# امتیاز

روزنامه صبح ایران

چهارشنبه ۲۸ دی ۱۴۰۱ / شماره ۳۶۰۲

صاحب امتیاز: طیبه نوروزی

مدیر مسئول: غلامحسین شعبانی

نشانی: خیابان اسکندری شمالی، تقاطع شهید طوسی پلاک ۸۳، واحد ۱۵

پست الکترونیکی: info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۱۲۱۱۰۳

آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴

آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لیتو گرافی و چاپ: ریحان تلفن: ۶۵۵۸۶۸۰۱

WWW.EMTIAZDAILY.IR


## هنری

### نیما اکبرخانی از رمان شایسته تقدیر جایزه جلال می‌گوید

# «عزرائیل: کهنه‌سرباز» تاریخی و مستند است

نیما اکبرخانی کتاب «عزرائیل: کهنه‌سرباز» را با الهام از وقایع و مستندات تاریخ معاصر نوشته اما شخصیت‌ها ساختگی هستند.نیما اکبرخانی که در پانزدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل‌احمد با کتاب «عزرائیل: کهنه‌ســرباز» از انتشارات کتابستان معرفت در بخش داســتان بلند و رمان، شایسته تقدیر شناخته شد، درباره این اثر گفت: این رمان تاریخی در ژانر جنایی و جاسوسی (امنیتی) نوشته شده است. او با این توضیح که اطلاعات کتاب به‌روز است و سخت‌نویسی شده، ادامه‌داد: با توجه به این «عزرائیل: کهنه‌سرباز» بر اساس تاریخ ۵۰-۶۰ سال اخیر نگاشته شده مشکلی برای دسترسی به منابع نداشتم و از کتاب‌های تاریخی که برای عموم مردم قابل اســتفاده است بهره بردم؛ از مرکز اســناد انقلاب اسلامی، آثار تاریخ شفاهی دفتر ادبیات حوزه هنری و موسســه مطالعه و پژوهش‌های سیاسی.اکبرخانی علاقه به تاریخ معاصر را بهانه نوشتن این رمان دانست و افزود: تحقیق و نگارش کتاب زمان زیادی برده است ولی به این شکل نبود شروع کنم به مطالعه کردن برای نوشتن. یکی از ژانرهای مورد علاقه من مطالعه کتاب‌های تاریخی معاصر است.او با بیان این که در جریان پروسه انقلاب یک‌سری سازمان‌های امنیتی همچون مجاهدین خلق، کومله، حزب دموکرات و چریک‌های فدایی خلق، تشکیل شد، تصریح کرد: به این اطلاعات در کتاب‌های متعددی پرداخته شده دلیل این که بین مخاطب عام شناخته شده نیست روایت سخت‌خوان و خشک تاریخی آن است. به‌نظرم پرداختن به این اتفاقات در قالب داســتان بیشــتر مورد اقبال قرار می‌گیرد.اکبرخانی درباره محتوای کتاب «عزرائیل: کهنه ســرباز»، نیز اظهارداشت: داستان با روایت مردی شروع می‌شود که بازپرس سازمان حفاظت نیروهای مسلح است. پرونده‌هایی که به او ارجاع می‌شود قتل است و او برحسب وظیفه باید قاتل را دستگیر کند. در یکی از پرونده‌ها قاتل یکی از رزمنده‌های معروف و به‌نام دفاع مقدس است. او باید این فرد را دســتگیر کند اما به این جمع‌بندی می‌رسد انگیزه این قتل ریشه درگذشته دارد. شــروع به بازجویی و مصاحبه می‌کند از افرادی که قدیم با او دوستی داشتند از رفیــق دوران کودکی تا رفیق دوران انقــلاب و جبهه. در قالب این بازجویی‌ها مخاطب تاریخ را مطالعه می‌کند. شخصیت‌ها ساختگی است اما وقایعی که روایت می‌شود صدرصد مستند است. او در پاسخ به این پرسش که دلیل انتخاب این کتاب را در جایزه ادبی «جلال آل‌احمد» چه می‌داند، گفت: با توجه به اســناد موجود از تاریخ معاصر زمینه‌های نوشتن در فضای هیجان‌انگیز با پسزمینه امنیتی و تاریخی زیاد اســت اما کمتر در قالب داستانی خوش‌خوان به آن پرداخته شده است؛ شاید

داوران تحت تاثیر این موضوع قرار گرفته باشند. به هر حال این رویداد از مهم‌ترین جایزه‌های ادبی کشور است و شــخصا پی‌گیر آثار برگزیده دوره‌های قبل بوده‌ام. اکبرخانی که می‌خواهد مجموعه «عزرائیل» را ادامه دهد، افزود: معتقدم این نوع آثار روی تصمیم‌گیری و بینش سیاسی مخاطب تاثیر می‌گذارد. با این تفکر و استقبال از جلد نخســت، جلد یک‌ونیم این مجموعه با عنوان «عزارئیل: روزهای تاریک» حدود یک ماه پیش نشر یافت. در این جلد مستقیم به سراغ قهرمان داستان نرفتم و خط اصلی داستان جلو نمی‌رود، بلکه شخصیت‌های جدیدی وارد دنیای داستان شدند. شخصیت‌هایی که قرار است در جلدهای بعدی در کنار قهرمانان جلد اول، نقش کلیدی بازی کنند.

## یک فنجان چای داغ

### «تاناکورا» و قصه چند قتل خانوادگی

رضــا بهرامی از اجرای نمایش «تاناکورا» به عنوان نمایش تازه خود خبر داد، نمایشــی که در آن چند قتل خانوادگی رخ می‌دهد.

ایــن کارگردان تئاتر درباره اجرای ایــن نمایش گفت: این روزها مشغول تمرین و آماده‌سازی نمایش «تاناکورا» هستیم که متن آن را کهبد تاراج نوشته است.

او با ارایه توضیحاتی درباره داســتان این نمایش افزود: این نمایش قصه سه خواهر اســت که عاشق تعزیه هستند ولی دو برادر دارند که مانع عشــق آنها به تعزیه می‌شــوند و در نهایت این ماجرا با قتل و کشتار به پایان می‌رسد و سرانجام تلخی دارد.

بهرامی اضافه کرد: فعلا مراحل کســب مجوز اجرا را طی می‌کنیم و قرار است نمایش ما بعد از دریافت مجوز از سوی شــورای نظارت و ارزشیابی، از نیمه دوم بهمن در تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه برود.

بــه گفته او، ایــن نمایش با بــازی مجید رحمتــی، الهه شه‌پرســت، لبخند بدیعی، مهدی ضیاییان، حســن تدینی و یکی دو بازیگر دیگر که به این ترکیب اضافه می‌شوند، روی صحنه خواهد رفت.

رضا بهرامی خود طراحی صحنه این نمایش را انجام می‌دهد و طراحی لباس بر عهده آلما گشتاسب است. همچنین شایان کیانی با طراحی پوستر و آرش فصیح به عنوان مدیر تولید با اجرای این اثر نمایشی همکاری دارند.

### مرگ بازیگر مطرح ایتالیایی

«جینا لولوبریجیدا» هنرپیشــه ایتالیایی مشهور در سن ۹۵ سالگی درگذشت.

«جینا لولوبریجیدا» از ســتارگان ســینمای جهان در قرن بیســتم که در کنار «ســوفیا لورن» و «کلودیا کاردیناله» از چهره‌های مطرح ســینمای ایتالیا محســوب می‌شد، در سن ۹۵ سالگی درگذشت.

شــهرت جهانی «لولوبریجیدا» با فیلم «فان‌فان لاتولیپ و نیز «مهرویان شــب» که هردو در سال ۱۹۵۲ اکران شدند، آغاز شد و ایفای نقش در فیلم «گوژپشت نوتردام» (۱۹۵۶) او را به شــهرت بیشتری رســاند.او برای بازی در فیلمی با عنــوان «زیباتریــن زن جهان» بــا این لقب نیز شــناخته می‌شــد.«بریجیدا» در سال ۱۹۶۱ به عنوان «ستاره محبوب جهان» برنده جایزه گلدن گلوب شــد امــا دهه ۷۰ میلادی برای مدتی از ســینما کناره گرفت و به عکاسی روی آورد. او با پرتره‌هایی که از شخصیت‌های مشهور فرهنگی و سیاسی و همکاران ســینمایی‌اش گرفت بسیار موفق شد.در دهه ۸۰ میلادی «بریجیدا» دوباره به ســینما بازگشــت و در سال ۱۹۸۶ رییس هیأت داوران جشــنواره برلین شد. در دهه ۹۰ میلادی او به مجسمه‌سازی روی آورد، مجسمه‌هایش را به نمایش گذاشــت و به عنوان ســفیر یونیسف مشغول به کار شــد. این بازیگر ایتالیایی در ســال ۱۳۴۲ شمسی به تهران نیز سفر کرده بود.

### رادیو انقلاب از شنبه آغاز به کار می‌کند

رضا کوچک‌زاده تهمتن برای چهارمین سال به عنوان مدیر رادیو انقلاب منصوب شد.

علی بخشــی‌زاده، معاون صدای ســازمان صداوسیما طی حکمی رضا کوچک‌زاده تهمتن را به عنوان مدیر این شــبکه رادیویی معرفی کرد.کوچک‌زاده تهمتن در حال حاضر مدیر شــبکه رادیویی گفت‌وگو است که سابقه مدیریت رادیوهایی از جمله رادیو اربعین، رادیو انتخابات و رادیو مقاومت را نیز در کارنامه خود دارد و امسال برای چهارمین سال عهده دار این مسئولیت شــده است. رادیو انقلاب از شنبه ـ اول بهمن ماه ـ تا ۳۰ بهمن ماه روی مــوج FM ردیف ۹۵.۵ مگاهرتز و همچنین برنامه کاربردی ایرانصدا قابل دریافت است.

# درباره استفاده از پوشاک دارای الیاف مصنوعی در زمستان

در این مطلب به نکاتی درباره پارچه‌ها و منســوجات مناســب برای روزها و شب‌های سرد سال اشاره می‌شود.

کلید یافتن پارچه‌های مناســب برای زمستان آن اســت که در وهله نخست به دنبال الیاف طبیعی مانند پشم، ترمه و پنبه باشــید تا برای گرمای بدن شما در حکم عایق باشند و از مواد مصنوعی مانند پلی‌استر و نایلون دوری کنید زیرا موجب تعریق و ایجاد حس سرما می‌شوند.

ژاکت‌ها و شلوارهای پشمی از محبوب‌ترین پوشیدنی‌ها در زمستان هستند و می‌توان آنها را زیر ســایر لباس‌ها پوشید. انتخاب مناســب ژاکت به شما کمک می‌کند تا در ســخت‌ترین شرایط زمســتانی گرم بمانید. یک ژاکت پشــمی یا یک ژاکت خز این قابلیت را دارد تا گرمای مورد نیاز شــما را فراهم کند و البته دقت داشــته باشید که ژاکت‌های پف‌دار، عایق بســیار خوبی برای حفظ گرما هستند. می‌توانید با چکمه‌های ضدآب، جوراب‌های پشمی و گرم‌کن‌های پا را بر تن کنید و گرم‌تر بمانید.

پارچه ترمه هم یکی از گران‌ترین و گرم‌ترین پارچه‌هاست.

همچنین اکریلیک یک جایگزین ارزان قیمت برای پشــم در دوخت لباس‌های گرم و سبک است.

اما با این همه اگر به دنبال پارچه‌ای هســتید که در برابر شســت و شو مقاوم باشد، ممکن است بخواهید نایلون یا پلی‌استر را انتخاب کنید و اگر به دنبال پارچ ای هستید که هم گرم و هم مقاوم در برابر آب باشد، به سراغ الیاف مصنوعی گورتکس بروید.

به طور کلی خز مصنوعی، پشــم گوســفند، چرم و کــرک از رایج‌ترین پارچه‌های زمســتانی هستند و در این فهرســت، چرم هم بسیار بادوام است و هم شیک و گرم. همچنین اگر می‌خواهید در روزهای ســردتر، لباسی با پارچه‌ای مجلل بر تن کنید، به سراغ لباس‌های ابریشمی بروید.

# آزمایشگاه کیا برنده جایزه طراحی BLT شد

پروژه «آزمایشــگاه کیا» اثر استودیو معمــاری داود بروجنی برنــده جایزه طراحی BLT ۲۰۲۲ شــد. این پروژه پیــش از این برنده جوایــز مختلفی از جمله چهل و یکمین دوره جایزه جهانی معماری شده اســت. معمار اصلی این پروژه داود بروجنــی، تیم طراحی صبا عمــاری، حامد کلاتــه و معمار مدعو ایمــان عنایتــی هســتند. در توضیح معماری «آزمایشگاه کیا» آمده اســت: «در طرح پروژه آزمایشگاه کیا تلاش شده اســت با افزودن کاربری جدیدی به بنا که نقش پاتوق شهری دارد، بین بنا و شهر تعامل ایجاد شود و مرز شهر و بنا نامحسوس گردد. به این ترتیب کاربر با ساخته‌ای مواجه می‌شود که هم بنا و هم شهر است و مرز بین این دو برای او به راحتی قابل شناخت نیست. ایده بنا-شهر پس از بررسی‌های میدانی و مصاحبه با اهالی شهر قره ضیاالدین (بستر طرح) شکل گرفت. اهالی شهر وجود امنیت و عدم وجود فضاهای همزیستی را دو ویژگی بستر می‌دانستند.قره ضیا الدین شهر لک‌لک‌هاست. لک‌لک ها به قدری محترمند که اهالی مَتل‌ها و داســتان‌هایی برایشان ساخته‌اند. «لی له ئین آرتخ بالاســی دییرم» یا «حاجی لی له بالاسی اسماعیلین قینا تاسی» از جمله این ضرب المثل‌ها و متل‌ها اســت. لک‌لک لانه‌اش را بر روی زیرساختی می‌سازد که شــهر برایش آماده کرده است. تعیین کالبدی «آزمایشــگاه کیا» تا حدود تراز بام همسایه‌ها به هندســه و کالبد بستر وفادار است. از این تراز به بالا شکل‌گیری کالبــد بنا متفاوت می‌شــود.»جایزه بین‌المللی BLT به عنوان رقابتی ســالانه با هدف شناســاندن، تقدیر و قدردانی از متخصصانــی که در زمینه تحقیق پروژهای برجســته معماری در سطح جهان مشارکت دارند، پایه‌گذاری شده است. این جوایز شامل تمام اشکال ســاختمان‌ها، پروژه‌ها و زیرساخت‌هایی است که با چالش‌های شهرنشینی امروزی مقابله می‌کنند و الهام‌بخش نسل‌های بعدی هستند.

# سردیس «حبیب‌الله صادقی» رونمایی شد

نمایشگاه گروهی پوستر و نقاشی یادبود «حبیب‌الله صادقی» در حوزه هنری افتتاح و در ادامــه از ســردیس این هنرمند فقید رونمایی شد.آیین گرامیداشت یاد و خاطره هنرمند فقیــد حبیب‌الله صادقی امروز (۲۶ دی‌مــاه) در قالب چهار رویــداد هنری با عنوان «یادِ حبیب»، در حوزه هنری برگزار شد.در این نمایشگاه گروهی، آثار پوستر و نقاشی یادبود «حبیب‌الله صادقی» فقید در قالــب هنر مقاومت و البتــه پرتره‌هایی از این هنرمند در گالــری ابوالفضل عالی ۱ به نمایش گذاشته شده است.همچنین در بخشــی از این مراسم گرامیداشت، از سردیس حبیب‌الله صادقی ساخته نادر قشقایی رونمایی شد. عبدالرضا سهرابی ـ مدیرکل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اســلامی، علی فروزانفر ـ معاون هنری حوزه هنری، علیرضا اسماعیلی ـ دبیر فرهنگستان هنر ـ طاهر شیخ‌الحکمایی ـ مجسمه‌ساز ـ و سعید صادقی ـ عکاس دفاع مقدس ـ حمید شــریفی آل هاشم ـ نقاش، علی محمد شیخی ـ نقاش، رضا ســیفی ـ نقاش و عبدالحمید قدیریان ـ نقاش، از جمله حاضران در این مراسم بودند. در این نمایشــگاه ۳۲ پوستر از هنرمندانی چون ابوالفضل خسروی، امیر دستمردی، حامد مغروری، حسین یوزباشی، حمید قربان‌پور، لیلا نیرومند، مجید قادری، محمدرضا دوست‌محمدی، وحید حقی، علی وزیریان، یونس رجبی، محمدرضا فراهانی و دانیال فرخ به همراه ۷ تابلوی نقاشی از عبدالحمید قدیریان، صدیقه سلمان، منصوره عالیخانی، کامیار صادقی، حســین عصمتی، علی پتگر و سیدمسعود شجاعی طباطبایی به نمایش گذاشته شده است.در این مراسم همچنین فیلمی مستند از زندگی حبیب الله صادقی برای حاضران پخش شد. پرداختن به فعالیت‌های این هنرمند در دوران مدیریت موزه هنرهای معاصر، عملکردش در هنرستان هنرهای زیبای پسران تهران و گفت‌وگو با چهره‌هایی چون احســان آقایی (مدیر سابق موزه هنرهای معاصر)، دختر حبیب الله صادقی و جمعی از شاگردانش بخش‌های از این فیلم را شامل می‌شد.


## انگیزه یا انضباط؛ مساله این است!

انگیزش تا یه جایی بهت کمک میکنه که طی زمان پیشرفت کنی،

اما این نظم و انضباط شخصیه که تو رو به موفقیت می‌رسونه


## خبر

### دوبله کارتون‌ها با فرهنگ اسلامی ایرانی همخوانی داشته باشد

در چهارمین برنامه «صمیمانه» ساترا بر دوبله صحیح کارتون‌های خارجی تاکید و عنوان شد دوبله‌ها به شکلی باید انجام شود که با فرهنگ اسلامی ایرانی همخوانی داشته باشند. چهارمین برنامه «صمیمانه» با حضور مدیران ســاترا، معاون امور محتوایی مرکز توسعه فرهنگ و هنر در فضای مجازی وزارت فرهنگ و ارشــاد اسلامی، مدیر ایران صدا، دبیر شــوراهای تخصصی انتشارات سروش و مدیر عامل رسانه کارتونا در سالن نشست‌های ساترا برگزار شد. در این گردهمایی مهدی خبره، مدیرعامل کارتونا گفت: ما در رسانه خود، امکاناتی همچون رده‌بندی ســنی را لحاظ کرده‌ایم و بر این اساس افراد زیر چهار سال و بالای این سن محتوای مناسب و مختص به خود را استفاده می‌کنند. خبره ادامه داد: پلتفرم که به معنای سکو است درواقع به نوعی سکوی پرتاب است؛ بنابراین لزوما نباید سکوی کارتونا محتوا را تامین کند بلکه ما با هرکسی که در زمینه کودک به تولید محتوا می‌پردازد، علاقه‌مند به همکاری هستیم و از این اتفاق استقبال می‌کنیم.وی تاکید کرد: روانشناسان ما در رسانه کارتونا محتواهای موجود در رسانه را از نظر روحی و روانی مورد بررسی قرار می‌دهند تا تاثیرات منفی روی کاربر کودک نداشته باشد. در ادامه این برنامه مهدی شاملو، مدیر ایرانصدا با اشاره به اینکه محتوای کارتونا صرفا محتوای دوبله کارتون‌های خارجی است، گفت: پایگاه کودک ایرانصدا بزرگترین مرجع محتوای تولیدی تخصصی در حوزه کودکان است که می‌تواند این ظرفیت را در اختیار سکوهای دارای مجوز از ساترا قرار دهد و از این طریق به گسترش محتوای بومی حوزه کودک کمک کند. محمدصادق افراسیابی، معاون کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی ساترا نیز با بیان اینکه یکی از دغدغه‌های ساترا در حوزه تنظیم‌گری با توجه به تفاهم مشترک بین وزارت ارتباطات و ساترا برای اجرایی سازی سند معماری کلان شبکه ملی اطلاعات، تقویت تولیدات حوزه کودک در پلتفرم ها است، گفت: یک راه برای تقویت تولیدات حوزه کودک، اســتفاده از ظرفیت تولیدات کتاب‌های صوتی و سایر تولیدات حوزه کودک در ایرانصدا و سایر سکوهای مرتبط با صداوسیما است و راه دیگر هم این است که حتما دوبله کارتون‌های خارجی در سکوهایی مانند کارتونا به شکلی انجام شود که با فرهنگ اسلامی ایرانی همخوانی داشته باشد و هر دو راه می‌تواند به شکل توأمان توسط سکوهای دارای مجوز دنبال شود.

## اینفوگرافی

## آگهی فراخوان مزایده حضوری (حراج)

نوبت اول

شرکت سهامی آب منطقه ای هرمزگان درنظر دارد" سرمایه گذاری در طرح لایروبی و ساماندهی رودخانه های شهرستان بشاگرد در مقابل برداشت مصالح مازاد شن و ماسه رودخانه سردشت" با برآورد هزینه۹,۸۷۷,۵۰۰,۰۰۰ ریال و پایه مزایده (وجه مازاد بر اجرای طرح ساماندهی) به مبلغ ۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال را از طریق مزایده (حراج) به سرمایه گذار واجد صلاحیت پیمانکاری پایه ۵ رشته آب یا راه و باند و فرودگاه یا بهره برداران شن و ماسه ( با بکارگیری پیمانکار دارای صلاحیت مذکور) واگذار نماید. مبلغ سپرده شرکت در مزایده ۱۹۸,۰۰۰,۰۰۰ریال از نوع پرداخت الکترونیکی یا واریز بانکی، مهلت تهیه اسناد از سامانه ستاد ایران (www.setadiran.ir) از تاریخ درج این آگهی و حداکثر تا مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۴، زمان برگزاری حراج حضوری ساعت ۹ الی ۱۲مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۵ می باشد. در ضمن هزینه کارشناسی دادگستری و آگهی روزنامه به عهده برنده مزایده می باشد.

شناسه آگهی: ۱۴۴۱۴۷۵

روابط عمومی شرکت سهامی آب منطقه ای هرمزگان



## آگهی مناقصه عمومی

نوبت اول

شهرداری اندیشه در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۵/۶۷/ د مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۱۵ موضوع ابلاغ بند ۷ صورتجلسه شماره ۴۶ مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۳۰ شورای اسلامی شهر اندیشه ، اجرای عملیات زیر را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران فعال واجد شرایط ( حداقل دارای رتبه ۵ راه وباند ) واگذار نماید.

۱- موضوع مناقصه : خط کشی محوری ورنگ آمیزی بلوک های عابر پیاده وسرعت گیرهای سطح شهر با اعتبار ۲۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال با احتساب ۹٪ مالیات بر ارزش افزوده می باشد .

۲- سپرده شرکت در مناقصه : مبلغ ۱/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد به همین منظور ضمانتنامه بانکی به نفع شهرداری اندیشه با واریز نقدی به حساب جاری سیبا به شماره ۰۱۱۳۹۹۴۴۵۶۰۰۱ نزد بانک ملی ایران شعبه بلوار آزادی اندیشه کد ۲۴۱۷ (شماره حساب شبا IR۱۵۰۱۷۰۰۰۰۰۰۰۱۱۳۹۹۴۴۵۶۰۰۱ ) ) تهیه و برابر دستور العمل مندرج در کار برگ مناقصه به همراه پیشنهاد قیمت ارائه گردد، لازم به ذکر است نفرات اول ، دوم وسوم مناقصه هرگاه حاضر به عقد قرارداد نگردند سپرده آنان به ترتیب به نفع کارفرما ضبط خواهد شد .

۳- مهلت ومحل دریافت اسناد مناقصه :

از تاریخ انتشار آگهی لغایت پایان وقت اداری روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۶ ومحل دریافت آن صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت www.setadiran.ir می باشد .

۳- مهلت ومحل تسلیم پیشنهادات :

متقاضیان می بایست تا پایان ساعت اداری روز یکشنبه ۱۴۰۱/۱۱/۱۶ اصل ضمانت نامه را به واحد دبیرخانه شهرداری تحویل وشماره ثبت پاکت الف دریافت وسپس تصویر سپرده شرکت در مناقصه را در سامانه تدارکات الکترونیک دولت www.setadiran.ir بارگذاری نمایند .

تذکر : صرفا اسناد پاکت های (ب) و (ج) دارای امضای الکترونیکی موردپذیرش است . در جلسه بازگشایی پاکت های (ب) و (ج) اسناد فیزیکی ( کاغذی) واسناد فاقد امضای الکترونیکی به هیچ وجه مورد پذیرش نیست .

۵-مدارک لازم جهت دریافت اسناد مناقصه :

متقاضیان جهت دریافت اسناد می بایست از طریق سامانه ستاد نسبت به خرید اسناد شرکت در مناقصه اقدام نمایند .

۶- زمان بازگشایی پیشنهاد ها :

پایان ساعت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۶ می باشد .

۷- شهرداری اندیشه در رد یاقبول یک یا تمام پیشنهادات بدون ذکر دلیل مختار می باشد .

۸- هزینه درج آگهی در روزنامه به عهده برنده مناقصه می باشد .

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۱/۱۰/۲۸

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۱/۱۱/۵

بهروز کاویانی شهردار شهر اندیشه



## فراخوان مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) اجرای عملیات تکمیل پروژه شفق ۳ ارومیه

نوبت اول

بنیاد مسکن انقلاب اسلامی آذربایجان غربی درنظر دارد اجرای عملیات تکمیل پروژه شفق۳ ارومیه را به پیمانکاران دارای صلاحیت از طریق مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده ) از طریق سامانه الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir واگذار نماید.

| ردیف | موضوع | مدت قرارداد | مبلغ برآورد اولیه (ریال) | مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (۵ % برآورد اولیه) (ریال) |
|---|---|---|---|---|
| ۱ | اجرای عملیات تکمیل پروژه شفق۳ | ۱۲ ماه شمسی | ۱۳۹,۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۶,۹۹۲,۵۰۰,۰۰۰ |

ضمین شرکت در مناقصه : ضمانت نامه بانکی معتبر سه ماهه و یا اصل فیش بانکی واریزی به حساب ۰۱۰۵۶۵۸۲۱۴۰۰۸ نزد بانک ملی بنام بنیاد مسکن انقلاب اسلامی آذربایجان غربی

مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه : از ساعت ۹ صبح مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۱ تا ساعت ۹ صبح مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۶

مهلت زمانی و محل تحویل پیشنهاد و پاکتهای ارزیابی، الف ، ب و ج تا ساعت ۹ صبح مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۶

زمان بازگشایی پاکتهای ارزیابی کیفی : ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۶

زمان بازگشایی پاکتهای ارزیابی مالی : ساعت ۱۳ ظهر مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۶

مناقصه گر یا نماینده ایشان با ارائه معرفی نامه در جلسه بازگشایی پاکات شرکت فرمایند.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار:جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه و ارائه فیزیک پاکتها به نشانی آذربایجان غربی – ارومیه – ابتدای بلوار باهنر بنیاد مسکن انقلاب اسلامی آذربایجان غربی – طبقه همکف واحد امورقراردادها و کنترل پروژه مراجعه فرمائید. تلفن تماس ۳۳۸۵۱۵۸۶-۳۳۸۵۱۵۸۷-۳۳۸۲۰۱۶۰-۰۴۴

نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۰/۲۸

نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۱/۰۳

روابط عمومی بنیاد مسکن انقلاب اسلامی آذربایجان غربی

شناسه آگهی: ۱۴۴۰۷۶۰