امتیاز

روزنامه صبح ایران

چهارشنبه ۱۴ دی ۱۴۰۱ / شماره ۳۵۹۳

صاحب امتیاز: طیبه نوروزی

مدیر مسئول: غلامحسین شعبانی

نشانی: خیابان اسکندری شمالی، تقاطع شهید طوسی پلاک ۸۳، واحد ۱۵

پست الکترونیکی: info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۱۲۱۱۰۳

آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴

آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لیتو گرافی و چاپ: ریحان تلفن: ۶۵۵۸۶۸۰۱

WWW.EMTIAZDAILY.IR

فرهنگی

«عقاب» ناتل خانلری به روایت ناصر آویژه

ناصر آویژه گفت: شعر «عقاب» تقابل میان زندگی کوتاه شرافتمندانه و زندگی بلند همراه با رذالت و دور بودن از فضایل انسانی را نشان می‌دهد.نمایش «عقاب» نوشته و کار ناصر آویژه بر اساس شعر «عقاب» سروده استاد پرویز ناتل‌خانلری از هشتم دی ساعت ۱۹:۴۵ در سالن قشقایی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفته و بازیگران این نمایش ناصر آویژه، امیرحسین انصافی و شاهین گلکار هستند.

ناصر آویژه در گفت‌وگویی درباره انتخاب شعر «عقاب» سروده استاد ناتل‌خانلری برای نگارش نمایشنامه و اجرا گفت: مضمون عمیق، لایه لایه و انسانی این شعر که قدمتی نزدیک به نیم قرن دارد جذابیت نگارش نمایشنامه بر اساس این شعر و اجـرای آن را در من ایجاد کرد. او در ادامه افزود: شـعر «عقاب» تقابل میان زندگی کوتاه شـرافتمندانه و زندگی بلند همراه بـا رذالت و دور بودن از فضایل انسانی را نشـان می‌دهد. ابتدا تصمیم داشتم این شـعر را به صورت نقل اجرا کنم اما همانطور که پیش رفتم متوجه شـدم شعر با ایجاد درگیری، اوج و فرود در دل خـود درامی دارد و من نیـز درامی دیگر به آن اضافه کردم آن هم برای اینکه نگاه، رویکرد و برداشـت خود را به شعر افزوده باشم.این نویسنده، بازیگر و کارگردان تئاتر داستان نمایش «عقاب» را اینگونه توضیح داد: استاد صمیمی که دچار بیماری سختی اسـت و پزشکان او را جواب کرده‌اند، قصد دارد همراه با دانشجویانش آخرین اثر هنری خود را که بر اساس شعر «عقاب» استاد پرویز ناتل خانلری آماده کرده و داستان عقابی در حال مرگ است در فضای یک پارک برای تماشاگران اجرا کند. چرا که معتقد است نباید منتظر اختصاص سالن نمایش باشـد و باید میان مردم برود...او ضمن اشاره به اینکه در «عقاب» دو داستان به صورت خطی کنار هم پیش می‌رود، درباره سبک و فضای اجرایی نمایش عنوان کرد: نمایش به صورت پرتابل است به همین منظور در طول اجرا صحنه روبروی تماشاگر چیده می‌شود. نمایش زنده عروسکی است اما استفاده از عروسک نباید مخاطب را دچار این اشـتباه کند که این اثر مناسب رده سنی کودک است چرا که شکل استفاده از عروسک مناسب آثار نمایشی بزرگسال است. بخش‌هایی از نمایش به صورت آوازی همراه با موسـیقی و خوانندگی زنده اجرا می‌شود.آویژه نمایش «عقاب» را برای اجرا در جشـنواره تئاتر عروسکی آماده کرده بود اما به دلیل برگزار نشدن این دوره جشـنواره آن را در تئاتر شهر روی صحنه آورد. او درباره اجرای نمایش در شرایطی که برخی منتقد تعطیل کردن اجرای نمایش‌ها در شـرایطی کنونی جامعه هستند، اظهار کرد: اگر واقعا تئاتر حرفی برای گفتن دارد، امروز زمان بیان کردن آن اسـت. همه انسان‌ها اندوه فضای کنونی جامعه را درک می‌کننـد اما من به شـخصه معتقدم اگر تئاتر حرفـی دارد باید در هر شـرایطی بتواند آن را بازگو کند. دیگر عوامل نمایش «عقاب» به تهیه‌کنندگی علی یعقوب‌زاده عبارتند از طراح عروسـک و ساخت عروسک: ساغر لطفی‌نژاد،

مشـاور هنری: گیتا داودی، آهنگساز: امیرحسین انصافی، نوازندگان: امیرحسین انصافی و شاهین گلکار، مشـاور طراح صحنه و لباس: سینا ییلاق‌بیگی، طراح نور: رضا خضرایی، دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز: امید علیرضائی، دستیار دوم کارگردان: رها آویژه، مدیر صحنه: آراد پوزش، منشـی صحنه: مستانه کریمی، عکاسان: اختر تاجیک، سـیداحمدرضا اطهری و فرنوش فراشی‌پور، طراح تیزر و سـاخت تیزر: امید علیرضائی و آراد پوزش، طراح پوستر و طراح بروشور: جواد صادقی، مدیر روابط‌عمومی و مشاور رسانه‌ای: مینا پیروزیان، ساخت دکور و نصب دکور: سیدمصطفی طباطبایی‌نسب، مهدی عابدی، هادی عابدی، میثم شیخی و امیررضا یوسف‌زاده.

یک فنجان چای داغ

«سینمامتروپل»قصه‌سینمادرجنگ‌راروایت‌می‌کند

فیلم «سینما متروپل» با بازی بازیگران مطرح سینمای ایران و با قصه‌ای درباره سینما در دوران جنگ تحمیلی خود را برای جشنواره فیلم فجر آماده می‌کند.

فیلم سـینمایی «سـینما متروپل» به کارگردانی محمدعلی باشـه آهنگر و تهیه‌کنندگی سـیدحامد حسـینی در آبادان به مراحل پایانی تولید خود نزدیک می‌شود.شنیده‌ها حاکی از این است که در این فیلم رضا کیانیان، پریوش نظریه و هومن برق‌نورد بازی می‌کنند. سـینما متروپـل به روزهای جنگ می‌پردازد و قصه سـینما در جنگ در شهر آبادان را روایت می‌کند. «سینما متروپل» فیلمی با سـرمایه‌گذاری و تولید بزرگ اسـت که قصه‌ای کمتر دیده شده در سینمای ایران دارد.

تهیه‌کننده فیلم فرم جشنواره را پر کرده و خود را برای رسیدن به جشنواره فیلم فجر آماده می‌کند.

زمان قطعی اکران «ملاقات خصوصی» اعلام شد

اکران فیلم «ملاقات خصوصی» با ثبت قرارداد در شورای صنفی نمایش از ۱۴ دی‌ماه آغاز می‌شود.

«ملاقات خصوصی» اولین سـاخته امید شمس است که به تهیه‌کنندگی امیر بنان سال گذشته در جشـنواره فیلم فجر رونمایی شد و از فیلم‌های پرمخاطب جشـنواره بود.قرارداد این فیلم در شورای صنفی نمایش ثبت شده و طبق تایید شورا و دسـت‌اندرکاران فیلم، سرانجام «ملاقات خصوصی» پس از یک وقفه نسبتا طولانی از روز چهارشنبه ۱۴ دی‌ماه روی پرده می‌رود. پیش‌تر گمانه‌زنی‌ها براین بود که این فیلم از ابتدای پاییز امسال اکران می‌شود.

در «ملاقات خصوصی» هوتن شـکیبا و پرینـاز ایزدیار نقش‌های اصلی را ایفا کرده‌انـد و در کنار آن‌ها ریما رامین‌فر، رؤیا تیموریان، سـیاوش چراغی‌پور، نادر فلاح و شیرین آقاکاشی از دیگر بازیگران هستند.

در هفته‌های گذشـته شـنیده می‌شـد که علاوه بر «ملاقـات خصوصی»، رایزنی‌هایی برای رفع مشـکل برخی فیلم‌ها از جمله «چپ راست» نیز در حال انجام است تا با اکران فیلم‌هایی که برای مخاطب جذابیت بیشتری دارند، گیشه سـینما به روزهای پررونق تابستان برگردد اما فعلا خبری از وضعیت نهایی این فیلم نیست.

دوسالانه ونیز گواهی کربن خنثی را دریافت کرد

دوسالانه گواهینامه‌ای دریافت کرد که نشان می‌دهد تمام پنج جشنواره آن در سال ۲۰۲۲ کربن خنثی بودند. کربن‌خنثـی (Carbon neutrality) بـه معنی انتشـار دی‌اکسـید کربـن در حـد صفر یا جبران آن است. پس از کسب گواهی کربن خنثی برای هفتاد و هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم ونیز در سال ۲۰۲۱، دوسالانه ونیز در سال ۲۰۲۲ برای مبارزه با تغییرات اقلیمی، تلاش کرد مدلی پایدارتر برای طراحی، نصب و راه‌اندازی جشنواره‌های خود ایجاد کند.

گرچه دوسالانه ونیز بیشتر به خاطر نمایشگاه هنری خود که در این سال پنجاه و نهمین دوره آن را برگزار کرد شناخته می‌شود، اما این دوسالانه رویدادهایی را در زمینه تئاتر، رقص، موسیقی، فیلم و معماری نیز برگزار می‌کند.

دوسـالانه ونیز گواهینامه خود را توسط RINA، یک شرکت مستقر در جنوا که توسط کنوانسـیون چارچوب سـازمان ملل متحد در مورد تغییرات اقلیمی تأیید شـده است، دریافت کرد. اقداماتی که دوسالانه ونیز انجام داده بود شامل مواردی مانند کسب انرژی از منابع تجدیدپذیر؛ کاهش، استفاده مجدد و بازیافت مواد استفاده شـده، مانند مواد و تجهیزات نمایشگاهی؛ و استفاده از گزینه‌های گیاهی ساخته شده با محصولات محلی می‌شود. همچنین برای دستیابی بیشتر به اهداف کربن خنثی، دوسـالانه ونیز اعتبـارات کربنی را خریداری کرد که از پروژه‌هـای انرژی تجدیدپذیـر در هند و کلمبیا پشـتیبانی می‌کند. اما یکی از فعالیت‌هایی که بیشـترین کربن را توسط نمایشگاه‌ها تولید می‌کند، سفر است. دوسـالانه هنر ونیز سال ۲۰۲۲ یک موفقیت بزرگ داشت و بازدیدکنندگان آن ۳۵ درصد نسـبت به سال ۲۰۱۹ افزایش داشت. ۸۰۰ هزار بلیت در این رویداد فروخته شـد و ۵۹ درصد بازدیدکنندگان از خـارج از ایتالیا بودند، به این معنی که بسیاری از آن‌ها احتمالاً برای بازدید از بینال پروازهای بین‌المللی داشتند.

۱۸۹۹ به فصل دوم نمی‌رسد

سـریال محبوب و پرطرفدار ۱۸۹۹ سـاخته جدیدی از طراحان سریال «تاریک» بعد از فصل اول لغو شـد و دیگر ادامه نخواهد داشت.

ادامه سـریال پرطرفـدار ۱۸۹۹ محصـول نتفلیکـس بعـد از یک فصل لغو شـد.باران بو آدار یکی از دو سازنده سـریال ۱۸۹۹ در پست اینستاگرامی‌اش خبر عدم ادامه تولید این سریال را منتشر کرد. در انتهای این پست امضای یانتیه فریزه دیگر خالق این سـریال نیز دیده می‌شود. آدار در پست اینستاگرامی‌اش نوشت: «با قلبی اندوهناک باید به شـما بگوییم که «۱۸۹۹» تمدید نخواهد شـد. ما دوست داشتیم این سفر باورنکردنی را با فصل دوم و سوم به پایان برسانیم، همانطور کـه با «Dark» این کار را انجام دادیم. اما گاهی اوقات همه چیز آنطور که شما برنامه ریزی کرده اید پیش نمی رود. این زندگی است.»

نتفلیکس هنوز اظهار نظری نکرده است.

داسـتان «۱۸۹۹» دربـاره گروهی از مهاجران سـوار بر کشـتی بود که با رویدادهایی مرموز روبرو می‌شوند. این سریال در ۱۷ نوامبر ۲۰۲۲ در نتفلیکس پخش شد. در اولین هفته از پخش، این محصول بین‌المللی در جدول ۱۰تای برتر نتفلیکس، در جایگاه دوم بعد از فصل پنج سـریال «تاج» قرار گرفت. در عرض چهار روز، «۱۸۹۹» حدود ۷۹ میلیون ساعت بیننده به دست آورد.

این سریال به عنوان دنباله‌ای از سریال قبلی آدار و فریز یعنی «تاریک» بود که یک رویداد بین‌المللی برجسـته برای نتفلیکس محسوب می‌شد که اولین قسمت‌هایش را در سال ۲۰۱۷ عرضه کرد. فریز و آدار با پخش پرطرفدار این سریال در سه فصل، قراردادی کلی با نتفلیکس بستند که اولین قرارداد در نوع خود برای حضور فاز اروپایی استریمر نتفلیکس بود و «۱۸۹۹» اولین پروژه‌ای بود که از این توافقنامه بیرون آمد.

فعالان تئاتر نباید دست از کار بکشند

محمد یزدی که ایـن روزها نمایش «نذر عبـاس» را روی صحنه می‌برد بـا ابراز تاسـف از شـرایط اقتصادی هنرمنـدان تئاتر، گفـت: هیچ یک از مشـاغل کار خود را تعطیل نکرده‌اند و فعـالان تئاتر هم باید بتوانند فعالیت کنند زیـرا آنها کـه نمی‌توانند برای تامین زندگی خود دزدی کنند یا شیشه ماشین پاک کنند.

اضافه کرد: وقتی فعالان تئاتر دسـت از کار بکشـند فرصت را به کسـانی می‌دهند که جایگاه درستی ندارند و شایسته فعالیت در تئاتر ما نیستند.

او در ادامـه با ارائه توضیحاتی درباره محتـوای نمایش خود افزود: نمایش ما درباره شـخصیتی واقعی به نام عباس بربری است که به سردار سلیمانی علاقه بسـیاری داشته و برای دیدن او به سوریه می‌رود اما پیش از دیدن سردار شهید می‌شود و به عنوان یکی از شهیدان مدافع حرم به شمار می‌آید.

یزدی اضافه کرد: نمایش ما درباره سیر تحول این شخصیت است. زیرا پیش از اینکه دلبسـته سردار سلیمانی شود شخصیتی بوده که تمام تنش پر از خالکوبی و فضایش بسیار متفاوت بوده است.

او با اشاره به اینکه این نمایش با حمایت حوزه هنری و مرکز هنرهای نمایشی روی صحنه می‌رود ادامه داد: نمایش ما به صورت امروزی و روایت ما به شکل کمدی ارائه می‌شود.

یزدی اضافه کرد: اجرای ما از هفتم دیماه آغاز شده و تا هفدهم ادامه دارد.

او درباره استقبال تماشاگران و ظرفیت تبلیغات این نمایش توضیح داد: با توجه به اینکه روزهای اول اجرا را سـپری می‌کنیم اسـتقبال بد نبوده ولی مشـکل تبلیغات وجود دارد. بطوریکه امروزه کار تئاتر همراه با اعمال شـاقه اسـت اما رسالت من این است که اگر هم اعتراضی دارم، آن را با زبان هنر مطرح کنم و بهترین فرصت برای ما صحنه تئاتر است.

اینفوگرافی

آگهی فراخوان عمومی جذب سرمایه گذار جهت پروژه احداث مجتمع اقامتی و رستوران در پارک جنگلی به روش مشارکتی(BOT) و یا(BOLT)(نوبت دوم) نوبت اول

شهرداری گلپایگان در نظر دارد به استناد مصوبه شماره ۱۷۲ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۱ شورای اسلامی شهر گلپایگان نسبت به برگزاری فراخوان عمومی جذب سرمایه گذار جهت پروژه احداث مجتمع اقامتی و رستوران در پارک جنگلی به روش مشارکتی (BOT) یا(BOLT) از طریق فراخوان عمومی اقدام نماید. متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند به سایت شهرداری به نشانی www.Golpayegancity.ir یا سرپرست اداره سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری گلپایگان مراجعه نمایند. آخرین مهلت تحویل پیشنهادات ۱۴۰۱/۱۱/۰۲ می باشند.

شناسه: ۱۴۳۶۵۹۱ پیمان شکن شکر زاده - شهردار گلپایگان

شهرداری شهریار

آگهی تجدید مناقصه عمومی (تکمیل و بهسازی فضای سبز و پارکهای امیریه) نوبت دوم

شهرداری شهریار در نظر دارد به استناد درخواست شماره ۲۳۹۹۵ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۰۵ معاونت فنی و عمرانی درخصوص تجدید مناقصه عمومی (تکمیل و بهسازی فضای سبز و پارکهایامیریه) با برآورد ۷/۸۸۵/۵۲۳/۸۵۸ ریال با شماره فراخوان ۲۰۰۱۰۹۳۸۹۷۰۰۰۱۷۲ در سامانه نسبت به انتخاب پیمانکار اقدام نماید. لذا از متقاضیان واجد شرایط دعوت بعمل می آید جهت دریافت اسناد مناقصه به شرح ذیل تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارک الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

۱) مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ۳۹۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال میباشد. سپرده نفرات اول و دوم مناقصه تا زمان انجام معامله و قرارداد مسترد نخواهد شد. (سپرده بصورت واریز نقدی به حساب سپرده اشخاص شهرداری و یا ضمانت نامه بانکی)

۲) سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به واگذاری در اسناد مناقصه درج گردیده است.

۳)شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.

۴) هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

۵)متقاضیان میبایست دارای حداقل رتبه ۵ رشته ابنیه و۵ در رشته راه و باند از سازمان برنامه و بودجه کشور باشند.

۶) مهلت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۷ تا تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۵ ساعت ۱۳/۰۰ از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت.

۷)مهلت ارائه پیشنهادات تا ساعت ۱۳/۰۰ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۶ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت.

۸)زمان بازگشایی پاکت ها : ساعت ۱۴/۳۰ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۷ در محل : شهریار - میدان نماز - جنب پایانه ۲۲ بهمن - شهرداری شهریار.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۱/۱۰/۷
تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۱/۱۰/۱۴

محمد صادق کولی وند - شهردار شهریار

آگهی مزایده واگذاری حمام تاریخی آحسین(نوبت دوم) نوبت اول

شهرداری گلپایگان در نظر دارد مزایده واگذاری حمام تاریخی آ حسین به شماره ۵۰۰۱۰۹۵۱۲۰۰۰۰۰۷۵ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت وتحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق در گاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)به آدرس : www.setadiran.ir انجام خواهد شد .متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه ،نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت بر خط)برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم به عمل آورند.

مواعد زمانی:

مهلت دریافت اسناد :۱۴۰۱/۱۰/۲۲

مهلت ارسال پیشنهادات:۱۴۰۱/۱۱/۲

زمان باز گشایی پاکت ها :۱۴۰۱/۱۱/۵

نوع ومبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار :مبلغ ۴۱۶/۴۰۰/۰۰۰ ریال به صورت فیش واریزی یا ضمانت نامه بانکی.

متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند با شماره های ۴۰- ۰۳۱۵۷۴۸۴۰۳۸ تماس حاصل نمایند.

شناسه: ۱۴۳۶۵۷۷ پیمان شکرزاده- شهردار

آگهی مزایده عمومی فروش اقلام ضایعاتی نوبت اول

شهرداری گلپایگان در نظر دارد مزایده فروش اقلام ضایعاتی به شماره ۱۰۰۱۰۹۵۱۲۰۰۰۰۰۰۳ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید .

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت وتحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق در گاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)به آدرس : www.setadiran.ir انجام خواهد شد .متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه ،نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت بر خط)برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم به عمل آورند .

مواعد زمانی :

مهلت دریافت اسناد :۱۴۰۱/۱۰/۲۲

مهلت ارسال پیشنهادات:۱۴۰۱/۱۱/۲

زمان باز گشایی پاکت ها :۱۴۰۱/۱۱/۵

نوع ومبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار :مبلغ ۴۱۶/۴۰۰/۰۰۰ ریال به صورت فیش واریزی یا ضمانت نامه بانکی .

متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند با شماره های ۴۰- ۰۳۱۵۷۴۸۴۰۳۸ تماس حاصل نمایند.

شناسه: ۱۴۳۶۵۸۹ پیمان شکرزاده- شهردار

شهرداری فردوسیه

آگهی مزایده فروش شماره ۱/ یک نوبت دوم

شهرداری فردوسیه در نظر دارد نسبت به فروش اقلام و ضایعاتی و مازاد خود بر اساس برآورد کارشناسی رسمی دادگستری از طریق مزایده عمومی و به اشخاص حقیقی و حقوقی طبق شرایط ذیل، اقدام نماید.

۱-مبلغ قیمت پایه کارشناسی : مجموعاً ۴/۲۸۰/۹۴۰/۰۰۰ ریال

۲-سپرده شرکت در مزایده : ۲۱۴/۰۴۷/۰۰۰ ریال که بایستی نقداً به حساب شماره ۰۱۱۶۴۷۳۵۹۷۰۰۴ (شماره شبا IR ۰۶۰۱۷۰۰۰۰۰۰۰۱۱۶۴۷۳۵۹۷۰۰۴) نزد بانک ملی به نام شهرداری فردوسیه یا بصورت ضمانتنامه بانکی تسلیم دبیرخانه این شهرداری گردد. لازم به ذکر است چنانچه برندگان اول و دوم مزایده حاضر به عقد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

۳-مهلت و محل دریافت اسناد مزایده: از تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۵ از ساعت ۰۸:۰۰ تا مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۶ تا ساعت ۱۴:۳۰ همانروز و محل دریافت اسناد و محل دریافت اسناد مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس (www.setadiran.ir) می‌باشد.

۴- مهلت و محل تسلیم پیشنهادات: متقاضیان می‌بایست مستندات و پیشنهادات قیمت خود را که برابر شرایط مندرج در اسناد مزایده تنظیم شده است را حداکثر تا ساعت ۱۴:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۶ در سامانه تدارکات الکترونیک دولت (www.setadiran.ir) بارگذاری نمایند.

* تذکر: صرفا اسناد پاکت های پیشنهاد(ب) و (ج) دارای امضای الکترونیکی مورد پذیرش است و در جلسه بازگشایی پاکت های (ب) و (ج)، اسناد فیزیکی(کاغذی) و اسناد فاقد امضای الکترونیکی (دارای مهر گرم) به هیچ وجه مورد پذیرش نیست.

۵-مدارک لازم جهت دریافت اسناد: متقاضیان جهت دریافت اسناد می‌بایست از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) نسبت به تهیه اسناد اقدام نمایند.ضمنا شرکت کنندگان ملزم به بارگزاری مدارک مورد نیاز در سامانه می باشند. جهت شرکت در مزایده توسط (اشخاص حقیقی) کپی کارت ملی و شناسنامه ، و(اشخاص حقوقی) اساسنامه ثبت شرکت، آخرین تغییرات شرکت و مدارک هویتی صاحب یا صاحبان امضاء ممهور به مهر شرکت الزامی است.

لازم بذکر است مستندات ارسالی می بایست فاقد قیمت پیشنهادی باشد و قیمت پیشنهادی می بایست فقط در سامانه درج گردد.

۶-زمان بازگشایی پیشنهادها: ساعت ۱۴:۳۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۷ می باشد.

۷- شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

هزینه درج آگهی به عهده برنده می‌باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۱/۱۰/۷
تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۱/۱۰/۱۴

امید مهری -شهردار فردوسیه