

نگاهی به کتاب «معماری دیپلماتیک»

کتاب «معماری دیپلماتیک» با زیرعنوان اصول و مبانی معماری و طراحی بناهای دیپلماتیک نوشته پژمان احمدی منتشر شده است.

در ادوار گذشته حکمران‌های هر ملت، نمایندگان خود را برای برقراری ارتباط به سایر ملل می‌فرستادند. آنچه از کلمه سفیر واضح است، این نمایندگان با اهداف و مقاصد از پیش تعیین شده در سفر بوده و با بازگشت به سرزمین‌های خود، دستاوردهایی را با خود داشته‌اند.

امروزه اما ارتباطات دیپلماتیک علاوه بر اعزام سفرا، ایجاب می‌کند که مکان اقامت آن‌ها پیوسته به این حضور باشد، در واقع با روانه کردن سفیر در سرزمین دیگری، معماری خود را نیز به همراه او روانه می‌کنیم. اعزام سفیر همچنان مراجعت او را در پی دارد اما معماری برای ماندن است که وجود یافته، معماری به جای مانده از ما، بیانگر تاریخ، فرهنگ و اقتدار در آنجا خواهد بود و تا آن زمان که هست از ما می‌گویند.

امروزه قواعد روابط بین الملل مستلزم حضور در سرزمین یکدیگر است. چنانچه همه ملل خواهان رابطه دیپلماتیک با یکدیگر باشند، در این صورت به شکل دو طرفه در سرزمین های مطبوع، به تعداد ملت‌ها حضور خواهند داشت. لذا بدین شکل شمار بناهایی از این دست در سرزمین مشخص، چشمگیر خواهد بود و اهمیت خواهند یافت.

یک فنجان چای داغ

تعویق اعلام اسامی فیلم‌های بخش سودای سیمرغ جشنواره فجر

دبیرخانه چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر از تعویق در اعلام اسامی فیلم‌های بخش سودای سیمرغ این دوره از جشنواره خبر داد. در حالی که بر اساس گاه‌شمار مندرج در فراخوان این دوره از جشنواره، قرار بود پنجشنبه ۱۵ دی ماه اسامی فیلم‌های بخش رقابتی سودای سیمرغ جشنواره اعلام شود، این امر به تعویق افتاد. دبیرخانه جشنواره چهل و یکم اعلام کرد: با توجه به شرایط کشور در ماه‌های گذشته که روند تولید آثار سینمایی را با تأخیر همراه کرد، بنابر درخواست برخی از صاحبان آثار مبنی بر اختصاص زمان بیشتر جهت تحویل نسخه نهایی فیلم، با موافقت دبیر جشنواره این زمان تمدید شد.با پایان کار هیئت انتخاب جشنواره، اسامی اعضای این هیئت به همراه فیلم‌های بخش سودای سیمرغ اعلام خواهد شد.

«چهار چرخ» روایتی انتقادی از خودروسازی ایران در جشنواره عمار

مستند «چهار چرخ» با نگاهی انتقادی به صنعت خودروسازی در ایران در جشنواره عمار به نمایش عموم گذاشته شده است.جشنواره فیلم مردمی عمار از پنجشنبه ۱۵ دی‌ماه نمایش این فیلم موسسه اندیشه شهید آوینی مستند جتجالی «چهار چرخ» به کارگردانی محمود عزیزی و محسن اسلا‌م‌زاده و تولید موسسه اندیشه شهید آوینی و شبکه مستند سیما به نمایش در آمد. این فیلم مستند روایتی انتقادی از صنعت خودروسازی در ایران بوده و تلاش دارد در گفت‌وگو با چهره‌های صاحب‌نظر این عرصه درباره مشکلات صنعت خودروسازی بحث و تبادل نظر کند.

فیلم

نیکول کیدمن در یک سریال درام جدید در نقش سرپرست ارشد سیا بازی می‌کند.

نیکولو کیدمن به گروه بازیگران سریالی پیوسته که تیلور شیردان سازنده آن خواهد بود. این سریال با عنوان «شیرماده» برای پارامونت ساخته می‌شود و پیش از این قرار بود کیدمن یکی از تهیه‌کنندگان اجرایی آن باشد.

«شیرماده» بر مبنای یک برنامه واقعی سازمان سیا ساخته شده و در توضیح آن آمده است: کروز مانول‌لوس یک تفنگدار دریایی جوان خشن ولی پرشور استخدام می‌شود تا به گروه شری‌های زن سیا

در بخشی از کتاب آمده است: « معماری در مقام یکی از فراگیرترین فعالیت‌های اجتماعی میان توسعه اقتصادی و نظم ایدئولوژیک وساطت می‌کند و بسیاری از آن‌چه ما از بناها، ساختار توزیع قدرت، مناسبات اجتماعی، ارزش‌های فرهنگی و زندگی روزمره می‌دانیم، به‌واسطه فضاهای کالبدی معماری ممکن شده است. نقش هنر معماری در دیپلماسی و ارتقای قدرت نرم ملی غیر قابل انکار است. دیپلماسی عمومی ظرفیت‌های دیپلماتیک معماری برای نمایندگی یک ملت و تأثیرگذاری بر اذهان می‌تواند به دستاوردهای متنوعی برای دولت‌ها در عرصه‌های گوناگون منجر شود.

امروزه کشورها برای طراحی بناهای دیپلماتیک اهمیت خاصی قائل می‌شوند و بخشی از نظام آموزشی مرتبط را، معطوف آموزش‌های تخصصی و بنیادی در این زمینه کرده‌اند. با این وجود در محیط‌های آموزشی خصوصاً دانشگاه‌های کشور ما، توجهی به نیاز چنین مسائله‌ای نمی‌شود که خود می‌تواند چالشی آموزشی برای تربیت معماران ما باشد یا دستگاه دیپلماسی بعنوان متولی سیاست‌های خارجه کشور برنامه و تدبیر مناسبی در جهت آموزش و تربیت افراد متخصص ندارد. در حقیقت ملت‌های جهان یکدیگر را بیش از هر چیز از طریق آبنیه و معماری می‌شناسند و از آن طریق با همدیگر ارتباط برقرار می‌کنند. هر بنایی در عین ایستا بودن در خود معانی ضمنی فراوانی

حراج آثار هنر مندان سیاهپوست

از مجموعه جین فوندا در کریستیز

ستاره هالیوود کتجنیه‌ای از آثار هنری را در حراج کریستیز به فروش می‌رساند.

حراج سالانه Christie's Outsider and Vernacular که ۱۸ ژانویه در نیویورک برگزار می‌شود شامل آثار قابل توجه از مجموعه شخصی جین فوندا می‌شود که طی دو دهه گذشته توسط این

بازیرگر و فعال اجتماعی جمع‌آوری شده است: ۱۴ اثر هنری از هنرمندان آمریکایی تورنتون دیال، برادرش ارتور دیال، و پسرش تورنتون دیال جونیور.

فوندا مدت‌هاست که آثار هنرمندان سیاه‌پوست خودآموز که از جنوب آمریکا را جمع‌آوری کرده است، به گفته کریستیز، فوندا قبلاً بیشتر نقاشی‌های زنانه را جمع‌آوری کرده بود، اما آثاری که از هنرمندانی مانند دیال، لونی هالی و جو می‌تر دیده بود، عمیقاً او را تحت تأثیر قرار داد. او درباره این آثار می‌گوید: «منی توانستم پویایی، انرژی، شجاعت و خام بودن این آثار را باور کنم. »

۱۴ اثری که برای حراج گذاشته شده‌اند شامل چندین اثر می‌شود که در طول سال‌ها با فوندا زندگی کرده‌اند. از تورنتون دیال مجسمه‌های پویا و قطعات دیواری که از اشیاء یافت شده، رنگ و مواد دیگر می‌ساخت. یک‌دهه‌ای بدوی ارتور دیال به ویژه با موضوع آدم و حوا ، و نیمکت‌هایی به شکل حیوان از تورنتون دیال جونیور.

فوندا این خانواده را بخشی از صحنه هنر بزرگ آمریکایی می‌داند. او می‌گوید: «استفاده از اشیاء آماده، سنت هنر قرن بیستم است. این کاری است که مارسل دوشان، باب اشتنبرگ و جاسپر جانز هم انجام می‌دادند. تورنتون دیال از اشیاء یافت شده در محیط خود استفاده کرد، که به نظر من بسیار زیباست. او به چیزهای دور ریخته شده جانی دوباره بخشید، و به طرز درخشانی آن‌ها را با تأثیری که تعداد کمی از هنرمندان تا کنون داشته‌اند، تغییر داده است. »



موزه معماری معاصر

دارد. بناها در مواجهه با مخاطب از جنبه‌های زیبایی‌شناسانه وارد اذهان آن‌ها می‌شوند و تصویر مثبت یا منفی از یک ملت را شکل می‌دهند.»

این کتاب در پنج فصل با عناوین «تعاریف و مفاهیم دیپلماتیک»، «ادیات و مفاهیم معماری سیاسی ادبیات سیاسی معماری»، «مبانی نظری معماری بناهای دیپلماتیک»، «ضوابط و استانداردهای طراحی بناهای دیپلماتیک» و «بررسی روند طراحی نمونه‌های موردی» منتشر شده است.

کتاب «معماری دیپلماتیک» با زیرعنوان اصول و مبانی معماری و طراحی بناهای دیپلماتیک نوشته پژمان احمدی در ۱۶۴ صفحه به شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و قیمت ۲۸ هزار تومان در انتشارات طحان منتشر شده است.

گسترش موزه‌هنرهای زیبای ییلن‌او

به همت گروه معماری فاستر و شر کا



موزه هنرهای زیبای ییلن‌او

بسیستم و گسترش فضاهای موجود با یک آتریوم عمومی جدید و گالری هنر معاصر است.برنامه بازسازی قرار است عناصر اصلی ساختمان و توالی داخلی فضاها را که مربوط به ۱۹۴۵ است را حفظ نماید که این به بازدیدکنندگان این امکان را می‌دهد که در حین حرکت در فضا به راحتی خود را جهت‌یابی کنند. گسترش جدید بر روی موزه موجود قرار دارد و ۲۳۰۰ متر مربع فضای گالری اضافی را ارائه می‌دهد.طبقه فوقانی دارای یک فضای نمایشگاهی بدون ستون است که تمام فضاهای خدماتی درون دو دیوار فنی را در خود جای می‌دهد. همچنین پنجره پانورامیک نور طبیعی را فیلتر می‌کند در حالی که نمای گسترده‌ای از پارک مجاور را ارائه می‌دهد. طبقه پایین شامل فضاهای اداری برای برنامه‌های آموزشی، کارگاه‌ها و فضاهای خدماتی شده تا توسعه و بازسازی موزه هنرهای ییلن‌او در قالب برنامه‌ای بزرگ دنبال کنیم. طراحی ما باعث احیا موجودیت ساختمان و مطابق با اوج شکوه این ساختمان در اواسط قرن بیستم است. فضای دهلیزی جدیدی برای دسترسی‌های عمومی ایجاد کرده‌ایم و گالری‌های جدیدی برای موزه به وجود آورده‌ایم.»

پخش دو سریال جدید

از شبکه تماشا



شبکه تماشا

بچه زرنگ و چهار چرخ به شبکه تماشا رفتند تا این شبکه تامینی بعد از مدتی تعمیری در کنداکتور خود ایجاد کند. شبکه تماشا مجموعه تلویزیونی «بچه زرنگ» به تهیه‌کنندگی ابوالفضل حاجتمند که این شب‌ها از شبکه دو سیما پخش می‌شود را برای روزهای پنجشنبه و جمعه در نظر گرفته است. «بچه زرنگ» به کارگردانی مشترک محمدمهدی خالقی، داوود مرادیان، جواد علیزاده، حسین امانی ساخته شده است. مجموعه «بچه بزرگ» به زندگینامه و نحوه شهادت ا تن از شهیدای مدافع حرم در سوریه می‌پردازد. این مستند داستانی به مناسبت سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی با محوریت پرداختن به زندگی شهیدای مدافع حرم مشهد، به زندگی شهیدان حسن قاسمی دانا، مصطفی و مجتبی بختی، علی اکبر زوار، مرتضی عطایی، حسین محرابی، مصطفی عارفی، محمد جاودانی و محمدرضا سنجنجرائی می‌پردازد که با روشنی متفاوت به مناطق عملیاتی سوریه و عراق اعزام و در نهایت به شهادت رسیدند. مجموعه «بچه زرنگ» پنجشنبه و جمعه‌ها ساعت ۲۴ پخش می‌شود و تکرار و بازپخش روز بعد ساعات ۶ و ۱۲ خواهد بود.همچنین سریال «چهار چرخ» از شب گذشته در کنداکتورشبکه تماشا قرار گرفته است، «چهار چرخ» داستان مردی به نام «ذبیح» را روایت می‌کند که علاقه عجیبی به داشتن ماشین دارد و در این راه همه تلاشش را به کار می‌گیرد تا پولی جمع کند تا به مدد آن بتواند ماشینی خریداری کند و به این وسیله در زندگیش تحولی ایجاد کند.او به این آرزو عمری را چای‌فروش لب خط بوده‌است. ذبیح سرانجام موفق می‌شود پس از مدت‌ها پول ماشینش را جمع‌آوری کند اما همزمان در روز خواستگاری دخترهایش پول‌ها به سرقت می‌رود و این آغاز ماجراهای «آقادیخ» ما و دیگران است. حمید لولایی، مریم امیرجلالی، بهوش بختیاری، محسن قاضی مرادی، شهرام قائدی و مجید باسر از جمله بازیگران این سریال هستند.

فیلم

نیکول کیدمن در عرصه سیاست بازی می‌کند

ملحق شود و به سرگونی یک سازمان تروریستی از درون آن کمک کند.

زوئی سالدانائ، جیل واگنر، دیو انبل، جیمز جردن و هانا لاولنیر دیگر بازیگران این سریال هستند. کیدمن در نقش کیتلین مید بازی خواهد کرد که از وی به عنوان سرپرست ارشد سیا یاد شده؛ زنی که از سابقه‌ای طولانی در بازی‌های سیاسی برخوردار است. او باید به عنوان یک زن در جامعه سطح بالای اطلاعاتی و به عنوان همسری مشتاق توجه وارد این بازی شود. این بازیگر استرالیایی که نقش آفرینی‌های مهم

فیلم

نیکول کیدمن در عرصه سیاست بازی می‌کند

ملحق شود و به سرگونی یک سازمان تروریستی از درون آن کمک کند.

زوئی سالدانائ، جیل واگنر، دیو انبل، جیمز جردن و هانا لاولنیر دیگر بازیگران این سریال هستند. کیدمن در نقش کیتلین مید بازی خواهد کرد که از وی به عنوان سرپرست ارشد سیا یاد شده؛ زنی که از سابقه‌ای طولانی در بازی‌های سیاسی برخوردار است. او باید به عنوان یک زن در جامعه سطح بالای اطلاعاتی و به عنوان همسری مشتاق توجه وارد این بازی شود. این بازیگر استرالیایی که نقش آفرینی‌های مهم

فیلم

نیکول کیدمن در عرصه سیاست بازی می‌کند

ملحق شود و به سرگونی یک سازمان تروریستی از درون آن کمک کند.

زوئی سالدانائ، جیل واگنر، دیو انبل، جیمز جردن و هانا لاولنیر دیگر بازیگران این سریال هستند. کیدمن در نقش کیتلین مید بازی خواهد کرد که از وی به عنوان سرپرست ارشد سیا یاد شده؛ زنی که از سابقه‌ای طولانی در بازی‌های سیاسی برخوردار است. او باید به عنوان یک زن در جامعه سطح بالای اطلاعاتی و به عنوان همسری مشتاق توجه وارد این بازی شود. این بازیگر استرالیایی که نقش آفرینی‌های مهم

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری گرمدره در نظر دارد نسبت به خرید مجموعه بازی پلی اتیلن کودکان ، از طریق برگزاری مناقصه

عمومی یک مرحله ای و انتخاب مناقصه گر واجد صلاحیت و وگذاری اجاره سالن های ورزشی ۱. شهیدان

ریاضتی ۲.شهءاء ۳. شهدای ورزشکار (زمین چمن سعادتیه) از طریق مزایده عمومی کتبی اقدام نماید

مقتضی است در صورت تمایل جهت شرکت در مناقصه / مزایده به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) مراجعه نمایند

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۱/ ۱۰/ ۱۰

تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۱/۱۰/ ۱۷

مسعود نجفی – شهر دار گر مدره

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

شرکت توزیع نیروی برق مازندران

برق مازندران

نام مناقصه گزار: شرکت توزیع نیروی برق مازندران

موضوع مناقصه: عبارت است از:

ردیف	شماره مناقصه	شرح مناقصه	نام امور برق	مبلغ برآوردی (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)
۱	۴۹۹ ع ۱۴۰۱	توسعه فیدر سرخرونده مریچ محله فاز ۱ سال ۱۴۰۱	شرق امل	۲۱,۸۸۷,۳۱۷,۰۱۳	۱,۵۹۵,۰۰۰,۰۰۰
۲	۴۳۰ ع ۱۴۰۱	مقاوم سازی و بهسازی شبکه	غرب امل	۹,۹۸۰,۳۹۴,۰۶۱	۹۹۹,۰۰۰,۰۰۰
۳	۴۳۰ ع ۱۴۰۱	توسعه احداث شهری فاز چهار	پایلسر	۵,۵۲۳,۱۸۹,۶۰۹	۵۵۳,۰۰۰,۰۰۰
۴	۴۳۲ ع ۱۴۰۱	توسعه احداث شهری فاز دو	امیرکلا	۴,۵۹۰,۰۵۸,۸۵۳	۴۶۰,۰۰۰,۰۰۰
۵	۴۳۳ ع ۱۴۰۱	توسعه احداث شهری فاز چهار	شمال بابل	۴,۱۱۴,۵۰۱,۰۱۵	۴۱۲,۰۰۰,۰۰۰

- تضمین شرکت در مناقصه قابل قبول کارفرما برابراین نامه تضمین شرکت‌های توزیع می باشد.
- اینشترکت از پذیرش چک شخصی، ارائه وجه نقد و...تحت عنوان تضمین شرکت در مناقصه خودداری خواهد نمود .
- به پیشنهادهای فاقد امضاء مجاز ، مشروط ، مخدوش ، فاقد سبده ، سبده های مخدوش ، سبده های کمتر از میزان مقرر و پیشنهادهاتی که بعد از انقضای مدت مقرر در این فراخوان واصل شود مطلقاً ترتیب اثرنداده نخواهد شد.
- سایر شرایط و اطلاعات در اسناد مناقصه درج شده است .
- تأمین منابع از محل اعتبار داخلی است.

۲- زمان فروش اسناد: از روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۹ لغایت روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۴

۳- محل دریافت اسناد: سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس *setadiran.ir* – سامانه مناقصه

۴- مبلغ فروش اسناد: مبلغ ۵۴۵,۰۰۰ ریال به حساب جام شماره ۵۲۴-۲۳۳۴۱۲

بانک ملت شعبه ایمازندرانی ساری (پرداخت از طریق درگاه اینترنتی)

۵- مهلت بازگذاری اسناد: الف) زمان بازگذاری اسناد مناقصه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس *Setadiran.ir* حداکثر تا ساعت ۱۹ روز چهارشنبه

مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۵ می باشد.

ب) زمان تحویل اسناد فیزیکی (پاکت الف) حداکثر تا ساعت ۱۰ روز شنبه مورخه ۱۴۰۱/۱۱/۰۸ می باشد.

۶- زمان بازگشایی پاکت: ساعت ۱۱ روز شنبه مورخه ۱۴۰۱/۱۱/۰۸ انجام می گیرد.

۷- محل تحویل اسناد الکترونیکی مناقصه: اسنادی می بایست در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به صورت اسکن بازگذاری گردد.

تبصره: فقط پاکت الف که محتوی اصل ضمانتنامه شرکت در مناقصه می باشد،

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق مازندران –

اداره مناقصات