امتیاز

روزنامه صبح ایران

یکشنبه ۱۱ دی ۱۴۰۱ / شماره ۳۵۹۰

صاحب امتیاز: طیبه نوروزی

مدیر مسئول: غلامحسین شعبانی

نشانی: خیابان اسکندری شمالی، تقاطع شهید طوسی پلاک ۸۳، واحد ۱۵

پست الکترونیکی: info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۱۲۱۱۰۳

آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴

آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لیتو گرافی و چاپ: ریحان تلفن: ۶۵۵۸۶۸۰۱

WWW.EMTIAZDAILY.IR

تئاتر

آغاز بازبینی حضوری بخش خیابانی جشنواره تئاتر فجر

مدیر بخش نمایش‌های خیابانی و محیطی چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر از آغاز بازبینی حضوری آثار این بخش خبر داد.

داریوش نصیری با اعلام این خبر درباره جزئیات اجرایی آن گفت: بازبینی‌های آثار خیابانی جشنواره از ۴ دی‌ماه در تئاتر شهر با حضور گروه‌هایی از شهرهای تهران، اراک، قم و دهلران آغاز شد.

نصیری ادامه داد: مرتضی وکیلیان، مژگان رضائیان و مرتضی اسدی مرام بازبینی‌های مرحله اول بخش خیابانی چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر را به صورت غیر حضوری و بررسی فیلم آثار انجام شد برعهده داشتند و مرحله دوم و حضوری این بخش را محمد مظفری، سعید خیرالهی و مجید رحمتی به عهده دارند و برای بازبینی حضوری دیگر آثار راه یافته، سفرهای زمینی خود را آغاز کردند و به لاهیجان، رشت و در ادامه به تبریز، مرند و بناب خواهند رفت.

وی افزود: هیئت بازبینی آثار خیابانی چهل و یکمین جشنواره تئاتر فجر در سفر به دیگر شهرهای مقصد خود به همدان، ازنا، آبادان، بوشهر، زاهدان، مشهد، میناب، شاهین‌شهر، خمینی‌شهر، یزد و کرمانشاه خواهند رفت و آثار این گروه‌ها را ارزیابی خواهند کرد.

نصیری با اشاره به حضور هنرمندان ۱۹ استان کشور در این مرحله از بخش نمایش‌های خیابانی جشنواره تئاتر فجر گفت: به منظور تسهیل در ارزیابی آثار و افزایش سرعت عمل هیئت بازبینی و دستیابی به زمانبندی دقیق گاه‌شمار اعلامی فراخوان جشنواره با ادارات کل ارشاد استان‌های حاضر در این بخش و انجمن‌های نمایش آنها هماهنگی‌های لازم انجام شده است.

مدیر بخش نمایش‌های خیابانی و محیطی چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر افزود: قرار است تا ۴۰ نمایش در این بازبینی‌ها ارزیابی شوند .

نصیری افزود: تلاش کردیم نهایت همکاری را با گروه‌های بخش خیابانی برای بازبینی‌ها داشته باشیم تا کمترین رفت‌آمد را داشته باشند و در بهترین شرایط ممکن بازبینی شوند. به عنوان مثال نمایش نماینده دهلران بخاطر اینکه تک بازیگر است و هم اکنون حضور در یک مجموعه تلویزیونی تهرانی را تجربه می کند تقاضای بازبینی در تهران را داشت که مورد پذیرش دبیرخانه قرار گرفت.

وی با تاکید بر گستردگی جغرافیایی نمایش‌های بخش خیابانی از سراسر کشور گفت: جشنواره این دوره تصمیم گرفت تا همه آثار به صورت حضوری بازبینی شود و شاید برای اولین بار است که هیئت بازبین بخش خیابانی با گروه‌های شرکت‌کننده هماهنگ می‌شود.

نصیری ادامه داد: با هماهنگی‌های لازم با آقای رونده به عنوان مدیر بخش تئاتر

استان‌های چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در نظر داریم تا طبق گاه‌شمار جشنواره بازبینی‌ها تا ۲۰ دی پایان یابد و به همین ترتیب هم نمایش‌های راه‌یافته بر اساس تاریخ اعلامی در فراخوان منتشر شود. از آنجایی که همه آثار به صورت حضوری بازبینی می‌شوند ممکن است که تاریخ‌های یاد شده دچار تغییراتی ناشی از رویدادهای طبیعی و غیر قابل پیش‌بینی شوند. به هر حال برنامه‌ریزی‌های لازم برای انجام دقیق بازبینی‌ها و اعلام نتایج طبق تاریخ‌های در نظر گرفته شده انجام شده است.

وی در پایان گفت: یکی از مهمترین نیازهای هنرهای نمایشی اجرای عمومی است چرا که قلب تپنده هر رویداد تئاتری است پس انتظار می‌رود مدیران جشنواره، اجرای عمومی را برای منتخبین جشنواره فراهم کنند.

اینفوگرافی

«آزما» با یک پرونده ویژه منتشر شد

صد و هفتادمین شماره ماهنامه «آزما» با پرونده ویژه «دیوارنگاره‌ها» همزمان با ۲۴ سالگی این مجله منتشر شد.

این شماره با یادداشت‌های هوشنگ اعلم – سردبیر مجله – با تیتر «کابوس فارنهایت ۴۵۱» و ندا عابد – مدیر مسئول مجله- با عنوان «بماند به یادگار» آغاز شده و در ادامه دیگر یادداشت سردبیر با عنوان «از خاکستر ریشه‌ها» آمده است. بخش «نگاه» شماره جدید «آزما» به زنده‌یاد مفتون امینی اختصاص دارد که با این مطالب همراه است: «وقتی که شعر جواب نمی‌داد» نوشته سعید برآبادی، «آهسته آمد و نرم رفت!» از علیرضا بهرامی و «شاعر فصل‌های بی‌صدا» نوشته سرمد قباد. «صدایی مشترک با ضرباهنگ واژه‌ها» و «همگرایی، با درفشی از واژگان» عنوان گفت‌وگوهایی است که با احمد پوری و شمس لنگرودی درباره شعر اعتراضی در بخش گفت‌وگو منتشر شده است.

«پرسه در هوای دیوارنگاره‌ها» عنوان پرونده ویژه این شماره «آزما» است که با این مطالب همراه شده: «دیوارها و دلتنگی‌ها» نوشته آرش امین، «چیزی که اسپری‌اش می‌کنید!» از شیرین رستگارپور، «پژواک «نه»! در صدای هنر» نوشته مهگان فرهنگ و «دیوارنگاری، صدای هنر برای بیشتر دانستن» نوشته مهتاب خسروشاهی.

«حافظه جمعی و هویت ملی» نوشته ناصر فکوهی و «مسئولیت و اعتراض در ادبیات» ترجمه پژمان سلطانی در بخش مقاله و «بازار کتاب و اوضاع ناروشن» نوشته پروانه کاوسی در بخش گزارش درج شده‌اند. «تئاتر روزنه‌ای به سوی روشنا» از شقایق عرفی‌نژاد هم عنوان مطالب در حوالی صحنه «آزما» است.

«تنهایی بیژن» نوشته هاجر حسنوند، «می‌خواهم زنده بمانم» نوشته الهام سلاحی و «خرده جنایت‌های کودکانه» نوشته آتوسا زرنگار در بخش داستان ایرانی و «درخت قصه‌گو» نوشته ریچل دیوندورف، «رویای زنبور» نوشته مولی آندریا راین و «بازگشت» نوشته آنی ارنو در بخش داستان خارجی منتشر شده است.

مجری برجسته آمریکایی درگذشت

«باربارا والترز» مجری آمریکایی و پیشگام برنامه‌های گفت‌وگو محور و خبری درگذشت.«باربارا والترز» مجری تلویزیونی پیشگامی که به دلیل مهارت بالا در مصاحبه به یکی از برجسته‌ترین شخصیت‌های برنامه‌سازی تلویزیونی تبدیل شده بود، در سن ۹۳ سالگی درگذشت. «والترز» فعالیت در تلویزیون را در سال ۱۹۶۱ به عنوان خبرنگار و نویسنده در برنامه «تودی» شبکه «ان بی سی» آغاز کرد. او سپس در سال ۱۹۷۶ میلادی با پیوستن به «ای بی سی نیوز» به نخستین مجری زن برنامه خبری شامگاهی تبدیل شد.«والترز» دو مجموعه تلویزیونی با نام‌های «۱۰ نفر از جذاب‌ترین افراد باربارا والترز» و «برنامه ویژه باربارا والترز» را مجری‌گری کرد و سپس در سال ۱۹۸۴ میلادی در برنامه «۲۰/۲۰» شبکه «ان بی سی نیوز» مجری شد. او همچنین با تمامی رئیس‌جمهورهای ایالات متحده پس از ریچارد نیکسون و همسرانشان گفت و گو کرد.او به مدت پنج دهه به عنوان شخصیت سرشناسی شناخته می‌شد که با رهبران جهان در برنامه‌های خبری و با سلبریتی‌ها در برنامه گفت و گو محور «ویو» مصاحبه می‌کند. برنامه‌های «والترز» که برخی از آن‌ها به تهیه‌کنندگی خودش ساخته می‌شدند، اغلب امتیازات بالایی را در حوزه برنامه‌سازی تلویزیونی کسب می‌کردند. برنامه «ویو» که نخستین‌بار در سال ۱۹۹۷ میلادی روی آنتن رفت مسیر ساخت برنامه‌های گفت و گو محور آمریکایی همچون «تاک» و «چو» و نسخه‌های مشابهی در بریتانیا و نروژ را هموار کرد.«والترز» برنامه «ویو» را در سال ۲۰۱۴ ترک کرد، اما تا دو سال به طور پاره‌وقت با «ای بی سی نیوز» همکاری داشت. این مجری بارها برای برنامه «ویو» نامزد جایزه «امی» برنامه‌های ساعات معمول روز شد و در سال‌های ۲۰۰۳ و ۲۰۰۹ این جایزه را دریافت کرد. او همچنین چندین بار به عنوان نامزد جایزه امی ساعات پربیننده انتخاب شد و در سال ۱۹۸۳ این جایزه را به خود اختصاص داد.

رشد ۷۲ درصدی گیشه سینمای آمریکا در ۲۰۲۲

گیشه سینمای آمریکای در سال ۲۰۲۲ با فروش ۷.۳۶ میلیارد دلار در حالی به کار خود پایان می‌دهد که حاکی از رشد ۷۲ درصدی نسبت به آمار سال گذشته است. بر اساس گزارش منتشر شده از سوی کمپانی «ComScore»، گیشه ۲۰۲۲ آمریکای شمالی با ثبت ۷.۳۶ میلیارد دلار به لطف فروش فیلم‌هایی چون «تاپ گان: ماوریک» و دیگر دنباله‌های فیلم‌های «پلنگ سیاه» و «دکتر استرنج» و «دنیای ژوراسیک»، با رشد ۷۲ درصدی نسبت به سال ۲۰۲۱ همراه بوده است. مجموع فروش پایان سال ۲۰۲۲ رشد چشمگیری را نسبت به فروش ۴.۵۷ میلیارد دلار سال ۲۰۲۱ نشان می‌دهد و از افزایش ۲۲۲ درصدی نسبت به فروش سالانه ۲.۲۸ میلیارد دلاری سال ۲۰۲۰ در اوج بحران کرونا حکایت دارد. این در حالی است که در سال ۲۰۱۹ و پیش از همه‌گیری کرونا فروش سینما در آمریکای شمالی به ۱۱.۳۹ میلیارد دلار رسیده بود و در سال ۲۰۱۸ نیز فروش رکوردشکن و تاریخی ۱۱.۹۲ میلیارد رقم خورد. رشد سالانه گیشه در آمریکا طی چند سال اخیر، امیدواری به ادامه این روند را در سال ۲۰۲۳ افزایش داده است. پیش‌بینی شده که گیشه آمریکای شمالی در سال ۲۰۲۳ به ۸.۶ میلیارد دلار خواهد رسید.نگاهی به پنج فیلم برتر گیشه آمریکا در سال ۲۰۲۲ نشان می‌دهد، «تاپ گان: ماوریک» با کسب ۷۱۹ میلیون دلار رتبه اول را به دست آورده و پس از آن «پلنگ سیاه: واکاندا برای همیشه» با ۴۳۲ میلیون دلار، «دکتر استرنج: در چندجهانی جنون» با ۴۱۱ میلیون دلار، «دنیای ژوراسیک: قلمرو» با ۳۷۶ میلیون دلار و انیمیشن «مینیون‌ها: ظهور گرو» با ۳۷۰ میلیون دلار، در رتبه‌های بعدی قرار گرفته‌اند. «آواتار: راه آب» با فروش ۳۵۸ میلیون دلار وارد سومین هفته اکران خود در آمریکا می‌شود و البته فرصت زیادی نیز در سال جدید میلادی پیش رو دارد. دنباله «آواتار» برای قرار گرفتن در رتبه چهارم پرفروش‌ترین فیلم‌های سینمای آمریکا در سال ۲۰۲۲ باید حداقل ۴۰۰ میلیون دلار قبل از پایان سال ۲۰۲۲ فروش داشته باشد.

موسیقی

چند اثر موسیقی در آذر مجوز انتشار گرفت؟

دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با انتشار یک گزارش، آمار مجوزهای صادره از این مجموعه در آذرماه ۱۴۰۱ را اعلام کرد.

دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در آذرماه ۱۴۰۱، مجوز ۱۶۱ تک آهنگ، ۲۷ آلبوم موسیقی، شش نماهنگ، ۱۹۷ قطعه شعر و هفت کتاب صوتی را صادر کرده است.

در میان تک‌آهنگ‌های مجوز گرفته، ۱۲۸ اثر در ژانر موسیقی پاپ، ۱۰ اثر در ژانر موسیقی سنتی، ۹ اثر در ژانر موسیقی تلفیقی، شش اثر در ژانر موسیقی نواحی، چهار اثر در ژانر موسیقی کلاسیک و چهار اثر در ژانر موسیقی الکترونیک تولید شده‌اند.

در بخش آلبوم‌ها نیز، مجوز ۱۵ آلبوم موسیقی سنتی، پنج آلبوم موسیقی پاپ، سه آلبوم موسیقی کلاسیک، دو آلبوم موسیقی نواحی و دو آلبوم موسیقی تلفیقی در آذر ماه صادر شده است.

در بخش نماهنگ‌ها یک نماهنگ در گونه موسیقی سنتی، چهار نماهنگ در گونه موسیقی پاپ و یک گونه موسیقی نواحی مجوز گرفته‌اند.

برای این آثار فقط مجوز انتشار صادر شده و زمان انتشار آن‌ها در اختیار مالک اثر است.

آگهی مناقصه عمومی

نوبت دوم

شهرداری گرمدره در نظر دارد نسبت به خرید لوازم وتجهیزات مورد نیاز روشنایی جاده مخصوص در محدوده شهر گرمدره از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای و انتخاب مناقصه گرواجد صلاحیت اقدام نماید. مقتضی است در صورت تمایل جهت شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)مراجعه نمایند.لازم به ذکر است فقط مناقصه گرانی می توانند درمناقصه شرکت نمایند که نام آنها در لیست شرکت توزیع نیروی برق (پیوست اسنادمناقصه) درج گردیده است

آگهی تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۱/۱۰/۴

تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۱/۱۰/۱۱

مسعود نجفی – شهردار گرمدره

« با مصرف صحیح و بهره گیری از الگوی درست استفاده از برق ،از قطع آن جلوگیری کنیم »

روابط عمومی شرکت برق منطقه ای خوزستان

نوبت اول

تجدید فراخوان برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای

۱ – نام و نشانی مناقصه گزار : شرکت سهامی برق منطقه ای خوزستان به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۸۰۵۴۴ ، کد اقتصادی ۷۶۹۸-۳۱۶۷-۴۱۱۳ و کدپستی ۶۱۳۷۶۷۴۷۶۴ ، به نشانی: اهواز- گلستان – بلوار کارگر شرقی- ساختمان ۸ طبقه شرکت سهامی برق منطقه ای خوزستان- طبقه سوم- بلوک A امور تدارکات و قراردادها

۲- مشخصات مناقصه: مناقصه عمومی یک مرحله ای به شرح ذیل:

شماره مناقصه	شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)
م/۰۱/۱۰۲۲۰۲۵	۲۰۰۱۰۰۱۲۶۲۰۰۰۱۰۸	خرید هادی پر ظرفیت پروژه جمع آوری پایه های چوبی خطوط ۱۳۲ کیلوولت شمالغرب-توحید	۲۷/۶۷۵/۳۰۰/۷۲۵	۱/۳۸۳/۷۶۵/۰۳۶

۳-محل انجام کار: محل کارگاه و یا کارخانه پیمانکار

۴- زمان ،مهلت ،مبلغ و محل دریافت اسناد: متقاضیان می توانند از ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۰ لغایت ساعت ۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۷ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir مراجعه و با پرداخت مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال از طریق درگاه پرداخت اینترنتی در وجه حساب نسیم به شماره ۴۰۰۱۱۲۲۰۰۴۰۲۳۱۷۵ به نام تمرکز وجوه درآمد حق انشعاب و سایر درآمدهای شرکت برق منطقه ای خوزستان در بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران برای خرید اسناد مناقصه فوق اقدام نمایند.

۵- زمان و محل تحویل پاکات اسناد مناقصه:مناقصه گران می بایست ضمن بارگذاری تصویر کلیه مستندات پاکات (الف،ب و ج) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت تا ساعت ۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۱ ، اصل ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار خود را نیز در (پاکت الف) بصورت لاک و مهر شده بگذارند و نهایتا پاکت مذکور را تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۲ به نشانی مندرج در بند یک ،ارسال و رسید دریافت دارند .تمامی مراحل برگزاری مناقصه، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام خواهد شد.

۶- گشایش پیشنهادات:پیشنهادات ارائه شده در سامانه ، مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۳ ساعت ۹ صبح در ساختمان هشت طبقه شرکت برق منطقه ای خوزستان- طبقه هشت- سالن مناقصات گشایش خواهد یافت .

۷- سایر شرایط :

• به پیشنهادهای فاقد اصل امضا، ، مشروط ، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از مدت مقرر واصل شود ، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

•علاقه مندان به شرکت در مناقصه در صورت عدم عضویت قبلی ،می بایست مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند .

شناسه: ۱۴۳۴۴۲۹

روابط عمومی شرکت سهامی برق منطقه ای خوزستان

آگهی مناقصه عمومی

نوبت اول

شهرداری باغستان در نظر دارد فراخوان تکمیل زیر سازی وآسفالت معابر سعید آباد ومهدیه (فاز ۲) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط (دارا بودن حداقل رتبه ۵ در رشته راه وباند از سازمان مدیریت وبرنامه ریزی) جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می آید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت وتحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت درسامانه، نسبت به ثبت نام ودریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز ومهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

شرح مناقصه

۱) مبلغ برآورد قرارداد تا سقف ۳۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال با کلیه کسورات قانونی و ۹ % مالیات بر ارزش افزوده.

۲) سپرده شرکت درمناقصه ۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال که به صورت واریز نقدی وضمانت نامه معتبر بانکی مورد پذیرش شهرداری باغستان می باشد.

۳) مهلت خرید اسناد مناقصه از مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۸ یکشنبه تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۱ چهارشنبه واسناد ومدارک از طریق مراجعه به سامانه تدارکات دولت به نشانی www.setadiran.ir قابل دریافت می باشد.

۴) قیمت اسناد مناقصه مبلغ ۱/۵۰۰/۰۰۰ (یک میلیون و پانصد هزار ریال) می باشد که به حساب ۰۱۰۵۳۶۹۶۹۶۰۰۹ بانک ملی شعبه خادم آباد به صورت الکترونیک از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت www.setadiran.ir قابل پرداخت می باشد.

۵)مهلت تحویل پیشنهادات تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۱ روز شنبه ونحوه تحویل اسناد از طریق بارگزاری درسامانه تدارکات الکترونیک دولت می باشد.

۶)تاریخ تشکیل کمیسیون معاملات عمده وباز گشایی پاکت ها در تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۲ روز(یکشنبه)

۷)مناقصه گران می بایست اصل فیش واریز نقدی وضمانت نامه شرکت در مناقصه را پیش از پایان مهلت تحویل پیشنهادات به امورقرار دادهای شهرداری باغستان تحویل نمایند.

۸)هزینه چاپ دو نوبت آگهی در روزنامه بعهده برنده مناقصه می باشد.

آدرس : شهریار _باغستان _بلوار امام خمینی (ره) _بلوار ولیعصر(عج) خیابان لاله دوم اصلی _ شهرداری باغستان_امورقراردادها

تلفن : ۰۲۱- ۶۵۲۳۸۰۰۶ سایت شهرداری : baghestan.ir

تاریخ انتشارنوبت اول : ۱۴۰۱/۱۰/۱۱

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۱/۱۰/۱۸

یگانه مظهر-شهردار باغستان

شرکت ملی گاز ایران
شرکت پالایش گاز بیدبلند
سهامی خاص شماره ثبت ۲۳۳۱۸

آگهی نوبت دوم ارزیابی کیفی برای تجدید مناقصه عمومی دو مرحله ای (۸۳۱/ ۰۱/ ۸۲۹)

شناسه : ۱۴۳۱۰۷۷

تجدید مناقصه تامین مجموعه الکتروپمپ کولینگ شرکت پالایش گاز بیدبلند

همراه با شاسی و کوپلینگ به همراه قطعات یدکی دوساله شماره تقاضا SE- ۳۱۳۰۸۰۰۳۱ - PB

مجوز درخواست درج آگهی با شماره ۸۴۵ / ۱۳۴ / ۵۳ مندرج در سایت ملی مناقصات

شرکت پالایش گاز بیدبلند در نظر دارد مناقصه ی فوق را بر اساس مشخصات و شرایط کلی مندرج در فراخوان شماره (۲۰۰۱۰۹۳۲۰۲۰۰۰۰۶۳) در سامانه ستادایران (setadiran.ir) به شرکت واجد شرایط واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارایه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکات از طریق سامانه ستادایران انجام خواهد شد. ضمناً موارد اعلامی در جدول زیر قطعی نبوده و اصلاحات لازم از طریق سامانه ی ستادایران اعلام می گردد .

۱	نام و نشانی مناقصه گذار	شرکت پالایش گاز بید بلند ، استان خوزستان ، کیلومتر ۳۳ جاده بهبهان – رامهرمز، پالایشگاه گاز بیدبلند
۲	شرح خدمات	تجدید مناقصه تامین مجموعه الکتروپمپ کولینگ شرکت پالایش گاز بیدبلند همراه با شاسی و کوپلینگ به همراه قطعات یدکی دوساله شماره تقاضا SE- 313080031 – PB
۳	تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ستادایران	۱۴۰۱/۰۹/۲۷
۴	آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی	۱۴۰۱/۱۰/۰۵ ساعت ۱۲:۰۰
۵	آخرین مهلت ارسال پاسخ استعلام کیفی	۱۴۰۱/۱۰/۱۹ ساعت ۱۲:۰۰
۸	سایر توضیحات	جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت www.Setadiran.ir مراجعه فرمایید .

روابط عمومی شرکت پالایش گاز بید بلند