امتیاز

روزنامه صبح ایران

سه‌شنبه ۲۰ دی ۱۴۰۱ / شماره ۳۵۹۷

صاحب امتیاز: طیبه نوروزی

مدیر مسئول: غلامحسین شعبانی

نشانی: خیابان اسکندری شمالی، تقاطع شهید طوسی پلاک ۸۳، واحد ۱۵

پست الکترونیکی: info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۱۲۱۱۰۳

آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴

آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لیتو گرافی و چاپ: ریحان تلفن: ۶۵۵۸۶۸۰۱

WWW.EMTIAZDAILY.IR

سینما

جزئیاتی از سریال‌ها و فیلم‌هایی که در شهرک تلویزیونی مشغول‌اند

این روزها در شهرک سینمایی تلویزیونی ایران، فیلم‌های «بهشت تبهکاران» و «متروپل» و سریال‌هایی همچون «سلمان فارسی» مشغول به تصویربرداری‌اند.

مهدی میرچی مدیر شهرک سینمایی تلویزیونی ایران (علی حاتمی) تصریح کرد: بعد از مدتی که به دلیل شیوع کرونا و ساخت و سازهای وسیع پروژه‌های تاریخی همچون سریال «سلمان فارسی» و بازسازی یک سری از لوکیشن‌ها، بازدید عمومی در شهرک غزالی مدتی متوقف شده بود، بار دیگر بازدید گردشگران از ۲۱ آذرماه ۱۴۰۱ فراهم شده است. مدیر شهرک سینمایی تلویزیونی ایران (علی حاتمی) با اشاره به استقبال خوب و چشمگیر مردم در این مدت افزود: روزانه بین ۲۰۰ تا ۳۰۰ نفر از شهرک سینمایی بازدید می‌کنند و این عدد در ایام پایان هفته و تعطیلات به حدود ۱۰۰۰ نفر نیز می‌رسد و مکان هایی هم برای ارائه خدمات به گردشگران فراهم شده است.

میرچی ادامه داد: در این دوره تعامل بسیار خوبی میان شهرک سینمایی تلویزیونی ایران (علی حاتمی) و دانشگاه‌های هنر شکل گرفته است و بازدید برای دانشجویان مرتبط با رشته های سینما و تلویزیون به صورت رایگان صورت می‌گیرد.

مدیر شهرک سینمایی تلویزیونی ایران (علی حاتمی) تأکید کرد: در این دوره همچنین موزه عروسکی که برای بسیاری حالت نوستالژی دارد، برای مخاطبان بازگشایی شده است و عمده عروسک هایی که در سیما فعالیت داشتند در این موزه جمع‌آوری و برخی هم بازسازی شده‌اند.

میرچی تصریح کرد: هم اکنون سه پروژه فعال سینمایی «آیینه» به تهیه‌کنندگی علی اوجی و کارگردانی و نویسندگی محمود کلاری، «بهشت تبهکاران» به کارگردانی مسعود جعفری جوزانی و تهیه‌کنندگی فتح‌الله جعفری جوزانی، «سینما متروپل» به کارگردانی محمدعلی باشه آهنگر و تهیه‌کنندگی سیدحامد حسینی در شهرک سینمایی تلویزیونی ایران در حال انجام است.

وی ادامه داد: سریال های تلویزیونی «نائله» به کارگردانی حسن آخوندپور و تهیه‌کنندگی سعید سعدی، سریال الف ویژه «سلمان فارسی» به کارگردانی داوود میرباقری و تهیه کنندگی حسین طاهری در داخل شهرک فعال‌اند و امکان بازدید گردشگران از پروژه‌های سینمایی و سریال‌ها با هماهنگی تهیه‌کننده‌ها مقدور است. همچنین لوکیشن‌های پروژه حضرت سلمان و کارگاه های ساخت دکور، لباس این پروژه در شهرک سینمایی دایر است.

مدیر شهرک سینمایی تلویزیونی ایران (علی حاتمی) ادامه داد: استودیوهایی هم در چند ماه اخیر برای برنامه های تلویزیونی طراحی کردیم که برنامه هایی همچون «نگاتیو» و «نگاتیوپلاس» شبکه مستند، «آچار» و «توپ طلایی»،

مجموعه عروسکی «خارج از محدوده» شبکه آموزش، «کاری کارتونیه» شبکه یک، «ساعت صفر» شبکه امید، «دیدی نو» شبکه نسیم، «بالان» شبکه دو و «هشت در هفت» در این مجموعه فعالیت دارند.

میرچی با بیان اینکه خیابان لاله‌زار را سازمان صداوسیما با حفظ هویت و اصالت سازه‌هایی که ۴۰ سال قبل توسط زنده یاد حاتمی بنا شده، ترمیم می‌کند، درباره مرمت این خیابان تاریخی توضیح داد: خیابان لاله زار این شهرک که یادگار زنده یاد علی حاتمی است با همان اصالت و هویت زنده یاد علی حاتمی و خاکدان از ۹ ماه گذشته در حال مرمت است و تا عید نوروز حدود ۷۰ درصد کار ترمیم آن به اتمام خواهد رسید و ان شالله در ایام نوروز گردشگران می‌توانند از قسمت‌هایی از آن بازدید کنند.

یک فنجان چای داغ

پزشکیان: مناظره‌های تلویزیونی، جوّ عدم شفافیت را از بین می‌برد

مسعود پزشکیان نماینده مجلس می‌گوید: استقبال می‌کنم تلویزیون برنامه‌هایی همچون «شیوه» را در دستور کار خود قرار دهد که جامعه را بهتر به سمتِ تحلیل درست و شفافیت سوق می‌دهد. برنامه‌های مناظره‌گونه و چالشی در دستورِ کار تلویزیون قرار گرفته و مخاطبان همیشه تماشاگر این‌گونه کارهای تلویزیونی بوده‌اند. همان‌طور که آمارها هم نشان می‌دهد برنامه «شیوه» چقدر بیننده دارند و توانسته‌اند توجه مخاطب را نسبت به محتوای برنامه‌شان جلب کنند. همان‌طور که بسیاری از کارشناسان اعتقاد دارند اصل گفت‌وگو و تضارب آرا لازم است و تلویزیون باید محلی باشد برای تضارب آرای واقعی، منتها این تضارب باید تضارب اندیشه‌ها باشد؛ وقتی بحث‌ها و موضوعات به‌طرف اتفاقاتی برود که به حل مسائل کمک نکند نمی‌تواند خوب باشد و رویکردهای استفاده از اساتید دانشگاه‌ها و نخبگان را در دستور کار خود قرار دهد. مسعود پزشکیان عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس که در یکی از مناظرات تلویزیونی حضور پیدا کرده بود به خبرنگار تسنیم گفت: من از ساختِ مناظره‌های تلویزیونی و برنامه‌های چالشی در صداوسیما استقبال می‌کنم. ما هرچه‌قدر تضارب آرا داشته باشیم و مخاطب را با نظرات مختلف مواجه کنیم، جوّ و تنش اجتماعی را پایین می‌آورد. اما قرار باشد فقط یک عده حرف بزنند و نگذاریم نظر مقابل گفته شود طبیعتاً خودش را یک‌گونه دیگر نشان می‌دهد.وی افزود: با ساختِ گفت‌وگوهای مناظره‌گونه در تلویزیون، بیشتر خودمان را به مردم نزدیک می‌کنیم؛ هرچه‌قدر برنامه‌های این سبک و سیاق ساخته شوند تأثیرگذاری بیشتری دارند. من از ساختِ این‌گونه برنامه‌ها استقبال می‌کنم. نباید تک‌صدایی در رسانه ملّی باشد و حتماً یکی از نتایج مهم این چنین برنامه‌ها، در کنارِ تضارب آرا قطعاً شفافیت و تحلیل درستی است که مخاطبان از دلِ این برنامه‌ها به دست می‌آورند.

برنامه‌سازانی که دنبال حقیقت‌اند، سراغ مستندسازی بروند

«امیر اکبری» از رادیو صبا که برگزیده جایزه ویژه داوران در نخستین جشنواره پژواک با ارائه مستند «پیک‌نیک» شده است، با اشاره به اینکه مستند پیک‌نیک با موضوع حوزه گردشگری است گفت: درگذشته رگه‌هایی از طنز در مستندهای مختلف داشتیم اما اینکه یک مستند به طور کامل در قالب طنز ارائه شود، فکر می‌کنم مسئله‌ای بود که توجه داوران را به خود جلب کرد. برگزیده جشنواره پژواک با بیان اینکه برنامه‌سازی یک کار گروهی است افزود: برنامه‌سازی یک کار گروهی است و نیاز به داشتن یک گروه برنامه‌سازی فعال دارد. این موضوع در شاخه مستند هم احساس می‌شود که با توجه به برآورد برنامه‌ها، چندان در دسترس نیست، به ویژه در زمینه فنی مثل صدابرداری و ... اکبری ادامه داد: معتقدم که در اختیار گذاشتن امکانات فنی و... جهت تشکیل یک گروه مستندسازی و همچنین تسهیل دسترسی برنامه‌سازان به منابع ساخت مستند، ارتقاءدهنده جریان مستندسازی باشد. وی درباره برگزاری جشنواره‌های رادیویی و تاثیر آن بر ارتقای سطح برنامه‌سازی گفت: یکی از بهترین میدان‌های رقابت سازنده میان برنامه‌سازان در کنار رقابت برای جذب مخاطب روی آنتن از نظر ساخت اصولی برنامه، همین جشنواره‌ها هست. بسیاری از دوستان و همکارانم را می‌شناسم که پس از جشنواره قبلی و با دیدن نتیجه و تشویق‌های آن، به فکر ساخت مستند باکیفیت افتاده‌اند. برگزیدگان قبلی هم به تکاپو افتاده‌اند که کارهای قوی‌تری از سال قبل بسازند و بدرخشند. همه این عوامل به مرور اثر خود را روی آنتن هم نمایان می‌کند و پیشرفت رسانه را به ارمغان خواهد آورد.امیر اکبری تاکید کرد: مستند یعنی صدای حقیقت و برای برنامه‌سازی که به دنبال رسالت خودش، یعنی واگویی حقیقت باشد، در ساخت هر برنامه‌ای فارغ از هر قالب و شکلی که داشته باشد، سهمی از مستندسازی است. امیدوارم همیشه بتوانیم این سهم را به درستی پرداخت کنیم.

کدو تنبل‌های خال‌خالی که مشهور شدند

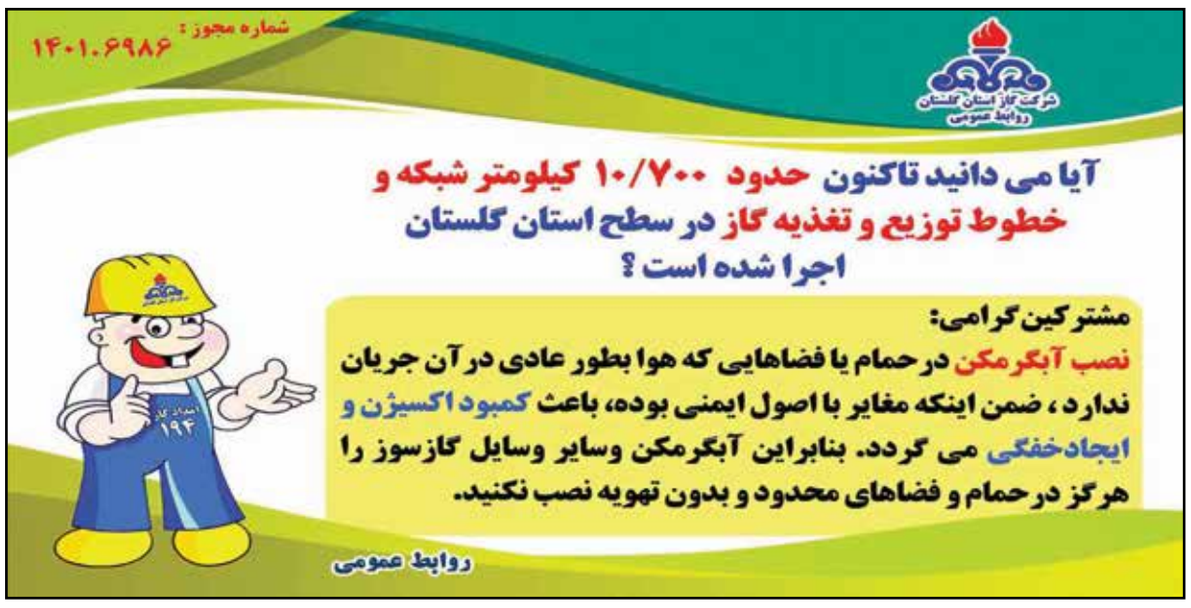
«یایویی کوساما» هنرمند ژاپنی است که برای خلق آثار هنری شناخته می‌شود که مهم‌ترین ویژگی آن‌ها خال خالی بودن است.«یایو کوساما» (Yayoi Kusama) هنرمند افسانه ای ژاپنی متولد ۱۹۲۹، کار خود را ۶۹ سال پیش آغاز کرد. با این حال، جهان فقط چند سال پیش با او آشنا شد. اکنون به نظر می‌رسد برگزاری نمایشگاه‌های متعددی در سراسر جهان، روش خوبی برای جبران زمان از دست رفته باشد. در سال ۲۰۱۷، «کوساما» یک موزه کامل را در توکیو افتتاح کرد که به آثار خال‌خالی او اختصاص داشت. اما چرا او کدو تنبل را برای خلق آثار هنری انتخاب کرده است؟ کدو تنبل و «یایویی کوساما» از دوران کودکی با همدیگر عجین بودند. او درحالی بزرگ شد که یک نهالستان بذر به خانواده‌اش تعلق داشت. کدو تنبل‌ها با شکل و رنگ عجیب خود منبعی از انرژی بودند و الهام بخش مادام العمر و موضوع محبوب آثار او محسوب می‌شدند. می‌توانیم به جرأت بگوییم که «کوساما» در جسارت عجیب و غریب و فروتنی و سادگی آن‌ها، بازتابی از خود را پیدا کرد. بنابراین کدو تنبل‌های او می‌توانند به عنوان نوعی از خودنگاره عمل کنند. «کوساما» نخستین «اتاق آینه‌ای بی‌نهایت» خود را در سال ۱۹۶۵ راه اندازی کرد و اکنون بیش از ۲۰ نمایشگاه مشابه را ایجاد کرده است که برای غرق کردنِ کامل تماشاگر در فضای هنری طراحی شده‌اند. این اتاق‌ها کوچک هستند و تماماً با آینه پوشیده شده‌اند (روی دیوارها، سقف و کف) که حس بی‌انتهایی را ایجاد می‌کند. اگر این اتاق‌ها از کدو تنبل پر شده باشند، این یک نمایشگاه «بی‌نهایت کدو تنبل» است. «کوساما» در این نمایشگاه ۶۲ کدو تنبل زرد رنگ و پوشیده‌شده از نقطه‌های خال‌خالی سیاه را در اتاق جای داده است. او نخستین‌بار در ۱۰ سالگی روند نقاشی کردن سطوح مختلف با نقطه‌های خال‌خالی را آغاز کرد. «کوساما» در اواخر دهه ۴۰ میلادی، دو سال را «کیوتو» سپری کرد و کدو تنبل نقاشی کرد، او پیش‌تر گفته بود که «کدو تنبل آرامش شاعرانه را در ذهن من به ارمغان می‌آورد. کدو تنبل با من صحبت می‌کند.»

رقابت بانون سراسر کشور در مسابقه بزرگ خوشنویسی

مراکز حوزه هنری استان‌ها به مناسبت میلاد فاطمه زهرا (س) مسابقه خوشنویسی ویژه بانوان برگزار خواهند کرد. حوزه هنری استان قزوین به مناسبت میلاد حضرت فاطمه (س) برنامه‌ای با عنوان «مشق مادر» را ویژه بانوان خوشنویس برنامه‌ریزی کرده که ۲۳ دی ماه در مراکز حوزه هنری تمامی استان‌های کشور برگزار خواهد شد. بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده قرار است بانوان خوشنویس با حضور در مراکز حوزه هنری استان‌های کشور، در روز جمعه ۲۳ دی ماه از ساعت ۱۵ تا ۱۹ به بداهه‌نویسی و مرثیه‌نویسی القاب حضرت زهرا (س)، آیات و اشعار با موضوع مقام زن و مادر بپردازند.به گفته محمدرضا امامقلی، رییس حوزه هنری استان قزوین، فقط آثاری در بخش داوری جشنواره شرکت داده می‌شوند که در زمان برگزاری رویداد به صورت حضوری تولید شده و برچسب مشخصات هنرمند، پشت اثر الصاق شده باشد. آثار تولیدی پس از جمع‌آوری توسط حوزه هنری استان، مهر و موم شده و بلافاصله برای داوری به دبیرخانه جشنواره ارسال خواهند شد و در این راستا آثار فاقد برچسب و آثاری که هنرمندان شخصا اقدام به ارسال آنها کنند، پذیرفته نخواهد شد.وی با بیان اینکه هنرمندان می‌توانند با همراه داشتن ابزار کار، آثار خود را در ابعاد و تکنیک دلخواه خلق کنند افزود: استفاده از رنگ مرکب، رنگ کاغذ، جنس کاغذ و انتخاب دانگ قلم برای شرکت‌کنندگان در این مسابقه اختیاری است.

بر اساس ضوابط تعیین شده، آثار دریافتی عودت داده نمی‌شود و شرکت در این رویداد به منزله پذیرش قوانین جشنواره است. آثار برتر مسابقه بداهه‌نویسی بانوان خوشنویس کشور پس از ارزیابی در قالب مراسم اختتامیه ویژه برنامه «مشق مادر» که ۶ بهمن ماه در حوزه هنری قزوین برگزار می‌شود، معرفی خواهند شد. در آیین اختتامیه «مشق مادر» ۱۵ هنرمند برتر از جایزه ۵۰ میلیون ریالی و ۱۰۰ هنرمند منتخب از جایزه نقدی ۵ میلیون ریالی برخوردار خواهند شد.

اینفوگرافی



نقل و انتقال لنج صیادی به شماره ثبت ۳/۱۲۵۴۵ – بندرعباس نوبت اول

به استناد رونوشت سند شماره ۴۷۹۳۲ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۲ با شناسه سند ۱۴۰۱۱۱۴۵۵۷۵۵۰۰۰۱۷۲ دفتر اسناد رسمی ۲۷ سیریک آقای حسن حاجی زاده فرزند حسین تمامی شش دانگ سهام خود در مالکیت لنج صیادی به شماره ثبت ۳/۱۲۵۴۵ – بندرعباس را به آقای محمد حاجی زاده فرزند حسن انتقال قطعی داده است.

مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می گردد.

شناسه آگهی: ۱۲۴۹۲۸۳

شماره فرم CO-FO-01/02

آگهی مناقصه عمومی مناقصه شماره ۴۰۱۵۷

شرکت توسعه منابع انرژی توان

شرکت توسعه منابع انرژی توان در نظر دارد یک مجموعه کامل قالب جلد و درب باتری های L1, L2, L3 مورد نیاز خود را با شرایط زیر از طریق برگزاری مناقصه عمومی و از شرکت های واجد شرایط تدارک نماید. لذا از متقاضیان دعوت به عمل می آید جهت تهیه اسناد و تحویل پاکت های مربوط به مناقصه برابر روش زیر اقدام نمایند.

* ارائه ضمانتنامه بانکی معادل ۵ درصد مبلغ پیشنهادی در پاکت دربسته
* ارائه سابقه فعالیت، اساسنامه، روزنامه رسمی و مشخصات کامل اعضای هیات مدیره
* تاریخ دریافت اسناد مناقصه: ۵ روز از انتشار آگهی
* آخرین مهلت ارسال پیشنهادات : ساعت ۱۵ روز دهم از انتشار آگهی
* بهای اوراق مناقصه: مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال واریز به حساب جاری طلایی ۱۱۷۷۸۰۰۶۲۶۸۰۲ بانک سپه شعبه شهید چمران بنام شرکت توسعه منابع انرژی توان
* محل تهیه اسناد و تحویل پیشنهادات: خیابان پاسداران، نرسیده به میدان نوبنیاد، ابتدای بزرگراه شهید بابایی، شرکت توسعه منابع انرژی توان، معاونت بازرگانی
* به پیشنهادهایی که فاقد سپرده کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و پیشنهاد هایی که پس از انقضای مهلت مقرر در آگهی واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
* شرکت توسعه منابع انرژی در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.
* قیمت های ارائه شده فقط به صورت تحویل در مقصد (CFR)، (CPT) و یا (FOB) و بصورت ارزی مورد قبول خواهد بود.
* سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به این مناقصه در اسناد مناقصه مندرج می باشد.
* تلفن هماهنگی: ۰۲۱۲۲۵۴۰۵۲۳

شناسه آگهی: ۱۴۳۸۱۹۴

م الف / ۳۹۲۶

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی نوبت دوم

شماره ۸۲۳–۱۴۰۱–۰۴۰

شرکت ملی گاز ایران – شرکت گاز استان اردبیل – سهامی خاص

کد فراخوان پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات ۵۲۱۳۵۲۷۷ (معاملات بزرگ) به آدرس http/lets.mporg.ir

شماره مجوز اداره کل روابط عمومی وزارت نفت (۱۴۰۱.۷۴۱۶)

شرکت گاز استان اردبیل در نظر دارد بصورت مناقصه پروژه احداث ساختمان ، محوطه سازی و دیوارکشی اداره گاز منطقه ۲ شهرستان اردبیل را به شرح ذیل و مطابق مشخصات فنی و استانداردهای شرکت ملی گاز ایران از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار و به پیمانکار حائز شرایط واگذار نماید.

الف) احداث ساختمان به متراژ ۲۱۰۶ مترمربع در ۴ سقف با اسکلت بتنی و دیواربرشی

ب) محوطه سازی به متراژ ۶۶۰ مترمربع.

ج) دیوارکشی به متراژ ۱۴۳ مترطول.

بدین منظور از کلیه شرکتها و پیمانکاران متخصص واجد شرایط که توانایی و ظرفیت خالی انجام کار را دارند با داشتن رتبه بندی و گواهی تائید صلاحیت در رشته ابنیه و ساختمان با پایه ۴ ثبت شده در سامانه ساجار به همراه گواهینامه تائید صلاحیت ایمنی امور پیمانکاران از وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی و ضمن واریز مبلغ ۳۵۰/۰۰۰ ریال (سیصد و پنجاه هزار ریال) به حساب شبا IR 100100004001118104021127 تمرکز وجوه درآمد شرکتهای دولتی- شرکت گاز استان اردبیل با شناسه واریز ۳۰۷۱۱۸۱۷۵۳۹۲۶۰۰۸۴۱۲۷۱۰۰۰۰۰۰۰۰ از بابت خرید اسناد اقدام نمایند. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه تا ارائه اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه و بازگشائی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.setadiran.ir انجام خواهد شد.

توجه ۱ : در اجرای ماده ۳ قانون حداکثر استفاده از توان فنی و مهندسی تولیدی و صنعتی و اجرائی کشور رعایت بخشنامه شماره ۱۰۶/۳۸۷۲۰۶-۱۳۸۱/۱۰/۱۴ معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور الزامی است.

توجه ۲ : طبق مصوبه هیئت وزیران به شماره مصوبه ۲۶۵۱۰ /ت ۳۹۰۳۹ مورخ ۱۳۸۸/۲/۹ ارائه صورت مالی حسابرسی شده توسط سازمان حسابرسی یا اعضای جامعه حسابداران رسمی قبل از انعقاد قرارداد الزامی است.

تضمین معتبر شرکت در فرآیند ارجاع کار به صورت یک یا ترکیبی از ضمانتنامه های موضوع بندهای (الف) ، (ب)، (پ)، (ج)، (چ) و (ح) ماده (۴) آئین نامه تضمین معاملات دولتی هیأت وزیران به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۹/۲۲ بوده با شد .

۱- مبلغ و نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار : سپرده شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ ۱۰/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (ده میلیارد و ششصد میلیون ریال) به صورت ضمانتنامه معتبر بانکی که برای مدت سه ماه معتبر بوده و تا سه ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد و یا واریز به حساب شبا IR 320100004001118106376958 تمرکز وجوه سپرده – شرکت گاز استان اردبیل با شناسه واریز ۹۴۴۱۱۸۱۷۵۳۹۲۶۰۰۹۲۹۹۹۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰

۲- تاریخ شروع فروش بطور همزمان اسناد ارزیابی کیفی و سایر اسناد مناقصه (پیشنهادات): شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۴ از ساعت ۸/۰۰

۳- تاریخ پایان فروش بطور همزمان اسناد ارزیابی کیفی و سایر اسناد مناقصه (پیشنهادات): چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۸ قبل از ساعت ۱۹/۰۰

۴- تاریخ تسلیم بطور همزمان اسناد ارزیابی کیفی و سایر اسناد مناقصه (پیشنهادات): دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۷ قبل از ساعت ۱۲/۳۰

۵- تاریخ بازگشائی پاکات اسناد ارزیابی کیفی : سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۸ ساعت ۸/۳۰ در ساختمان مرکزی شرکت گاز استان اردبیل .

ضمناً آگهی فوق در شبکه اطلاع رسانی نفت و انرژی « شانا » در قسمت مناقصه و مزایده به آدرس WWW.SHANA.IR و شبکه اطلاع رسانی شرکت گاز استان اردبیل به آدرس WWW.NIGC-AR.IR درج گردیده است .

تلفن تماس : ۳۳۷۴۳۷۸۲ - ۰۴۵

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۰/۱۸

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۰/۲۰

روابط عمومی شرکت گاز استان اردبیل

شناسه آگهی: ۱۴۳۵۶۲۵

آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله ای نوبت اول

شرکت ملی گاز ایران – شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی در نظر دارد اقلام مورد نیاز خود را با شرایط ذیل بصورت برگزاری مناقصهٔ عمومی دو مرحله ای از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) تامین نما ید :

شناسه آگهی: ۱۴۳۸۳۶۰

روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران	۲۰۰۱۰۹۷۲۴۰۰۰۰۲۸
شماره مناقصه و تقاضا	تقاضای RK-۰۱۴۰۰۲- Rr مناقصه شماره Rr-۰۰۱/۰۳۷
موضوع مناقصه / شرح مختصر اقلام درخواستی	P.FP.L.C SCHNEIDER
مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار	۶۷۸/۱۱۰/۲۸۰ ریال
نوع تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار	تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار بصورت یکی از تضامین قابل قبول وفق آیین نامه تضمین شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ ه مورخ ۹۴/۹/۲۲ هیات وزیران می باشد
مبلغ برآوردی مناقصه	۱۲/۵۶۲/۲۰۵/۶۰۰ ریال
آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی در سامانه ستاد	پنج روز پس از درج نوبت دوم آگهی در صفحه اعلان عمومی سامانه ستاد ایران می باشد
آخرین مهلت بارگذاری و ارسال مستندات ارزیابی کیفی(رزومه) در سامانه ستاد	ظرف مدت دو هفته پس از انقضای مهلت دریافت اسناد می باشد
آخرین مهلت بارگزاری پیشنهادات فنی/ مالی در سامانه ستاد	پس از ارزیابی کیفی مناقصه گران، مستندات دریافت پیشنهادات فنی و مالی به همراه برنامه زمانی از طریق سامانه ستاد ارسال می گردد.
آدرس مناقصه گزار	استان بوشهر- شهرستان عسلویه- شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی – پالایشگاه دوم- ساختمان مدیریت پالایشگاه دوم

بدیهی است کلیه فرآیند برگزاری مناقصه الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به نشانی: WWW.SETADIRAN.IR انجام می پذیرد و به پیشنهادهای خارج از سامانه ستاد هیچگونه ترتیب اثری داده نخواهد شد و مناقصه گران بایستی نسبت به ثبت نام در سامانه ستاد و دریافت گواهی امضا الکترونیکی اقدام نمایند.

مناقصه گران می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت WWW.SPGC.IR مراجعه و به شماره تلفن های ۲۴۲۶-۰۷۷۳۱۲۱۲۴۲۸ تماس حاصل فرمایند.