



یکشنبه ۲ بهمن ۱۴۰۱ ■ شماره ۳۶۰۴

توماس توخل، مربی آلمانی، امیدوار است که به عنوان سرمربی رئال مادرید یا بارسلونا به دنیای فوتبال برگردد. توخل در دوران حضورش در چلسی کارنامه نسبتاً موفق‌ی را از خود به جای گذاشت اما مالکان و مدیران جدید این باشگاه تصمیم گرفتند در اوایل فصل جاری او را برکنار کنند. این مربی آلمانی از آن زمان تا به حال هنوز هدایت تیم دیگری را برعهده نگرفته اما در روزهای اخیر شایعات بسیاری دربارهٔ علاقه تاتهام به همکاری با او به گوش رسیده است. با این حال،

تروسار چه چیزی به آرسنال اضافه خواهد کرد؟

یک خرید به موقع

سهمیه‌های اروپایی به کورس رقابت قهرمانی لیگ رساند، باعث شده تصمیم گیرندگان کلیدی باشگاه برای تقویت هرچه بیش‌تر ترکیب خود دست به کار شوند. آرتا قصد داشت مودریک را فصل را نشان دهد، خود را به عوامل آرسنال اثبات کرده بود. تروسار در سال ۲۰۱۷ زیر نظر آلبرت استوبوئرگ، کمک‌مربی فعلی آرتا در باشگاه خنک بلژیک توپ می‌زد. او در این فصل آمار درخشانی به ثبت رسانده و با ۷ گل و ۲ پاس گل در ۱۶ مسابقه لیگ، تاثیر فراوانی در اوج‌گیری برایتون داشته. با توجه به تفاوت

سبک بازی برایتون و آرسنال، تروسار به عنوان بازیکنی که به سبک بازی همراه با پرس شدید خود گرفته، برای هماهنگی با تاکتیک‌های توپچی‌ها به زمان احتیاج خواهد داشت. با اینکه معمولاً در سمت چپ به میدان می‌رود، به عنوان بازیکن ۲ یا ۲ با قابلیت بازی در هر ۲ جناح را دارد. در برایتون گاهی اوقات به عنوان مهاجم کانب و بازیکن دارای اختیار بیش‌تر در میانه زمین هم بازی کرده. با توجه به مصدومیت گابریل ژسوس در جریان جام جهانی قطر، حضور تروسار می‌تواند ادی انکتیا را به

قرارداد ۲۷ میلیون پوندی آرسنال برای خرید تروسار از برایتون به زودی رسمی می‌شود.

بعد از شکست مقابل چلسی در فرآیند انتقال مودریک از شاخhtar دوتنسک، آرسنالی‌ها موفق شده‌اند در آستانه جذب بازیکن گلزن برایتون، که اخیراً با باشگاهش دچار مشکل شده بود، قرار بگیرند. مهاجم پرانرژی بلژیکی از نظر سن و تجربه با ترکیب جوان آرسنال هم‌خوانی ندارد و به نظر می‌رسد توپچی‌ها برای عقب نیفتادن در کورس قهرمانی و ادامه مقتدرانه فصل، سیاست بازسازی خود با استفاده از استعدادهای جوان را تعدیل کرده‌اند و این بار با جذب یک بازیکن خلاق ۲۹ ساله، ترکیب را تقویت کرده‌اند. شاید اگر آرسنال در رقابت بر سر قهرمانی حاضر نبوده، خبری از این خرید هم نمی‌شد اما توپچی‌ها برای ادامه مقابله با منچستر سیتی در ادامه این فصل طولانی به مهره‌های جدید نیاز داشتند و باید دید میکِل ارتتا چگونه تروسار را در ترکیب تیم خود جا خواهد داد و این خرید مهم چه نقشی در آینده نزدیک آرسنال خواهد داشت.

خرید غیرمنتظره

از یک نظر آرسنال برای تروسار یک مقصد غافلگیرکننده به شمار می‌رود. میکِل ارتتا بیش‌تر قصد پیشبرد پروژه خود بسا استفاده از جوانان و استعدادهای جدید را دارد. تروسار پائیز گذشته ۲۸ ساله شد اما به عنوان یکی از باکیفیت‌ترین بازیکنان لیگ شناخته می‌شود. آامن او شاید با اهداف بلندمدت آرسنال در تضاد باشد اما این یک فصل عادی نیست. جهش ناگهانی آرسنال در ۲ فصل اخیر که آن‌ها را از ناکامی در کسب

آیا آنیلی درباره سوپر لیگ اروپا درست می گوید؟



■ **محسن بهره دار**

پروژه سوپرلیگ اروپا در ماه آوریل ۲۰۲۲ رقم خورد و این خبر مانند بمب همه فوتبال اروپا را در دو جبهه موفق جهانی و متخالف درگیر خود کرد. در پروژه سوپرلیگ که تیم‌های یوونتوس، رئال مادرید و بارسلونا از اسپانیا سرمزمرا آن بودند به دنبال سود بیشتر از فوتبال بودند و آن‌ها بعد از پاندومی کرونا و زیان و ضرر مالی های زیادی که باشگاه های بزرگ اروپا متحمل شده بودند، براساس هم فکری و از ایده لیگ برتر فوتبال انگلستان به این نتیجه رسیدند که ۱۲ تیم قدرتمند اروپا به جای لیگ قهرمانان اروپا با جواز مالی بیشتر این ایده را به سرانجام برسانند که هنوز ۴۸ ساعت از این ایده نگذشته بود، چفرین رئیس اتحادیه فوتبال اروپا و خاویر تیاس رئیس لالیگا در مقام مخالف برآمده و باشگاه ها را به محرومیت و جریمه مالی تهدید کردند. بعد از این ۹ تیم عقب‌نشینی کردند و فقط ۳ تیم بارسا، رئال و یوونتوس سرسختانه بر سر ایده خود ماندند و گفتند تا اجرا شدن این پروژه با قدرت به کار خود ادامه می دهند.همین یکماه پیش بود که خبرهایی درباره پیروزی گروه چفرین و تیاس در دادگاه اروپا شنیده شد و آنیلی و مدیران یوهه هم همگی از ریاست و هیئت مدیره باشگاه بزرگ تورینی استفا دادند تا فوتبال اسپانیا و شهر تورین را در شوک فرو ببرند. اکنون این سوال پیش می آید با توجه به صحبت های آندره آنیلی در آخرین روز ریاست باشگاه یوونتوس درباره سوپرلیگ اروپا درست می باشد و آیا احتمال دارد که روزی احیای سوپرلیگ اروپا دوباره کلید بخورد و روزی دوباره و با تغییرات دیگر به نتیجه برسد؟
سوپرلیگ فوتبال را به یک صنت با ثبات برای تمامی سطوح تبدیل خواهد کرد که تیم ها دیگر مشکل مالی نداشته باشند و بعضی تیم ها مانند سیتی و پاریسن ژرمن پول های نفتی را وارد فوتبال کنند و جریان فیرلی مالی را بر هم زنند. آندره آنیلی اما در آخرین روز ریاست خود بر باشگاه یوونتوس صحبت های مهمی بیان کرد و او گفت که به جای سوپرلیگ اروپا از سوپرلیگ انگلیس نام ببریم.اکنون سوالی که پیش می آید آیا آنیلی برای حرف های خود سسند و دلیل خاصی دارد یا صحبت های احساسی بیان کرده است؟ اگر به نقل وانتقالات زمستانی در ۵ لیگ مهم اروپایی نگاهی بیندازیم و این آمار را ببینیم به حرفهای آنیلی با دید بیشتری نگاه می کنیم و می گویم که حق با آنیلی است.

رویای بزرگ توخل برای بازگشت: رئال یا بارسلونا!

چرا که او علاقه زیادی به فلسفه بازی پپ گواردیولا و به طور کلی سبک بازی بارسلونا دارد، کار با بازیکنان جوان را دوست دارد و تجربه خوبی در این زمینه دارد. هرچند رئال و بارسا در حال حاضر تصمیمی برای تغییر سرمربی ندارند اما زاوی و کارلو آنچلوتی برای ادامه حضور روی نیمکت این دو تیم نیاز به کسب جام قهرمانی در پایان این فصل دارند و اگر موفق به انجام این کار نشوند، توخل شانس زیادی برای رسیدن به رویای بزرگش در تابستان آینده خواهد داشت.

ورزشی ۵



نمایش ضعیف در ابتدای نیمه دوم از ترکیب خارج شد تا تیم سالخورده بلژیک با تساوی بدون گل، خلیج فارس را به مقصد خانه ترک کند. در برگشت به بازی‌های باشگاهی هم عملکردی شکیله قبل از جام جهانی از او ندیدیم و بعد از تعویض مقابل آرسنال در شکست سنگین روز سال نو، دیگر در زمین بازی حاضر نشد. دی‌زبی می‌گفت تروسار درگیر مصدومیت است و تا تعهد صدصدی‌اش به تیم را نشان ندهد به ترکیب برنخواهد گشت. درگیری‌های کلامی ۲ طرف با ترک بدون اجازه کمپ تمرینی توسط تروسار ادامه پیدا کرد و حالا این بن‌بست با ادامه روند درخشان برایتون و ورود آرسنال برای خرید تروسار پایان می‌پذیرد.

پایان خاطرات تلخ جام جهانی

روحیه منفی تروسار پیش از مشاحره با مسئولان برایتون و در جام جهانی قطر آغاز شد. با ۵ گل و ۲ پاس گل در ۲۲ بازی ملی و یه عنوان یار تعویضی کاپیتان ازار در بازی‌های متعدد، تروسار انتظار داشت در جام جهانی فرصت بیش‌تری برای بازی و نشان دادن کارایی خود پیدا کند. او اما در ۲ مسابقه اول تنها ۴۴ دقیقه فرصت بازی پیدا کرد. ابتدا در جریان پیروزی مقابل کانادا به عنوان یار تعویضی ادن ازار، ۲۸ دقیقه به میدان رفت و در شکست ۲گله مقابل مراکش، ۱۶ دقیقه جایگزین برادر او شد. تروسار در بازی تعیین‌کننده روز آخر، در ترکیب اصلی قرار گرفت اما با یک



یک ماه بعد از اتمام جام جهانی، فیفا آمار جالب و منحصر به فردی از تورنمنت پائیزی قطر منتشر کرد. حالا یک ماه از فینال پرهیجان جام جهانی و تاگنگاری تاریخی الی‌سلسته به یاری لیونل مسسی با برتری مقابل فرانسه می‌گذرد؛ رقابت‌هایی که با حواشی بیرون زمین فراوان همراه شد و به تغییر رسانه‌ها «روی دریای

خون» برگزار شد اما هزینه‌های میلیاردی حاکمان این شبه جزیره کوچک باعث شد جذاب‌ترین، پرگل‌ترین و پربیننده‌ترین جام تاریخ لقب بگیرد. شگفتی‌های بی‌دریی تیم‌های مدعی را یکی پس از دیگری راهی خانه کرد تا در نهایت آرژانتین و فرانسه در میچ‌ترین فینال ممکن به تساوی ۲ بر ۲ برسند. طبع ادعای فیفا چیزی حدود ۸۹ هزار نفر برای تماشای فینال در ورزشگاه لوسیل حاضر بودند و مجموع بینندگان تلویزیونی این مسابقه از ۱.۵ میلیارد نفر فراتر رفت. یک ماه بعد از اتمام بزرگ‌ترین رویداد تک‌وزشی جهان، فیفا آمار خاص و جدیدی از جام جهانی را منتشر کرده. طبق اعلام فیفا، ۵۵۰ میلیون نفر دیدار افتتاحیه جام جهانی قطر و اکوادور را از تلویزیون تماشا کردند و تعداد بینندگان مسابقه فینال از سه‌برابر این رقم هم فراتر رفت که رکورد تاریخ فوتبال به حساب می‌رود. آمارهای اولیه نشان می‌دهد ۵ میلیارد نفر از مردم جهان به نوعی با اخبار و تصاویر مربوط به جام جهانی سرگرم شده‌اند. در حالی که ۲.۴ میلیون نفر دیدار افتتاحیه جام جهانی بودند که نسبت به جام جهانی روسیه، پیشرفت ۴۰۰ هزار نفری را نشان می‌دهد. جمعیت ۸۹ هزار نفری که تماشاگر بازی‌های برگزار شده در استادیوم لوسیل بودند، رکورد بیش‌ترین تماشاگر یک مسابقه جام جهانی بعد از فینال جام جهانی ۱۹۹۴ بین برزیل و ایتالیا (۹۲۱ هزار و ۱۹۴ نفر) را از آن خود کردند. فستیوال فوتبالی فیفا علاوه بر چمن سبز در فضای مجازی هم جولان می‌کرد و در مجموع ۹۳۶ میلیون پست مرتبط با حوادث جام جهانی در شبکه‌های مختلف مجازی بارگزاری شد؛ در حالی که این پست‌ها مجموعاً ۲۶۲ میلیارد بار دیده شده و ۵ میلیارد و ۹۵۰ بازخورد از فالان فضای مجازی گرفت. بیش از ۱.۸۵ میلیون هوادار قطری در جشنواره تماشاگران فیفا در دوحه حاضر شدند و موزیک ویژه جام جهانی موسوم به «توکو تاکا» ۴۵۰ میلیون بار در یوتیوب دیده شد. همچنین تمام پکچ‌های اسپانسی منطقه‌ای و جهانی فیفا که شامل ۶۰۰ برنامه تجاری مختلف می‌شد به فروش رفت.

به پهانه انتقال دیپای از یار سا به اتلتی؛

هدایایی از سمت رقیب



برایسر رئال مادرید رقم زد و زمانی که از زمین بازی خارج شد، تمام ورزشگاه به تشویق او پرداختند. او همچنین در شکست ۲ بر یک برابر بارسلونا برای قرمز و سفیدها گلزنی کرد اما نتایج رانبری به قدری ضعیف بود که رادومیر آنجی جایگزین رانبری شد. حضورآنجی و درخشش ادامه‌دار هاسلینک مانع از سقوط اتلتیکومادرید نشد و مرد دوم جدول گلزنان لالیگا با چشمانی اشک‌باراز اتلتیکومادرید جدا شد. به غیر از او، بازیکنانی چون موسوما و جان هیتینگا دیگر بازیکنان هلندی اتلتیکومادرید بودند و حالا دیپای می‌تواند خاطرات خوش هاسلینک را در مادرید تکرار کند. ممفیس دیپای ستاره تیم ملی هلند پس از آنتوان گریزمان، لوئیس سوارس، آردا توران، داوید ویا، تیاگو موتا و لوئیس کاربیا جدیدترین بازیکنی است که بین ۲ تیم بارسلونا و اتلتیکومادرید انتقال داشته است. دیپای به مانند ویا و سوارس برای پوشیدن شماره ۹ اتلتیکومادرید وسوسه شد. ویا زمانی که در فصل ۱۴/۲۰۱۳ به اتلتیکومادرید پیوست هرگز فکر نمی‌کرد به یکی از خاطره نویسان تاریخ اتلتی تبدیل شود. او در همان شروع با گلزنی برابر باشگاه سابقش در چارچوب سورپرام اسپانیا هواداران را دل‌تنگ خودش کرد و در ادامه فصل توانست به اولین قهرمانی اتلتیکو در لیگ پس از سال ۱۹۹۶ کمک کند و این جام را دوباره به سمت قرمز و سفید شهر بازگرداند.

آلوز در زندان،

پایان کابوس واراسطوره‌برزیلی!



قاضی پرونده دنی آلوز روز گذشته حکم به زندانی شدن او داد چرا که ترس از قرار این بازیکن از اسپانیا وجود داشت. در صورت اثبات اتهامات، دوران زندان او طولانی‌مدت خواهد بود. روز گذشته خبر شوکه‌کننده‌ای توسط رسانه های اسپانیایی منتشر شد مبنی بر اینکه دنی آلوز، ستاره سابق بارسلونا، به اتهام تعرض جنسی به یک زن و پس از تفهیم اتهام

توسط پلیس بارسلونا بازداشت شده است. سه هفته پیش یک زن جوان با خبر کردن پلیس محلی ادعا کرد که دنی آلوز در یک باشگاه شبانه در بارسلونا به وی تعرض کرده و سپس محل را ترک کرده است. این زن که بسیار عصبی و آشفته بود، به قرارگاه پلیس منتقل و طبق ادعای رسانه های اسپانیایی، در ادامه به محلی امن منتقل شد. نشریه ABC نوشته بود که از او آزمایش های پزشکی نیز به عمل آمده و یکی از دوستان او نیز به عنوان شاهد به پلیس گزارش داده است. بلافاصله پرونده‌ای برای این مدافع سابق بارسا تشکیل شد و هفته گذشته اعلام شد که تحقیقات در این باره به صورت رسمی توسط دادستانی و پلیس اسپانیا آغاز شده است. دادگاه شماره ۱۵ بارسلونا اعلام کرد که این شکایت را به صورت رسمی به ثبت رسانده و قصد دارد تحقیقات کاملی را برای روشن شدن صحت ادعای مطرح شده سوی این زن که هویتش فاش نشده انجام دهد. آلوز که تمامی اتهامات را رد کرده، دیروز پس از تفهیم اتهام در قرارگاه پلیس شهر بارسلونا دستگیر شد. دنی آلوز سپس با ماشین پلیس به دادگاه منتقل شد و در نهایت قاضی تصمیم گرفت که او بدون قرار وثیقه، باید زندانی شود. قاضی اعلام کرد که خطر فرار از سوی آلوز وجود دارد و در صورت این اتفاق، امکان پرهیز از اقدام قانونی وجود خواهد داشت. قاضی به دلیل توان مالی بالای آلوز، ملیت دوگانه برزیلی و اسپانیایی او و به دلیل اقاقتش در مکزیک دستور، به زندانی شدن موقت آلوز داد و او در بازداشتگاه «برایانز ۱۱» شهر بارسلونا شب را پشت سر گذاشت. علاوه بر این، برزیل توافقنامه استرداد با اسپانیا ندارد، که این خطر را افزایش می دهد که بازیکن برزیلی سسی کند از اسپانیا فرار کند و به کشور مبدأ خود پناه ببرد، بدون اینکه برزیل مجبور به بازگرداندن او باشد. دنی آلوز با اتهام تعرض و حمله به یک زن مواجه است. روز گذشته ال پرودیوکیو فایل صوتی اظهارات شاکلی را منتشر کرد که در آن او ادعا می کرد، آلوز پس از سبلی زند به وی تعرض کرده است. پس از آخرین اصلاحات قانونی در اسپانیا، مجازات تعرض بین ۱۲ تا ۴ سال حبس خواهد بود و بسته به نظر قاضی مدت زمان حبس مشخص خواهد شد.

عملیات بازگشت به اوج؛

ترفندهایی که منچستر را زنده کرد



در بعضی مواقع نیز برنوو فراننزد که به عنوان بازیساز ایفای نقش می کند جلوتر رفته و در کنار آنتونی مارسیال قرار می گیرد که این کار موجب عمق دادن به بازی و قرار گیری در فضای بین مدافعان حریف برای شکستن خطوط فشرده دفاعی حریف می شود. مدافعان کناری منچستر یعنی لوک شاو و ون بیساکا با مالاسیا سسی در عرض دادن به بازی دارند. در حالی که هافبک های آن ها در حال بازیسازی و شکستن خطوط دفاعی حریف هستند، این دو فولبک با نفوذ از جناحین به حملات تیم خود عرض می دهند. در خط هافبک تحت هدایت اریک تن هاخ از بازیکنان فضا را بر بازیکن صاحب توپ تنگ می کنند. در خط هافبک تحت هدایت اریک تن هاخ از بازیکنان فضا را بر بازیکن صاحب توپ تنگ می کنند. و به سمت او حرکت می کنند.

■ **مجتبی اسحانی**

شیاطین سرخ تحت هدایت اریک تن هاخ روزهای خوشی را پشت سر می گذارند و این مربی هلندی با ترفندهایی که به اجرا گذاشته و تاکتیک های خاص خود روزهای خوب گذشته را برای هواداران منچستر زنده کرده است. چپش منچستریونایتد تحت هدایت اریک تن هاخ چهار دو سه یک است، او به جای استفاده از یک هافبک در مرکز زمین، از دو هافبک مرکزی و سه هافبک تهاجمی استفاده می کند. قوی ترین چپش آن ها در خط هافبک از فرد و کاسمیرو در مرکز میدان و استفاده از برنوو فراننزد در نقش پلی میکر تشکیل شده است. خط حمله آن ها تا پیش از این شامل آنتونی مارسیال بوده که به عنوان مهاجم نوک و مارکوس رشفورد و آنتونی و به عنوان وینگر است. رشفورد و آنتونی هر دو در کنار ها هستند و سعی می کنند تا فضاها جایگیری کنند. با این تفاسیر حملات شیاطین سرخ بیشتر در مناطق مرکزی زمین متمرکز است اما اگر حریف مناطق مرکز زمین را ببندد آنتونی به عنوان وینگر راست و با توجه به این که می تواند در هر دو سمت بازی کند، به سمت چپ می رود و رشفورد به سمت راست رفته و با توجه به پای راست قوی خود در آن سمت اقدام به حمله می کند.