



سه‌شنبه ۲۷ دی ۱۴۰۱ ■ شماره ۳۶۰

آنالیز برتری آرسنال در دربی لندن؛ حلقه اتصال به جام لیگ برتر

یک برتری قاطع دیگر برای تثبیت صدرنشینی آرسنال رقم خورد. شاگردان میکل آرتتا در آرسنال با یک عملکرد درخشان و مقتدرانه دیگر در یک رقابت سنتی، تاتنهام را در خانه‌اش با ۲ گل نقره‌داغ کردند تا با ۸ امتیاز اختلاف نسبت به منچستر سیتی در رده دوم به صدر جدول لیگ برتر پیچسبد. با رسیدن آرسنال به قسمت دشوار برنامه فصل، خیلی‌ها منتظر لغزش آن‌ها و نزدیک‌تر شدن رقابت در صدر جدول بودند اما پرواز توپچی‌ها همچنان ادامه دارد. بازی با نیوآرک آرسنال بر توپ و میدان آغاز شد. اشتباه مرگبار یوریس و نیوآرک اودگارد خیلی زود کار اسپرز را یکسره کرد. تاتنهام زمین خورد و تا پایان مسابقه فرصت دست بر زانو نهادن و بلند شدن به دست نیآورد. حتی وقتی فشار حملات تاتنهام برای جبران نتیجه شدت می‌گرفت، هوشیاری مدافعان و درخشش رمسدیل که این روزها کاملاً سرحال است دست هری کین و یارانش را خالی گذاشت تا مهاجم قدر تیم ملی انگلیس برای تبدیل شدن به بهترین گلزن تاریخ تاتنهام حداقل یک هفته دیگر صبر کنند.

کنترل موقعیت‌آمیز بازی

رمز پیروزی آرسنال در دربی، اتحاد و همبستگی کامل تیم برای حفظ نتیجه در نیمه دوم بود. با وجود فشار بی‌امان سفیدپوشان میزبان که لحظه‌به‌لحظه افزایش پیدا می‌کرد، آرسنال دچار فروپاشی نشد. وقتی عملکرد کولوفسکی بهتر شد و با کارهای تکنیکی خود دفاع آرسنال را به دردر انداخت، باکایو

لواندوفسکی دمار از روزگار رثال درآورددوبرت لواندوفسکی یک نیمه فوق‌العاده را برابر رئال مادرید سپری کرد و روی هر ۲ گل تیمش تأثیرگذار بود. یک نیمه فوق‌العاده برای بارسلونا و لواندوفسکی. مهاجم لهستانی بلوگرانا در ۲۵ دقیقه ابتدایی هم یک بار دروازه کورتوا را باز کرد و هم ۲ مرتبه در امر گلزنی ناکام بود تا با روحیه بالایی نیمه دوم را باز کنداولین فرصت جدی لوا در دقیقه ۱۲ ایجاد شد. جایی که ارسال گاوی به روی دروازه، با ضربه سر دیدنی

درخش لواندوفسکی با یک گل و یک پاس گل

توپ بسیار خوبی را در اختیار گاوی قرار داد و این بازیکن نیز با یک ضربه مطمئن، توپ را به تور دروازه رئال مادرید چسباند.دوازده دقیقه بعد، جای گلزن و گلساز تغییر کرد.این بار گاوی روی یک حرکت دیدنی از سمت چپ و فرار از تله آفساید رئال مادرید، با یک پاس در عرض لواندوفسکی را در مقابل دروازه رئال مادرید با کورتوا تک به تک کرد و مهاجم لهستانی با یک شوت تک ضرب، قفل دروازه رئال مادرید را برای بار دوم باز کرد.

را در سمت چپ دفاع تاتنهام گرفته بود در جلوگیری از ساکا ناکام بود. با این‌حال اشتباه یوریس یک اتفاق نبود. او در بازی رفت روی گل دوم آرسنال کاملاً مقصر بود و اخیراً روی کنترل یک شوت راه دور مقابل استون ویلا ناموفق بود که منجر به گل حریف شد.

فشار شدید توپچی‌ها

آرسنال در تمام طول فصل تلاش کرده هرچه زودتر ساختار دفاعی حریفان را بشکند و شاگردان آرتتا در بریدن اتصال بازیکنان تیم مقابل هیچ تعللی نمی‌کنند. در ابتدای مسابقه مارتینلی مزاحم یوریس شد که منجر به اشتباه دروازه‌بان فرانسوی و شوت انکتیا شد. دقایقی بعد فشار انکتیا و ساکا منجر به لو رفتن توپ سسنیون شد. در دقایق ابتدایی زینتچنکو عقب ایستاده بود تا مواظب دوهرتی باشد اما وقتی تیم کنترل بازی را به دست گرفت، آزادانه رو به جلو حرکت کرد. با حضور در جریان تهاجمی آرسنال، تن تنها به تغذیه مهاجمان و ایجاد موقعیت گل کمک کرد که با ارسال پاس‌های غیرقابل پیش‌بینی، قریب بازیکنان حریف و پیشبرد تیم به سمت دروازه یوریس را آسان‌تر کرد. از سوی دیگر پارتی با آگاهی کامل از اطراف خود، تمرکز و آرامش خط میانی آرسنال را افزایش داد و در جریان ایجاد موقعیت شوت منجر به گل اودگارد، با مسج کردن ۳ بازیکن تاتنهام از جریان بازی نقش خاصی در فلج کردن حریف داشت. هماهنگی عالی بازیکنان آرسنال در نیمه دوم که تیم عقب

کشیده بود هم ادامه یافت و در طول مسابقه عملکرد سزوار و منظم آن‌ها لطمه نداد.

رمسدیل و انکتیا، بهترین بازیکنان

پیروزی در تقابل‌های بزرگ و موفقیت در رقابت قهرمانی نیاز به برتری در هر ۲ محوطه دارد و آرسنالی‌ها باید از موهبت برخوردار بودن از رمسدیل و انکتیا در دو سوی زمین‌شکرگزار باشند. بخصوص در مقایسه با هوگو یوریس در دروازه حریف، عملکرد رمزدیل در تعیین نتیجه مسابقه کاملاً تعیین‌کننده بود. رعایت احتیاط، هوشیاری کامل و شیرجه‌های مناسب از جمله مقابل شلیک زاویه‌دار ریچارلیسون در نیمه دوم شانس برگشت تاتنهام به بازی را از آن‌ها گرفت. همچنین واکنش هوشمندانه به ضربه سر خطرناک هری کین و مهار با پای شوت سسنیون، قبل و بعد



ورزشی ۵



از وقفه ۱۵ دقیقه‌ای بین ۲ نیمه، اختلاف ۲ گل بازی را زنده نگه داشت. رمسدیل در این مسابقه ۷ واکنش موفق داشت؛ بیش‌تر از هر مسابقه دیگر تیمش در این فصل. جدا از این‌ها، دفع و دریافت ارسال‌های مکرر تاتنهامی‌ها از ۲ طرف پیش از رسیدن توپ به هدف را هم در نظر بگیرید. از سوی دیگر، مصدومیت طولانی‌مدت گابریل ژسوس دیگر یک فاجعه به شمار نمی‌رود چون آرسنال ادی انکتیا را در ترکیب خود دارد. درست مانند تساوای خانگی مقابل نیوکاسل، او باز هم در گلزنی ناکام بود اما به یک بازیکن حیاتی در حملات تیم تبدیل شده. هیچ بازیکن آرسنال به اندازه او (۵) به سمت دروازه حریف شوت نزد و در نیمه دوم وقتی تیمش به بازی دفاعی روی آورد، او در طرح‌ریزی ضدحملات و مدیریت پرس و توپ‌گیری از حریف نقش مهمی ایفا کرد.

پای چپ مسی به گاوی پیوند خورد!



یک بازیکن هجده ساله، ستاره میدان فینال سوپرجام اسپانیا در ورزشگاه ملک فیهد ریاض بود. تیم ساختن علاوه بر هزینه هم، هر وقت می‌خواهد و هم استعداد، عواملی که ژاوی آن‌ها را با هم داشت و حالا در آستانه‌ی فتح اولین جام با بارسلونا قرار گرفته است. گاوی و پدری دو ستاره‌ی جوان بارسا هستند که از زمان سرمربیگری کومان به تیم بزرگسالان آمدند و با انتخاب ژاوی به عنوان سرمربی، فرصت بازی در یکی از بهترین تیم‌های اروپا را به دست آورده‌اند. نتیجه‌اش هم شد راهیایی به ترکیب فیکس تیم ملی اسپانیا که به طور قطع سال‌های سال برای این دو تضمین است. اما لقب ستاره را برای ۴۵ دقیقه اول دیدار فینال سوپرجام اسپانیا را فقط باید به گاوی بدھیم. در دقیقه ۳۲، با اشتباه مرگبار کاماونیگا در میانه میدان توپ به لواندوفسکی رسید و او هم با تک ضرب در عمق، مهاجم ۱۸ ساله را صاحب موقعیت کرد. گاوی در حالی که تکل مدافع رئال را جلوی پای خود می‌دید با ضربه‌ای دقیق توپ را به کنج دروازه فرستاد و شیرجه کورتوا را هم ختنی کرد.با این حال، آخرین ضربه ستاره‌ی ۱۸ ساله در نایم‌های پایانی به رئال زده شد. او با پاس در عمق استثنایی فرانکی دی یونگ نهایت استفاده را برد و با سرعت به محوطه جریمه نفوذ و در ادامه با ارسال پاس عرضی در دهانه دروازه، لقمه حاضر و آماده را برای رابرت لواندوفسکی فراهم کرد تا گل دوم ایگونه به دست آید. در صحنه گل سوم هم نقش پدری را پر رنگ می‌بینیم. در دقیقه ۶۸ لوا توپ را در سمت چپ به پدری رساند، و او با پاس در عمق محکم که باز هم با پای چپ بود، پدری را در موقعیت گلزنی قرار داد و باعث شد گل سوم در حالی که مدافعان و دروازه‌بان رئال فقط نظاره‌گر بودند، به طاق دروازه کورتوا! پیوسته بزنند و فاصله با ستاره‌های مادریدی بیش از قبل شود. نکته جالب توجه این است که گاوی، گل و پاس گل را با پای چپ به نام خود ثبت کرد. بازیکنی که دو با است، اما درخشش او با پای چپ، بارسا را به اولین جامی می‌رساند که در قاب یادگاری آن سسی وجود نخواهد داشت و نخستین قهرمانی آبی و اناری‌ها بعد از رفتن بازیکن ارژانتینی به شمار می‌رود.فوق ستاره‌ای که با همان پای خود، چندین جام به تاریخ باشگاه کاتالانی اضافه کرد.

دلامادونینا،

این بار بر سر سوپر جام!



تیم‌های اینتر و میلان به عنوان رقیبان همیشگی قرار است در کشور عربستان یکی از حساس‌ترین دربی‌های جهان را برگزار کنند. این دیدار در چارچوب مسابقه سوپرجام فوتبال ایتالیا برگزار می‌شود که میلان به عنوان قهرمان سری‌ا و اینتر با قهرمانی کوپا ایتالیا در این دیدار حاضر خواهند شد. دربی دلامادونینا با نورهای درخشان و شور و هیجان تماشاگران در سن سیرو میلان و جزیره مه آزتای اینتر همچنان یادآور دوران اوج فوتبال ایتالیا در دهه ۹۰ میلادی است. حتی اگر این دیدار یکمتره‌مور نور تر از خاک ایتالیا و در کشور عربستان برگزار شود. یادآور روزهایی است که میلان بر قله فوتبال جهان می‌درخشید و اینتر در پی کم کردن اختلاف با این تیم بود. حالا از آن سال‌ها نزدیک به بیست سال می‌گذرد اما دلامادونینا همچنان یکی از بزرگ‌ترین دربی‌های جهان است.اینتر و میلان در طول بیش از صد سال گذشته دربی‌های به‌یادماندنی‌ای برگزار کرده‌اند که برخی از آنها همواره در خاطر هواداران مانده است.در دهه پنجاه، هر دو تیم اوضاع خوبی داشتند و برای قهرمانی در اسکودتو می‌جنگیدند. اینتر در سال‌های ۱۹۵۳ و ۱۹۵۴ قهرمان شد و روسونری در سال‌های ۱۹۵۵، ۱۹۵۷ و ۱۹۵۹ این عنوان را از آن خود کرد.در دهه شصت میلان تلاش می‌کرد به اولین قهرمانی اروپایی‌اش برسد، اما در سوی مقابل با هدایت هلنیو هررا، اینتر توانست رقیب سنتی را کنار بزند. آن تیم قدرتمند و فوق‌العاده ایالتی باعث شد تعادل شهر میلان به هم بخورد و نراتزوری به وضوح تیم بهتری نسبت به میلان باشد. اینتر در آن سال‌ها سه اسکودتو کسب کرد و دو سال متوالی قهرمان اروپا شد. دهه نود اما روزهای افتخارآفرینش میلان بود. روسونری‌ها نه تنها در داخل ایتالیا که در فوتبال اروپا نیز جام‌ها را فتح می‌کردند. در سال ۱۹۸۶ سیلیوی بروسکونی باشگاه میلان را خرید و این آغاز یک عصر باشکوه بود. اولین یازدهمین اسکودتوی خود را در سال ۱۹۸۸ گرفت و با وجود اینکه اسکودتوی ۱۹۸۹ به اینتر رسید، باز هم میلان در سال ۱۹۹۰ قهرمان شد. میلانی‌ها طی سال‌های ۱۹۹۲ تا ۲۰۰۴ شش بار اسکودتو را فتح کردند و در سال‌های ۱۹۸۹، ۱۹۹۰، ۱۹۹۴، ۲۰۰۳ و ۲۰۰۴ فاتح اروپا شدند. اینتر بین سال‌های ۱۹۸۹ تا ۲۰۰۵ تنها یک کوپا ایتالیا و سه جام یوفا به دست آورد که نشان می‌دهد که این دوره جزو بدترین سال‌های تاریخ نراتزوری محسوب می‌شود.

۵۳ میلیون دلار جایزه برای اولین گرن‌داسلم ۲۰۲۳ در استرالیا



رقابت‌های تنیس این استرالیا به عنوان اولین گرن‌داسلم سال جدید میلادی از امروز دشوین در کشور استرالیا شروع می‌شود. این مسابقات از سال ۱۹۰۵ برگزار می‌شود و تا سال ۱۹۸۸، ورزشکاران در زمین‌های چمن مسابقه می‌دادند. میزبان اولین دوره از رقابت‌ها بیش از ۵۳.۴ میلیون دلار خواهد بود. مدافسان عنوان قهرمانی این رقابت‌ها رافائل نادال اسپانیایی (در بخش مردان) و اشلی بارتی استرالیایی (در بخش زنان) هستند که در سال ۲۰۲۲ اعلام بازنشستگی کرد. نادال برنده ۲۲ گرن‌داسلم، در فینال سال قبل این استرالیا دانیل مدوفد از روسیه را در پنج ست شکست داد. این بازی‌ها از زمان پیدایش آن تا به امروز در شش نوع متفاوت در کشورهای استرالیا و نیوزیلند و در زمین خاکی و زمین سفت (هارد کورت) برگزار شده است. از سال ۱۹۸۸ بازی‌ها در میلیون پارک در چهار زمین سر پوشیده و ۲۲ زمین سر باز برگزار می‌شوند. رولپور آرنا با گنجایش ۱۵ هزار نفر ورزشگاه اصلی این بازی‌ها است. جایزه قهرمان «تورنم بروکس» نام دارد و به نفر اول زنان و مردان داده می‌شود. بروکس تیسور استرالیایی بود که پس از بازنشستگی رییس انجمن تنیس چمن شد. این جایزه به نام اولین قهرمان تیسور استرالیایی است که در این بازی‌ها به مقام نخست دست یافت. نواک جوکویچ صرب که ۹ بار قهرمانی این استرالیا را به دست آورده است، اولین بازی این مسابقات را مقابل روبرتو کرابالس باتنا اسپانیایی انجام خواهد داد. سال گذشته، جوکویچ حواشی زیادی را در این رقابت‌ها تجربه کرد و وزیری استرالیا او لغو و از کشور اخراج شد چرا که او در وارد مدارک معافیت پزشکی برای واکسیناسیون کرونا که برای خارجی‌هایی که از استرالیا می‌شوند اجباری بود، ناکام ماند. اولین گرن‌داسلم سال از ۶۰۰ کانال تلویزیونی پخش خواهد شد، اما هیچ چیز قابل مقایسه با تماشای بازی‌ها از نزدیک نیست. بلیت‌های میلیون پارک از قیمت ۲۰ دلار در روزهای اول مسابقات شروع می‌شوند و ۱۵ هزار دلار برای آخرین بازی پایانی در رود لیور آرنا هم می‌رسد.

تن هاخ در حالی ساختن یونایتد جدید



تیم رویایی و قدرتمند ساخته که رشفورد و آنتونی مارسیال یک زوج قدرتمند خط حمله را ساخته است که این روزها در اوج آمادگی قرار دارند. منچستریونایتد تنها تیم لیگ برتر فوتبال انگلستان است که هنوز در ۴ رقابت‌های لیگ برتر، جام حذفی، جام اتحادیه و لیگ اروپا مدعی قهرمانی می‌باشند و بنظر تن هاخ توانسته اول بازیکنان را از روحی بازسازی کند و سپس از نظر جسمانی و تاکتیکی تیم را به شرایط ایده آل برساند. تن هاخ هواداران شیاطین سرخ را با بازیهای زیبا و کسب پیروزی به ادامه فصل و سایر بازیهای دیگر از جمله در اروپا و جام حذفی امیدوار کرده است و بنظر این منچستریونایتد با تن هاخ به روزهای اوج باز گشته و به قهرمانی امیدوار شده است.

محسن بهره‌دار

شاگردان اربک تن هاخ که در فرم فوق‌العاده خوبی قرار دارند، در اولین دیدار این هفته در دربی شهر منچستر و در حالی که دقیقه ۷۸ با یک از منچسترستی عقب افتاده بودند و در عرض ۴ دقیقه با یک کامبک رویایی به بازی برگشتند و به یک امتیازی سیتی رسیدند تا هم انتقام شکست دور رفت را بگیرند و هم به نزدیکی صدر و تیم‌های مدعی قهرمانی برسند. شاید برای همگان این سوال پیش آمده باشد که تن هاخی که فصل را با دو شکست سنگین شروع کرد و در همان اوایل فصل با کریستیانو رونالدو اسطوره باشگاه به مشکل برخورد، چگونه توانست تیم را جمع کند و کم کم با برنامه‌های خود جلو برود. تن هاخ از ابتدا یک پروژه ۳ ساله با قابلیت یک سال تبدیل دیگر با شیطاين سرخ طراحی کرد و از ابتدا برای هر سال آن برنامه داشت و مشکلی که شاید فکرش را نمی‌کرد در ابتدای فصل با آن ورود بود و آن هم جنگ علنی کریستیانو بخاطر نینکت‌نشینی و به هم ریختن جو رختکن بود که تن هاخ خیلی بااقتدار رونالدو را از تیم کنار گذاشت و در اولین قدم به همه ثابت کرد که رئیس کیست و نام‌ها بازی نمی‌کنند و بازیکنانی که در طرح‌های تاکتیکی او ایگنجه و در تمرینات آماده باشند در اولویت او قرار دارند.

عواقب گذر از ستاره‌ها؛ نیمکت خالی کشنده است



آسان نیست و این مسئله درباره رئال مادرید و رونالدو جدی‌تر هم هست. چون رونالدو فقط یک ستاره بزرگ نیست، او برده پنج جایزه توپ طلای بهترین بازیکن سال جهان و بهترین بازیکنی است که تاکنون برای رئال با به زمین گذاشته است. کریس در سال ۲۰۰۹ با شکستن رکورد ارقام نقل و انتقالات به رئال مادرید پیوست و نه فصل تمام در برنابئو بود و ۴۸۲ بار برای تیم اسپانیایی به میدان رفت. رونالدو در همین بازه زمانی ۴۵۰ بار گلزنی کرد و در دو عنوان قهرمانی رئال مادرید در لالیگا و چهار قهرمانی در چمپیونزلیگ نقش بسیار مهمی ایفا کرد و بنابراین بر آوردن جای خالی او کار سختی است. مهمترین چالش رئال مادرید بعد از رونالدو از دست دادن مهارت فوق‌العاده ستاره پرتغالی در گلزنی است که می‌توانست با برگرداندن او شرایط را برای تیم عوض کند. حالا آنچولتی مانده و یک حمله ناتوان شده که در برابر حریفان بدون زهر ظاهر شده است. بدست یستن به کریم بنزما می‌که همیشه در خطر مصدومیت است همین می‌شود که امسال این تیم در برابر حریفان قدر توان گلزنی ندارد و به راحتی شکست می‌خورد.

و همچنین برخی بازیکنان آماده هر شده است. این در حالی است که این بازیکنان هنوز از اعتماد به نفس لازم و تجربه کافی برخوردار نیستند. نیاز است که این بازیکنان به عنوان جایگزین او در مواقع حساس کمک حال تیم باشد حس می‌شود هرچند اگر مربی بزرگی مانند کارلو آنچولتی به مسئله راه‌د کند. به هر حال رئالی‌ها می‌توانستند در همین نقل و انتقالات یکی از بزرگ‌ترین بازیکنان جهان و بهترین بازیکن تاریخ باشگاه خود را به تیم بازگردانند اما آنچولتی به راحتی از نام او گذشت تا حالا مورد انتقاد شدید هواداران این تیم باشد. رد کردن مهم‌ترین بازیکن تاریخ باشگاه به خصوص اگر آن بازیکن ستاره بزرگی هم باشد اصلاً

یکی از کارهای مهم زین الدین زیدان در طول فصولی که هدایت رئال را بر عهده داشت استفاده چرخشی از بازیکنان در زمین بود. زیزو به بازیکنانش استراحت می‌داد در حالی که به این مسئله توجه زیادی می‌کرد که نتایج تیمش تحت تأثیر این سیاست قرار نگیرد. که البته دلیل اصلی این مسئله فراهم بودن امکانات و تعداد بازیکنان در دسترس زیزو بود، امکانی که برای آنچولتی فراهم نیست که البته خود او عامل اصلی ایجاد چنین موقعیتی شده است. ساختار و ترکیب تیمی رئال مادرید از زمان جدایی بازیکنانی نظیر رافائل واران، سرخیو راموس، کاسمیرو، رونالدو و مارسلو دچار تغییرات زیادی شده این در حالی است که ترکیب یازده نفره ثابت تیم اسپانیایی همچنان یکی از بهترین ترکیب‌های اروپاست با این تفاوت که گزینه جانشین مناسبی برای آن‌ها وجود ندارد. به همین دلیل کمبود گزینه‌های جانشین برای ترکیب اصلی رئال مادرید یک از معضلات پیش روی آن‌ها است. در حال حاضر جاهای خالی نیمکت ذخیره‌های رئال مادرید به وسیله بازیکنان آکادمی و بازیکنان قرضی بازگشته به تیم اسپانیایی