روزنامه صبح ایران
امتیاز
دوشنبه ۳ بهمن ۱۴۰۱ ■ شماره ۳۶۰۵

دیدار داوران بین‌الملل تئاتر فجر با کاظم نظری و دبیر جشنواره

جلسه دیدار هیات داوران بخش بین‌الملل با مدیر کل هنرهای نمایشی و دبیر چهل و یکمین جشنواره تئاتر فجر با تأکید بر لزوم همکاری‌های بیشتر بین کشورهای مختلف در عرصه تئاتر برگزار شد. جلسه دیدار هیات داوران بخش بین‌الملل با کاظم نظری مدیرکل هنرهای نمایشی و کوروش زارعی دبیر چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر و مژگان وکیلی مدیر بخش بین‌الملل اداره کل هنرهای نمایشی صبح روز شنبه یکم بهمن در اداره کل هنرهای نمایشی برگزار شد. توضیح درباره جزئیات روند داوری چهل و یکمین جشنواره تئاتر فجر، جزئیات اجرای آثار بخش بین‌الملل و توجه به تبادلات فرهنگی مابین کشورهای حاضر در این رویداد بخشی از موارد مورد توجه در این مراسم بود. کاظم نظری، مدیر کل هنرهای نمایشی در این جلسه از لزوم پرداختن به نقطه‌نظرات، پیشنهادها و انتقادهای داوران بخش بین‌الملل برای برگزاری هرچه بهتر این رویداد هنری در سال‌های آتی سخن گفت.در این مراسم ایوانا ووجیچ کومیناج داور اهل صربستان نیز با ابراز خشنودی از حضور در ایران تمایل خود را برای همکاری‌های بیشتر بین ایران و صربستان ابراز کرد. دیگر داوران این رویداد هنری نیز از لزوم همکاری‌های بیشتر در عرصه تئاتر کشورها گفتند. جیونگ وو سون از کره جنوبی، ایوانا ووجیچ کومیناج از صربستان، احمد حسن موسی از عراق داوران بخش بین‌الملل چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر هستند که در این مراسم حضور داشتند.

استقبال موزه‌ها از آثار هنرمندان شاخص در جهان مد

امسال نیز همچون گذشته، جمعی از موزه‌های جهان، میزبان نمایشگاه‌های مد هستند و در برخی از این رخدادها، آثار چهره‌های معروف این عرصه در معرض دید عموم قرار خواهد گرفت.

این موزه‌ها از طرفداران صنعت مد دعوت کرده‌اند ضمن بازدید از نمایشگاه‌هایی که در موزه‌ها برپا می‌شوند، بیش از گذشته با طراحانی همچون کوکو شانل، کارل لاگرفلد، آیریس ون هرپن، کریستین دیور و الکساندر مک‌کوئین آشنا شوند.

نمایشگاه لباس در موزه هنر متروپولیتن

این رویداد بهار سال ۲۰۲۳، آثار کارل لاگرفلد را که سال ۲۰۱۹ درگذشته است، به نمایش می‌گذارد و با عنوان «روش‌شناسی هنری و سبک‌شناسی» آثار کارل لاگرفلد را از دهه ۱۹۵۰ تا کلکسیون نهایی او در سال ۲۰۱۹ بررسی می‌کند.

نمایشگاه «کارل لاگرفلد و خط زیبایی» که از ۵ می تا ۱۶ ژوئیه برگزار می‌شود، فرایند خلاقانه تکامل طرح‌های او و تأثیر همیشگی این طراح بر صنعت مد را موردبازنگری قرار می‌دهد. در این نمایشگاه بالغبر ۱۵۰ اثر همراه با طرح‌های لاگرفلد برای تأکید بر روند پیچیده خلاقیت در خلق مد ارائه خواهد شد.

پیر پائولو ریگی، مدیر اجرایی کارل لاگرفلد در بیانیه‌ای گفته است: «کارل عاشق هنرهای چند رشته‌ای بود و این بالاترین قدردانی برای آثارش است که در چنین نمایشگاهی عظیم در مؤسسه لباس‌های The Met›s Costume ارائه می‌شود.»

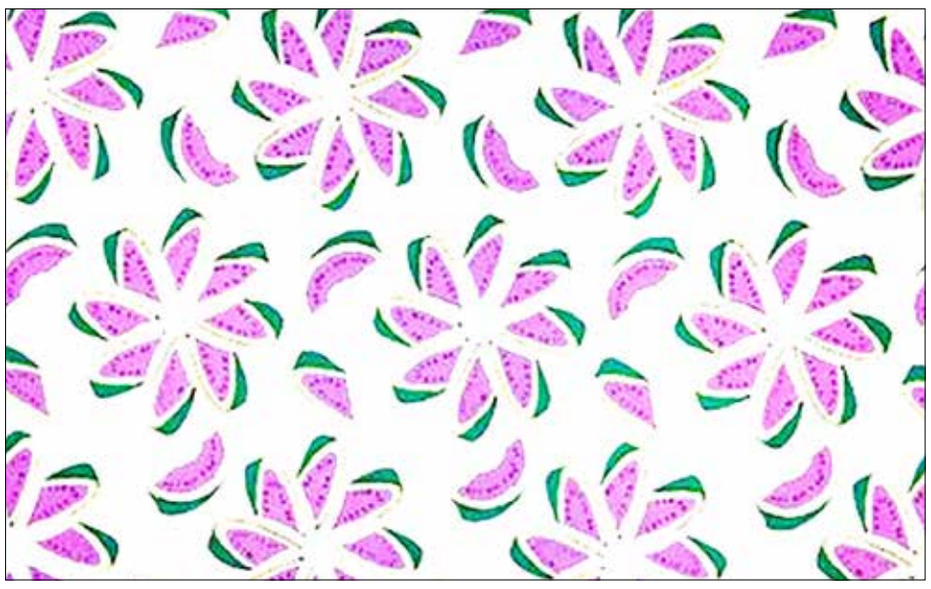
موزه V & A؛ آثار گابریل شانل و مانیفست مد

موزه ویکتوریا و آلبرت با نام اختصاری V & A میزبان نخستین نمایشگاه بریتانیا است که به آثار کوکو شانل اختصاص داده شده است. در این نمایشگاه، سیر تحول سبک طراحی‌های او و تأسیس خانه شانل، از نخستین بوتیک میلینیری او در پاریس طی سال‌های ۱۹۱۰ تا مجموعه نهایی او در سال ۱۹۷۱ ترسیم می‌کند.

نمایشگاه گابریل شانل و مانیفست مد از ۱۶ سپتامبر ۲۰۲۳ تا ۲۵ فوریه ۲۰۲۴ برپا می‌شود و بیش از ۱۸۰ اثر را در معرض دید عموم قرار می‌دهد.

موزه توری و مد ایو سن لوران

موزه توری و مد در کاله فرانسه، میزبان نمایشگاهی است که به کار ایو سن لوران شیک‌پوش فرانسوی اختصاص داده شده است و به بررسی نحوه استفاده او از جلوه‌های شفافیت پارچه‌ها می‌پردازد. این نمایشگاه از ۲۴ ژوئن تا ۱۲ نوامبر برپا خواهد شد و بیش از ۶۰ اثر را به نمایش می‌گذارد.



موزه ملی ویکتوریا و نمایشگاه «الکساندر مک‌کوئین؛ ذهن و اسطوره»

موزه ملی ویکتوریا در ملبورن نمایشگاهی را به نمایش می‌گذارد که به بررسی آثار الکساندر مک کوئین، طراح مد بریتانیایی می‌پردازد. این نمایشگاه تا ۱۶ آوریل ادامه دارد و بیش از ۱۲۰ لباس در کنار ۸۰ اثر هنری تاریخی از جمله نقاشی، مجسمه و عکاسی را به نمایش می‌گذارد که ملهم از طرح‌های الکساندر مک‌کوئین است. این نمایشگاه در چهار بخش اسطوره‌ها، روایت‌های مد شده، تکامل و هستی، و تکنیک و نوآوری با طرح‌های مک‌کوئین تا دیدگاه جدیدی در روند هنری این طراح فقید ارائه دهد.

موزه هنرهای تزئینی پاریس و «آیریس ون هرپن»

موزه هنرهای تزئینی پاریس با کاوشی فراگیر و حسی در جهان طراح به آیریس ون هرپن ادای احترام می‌کند و این طراح هلندی را یکی از آوانگاردترین چهره‌های نسل خود می‌شناسد. این نمایشگاه با عنوان «Iris van Herpen» از ۲۹ نوامبر ۲۰۲۳ تا ۲۸ آوریل ۲۰۲۴ برپا می‌شود و مد، هنر معاصر، طراحی و علم را ادغام می‌کند.

این نمایشگاه شامل مجموعه‌ای از آثار هنری معاصر، اینستالیشن‌ها، ویدئوها، عکس‌ها و آثاری از تاریخ طبیعی است در کنار یکصد لباس طراحی‌شده توسط آیریس ون هرپن. موزه پاریس همچنین استودیوی این طراح اهل آمستردام و فضایی را که به آثار او اختصاص داده شده است، بازسازی خواهد کرد.

موزه مد و نساجی لندن و نمایشگاه «اندی وارهول و منسوجات»

موزه مد و منسوجات لندن برای نمایشگاه بهار ۲۰۲۳ میزبان نمایشگاهی است که در آن طرح‌های پارچه زیبا و جذاب توسط هنرمند و نماد تأثیرگذار پاپ اندی وارهول را بررسی می‌کند. «اندی وارهول و منسوجات» از ۳۱ مارس تا ۱۰ سپتامبر برپا خواهد شد و بیش از ۴۵ الگوی منسوجات وارهول از دهه ۱۹۵۰ و اوایل دهه ۱۹۶۰ را به تصویر می‌کشد. این نمایشگاه دنیای ناشناخته و تقریباً ثبت‌نشده طرح‌های پارچه‌ای توسط هنرمند تأثیرگذار اندی وارهول را برجسته می‌کند.

موزه ملی قطر و «برای همیشه والنتینو»

بزرگ‌ترین نمایشگاه خود را تا به امروز و اولین ارائه خود را در خاورمیانه با عنوان «برای همیشه والنتینو» در ادای احترام به بنیان‌گذار خود والنتینو گاروانی در موزه ملی قطر تا ۱ آوریل ارائه می‌دهد.

موزه گرونینگر و بازنگری به گذشته جیانی ورساچه

آثار جیانی ورساچه فقید که توسط موزه گرونینگر آمستردام به‌عنوان یکی از «تأثیرگذارترین مد لباس‌ها» در مد توصیف می‌شود، موضوع نمایشگاه «جیانی ورساچه گذشته‌نگر» تا ۷ می ۲۰۲۳ است.

این نمایشگاه یک نمایشگاه سرشار از رنگ، جسورانه و احساسی در دنیای طراح مد ایتالیایی است که طرح‌های بی‌نظیر و نمایش‌های باشکوه او را از روزهای شکوهش میان سال‌های ۱۹۸۹ و ۱۹۹۷ به نمایش می‌گذارد. این رویداد نشان می‌دهند که چگونه ورساچه مد را با موسیقی، عکاسی و طراحی گرافیک پیوند می‌دهد و راه را در تبدیل نمایش‌های مد و کمپین‌های تبلیغاتی به آثار هنری رهبری می‌کند.

موزه هنرهای معاصر توکیو و «کریستین دیور؛ طراح رؤیاها»

بازنگری در آثار دیور که در پاریس، لندن و نیویورک موفقیت‌آمیز بوده، توسط کیوریتور فلورانس مولر همراه با روایت صحنه‌نگاری جدیدی که توسط معمار شوهی شیگماتسو از آژانس OMA در نیویورک خلق شده، برای طرفداران ژاپنی بازسازی‌شده است. نمایشگاه «کریستین دیور؛ طراح رؤیاها» تا ۲۸ می برپا می‌شود و دوستی عمیق میان دیور و ژاپن را جشن می‌گیرد. فلورانس مولر مدیر این نمایشگاه در بیانیه‌ای گفته است: «کریستین دیور ژاپنی‌ها را به دلیل ترکیب مدرنیسم و سنت تحسین می‌کند.»

با اولین قراردادهای امضا شده در سال ۱۹۵۳ میان دیور و شرکت‌های نساجی ژاپنی، گفتگوی فرهنگی و هنری پرباری آغاز شده که امروز با ماریا گرازیا چیوری و این نمایشگاه در موزه هنرهای معاصر توکیو ادامه دارد.

اخبار کوتاه

اجرای «اهمیت ارنست بودن» تمدید شد

نمایش «اهمیت ارنست بودن» کاری از مهسا چیذری به دلیل استقبال تماشاگران تا ششم بهمن در تماشاخانه ارغوان روی صحنه می‌ماند.

نمایش «اهمیت ارنست بودن» نوشته اسکار وایلد با ترجمه ایوب آقاخانی و روایتگر زندگی دو دوست صمیمی در انگلستان است که هر دو برای خوشگذرانی خود دروغ‌هایی به خانواده می‌گویند اما در این بین ماجراهای عاشقانه‌ای برایشان پیش می‌آید که همه چیز را تغییر می‌دهد.

محمد وثوقی، دیانا جاوید موسوی، احمد بیستونی، زهرا مدبر، سمیرا لطفی، فاطمه طاهری، ژالیا شاکری، میثم عزیزی و مهسا چیذری در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند و دیگر عوامل آن عبارتند از مهسا چیذری طراح و کارگردان، محمد وثوقی دستیار کارگردان و تهیه‌کننده، احمد بیستونی مشاور کارگردان، نسرین کمالی طراح و مجری گریم، لیلی اشتیاق، محمد وثوقی، محمد چیذری طراح پوستر و بروشور، محمد چیذری عکاس و تولید محتوا، پایگاه تحلیلی خبری سینماآفیش مشاور رسانه‌ای و مهدی سربازی مدیر روابط عمومی.

اجرای «اهمیت ارنست بودن» ۶ بهمن در تماشاخانه ارغوان ساعت ۲۱ به کار خود پایان می‌دهد و علاقه‌مندان برای تهیه و رزرو بلیت می‌توانند به سایت تیوال مراجعه کنند.

مسئله گردش نسلی نباید در اقدامات فرهنگی مورد غفلت قرار بگیرد

علیرضا نظری ۳۰ دی در آیین اختتامیه هفته فرهنگی بر آستان آفتاب در خمین اظهار کرد: با برگزاری این رویداد فرهنگی، یکبار دیگر فضای شهرستان خمین در جهت توجه به انقلاب، بنیانگذار انقلاب اسلامی، جهت گیری ها و اهداف و آینده انقلاب متوجه شد و فرصتی فراهم شد تا شهرستان خمین ظرفیت های خود را به نمایش بگذارد.

وی افزود: با توجه به گذشت قریب به ۴۳ سال از پیروزی انقلاب اسلامی، نزدیک به ۸۰ درصد افراد نسل جدید جامعه امروز هیچ شناخت و تشخیصی نسبت به انقلاب و دوران حیات امام

راحل و زمان پیروزی انقلاب ندارند و این گردش دوران و گردش نسلی اگر مورد بی توجهی و غفلت قرار گیرد قطعا مشکلات عدیده‌ای ایجاد می کند.

نماینده مردم خمین در مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: مقام معظم رهبری فرمودند جهاد تبیین، یک فریضه، یک واجب فوری و قطعی است و هر کسی می‌تواند باید در این حوزه اقدام کند.

نظری با طرح این سوال که چرا امروز جهاد تبیین به عنوان جهاد اصلی کشور مورد توجه قرار گرفته است؟ ادامه داد: انقلاب دوران پیروزی نخست و دوران تثبیت خود را در دوران دفاع مقدس طی کرده و با گذشت چند نسل امروز با تهاجم گسترده فرهنگی دشمن مواجه هستیم که برای از بین بردن واقعیت‌ها و سیاه نمایی انقلاب و آثار و اهدافش، با سرعت تمام فعالیت می‌کنند.

وی بیان کرد: باید مشخص شود امروز مرجعیت صدا و سیما در حوزه اطلاع رسانی به افکار عمومی چقدر است و همچنین باید مشخص شود برنامه‌های تلویزیونی، شبکه‌های اجتماعی و ماهواره‌ای و سایر ابزارهای امروز به چه میزان افکار عمومی کشور را در اختیار دارند؟

نظری در ادامه گفت: اگر قرار باشد کار بر منوال موجود پیش برود معلوم نیست با گذشت دو یا سه نسل، از انقلاب، امام راحل و آرمان‌های امام (ره) چه چیزی باقی بماند. اعتقاد بنده به عنوان یکی از آحاد ملت ایران این است که همه بخش‌های کشور در این مسیر کوتاهی کرده اند و بزرگترین و نخستین مسئولیتی که در اجرای برنامه ها کوتاهی کرده شورای عالی انقلاب فرهنگی کشور است.

نماینده مردم خمین در مجلس شورای اسلامی افزود: چرا باید در بحث‌های مختلف به این اندازه کم کاری انجام شود که با یک حرکت دشمن شاهد خسارات زیادی برای کشور باشیم، امیدواریم این فضا اصلاح شود و به همان ریلی که حضرت امام در جهت تشکیل شورای عالی انقلاب فرهنگی تاکید داشتند، بازگردیم.

وی ادامه داد: ظرفیتی امروز در شهرستان خمین به عنوان یکی از اقالیم هفت‌گانه امام وجود دارد که از این ظرفیت به درستی استفاده نشده است.

نظری خاطرنشان کرد: پیشنهاد بنده به موسسه نشر آثار امام این است که با بازنامه‌ریزی از طریق وزارت آموزش و پرورش، وزرات فرهنگ، آموزش عالی و راهیان نور، مسیر تردد اردوها را از سمت خمین طراحی کنند. آنچه که تا به امروز انجام شده رضایت بخش نیست و امیدواریم که مسئولان موسسه در حوزه ارتقای اثرگذاری برنامه‌ریزی داشته باشند و ما در آینده از این ظرفیت بتوانیم در جهت ترویج افکار امام، فرهنگ امام راحل، انقلاب و ارزش‌ها و اهداف آن بهره‌برداری کنیم.

تصویر برداری سریال چشم بندی ادامه دارد

سریال چشم بندی، داستان کارخانه‌ای است که دچار حریق شده و افرادی درگیر این داستان شده اند. این سریال از روز جمعه نهم دی ماه هر شب حوالی ساعت ۲۰ روانه آنتن شبکه سه می‌رود.

مخاطبان در سریال «چشم‌بندی» شاهد حضور زوج حمید لولایی و مرجانه گلچین هستند و نعیمه نظام‌دوست،شهرام قائدی و سروش جمشیدی بازیگران طناز حضور دارند. البته شاهد احمدلو سراغ سعید پیردوست بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون رفته است که این روزها کمتر از گذشته، آثاری از او می‌بینیم.

این روزها عوامل سریال« چشم بندی» مشغول تصویربرداری هستند و همزمان با پخش تولید سریال ادامه دارد.

این سریال جدیدترین مجموعه شبکه سوم سیما است که با مشارکت بیمه مرکزی ج. ا. ا و صندوق تامین خسارت‌های بدنی با نظارت گروه اجتماعی تولید شده است.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سندرسمی

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سندرسمی مستقر در واحد ثبت اسناد واملاک ایلخچی تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک موردتقاضا بشرح زیر به منظور اطلاع عموم در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد واملاک ایلخچی تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

آگهی از سنگ ۲۰۴۵ اصلی بخش ۱۰ تبریز

۱-مجتبی مددی ایلخچی فرزندامیرعلی بشماره شناسنامه ۲۴ و کدملی ۱۷۰۹۷۱۹۱۵۱ صادره اسکو ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۴۲۸۷/۷۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۲۱۱۷ فرعی از ۲۰۴۵ اصلی بخش ۱۰ تبریز خریداری از وراث امیر علی مددی

۲-یداله مددی ایلخچی فرزند قنبر علی بشماره شناسنامه ۶ و کدملی ۱۷۰۹۶۶۱۱۵۱ صادره اسکو ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۴۲۸۷/۶۷ مترمربع قسمتی از پلاک ۲۱۱۷ فرعی از ۲۰۴۵ اصلی بخش ۱۰ تبریز خریداری از وراث قنبر مددی

نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۰/۱۸

نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۱/۳

م الف ۸۵۷۸

بهرام قاصدی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ایلخچی

اداره ثبت و اسناد و املاک حوزه ثبت ملک فردیس

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۱۰۱۰۰۰۴۷۷۷ هیات اول ادوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فردیس تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای مهدی اهرستانی فرزند محمد حسن به شماره شناسنامه ۷۶۲۵صادره ازتهران دردو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۰۶/۵۰متر مربع از پلاک ۱۴۸۴۸،فرعی از ۱۶۳ اصلی واقع در فردیس خریدار از مالک رسمی ایران رجبی ، امیر هوشنگ رجبی ، پروین رجبی ، فاطمه رجبی ، پوران رجبی ، مسعود رجبی وناصر رجبی محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . ۱۶۵۳

مهتاب هاشمی رئیس ثبت واسناد واملاک فردیس

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۱/۱۰/۱۸

تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۱/۱۱/۰۳

اداره ثبت و اسناد و املاک حوزه ثبت ملک فردیس

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۱۰۱۰۰۰۴۷۷۸ هیات اول ادوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فردیس تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم سیما برخدائی فرزند عباس به شماره شناسنامه ۱۴۱صادره ازتهران دردو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۰۶/۵۰متر مربع از پلاک ۱۴۸۴۸،فرعی از ۱۶۳ اصلی واقع در فردیس خریدار از مالک رسمی ایران رجبی ، امیر هوشنگ رجبی ، پروین رجبی ، فاطمه رجبی ، پوران رجبی ، مسعود رجبی وناصر رجبی محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . ۱۶۵۴

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۱/۱۰/۱۸

تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۱/۱۱/۰۳

مهتاب هاشمی رئیس ثبت واسناد واملاک فردیس

اداره ثبت و اسناد و املاک حوزه ثبت ملک فردیس

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۱۰۱۰۰۰۴۷۷۹ هیات اول ادوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فردیس تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم ناهید صادقی طهرانی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۶۵۱۱صادره ازتهران دردو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۰۶/۵۰متر مربع از پلاک ۱۴۸۴۸،فرعی از ۱۶۳ اصلی واقع در فردیس خریدار از مالک رسمی ایران رجبی ، امیر هوشنگ رجبی ، پروین رجبی ، فاطمه رجبی ، پوران رجبی ، مسعود رجبی وناصر رجبی محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . ۱۶۵۵

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۱/۱۰/۱۸

تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۱/۱۱/۰۳

مهتاب هاشمی رئیس ثبت واسناد واملاک فردیس

اداره ثبت و اسناد و املاک حوزه ثبت ملک فردیس

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۱۰۱۰۰۰۴۷۸۵ هیات اول ادوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فردیس تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای مسعود جمالی فرزند روح اله به شماره شناسنامه ۲۰۴۰صادره ازکرج در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۳۵ متر مربع از پلاک ۴۴۷فرعی از ۱۶۳ اصلی واقع در فردیس خریدار از مالک رسمی آقای دکتر جهانبخش رزمجو محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . ۱۶۵۶

مهتاب هاشمی رئیس ثبت واسناد واملاک فردیس

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۱/۱۰/۱۸

تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۱/۱۱/۰۳

مفقودی

برگ سبز و کارت موتور سیکلت سیتم متین ۱۲۵ CDI مدل ۱۳۹۴ شماره پلاک ۵۳۳-۹۶۳۸۷ شماره موتور NDR۰۱۲۴ ۰۵۵۳۹۲شماره شناسایی VIN NDR***۱۲۵A۹۴۰۱۰۹۵ بنام امیدشریفی نام پدر سلیمان مفقود گردید وازدرجه اعتبار ساقط میباشد

مفقودی

برگ سبز یک دستگاه خودروی سواری سیستم تیبا مدل ۱۳۹۶ به رنگ سفید به شماره پلاک ۳۴-۶۷۸ق۵۹ به شماره موتور M۱۵/۸۴۸۱۵۶۴ وشماره شاسی NAS۸۱۱۱۰۰H۵۷۶۲۳۹۶ به نام رضا نصاری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی

برگ سبز به همراه سند وکالت نامه قطعی ، خودرو متعلق به سواری سیستم پژو تیپ ۴۰۵ جی.ال.ایکس رنگ مشکی روغنی مدل ۱۳۸۱ به شماره انتظامی ۳۰ ایران ۳۶۷ ق ۹۹ به شمارموتور ۲۲۵۶۸۱۰۲۱۰۱به شماره شاسی ۸۱۰۰۲۲۱۴ بنام آقای رامین صمیمی مفقود گردیده ازدرجه اعتبار ساقط می گردد .

فردیس ۱۴۰۵

نوبت سوم

مدرک تحصیلی موقت اینجانب علیرضا کریمی فرزند فتح اله صادره از دزفول کدملی ۱۹۹۰۷۲۵۸۴۸مقطع تحصیلی کارشناسی رشته مهندس نفت گرایش بهره برداری به شماره دانشجویی ۹۴۱۳۰۱۰۰۱ از موسسه آموزش عالی مهر اروند آبادان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

متن آگهی مزایده

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۱۰۱۱۰۶ ●یک دستگاه اتومبیل سواری پراید - به شماره انتظامی ایران ۸۲- ۴۵۹ ج ۵۲ متعلق به آقای یاسر رستمی جرائی می باشد طبق نظر کارشناس رسمی به مبلغ ۷۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (هفتصد و هفتاد میلیون ریال) ارزیابی شده مشخصات اتومبیل : سواری پراید مدل: ۱۳۸۶ پارکینگ : اسبوکلا بابل شماره موتور : ۲۵۸۴۴ ـ شماره شاسی : ۴۲۷۱۳۰ ـ وضعیت آج لاستیک ها: سالم و قابل استفاده به میزان ۵۰٪ رنگ: نقره ای وضعیت موتور و ظاهری خودرو : از قسمت جلو آثار تصادف و گلگیر جلو دو طرف رنگ و درب موتور تعویض می باشد. مزایده از ساعت ۹ الی ۱۲ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۸ (هیجده بهمن هزار و چهارصد و یک) در اجرای ثبت اسناد بابل از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده از مبلغ پایه به ترتیب ۷۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (هفتصد و هفتاد میلیون ریال) شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته می شد. ضمنا یادآور می شود شرکت در مزایده منوط به واریز ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت به شماره حساب ۴۸۰۱۰۰۰۰۴۰۵۳۰۱۳۲۰۷۵۵۰۳۸۶ IR به شناسه سپرده ۹۴۴۱۰۸۵۵۳۱۱۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ متعلق به سازمان ثبت اسناد و املاک کشور (که میبایست حداقل ۲۴ ساعت قبل از برگزاری مزایده واریز تا تایید فیش واریزی توسط حسابداری اداره امکان پذیر گردد) می باشد. شایان ذکر است در صورت عدم برنده شدن شخص شرکت کننده در مزایده، استرداد مبلغ سپرده واریزی به علت رعایت تشریفات اداری و قانونی زمانبر خواهد بود و برنده مزایده مکلف است ما به التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده واریز نماید. در صورتی که ظرف مهلت مقرر، مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند، مبلغ اولیه واریزی قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. کلیه هزینه های قانونی به عهده برنده مزایده است و نیم عشر و حق مزایده نقدا وصول خواهد شد.

تاریخ انتشار: دوشنبه ۱۴۰۱/۱۱/۰۳

علی اکبری رئیس واحد اجرای اسناد رسمی بابل

آگهی مفقودی

برگ سبز (سند مالکیت)، سند کمپانی و کارت شناسایی موتورسیکلت انژکتوری سیستم BENELLI تیپ TNT۲۵ مدل ۱۳۹۸ به رنگ مشکی شماره انتظامی ایران ۲۸۴۶۹/۵۸۳ شماره موتور ۰۲۴۹N۲۳۲۴۰۳۱۴ و شماره شاسی N۲۲EDBJDFK۱J۰۵۹۵۵ متعلق به فاطمه حقوقی لجه گورابی مفقود شده و از درجه اعتبارساقط می باشد.

آگهی فقدان

آقای محمد حسن ترنگان برابر وکالت۱۱۷۵۲ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۵ دفترخانه ۱۲۰قزوین از طرف مالک سعیداحمدزاده ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت ششدانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی به مساحت ۷۸،۹۹ متر مربع قطعه ۷ تفکیکی به پلاک ۵۶۲۹ فرعی از ۱۹ اصلی مفروز از۴۵۸۵ فرعی از اصلی نام برده واقع در اراضی گرمدره جزء حوزه ثبتی شهرستان فردیس به شماره چاپی ۹۱۲۰۳۷ و شناسه الکترونیکی ۱۴۰۰۲۰۳۳۱۰۱۰۰ ۲۴۸۲۱ به بعلت سهل انگاری مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است و فلذا به استناد تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور می باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم نماید بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی برابر مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ۱۶۶۵

مهتاب هاشمی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک فردیس از طرف بهروز قیصربیگی

آگهی فقدان سند مالکیت واقع در بخش۲۶فارس یاسوج

احتراما،آقای شهباز شجاعی فرزند نعمت الله با شماره شناسنامه ۳۵۱ صادره از بویراحمد با تسلیم دو برگ استشهادگواهی شده از دفترخانه اسنادرسمی شماره ۶۷ مادوان و یک برگ تقاضای کتبی مدعی هستند که سند مالکیت شش دانگ یک قطعه زمین (طبق سند)به مساحت ۱۵۲.۱ مترمربع به پلاک ۳۲۸/۶۰۶ بخش۲۶فارس یاسوج به شماره چاپی ۸۸۷۴۵۳ سری ج سال ۹۳ مورخ ۱۳۹۴/۱۰/۱۱ ذیل دفتراملاک الکترونیک ۱۳۹۴۲۰۳۲۰۰۰۱۰۰۹۲۸۶ O به ثبت رسیده و سند مالکیت آن صادر گردیده و به علت جابجایی مفقود گردیده است .لذا مراتب طبق اصلاحیه تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت جهت اطلاع عموم یک نوبت آگهی می شود که هرکس مدعی انجام معامله و یا وجود سند مالکیت فوق الذکر نزد خود می باشد می تواند ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشاراین آگهی اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا خلاصه معامله به این اداره تسلیم نماید.چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی به این اداره واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت ارائه نگردد،اداره ثبت سند المثنی مالکیت پلاک مذکوررا طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد نمود.

تاریخ انتشار ۱۴۰۱/۱۱/۰۳

حسین فرخی رئیس ثبت اسناد و املاک یاسوج از طرف ،سید اصغردستاران