امتیاز

روزنامه صبح ایران

سه‌شنبه ۱۳ دی ۱۴۰۱ / شماره ۳۵۹۲

صاحب امتیاز: طیبه نوروزی

مدیر مسئول: غلامحسین شعبانی

نشانی: خیابان اسکندری شمالی، تقاطع شهید طوسی پلاک ۸۳، واحد ۱۵

پست الکترونیکی: info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۱۲۱۱۰۳

آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴

آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لیتو گرافی و چاپ: ریحان تلفن: ۶۵۵۸۶۸۰۱

WWW.EMTIAZDAILY.IR

فرهنگی

وزیر ارشاد: امیدواریم همه جشنواره‌ها با حضور حداکثری مردم برگزار شود

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به همه‌گیر شدن سویه تازه کرونا گفت: ما تجربه برگزار کردن جشـــنواره‌ها را در شرایط سخت داشته‌ایم اما امیدواریم امسال بتوانیم همه جشنواره‌ها را با حضور حداکثری مردم برگزار کنیم.

محمدمهدی اسماعیلی شامگاه شب در حاشیه آیین اختتامیه رویداد موسیقایی «روایت ســرباز» و دومین جایزه هنری بنیاد رودکی که در آســتانه ســومین سالگرد شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی در تالار وحدت برگزار شد، در پاسخ به اینکه آیا با توجه به شــیوع سویه جدید کرونا جشنواره موسیقی فجر برخط برگزار خواهد شد یا نه، اظهار داشت: در ایران در حال حاضر وضعیت در حوزه کرونا بسیار خوب اســت، اکثر روزها آمار فوتی‌ها صفر و آمار بستری‌ها بسیار پایین اســت. البته این احتمال وجود دارد و تجربه برگزاری در شــرایط سخت کرونا را داشتیم اما امیدواریم این اتفاق نیفتد و امسال همه ظرفیت‌های مردمی را داشته باشیم و بتوانیم همه جشنواره‌ها را با حضور حداکثری مردم برگزاری کنیم. وی درباره مشکلات حقوقی و قضایی پیش‌آمده برای برخی سینماگران و هنرمندان با توجه به شرایط موجود در جامعه گفت: برای رسیدگی به وضعیت همه کســانی که دچار مشکل شدند، در ســازمان سینمایی کمیته مشترکی را با حضور مســئولان امنیتی و قضایی تشکیل دادیم و موارد رسیدگی می‌شود. تعداد زیادی از افرادی که دچار مشکل شده بودند، در روزهای اخیر آزاد شدند و مسائلشان پیگیری می‌شود و تلاش می‌کنیم مشکلات اهالی فرهنگ و هنر به حداقل برسد.

اســماعیلی درباره تاثیر برگزاری جشــنواره‌هایی همچون «روایت سرباز» در انتقال مفاهیم انقلابی بیان کرد: سرود را یکی از قالب‌های بسیار مناسب هنری می‌دانیم، همزاد انقلاب اســلامی و نهضت امام راحل است، یکی دو دهه در کشور افت کرد اما در سال‌های اخیر رشد کرده است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اســلامی افزود: امسال در جشنواره موسیقی فجر یک بخشــی برای سرود اختصاص داده شده اســت، در مجموعه‌های مختلفی که در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مشــغول فعالیتند، در کانون‌های فرهنگی و هنری مســاجد بیش از چهار هزار گروه سرود فعالیت می‌کنند، یک ظرفیت قابل توجه است و از سیاست‌های قطعی ما حمایت از گروه‌های سرود و ترویج این هنر در کشور است.

وی همچنین درباره نقش برنامه‌هایی چون «روایت ســرباز» در فرهنگسازی میان نوجوانان اظهار داشــت: ســرود از مقولاتی اســت که عمدتا مخاطبش نوجوانان و جوانان هســتند و بسیار تاثیرگذار است، برنامه «روایت سرباز» که با اســتقبال خوب مخاطبان برگزار شد، نمونه‌ای از صدها برنامه‌های سرودی است که در کشــور در حال اجراست، هر چقدر به این حوزه بیشتر بها بدهیم، به گسترش روح حماسه و خلاقیت در نوجوانان و جوانان کمک خواهد کرد.

اســماعیلی درباره رویدادهای فرهنگی و هنری که قرار اســت طی ماه‌های آینده در کشــور برگزار شود، گفت: هفت جشنواره بزرگ را پیش رو داریم، سه رویداد در حوزه معاونت فرهنگی برگزار خواهد شد از جمله جشنواره شعر فجر که از هفته آینده، شب‌های شعر در استان‌ها و مراکز استان‌ها آغاز خواهد شد، جایزه ادبی جلال آل احمد و جایزه کتاب سال نیز به همت این معاونت برگزار می‌شود، همچنین جشــنواره‌های موسیقی، تئاتر و هنرهای تجسمی در هفت رشــته و فیلم فجر از دیگر رویدادهایی هستند که طبق جدول دقیق زمانبندی پیش می‌روند و همه برنامه‌ها طبق پیش‌بینی انجام می‌شود.

یک فنجان چای داغ

«شماره ۱۰» با داستانی از اسرای ایران در زندان‌های عراق به جشنواره فیلم فجر می‌آید

یک فیلم با داستانی از دفاع مقدس و زندان‌های رژیم بعث عراق خود را برای حضور در جشنواره فیلم فجر آماده می‌کند.

فیلم ســینمایی «شماره ۱۰» به کارگردانی حمید زرگرنژاد و تهیه‌کنندگــی ابراهیم اصغری آخرین روزهای فیلمبرداری خود را طی می‌کند.

این فیلم که با موضوع دفاع مقدس ســاخته می‌شود بودجه تولید خود را از بنیاد سینمایی فارابی گرفته است.

داســتان این فیلم درباره فــرار یکی از اســرای ایرانی از اسارتگاه‌های زندان رژیم بعث عراق است.

این فیلم فرم حضور در جشنواره فیلم فجر را پر کرده و خود را برای رسیدن به جشنواره آماده می‌کند.

محل فیلمبرداری فیلم اطراف تهران عنوان شده است.

سری جدید «قندون» از شبکه نسیم

برنامه «قندون» با هدف آشنایی با ادبیات اصیل ایران زمین با گفتاری طنز روی آنتن شبکه نسیم می‌رود.

فصــل دوم «قنــدون» به تهیــه کنندگی مجیــد فتاحی، نویســندگی هادی حوری و با روایت مرتضــی زارع کاری از تامین برنامه شــبکه نسیم اســت که با تمرکز بر ادبیات کلاســیک و روایت داســتان های کوتاه از متون گذشته با روش طنز در لوکیشن تاریخی خانه موزه بازار تهران به مدت ۱۵ دقیقه روزهای فرد ســاعت ۲۰ به روی آنتن شبکه نسیم می‌رود. این برنامه با روایت داســتان‌های کوتاه و ســعی بر روان ســازی ان به شکل طنز نمایشی و معرفی مفاخر ادبی فرهنگــی، آموزش نگارش صحیح و معانــی کلمات و ارائه معادل فارسی کلمات بیگانه که وارد زبان فارسی شده است به روی آنتن خواهد رفت.

پخش مستند چند قسمتی از شبکه ۴K

شــبکه فراتر مجموعه «قاف» به مناسبت شهادت «سرباز وطن، قاســم ســلیمانی» را پخش کرد. مجموعه مســتند «قاف» براساس کتابی به همین نام، در پنج قسمت، با تلفیق موشن کمیک و تصاویری از تنها گفتگوی تلویزیونی سردار سپهبد شــهید حاج قاسم سلیمانی ســاخته شده که توسط موسسه پژوهشی فرهنگی انقلاب اسلامی، دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌الله العظمی خامنــه‌ای (مدظله‌العالی) تولید شده است.این مجموعه برش‌هایی از خاطرات سردار دل‌ها و مرد میدان، شــهید حاج قاسم سلیمانی را با بیان روایت‌هایی از رشــادت‌های جبهه مقاومت بازگو می‌کند و درباره مسائلی توضیح می‌دهد که شاید دلایل استراتژیک آن برای بسیاری از ما روشــن نباشــد؛ مانند ضربه متقابل حــزب‌الله لبنان و موشک‌های دریایی به عنوان یک رویداد غیرقابل انتظار..

قسمت اول این مجموعه ۵ قسمتی یکشنبه ساعت ۱۹:۴۵ روی آنتن فراتر رفت. همچنین قسمت دوم هم در همان روز ساعت ۲۱:۴۵ پخش شد.

قسمت‌های سوم تا پنجم «قاف» نیز دوشنبه ۱۲ دی‌ماه در ساعت‌های ۱۱:۰۰، ۱۷:۳۰ و ۱۹:۴۵ روی آنتن رفتند.

همچنین به همین مناسبت چندین کلیپ و موشن گرافیک نیز درخصــوص فضائل اخلاقی این شــهید بزرگوار و والا منزلت تولید شده که از شبکه فراتر پخش خواهد شد.

اعترافات «آنتونی هاپکینز» در تولد ۸۵ سالگی

«آنتونــی هاپکینز» بازیگر برنده اســکار در ســالروز تولد هشتاد و پنج سالگی خود اعــلام کرد که ترک الــکل زندگی‌اش را نجات داده اســت. این بازیگر آمریکایی با انتشار ویدئویی در صفحه اجتماعی خود به مناسبت جشن تولد هشتاد و پنج سالگی‌اش، از مردم خواست تا در صورت اعتیاد به الکل و ســایر مواد از دیگران کمک بگیرند.او در این ویدئو گفت: «امروز ۴۷ ســالگی ترک الکل را جشــن می‌گیرم. این پیامی است که قرار نیست خیلی بزرگ باشد، اما امیدوارم مفید باشــد. من یک الکلی در حال بهبود هســتم و می‌دانم که افرادی هستند که در حال مبارزه هســتند. در این روزگار طرد و نفرت و ســازش نکردن و آزار و اذیت کودکان، با خود مهربان باشــید. از دایره مســمومیت با مردم دوری کنید، اگر آنها شما را آزار می دهند. زندگی خود را کنید و به زندگی‌اتان افتخار کنید».«هاپکینز» ادامه داد: «چهل و هفت سال پیش در موقعیتی ناامیدکننده‌ای بودم و احتمالاً زمان زیادی برای زندگی نداشتم. یک روز به این موضوع رسیدم که واقعاً مشــکلی در من وجود دارد. متوجه نشــدم که این یک نوع بیماری روحی، جسمی، عاطفی به نام اعتیاد به الکل است. من متخصص مواد مخدر نیستم، من متخصص هیچ چیز نیســتم. من هیچ چیز نمی‌دانم، جز اینکه زندگی‌ای پیدا کرده‌ام که هیچ‌کس مرا مورد آزار و اذیت قرار ندهد».او همچنین اعتراف کرد که در اوایل حرفه‌اش کار با او «بسیار دشوار» بود، زیرا معمولاً خمار بود. این بازیگر آمریکایی تاکنون دو بار برای بازی در فیلم‌های «ســکوت بره‌ها» و «پدر» موفق به کسب جایزه اسکار بهترین بازیگر مرد شده است و از دیگر فیلم‌های سینمایی با نقش‌آفرینی او می‌توان «بازمانده روز» (۱۹۹۳)، «نیکسون» (۱۹۹۵)، »آمیستاد» (۱۹۹۷)، «مرد فیل‌نما» (۱۹۸۰)، «هواردز اند» (۱۹۹۲)، «دراکولای برام اســتوکر» (۱۹۹۲)، «سرزمین سایه‌ها» (۱۹۹۳)، «افسانه‌های خزان» (۱۹۹۴)، «با جو بلک آشنا شوید» (۱۹۹۸)، «نقاب زورو» (۱۹۹۸)، «ثور» (۲۰۱۱)، «ثور: دنیای تاریک» (۲۰۱۳)، «تبدیل‌شوندگان: آخرین شوالیه» (۲۰۱۷)، «ثور: رگناروک» (۲۰۱۷) و «دو پاپ» (۲۰۱۹) اشاره کرد.

میزبانی تئاتر شهر از دو نمایش ویژه با موضوع شهید سلیمانی

دو اثــر نمایشــی ویژه همزمــان با فرارســیدن سومین ســالگرد شهادت سردار سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی در تالارهای ســایه و قشقایی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه هستند.

دو نمایش «پرواز با بال‌های سوخته» بــه کارگردانی محمد ســتوده و «نذر عبــاس» به کارگردانــی محمد یزدی همزمان با فرارســیدن سالگرد شهادت ســردار سپهبد حاج قاسم سلیمانی میزبان علاقه‌مندان تئاتر در مجموعه تئاتر شهر هستند. «پرواز با بال‌های سوخته» به نویسندگی مهدی اکبری و کارگردانی محمد ســتوده از روز یکشنبه یازدهم دی شانزدهم دی در تالار قشقایی تئاتر شهر روی صحنه رفته اســت. در خلاصه داســتان نمایش آمده است: «تو محله خواجه خضر هیچکس بدون اذن ما اجازه نفس کشــیدن نداشت تا اینکه سروکله قاسم پیدا شد. اینکه می‌بینی دســت‌پخت قاسمه.» در نمایش برگزیده بیست و هفتمین جشنواره تئاتر استان تهران رسول حق‌شــناس، محمدمهدی پازوکی، سمیه کیادربندسری، مهدی توکلی، طراوت طیبی، یوســف امانپور، محمد قائمی، سیدعلی حسینی‌نژاد، هدیه فدایی، علی‌اصغر حق‌شناس، کیانا حق‌شناس، الهه تبریزی، تینا حاجی‌آبادی، فاطمه حضوری، زینب داوودی و ریحانه شیخ به عنوان بازیگر حضور دارند.

آزالیا پرســتش دســتیار کارگردان، فرزانه اسفندیاری منشــی صحنه، محمدجواد صالحی طراح صحنه و نور، نوید میرزایی مدیر صحنه، مهدی ترابی دستیار صحنه، محمدجواد صالحی، حسین نجفی، وحید گودرزی و نوید میرزایی گروه ساخت دکور، آزالیا پرســتش طراح لباس، فاطمه شاهین دســتیار لباس، نیلوفر طوفان‌پور طراح گریم، سامان شیرنسب آهنگساز، زهرا اصغری عکاس، میعاد حاجی‌میرزایی نوازنده سنتور و سه‌تار، سامان شیرنسب نوازنده کمانچه، پوریا سیری نوازنده هنگ‌دارم نیز گروه اجرایی این اثر نمایشی را تشکیل می‌دهند.

وضعیت بحرانی ستاره هالیوودی پس از تصادف

«جرمــی رنر» بازیگــر آمریکایی نامزد جایزه اســکار پس از تصــادف در حین برف‌روبی، در شــرایط بحرانی اما پایدار قرار دارد. سخنگوی این ستاره هالیوودی تائید کرد که وضعیت ســلامتی «جرمی رنر» در وضعیت بحرانی اما پایدار است و جراحات او ناشی از تصادفی است که در حین حرکت با ماشین برف روبی رخ داده است. ددلاین گزارش داده که «رنر» پس از وقوع تصادف با هواپیما به بیمارستان منتقل شده است.

این بازیگر ۵۱ ســاله در طول دوران بازیگری خود برای بازی در فیلم های «هرت لاکر» و «شــهر» نامزد دریافت جایزه اسکار شده است و همچنین به خاطر بازی در نقش ابرقهرمان «کلینت بارتون» معروف به هاوکی در فیلم‌های مارول و برای بازی در مجموعه فیلم‌های «ماموریت غیرممکن» به شهرت رسیده است.

«ثــور» (۲۰۱۱)، «انتقام‌جویان» (۲۰۱۲)، «انتقام‌جویــان: عصر اولتران» (۲۰۱۵)، «کاپیتــان آمریــکا: جنگ داخلــی» (۲۰۱۶)، «انتقام‌جویان: پایان بــازی» (۲۰۱۹) «ماموریت: غیرممکن – پروتکل شــبح» (۲۰۱۱)، «میراث بورن» (۲۰۱۲)، «هانسل و گرتل: شــکارچیان جادوگر» (۲۰۱۳)، «حقه‌بازی آمریکایی »(۲۰۱۳)، «ماموریت: غیرممکن – ملت یاغی» (۲۰۱۵) و «ورود» (۲۰۱۶) از جمله دیگر فیلم‌های سینمایی «جرمی رنر» هستند.

«جرمی رنر» دارای مزرعه‌ای در بالای دریاچه تاهو در کوه‌های ســیرا نوادا اســت، منطقه ای که در شب ســال نو با طوفان زمستانی که شاهد قطع برق ۳۵ هزار خانه بود، گرفتار شــد. بخش اعظم ایالات متحده در هفته گذشته تحت تاثیر کولاک قرن قرار گرفته است و حداقل ۶۰ نفر در سراسر کشور جان خود را از دست داده اند.

در ۱۳ دسامبر، این بازیگر عکسی از برف در این منطقه در توییتر به اشتراک گذاشت و نوشت: «بارش برف دریاچه تاهو شوخی نیست».

تصویری متفاوت از تام هنکس دیده شد

فیلم جدید تام هنکس با عنوان «مردی به نام اوتو» از آغاز سال نو راهی سینماها شد و در نمایش ویژه‌اش ۷۵ هزار دلار فروخت. فیلم «مردی به نــام اوتو» اولین مرحله از اکران ۳ مرحلــه‌ای خود را آغاز کرد و با نمایش ویژه در ۴ ســینمای لس‌آنجلس و نیویورک راهی ســینماها شــد. این فیلم در ۳ روز آخر هفته ۶۰ هزار دلار فروخت که میانگین آن ۱۵ هزار دلار برای هر سینما می‌شود. برای ۴ روز تعطیلات آخر هفته پیش‌بینی فروش برای آن، ۷۵ هزار دلار است.

این فیلم که بازسازی یک فیلم سوئدی به همین نام است با اقتباس از یک کتاب پرفروش ساخته شده و اکران رسمی‌اش از ۱۳ ژانویه شروع می‌شــود.رمان پرفروش فردریک بکمن نویسنده ســوئدی که سال ۲۰۱۲ منتشر شده به نام «مردی به نام اووه» منبع ســاخت این فیلم اســت و داستان درباره مردی بداخم و سخت‌گیر است که همسرش را از دست داده و فکر می‌کند محله‌اش باید به قوانین سرســختانه وی پایبند باشــند. وی با همه چیز مشکل دارد از بچه‌ها گرفته تا گربه محله. درست زمانی که اوتو می‌خواهد زندگی را رها کند، یک همســایه جدید که ایرانی است وارد محله می‌شود و دوستی جدیدی با همسایگانش شــکل می‌گیرد که موجب تغییر در رفتارها و دیدگاه‌های وی می‌شود.این فیلم را مارک فورستر کارگردانی کرده و دیوید مگی نویسنده نامزد اسکار «زندگی پی» و «مری پاپینز بازمی‌گردد» فیلمنامه آن را نوشته است.

اقتباس سوئدی از این کتاب مشــهور به کارگردانی هانس هولم در سال ۲۰۱۵ که از ســوی سوئد به اسکار بین‌المللی معرفی شد، نامزد ۲ اســکار و به پرفروش‌ترین فیلم خارجی زبان آمریکا در سال ۲۰۱۶ بدل شده بود.

اقتصاد تئاتر رو به نابودی است

ابوالفضل کریم‌زاده نائینی کارگردان نمایش «توریست» که قرار است از ۱۳ دی در سالن کوچک مرکز تئاتر مولوی روی صحنه برود، درباره روند تولید این اثر نمایشی گفت: کار تولید نمایش «توریست» از اوایل اردیبهشت سال جاری که نوشتن نمایشــنامه توسط غزاله چیذری آغاز شد کلید خورد. یک ماه نوشتن متن طول کشــید و از اوایل تیر تمرین‌های نمایشی را شروع کردیم. وی ادامه داد: در شهریور و مهر سال جاری چند اجرای خصوصی در دانشگاه تربیت مدرس داشتیم و بعد از آن نمایش «توریســت» را برای شورای مرکز تئاتر مولوی اجرا کردیم که مورد تأیید شــورا قرار گرفت و قرار شد از ۱۳ دی نمایش را در ســالن کوچک ایــن مجموعه روی صحنه ببریم. کریم‌زاده نائینی درباره اجرای عمومی تئاتر در شرایط فعلی جامعه، یادآور شد: وقتی تمرین‌های نمایش «توریست» را شــروع کردیم شــرایط جامعه این چنین نبود. نه تنها ما بلکه گروه‌ها و دوســتان دیگری که در شرایط فعلی آثارشان را روی صحنه می‌برند در بحث اقتصادی با مشــکل مواجه هستند. این کارگردان جوان تئاتر تأکید کرد: عقیده شخصی من این اســت که در هر شرایطی تئاتر نباید تعطیل شود زیرا تئاتر ضرورت جامعه است. در شرایط فعلی اقتصاد تئاتر رو به نابودی است و اگر تئاتر نابود شود، فرهنگ، تمدن، اقتصاد و سایر بخش‌ها هم آسیب می‌بینند.

کارگردان نمایش «توریســت» در خصــوص نحوه تبلیغات مدنظر برای جــذب مخاطب این اثر نمایشــی، اظهار کرد: خبرگزاری‌ها اخبار نمایش را منتشــر می‌کنند و در عین حال ما هم بیشتر با دانشــگاه‌ها و دانشجوها در ارتباط هستیم تا بتوانیم آن‌ها را برای تماشای این اثر جذب کنیم.

« با مصرف صحیح و بهره گیری از الگوی درست استفاده از برق ،از قطع آن جلوگیری کنیم »

روابط عمومی شرکت برق منطقه ای خوزستان

نوبت دوم

تجدید فراخوان برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای

۱- نام و نشانی مناقصه گزار : شرکت سهامی برق منطقه ای خوزستان به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۸۰۵۴۴ ، کد اقتصادی ۴۱۱۳-۳۱۶۷-۷۶۹۸ و کدپستی ۶۱۳۷۶۷۴۷۶۴ ، به نشانی: اهواز- گلستان - بلوار کارگر شرقی- ساختمان ۸ طبقه شرکت سهامی برق منطقه ای خوزستان- طبقه سوم- بلوک A امور تدارکات و قراردادها

۲- مشخصات مناقصه: مناقصه عمومی یک مرحله ای به شرح ذیل:

شماره مناقصه	شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)
م/۰۱/۱۰۲۲۰۲۵	۲۰۰۱۰۰۱۲۶۲۰۰۰۱۰۸	خرید هادی پر ظرفیت پروژه جمع آوری پایه های چوبی خطوط ۱۳۲ کیلوولت شمالغرب-توحید	۲۷/۶۷۵/۳۰۰/۷۲۵	۱/۳۸۳/۷۶۵/۰۳۶

۳-محل انجام کار: محل کارگاه و یا کارخانه پیمانکار

۴- زمان ،مهلت ،مبلغ و محل دریافت اسناد: متقاضیان می توانند از ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۰ لغایت ساعت ۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۷ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir مراجعه و با پرداخت مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال از طریق درگاه پرداخت اینترنتی در وجه حساب نسیم به شماره ۴۰۰۱۱۲۲۰۰۴۰۲۳۱۷۵ به نام تمرکز وجوه درآمد حق انشعاب و سایر درآمدهای شرکت برق منطقه ای خوزستان در بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران برای خرید اسناد مناقصه فوق اقدام نمایند.

۵- زمان و محل تحویل پاکات اسناد مناقصه:مناقصه گران می بایست ضمن بارگذاری تصویر کلیه مستندات پاکات (الف،ب و ج) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت تا ساعت ۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۱ ، اصل ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار خود را نیز در (پاکت الف) بصورت لاک و مهر شده بگذارند و نهایتا پاکت مذکور را تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۲ به نشانی مندرج در بند یک ،ارسال و رسید دریافت دارند .تمامی مراحل برگزاری مناقصه، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام خواهد شد.

۶- گشایش پیشنهادات:پیشنهادات ارائه شده در سامانه ، مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۳ ساعت ۹ صبح در ساختمان هشت طبقه شرکت برق منطقه ای خوزستان- طبقه هشت- سالن مناقصات گشایش خواهد یافت .

۷- سایر شرایط :

- به پیشنهادهای فاقد اصل امضاء ، مشروط ، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از مدت مقرر واصل شود ، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

-علاقه مندان به شرکت در مناقصه در صورت عدم عضویت قبلی ،می بایست مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند .

شناسه: ۱۴۳۴۴۲۹

روابط عمومی شرکت سهامی برق منطقه ای خوزستان

شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده های نفتی
شرکت پالایش نفت آبادان (سهامی عام)

نوبت اول

فراخوان ارزیابی کیفی

شرکت پالایش نفت آبادان در نظر دارد مناقصه های مشروحه ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری تشریفات مناقصه از دریافت اسناد ارزیابی کیفی و سایر مراحل بعدی مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت، نسبت به ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی جهت شرکت در مناقصات اقدام نمایند. ضمناً آگهی مناقصات این شرکت بصورت همزمان در روزنامه های کثیرالانتشار و وب سایت شرکت پالایش نفت آبادان به آدرس WWW.ABADAN- REF.IR درج و قابل مشاهده می باشد.

- از مناقصه گران واجد شرایط که آمادگی و توانایی انجام هر یک از مناقصه های ذیل را دارند دعوت بعمل می آید جهت شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس صدرالاشاره مراجعه و پس از دریافت اسناد مربوط به ارزیابی کیفی (دفتر چه شماره یک و معیارهای ارزیابی کیفی بصورت رایگان) و مطالعه و تکمیل آن به همراه کلیه مدارک مورد نیاز مطابق با برنامه زمان بندی مربوطه، نسبت به بارگذاری اسناد مذکور در سامانه اقدام نمایند.

- تکمیل کلیه اطلاعات خواسته شده در فرمهای ارزیابی کیفی مناقصه گران به صورت دقیق و خوانا و بارگذاری تمامی مدارک و مستندات، سوابق کاری و مالی و همچنین ارائه صورت های مالی حسابرسی شده توسط سازمان حسابرسی و یا اعضای جامعه حسابداران رسمی در قراردادهای با مبلغ بیش از ده برابر نصاب معاملات متوسط الزامی است.(عدم ارایه صورت های مالی حسابرسی شده منجر به عدم انعقاد قرارداد با برنده مناقصه می شود) در صورت عدم تکمیل و بارگذاری کامل اسناد استعلام ارزیابی کیفی و سایر مدارک فوق الاشاره، صلاحیت شرکت کنندگان قابل بررسی نخواهد بود و بارگذاری مدارک و سوابق مزبور هیچ گونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد. ضمناً مناقصه گران می بایست علاوه بر بارگذاری اسناد(حاوی رزومه، سوابق شرکت بهمراه تصویر مصدق شده آخرین تغییرات و دفترچه تکمیل شده شماره یک بهمراه اسناد مورد نیاز مندرج در دفترچه مذکور) و همچنین در صورت نداشتن رزومه و یا جهت به روز رسانی رزومه در کمیته فنی بازرگانی این شرکت ، نسبت به ارسال مدارک به آدرس کمیسیون مناقصات شرکت پالایش نفت آبادان - صندوق پستی ۱۱۱ اقدام نمایند. لازم بذکر است از مناقصه گرانی که در ارزیابی کیفی تائید شوند از طریق سامانه ستاد جهت دریافت اسناد مناقصه دعوت بعمل خواهد آمد.

- مناقصه گرانی که در ارزیابی کیفی تائید شده اند در مرحله ارائه پیشنهاد می بایست تصویر تضمین شرکت در مناقصه را در پاکت الف سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) بارگذاری کرده و اصل آن را در یک پاکت سربسته تا قبل از زمان گشایش پیشنهادها به دبیر خانه کمیسیون مناقصات واقع در دفتر مرکزی شرکت پالایش نفت آبادان تسلیم نمایند.

- اطلاعات تماس و نشانی دستگاه مناقصه گذار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پیشنهاد: آبادان- حاشیه اروند رود- جنب دروازه اصلی پالایشگاه- اداره کالا شرکت پالایش نفت آبادان تلفن ۵۳۱۸۳۷۸۱-۰۶۱ و شماره نمابر : نمابر۵۳۲۲۹۸۱۵-۰۶۱

ردیف	شماره مناقصه در دستگاه مناقصه گزار	شماره مناقصه در سامانه ستاد	شماره تقاضا	موضوع	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به ریال	برنامه زمان بندی مراحل مناقصه
۱	۴۰۱/۱۳۸/ ک	۲۰۰۱۰۹۲۱۷۹۰۰۰۴۸۲	۴۰-۹۰-۰۱۴۳۵۰۰۰۱۲/P09	PPSITIONER FOR PHASE 3 MANUFACTURE: ABB	۵۱۵/۰۰۰/۰۰۰	الف- مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی از سامانه ستاد از تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۰ لغایت ۱۴۰۱/۱۰/۱۹ ب-آخرین مهلت ارائه و بارگذاری اسناد ارزیابی کیفی توسط مناقصه گران: مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۳
۲	۴۰۱/۱۳۹/ ک	۲۰۰۱۰۹۲۱۷۹۰۰۰۴۸۳	۳۸-۹۰-۷۹۸۰۸۰۰۰۳۵/G17	FLANG	۸۹۰/۸۲۵/۰۰۰	
۳	۴۰۱/۷۲/ ک	۲۰۰۱۰۹۲۱۷۹۰۰۰۴۸۴	۳۸-۹۰-۰۱۱۵۰۰۰۰۴۹/P06	SPLASH FILLING (مناقصه یکپارچه)	۳/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰	
۴	۴۰۱/۶۳/ ک	۲۰۰۱۰۹۲۱۷۹۰۰۰۴۸۵	۰۱-۹۰-۰۱۳۲۰۰۳/G09	NON OXIDIZING BIOSIDE FOR RO	۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰	
۵	۴۰۱/۲۴/ ک	۲۰۰۱۰۹۲۱۷۹۰۰۰۴۸۶	۴۰-۹۰-۰۰۴۲۴۰۰۰۳۲/P10	سیستم سوخت و احتراق کوره H-۱۶۰۱	۱/۱۴۳/۳۰۰/۰۰۰	
۶	۴۰۱/۴۶/ ک	۲۰۰۱۰۹۲۱۷۹۰۰۰۴۸۷	۴۸-۹۰-۰۰۱۲۱۳۱/G19	LED/SMD	۶۷۸/۵۰۰/۰۰۰	
۷	۴۰۱/۱۳۱/ ک	۲۰۰۱۰۹۲۱۷۹۰۰۰۴۸۸	۴۰-۹۰-۰۱۴۱۷۰۰۰۱۳/P06	بالابر هیدرولیکی-تلسکوپی۱۸ و ۲۵ متری	۳/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	

شناسه اگهی: ۱۴۳۲۲۰۱

روابط عمومی - شرکت پالایش نفت آبادان