱۰/۲۵ و ۶۴۲۱۲ مورخه ۱۳۸۶/۱۰/۱۸ و ۷۵۸۹۰ مورخه ۱۳۸۹/۰۲/۲۶ دفتر اسناد رسمی شماره ۱۳ نقده در قید رهن بانک ملی قرارگرفته اند وبه ترتیب ملک شماره یک طبقه نظریه هیات سه نفره کارشناسی به صورت سه طبقه با اسکلت فلزی بوده واعیانی در سه طبقه جمعا ۴۱۷ متر مربع به شرح: مساحت طبقه همکف ۱۳۵ متر مربع طبقه اول ۱۳۱ متر مربع و طبقه دوم ۱۴۱ متر مربع دارای امتیازات آب و گاز و تلفن و پروانه و پایان کار ساختمانی می باشد و ملک شماره دو طبق نظر هیات سه نفره کارشناسی به صورت ساختمان دو طبقه با مصالح بنائی در حد کلنگی اعیانی ملک در حد کلنگی در دو قسمت، قسمت اول مسکونی دو طبقه و قسمت دوم شامل ۶ دهنه مغازه تجاری سرقفلی انها واگذار گردیده و دارای امتیازات آب و برق و گاز و تلفن و پروانه و پایان کار ساختمانی می باشد لذا املاک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۱/۱۰/۲۵ در ادداره ثبت اسناد و املاک نقده از طریق مزایده به فروش میرسد مزایده به ترتیب از مبالغ ۳۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (سی و یک میلیارد ریال) و ۳۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (سی دو میلیارد ریال) شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی فروخته می شود برابر ماده ۱۲۶ اصلاحی آئین نامه اجرا شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار و یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است برنده مزایده مکلف است ما به التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که مانده فروش به حساب سپرده ثبت واریز نکند مبلغ مذکورقابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد . لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب و برق و گاز اعم از حق اشتراک و یا مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مزاید وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد .

تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۱۰/۱۰

بهروز شیرزاد- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک نقده

مفقودی

برگ سبز خودرو متعلق به سواری سیستم نیسان تیپ ATماکسیما رنگ نوک مدادی روشن متالیک مدل ۱۳۸۸ به شماره انتظامی ۳۸ ایران ۲۸۴ س ۷۱به شمارموتور VQ30011369Q به شماره شاسی PKLHA33CDL819762مفقود گردیده ازدرجه اعتبار ساقط می گردد .

فردیس ۱۴۰۰

آگـــــهی مفقودی

سند کمپانی پراید دادگستری استان چهارمحال وبختیاری به شماره انتظامی ۶۵۱الف۱۱-۷۱ وشماره موتور ۱۳۵۳۷۵۰۰و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۴۶۹۳۷۹۳مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است .

۱۴۳۳۴۰۹

برگ اجرائیه

مشخصات محکوم له : نام : بانک مهر اقتصاد نوین نشانی محل اقامت :آبادان - احمد آباد۱۲فرعی –نبش ۲اصلیمشخصات محکوم علیه : نام : آمنه - نام خانوادگی : موطوری -نام پدر : یونس -نشانی محل اقامت : مجهول المکان محکوم به به موجب دادنامه شماره ۷۹مورخ ۱۳۹۹/۶/۱۷ شورای حل اختلاف شعبه ۶حوزه آبادان محکوم علیه آمنه موطوری محکوم به پرداخت مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته وپرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ واخواست سفته تازمان اجرای حکم براساس شاخص اعلامی از ناحیه بانک مرکزی و پرداخت مبلغ۲/۵۰۰/۰۰۰ریال بابت هزینه دادرسی در حق محکوم له و پرداخت نیم عشر دولتی در حق صندوق دادگستری به استناد ماده ۳۳ قانون شوراهای حل اختلاف محکوم علیه مکلف است پس از ابلاغ اجراییه ظرف ده روز مفاد آن را بموقع اجرا بگذارد و یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به و یا انجام تعهد ومفاد رای بدهد در غیر اینصورت طبق قانون اجرای احکام مدنی اقدام قانونی از سوی اجرای احکام دادگستری صورت می پذیرد .

قاضی شورای حل اختلاف مجتمع ششم شهرستان آبادان-مصطفی نیکی

برگ اجرائیه

مشخصات محکوم له : نام : بانک مهر اقتصاد نوین نشانی محل اقامت :آبادان -احمد آباد۱۲فرعی- نبش ۲اصلیمشخصات محکوم علیه : نام : شهرام - نام خانوادگی : نهر کارون- نام پدر : عبدالله- نشانی محل اقامت : مجهول المکان محکوم به: به موجب دادنامه شماره ۷۹مورخ ۱۳۹۹/۶/۱۷ شورای حل اختلاف شعبه ۶حوزه آبادان محکوم علیه شهرام نهر کارون محکوم به پرداخت مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته وپرداخت خسارت تاخیر تادیه ازتاریخ واخواست سفته تازمان اجرای حکم براساس شاخص اعلامی از ناحیه بانک مرکزی و پرداخت مبلغ ۲/۵۰۰/۰۰۰ریال بابت هزینه دادرسی در حق محکوم له و پرداخت نیم عشر دولتی در حق صندوق دادگستریبه استناد ماده ۳۳ قانون شوراهای حل اختلاف محکوم علیه مکلف است پس از ابلاغ اجراییه ظرف ده روز مفاد آن را بموقع اجرا بگذارد و یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به و یا انجام تعهد ومفاد رای بدهد در غیر اینصورت طبق قانون اجرای احکام مدنی اقدام قانونی از سوی اجرای احکام دادگستری صورت می پذیرد

قاضی شورای حل اختلاف مجتمع ششم شهرستان آبادان-مصطفی نیکی

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کهگیلویه و بویراحمد
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک یاسوج

هیات موضو قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۲۰۰۰۱۰۰۸۳۴۶ مورخ۱۴۰۱/۰۹/۱۰ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحدثبتی حوزه ثبت ملک یاسوج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم محمدمهدی یاری مهجن آبادی فرزند محمود بشماره شناسنامه۰ صادره از در یک باب خانه / یک قطعه زمین مزروعی /یک قطعه باغ به مساحت ۲۹۱/۵۶ مترمربع پلاک ۱۲۷ فرعی از ۲۷۴ اصلی مفروز و مجری شده از پلاک ●فرعی از ●اصلی قطعه ●واقع در قریه بازرنگ خریداری از مالک رسمی آقای/خانم احمد موسوی پورمحرزگردیده است .لذا به منظوراطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود رابه مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۱/۰۹/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۱/۱۰/۱۰

حسین فرخی -رئیس ثبت اسناد و املاک

مفقودی

برگ سبز، سندکمپانی و کارت تراکتور کشاورزی آی تی ام مدل ۱۳۹۴ به رنگ قرمز- روغنی به شماره موتور YAW5000C و به شماره شاسی N3HKTAA5DFHQ10383 به شماره پلاک ۱۷ ایران ۷۹۳ ک ۲۷ متعلق به آقای احمد ابراهیمی به کدملی ۲۹۰۹۶۱۲۴۶۵ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد./

نقده

مفقودی

برگ سبز تراکتور کشاورزی آی تی ام ، مدل ۱۳۹۳ به رنگ قرمز- روغنی به شماره موتور MT4A2W3365B و به شماره شاسی N3HKTAD1CEEP01539 و به شماره پلاک ۳۱ ایران ۷۳۲ ک ۱۳ متعلق به آقای سجاد امیری به کدملی ۶۱۳۹۹۱۲۵۴۷ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

/نقده

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کهگیلویه و بویراحمد
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک یاسوج

هیات موضو قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رای شماره۱۴۰۱۶۰۳۲۰۰۰۱۰۰۸۳۴۶ مورخ۱۴۰۱/۰۹/۱۰ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحدثبتی حوزه ثبت ملک یاسوج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم غفارسلیمانی فرزند ولی بشماره شناسنامه۲۰۶ صادره از رستم در یک باب خانه / به مساحت ۲۰۹/۴۰ مترمربع پلاک ۱۲۹ فرعی از ۲۷۴ اصلی مفروز و مجری شده از پلاک ●فرعی از ●اصلی قطعه ●واقع در قریه بازرنگ خریداری از مالک رسمی آقای/خانم درویش موسوی پورمحرزگردیده است .لذا به منظوراطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود رابه مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۱/۰۹/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۱/۱۰/۱۰

حسین فرخی رئیس ثبت اسناد و املاک

مفقودی

برگ سبز، سندکمپانی، سند قطعی و فاکتور فروش خودروی سواری پژو 405GLX-XU7 مدل ۱۳۹۱ به رنگ نقره ای – متالیک به شماره موتور ۱۲۴۹۱۰۵۸۱۲۲ و به شماره شاسی NAAM11CA6CR494260 و به شماره پلاک ۲۷ ایران ۹۴۱ ص ۹۶ متعلق به آقای مهدی نزاکت دولت آباد به کدملی ۲۹۰۹۹۱۵۹۸۰ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

/نقده

مفقودی

برگ سبز، سندکمپانی موتورسیکلت همتاز تیپ ۱۵۰ CDIبه رنگ نارنجی مدل ۱۳۸۹ به شماره موتور 162FMI2M●NBF002621 و به شماره تنه NBF●●●150E8911757 و به شماره پلاک ۳۷۵ – ۶۹۵۴۴ متعلق به آقای مجروم آیار به کدملی ۲۸۹۹۷۲۵۷۷۷ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد./

نقده

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۱۶۰۳۱۰۰۰۴۰۱۰۶۳۰ – ۱۴۰۱/۰۸/۲۲ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقردر ثبت اسناد و املاک بابل تصرفات مالکانه و بالامعارض آقای زین العابدین رضانژاد فرزند ابوالقاسم به شماره ملی ۲۰۶۳۱۳۵۶۳۰ صادره از بابل نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۷۸/۴۶ متر مربع پلاک ۱۶۳ فرعی از ۱ فرعی از ۴۸۶۸ - اصلی واقع در بخش ۲ بابل خریداری از ابوالقاسم رضا نژاد محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید؛ ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م- الف : ۱۴۳۲۱۵۶

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۰/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۰/۲۵

سیدمهدی حسینی کریمی رییس اداره ثبت اسناد و املاک بابل