



شنبه ۸ بهمن ۱۴۰۱ ■ شماره**۳۶۰/۸**

نکته‌ای قابل تأمل در مورد نامزدهای جوایز مهم «اسکار» و «سزار» در میان مطبوعات خارجی بحثی را بوجود آورده است.چند منتقد نکته‌سنج در فرانسه، بعد از معرفی شدن نامزدهای جوایز اسکار و همچنین سزار، به این مساله پرداخته اند که در بین فیلمهای برگزیده از سوی این دو ارگان سینمایی، هیچ فیلمی ساخته فیلمسازان زن، در رشته بهترین فیلم سال انتخاب نشده است.نشریه لوی فیگارو در مقاله اش با عنوان «زنان سینماگر چرا غایبند؟» این پرسش را بشكل انتقاد

آمیزی مطرح کرده است. اسمال فیلمسازان زن در فرانسه حضور مهمی در صنعت و هنر سینما داشتند و در جشنواره های کانگوین نیز جوایزی بدست آورده بودند. منتقد پرسشگر از آکادمی سزار و همچنین اسکار و با دلخوری این سوال را مطرح می کند که ماجرا چیست؟ در توییتر از سوی سینماشناسان و تماشاگران کنجکاو هم این مورد بسیار سر و صدا به راه انداخته و منتقدی اضافه کرده درحالیکه لویی گارل، بازیگر و کارگردان با فیلمش «معصوم» یا با ترجمه دقیق تر «بی گناه» در

اسکار و سزار زنان فیلمساز را فراموش کرده‌اند یا...

یازده رشته نامزد سزار شده از جمله بهترین فیلم و بهترین کارگردان و غیره. در مورد اسکار نیز در این رشته های مهم، بحث نامزد نشدن زنان وجود دارد اگر چه در بین ۱۰ نامزد بهترین فیلم، تنها یک کارگردان زن حضور دارد! همین سوال در بخش نامزدهای بهترین فیلم خارجی سال نیز در هر دو جایزه سزار و اسکار، مطرح است که کارگردانان زن در آن ها حضور ندارند. آیا این نکته به عمد صورت گرفته یا تنها یک فراموشی از سوی برگزار کنندگان این دو مراسم است؟!

مافیای فرهنگی تاب تحمل سینما را ندارد

یک منتقد سینما با اشاره به اینکه آمار فروش فیلم‌های «ملاقات خصوصی» و «چپ راست» نشان می‌دهد بین سلیقه مردم و مسئولین فاصله بسیار زیادی است، بیان کرد: مدیریت در سینما اول شهادت می‌خواهد و بعد تخصص واقعی تا بتوان با مخالفین کج فهم مقابله کرد چرا که متأسفانه یک جریان مافیایی فرهنگی وجود دارد که تاب تحمل سینما را ندارد.

محمود گبرلو، منتقد و مجری پیشین برنامه سینمایی «هفت» در یاداشتی که در اختیار ایسنا قرار داده با انتقاد از برخی شیوه‌های مدیریتی که نشان از وجود فاصله میان مدیران سینما و سلیقه مردم دارد، به جریان‌هایی اشاره کرد که گویی از سینما می‌ترسند و چون احتمالاً منافع‌شان را به خطر می‌اندازد او امیدوار است که افراد متوهم واقعیت‌های جامعه را درک کنند چرا که سینما می‌تواند بزرگ‌ترین رسانه تبلیعی برای عقاید دینی و انقلابی باشد. متن کامل این یادداشت را با عنوان «سینما؛ بازی «چپ راست» و «ملاقات خصوصی»» در ادامه می‌خوانید:

«محمود گبرلو – آمار فروش و استقبال تماشاگر از فیلم‌های سینمایی(چپ راست و ملاقات خصوصی) در سال‌های سینما، قبل از هر چیز به اشتباهی مردم به این نوع موضوع و قصه مرتبط هست؛ نکته‌ای که معتزمین به سینما از آن غافل هستند. فیلم «چپ راست» مدت‌ها ممنوع بود و «ملاقات خصوصی» هم سوزّه باب میل نبود و مدت‌ها برای نمایش‌اش دچار شک و تردید بودند. این موضوع نشان می‌دهد بین سلیقه مردم و مسئولین فاصله بسیار زیادی است که اگر این فاصله حل نشود مشکلی حل نخواهد شد و دوباره سینما به ورطه‌شنگی خواهد افتاد.

معلوم نیست چرا متولیانی که در رأس سیاست‌های سینمایی قرار دارند، نمی‌خواهند واقعیت‌ها را بفهمند و ی‌سا می‌فهمند و نمی‌توانند



آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نوشهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکورمستقردر واحد ثبتی نوشهرمورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جبهت اطلاع در روزهای علاوهر برانتشار آگهی،رای هیات الصاق تا در صورتی املاک متقاضیان واقع دررقبه امیرود پلاک۲۶ اصلی بخش۲ قشلاقی ۸۰۰قرعی آقاخام امیرحسین ندیمی آزاد فرزند سعید نسبت به ششداگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (کاربری مسکونی) به مساحت ۲۰۱۰۰مربع خریداری بدون واسطه/با واسطه از سعید ندیمی زاده

لذا به موجب ماده ۴ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز ازطریق این روزنامه محلی /کثیرالانتشار درشهرها منتشر و در روزنها علاوهر برانتشار آگهی،رای هیات الصاق تا در صورتی که اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روزها تا از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند.معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبایرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبایرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت ماع از مراجعه منتهی به دادگاه نیست بدیهی است برابر ماده ۱۳ آیین نامه مذکور درمورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهارنامه ثبتی پذیرفته نشده، واحد ثبتی با رای هیات ثبت با رای هیات پس از تنظیم اظهارنامه جاری تحدیدحقوق،مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت سازمان یافته و براساس سند و رسید و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید، واحد ثبتی اقدام می نماید و در صورت اختصاصی منتشر می نماید.

م. الف: ۱۴۴۰/۲/۲۲

تاریخ انتشارنوبت اول:۱۴۰۱/۱/۲۴

تاریخ انتشارنوبت دوم:۱۴۰۱/۱/۱۰

صفرزواتی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نوشهر

آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی امل مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جبهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد: املاک متقاضیان واقع در بخش دو ثبت امل- دهستان دایو ۱۱۲- اصلی:رقبه قریه ثبت اباد) ۵۶قرعی آقای حمیدرضا گازار در ششداگ یک قطعه زمین با ساختمان احداثی با کاربری مسکونی که دو دانگ مشاع از ششداگ عرصه موقوفه است به مساحت ۶۵۸,۶۷ متر مربع خریداری شده بلا واسطه از آقای اصغر گازار با حفظ شرط ضمن عقد: حق منافع مورد معامله تا زمان حیات فروشنده و همسرش (آقای اصغر گازار و خانم گل چهره اسوده) متعلق به خودشان می باشد این حق قائم به نات فروشنده و همسرش بوده و بعد از فوتشان قابل توريث نمی باشد.

لذا به موجب ماده ۳- قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳- آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روزها رای هیات الصاق تا در صورتی که اشخاص ذی نفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی در روزها تا از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند.معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبایرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبایرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مایع از مراجعه منتهی به دادگاه نیست بدیهی است برابر ماده ۱۳ آیین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهارنامه ثبتی پذیرفته نشده، واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهارنامه جاری تحدید حدود،مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت همزمان به اطلاع عموم می رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید، واحد ثبتی آگهی به صدور حدود را در صورت اختصاصی منتشر می نماید.

م. الف: ۱۴۴۴/۲/۲۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱/۱۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱/۲۳

حسن صالحی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آمل

آگهی اختصاصی تحدید حدود حوزه ثبتی شهرستان نور

پیرو آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و به استناد بصره ذیل ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۴ آیین نامه قانون اخیرالذکر تحدید حدود پلاک ۲۱۸ قرعی از ۳۰- اصلی واقع در بخش ۱۱ ثبت نور به نام آقای/ خانم ابراهیم غلامعلی نسبت ششداگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۵۵,۱۵ متر مربع طبق رای شماره ۱۳۲۶-۱۴۰۰/۱۶/۳۰ مورخ ۱۴۰۱/۲/۲۶ هیئت قانون تعیین تکلیف در ساعت ۹ صبح یکشنبه مورخه ۱۴۰۱/۱/۱۳ در محل وقوع ملک به عمل خواهد آمد.

لذا از متقاضیان و مالکین املاک مجاور و صاحبان حقوق ارتقایی دعوت می شود در وقت مقرر در محل وقوع ملک حضور بهم رسانند. بدیهی است در صورت عدم حضور متقاضی و یا نماینده قانونی آنان طبق ماده ۱۵ قانون ثبت ملک مورد تقاضا با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدیدخواهدشد. معترضین می توانند به استناد ماده ۲۰ قانون ثبت و مواد ۷۴ و ۸۶ آیین نامه قانون ثبت ظرف مدت ۳۰ روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود اعتراضی خود را کتبا به این اداره تسلیم و ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به واحد ثبتی مبایرت به تقدیم دادخواست به مرجع قضایی نمایند در غیراین صورت با ارائه گواهی عدم تقدیم دادخواست توسط متقاضی ویا نماینده قانونی وی و بدون توجه به اعتراض واصله عملیات ثبتی با رعایت مقررات ادامه می یابد.

م. الف: ۱۴۴۰/۲/۲۲

تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۱/۱۰

سرپرست اداره ثبت اسناد واملاک شهرستان نور – علی سعادت

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی قائم شهر

نظر به دستور مواد ۳ و ۱ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی قائم شهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جبهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد: املاک متقاضیان واقع در قریه چمارکتی پلاک ۵۹قرعی بخش ۱۶ اصلی ۱۲۴۲۶قرعی بنام آقای سعید رحمتی آزاد نسبت به ششداگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است که میزان ده سیر عرصه وقف می باشد به مساحت ۱۱۰ متر مربع خریداری مع الواسطه از خانم آقا داودمی مالک رسمی.لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روزنها علاوهر برانتشار آگهی،رای هیات الصاق تا در صورتی که اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روزها تا از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند.معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبایرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبایرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مایع از مراجعه منتهی به دادگاه نیست.

م. الف: ۱۴۴۲۹/۰۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱/۱۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱/۲۳

یونس قصابی سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک قائم شهر

آگهی مقفودی

برگ سبز، سند مالکیت، سند کمیابی و کارت شناسایی سواری براید چی تی ایکس آی مدل ۱۳۸۶ به رنگ مشکی -روغنی شماره ثبتی۷۲ ایرن ۱۶۷ د ۸۳ د شماره موتور ۲۱۰۹۵۴۶ و شماره شاسی ۵۱۴۱۶۱۹۱۲۵۷ متعلق به قربان نژاد مقدم مفقود شده و از درجه اعتبارساقط می باشد.

آگهی مقفودی
سند کمیابی و تسلسل سند سواری پیکان تپت دولوکس مدل ۱۳۷۹ به رنگ سفید-روغنی شماره انتظامی ۶۲ ایرن ۳۵۷ د ۵۹ شماره موتور ۱۱۷۱۲۹۲۵۳۶ و شماره شاسی ۷۹۴۶۶۶ متعلق به بنیامین رنجبر جورتی مفقود شده و از درجه اعتبارساقط می باشد.

مقفودی
سند برگ سبز واثت پیکان مدل ۱۳۸۴ به شماره شهرداری ۲۱ ایرن ۵۷۸ د ۵۱ شماره شاسی ۱۲۱۴۵۲۵۷ شماره موتور ۹۶۲۱۷ ۱۲۸۴۰ مفقود و فاقد اعتبار است.

آگهی دعوت به افراز در خصوص افراز سهم مشاعی از پلاک ۸۴۹قرعی از ۲۷- اصلی واقع در مسده بخشی یک قشلاقی کلارستاق ثبت جالوس

از: اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان جالوس
ب: ۱- آقایان توکل وریچ کاشمی به کد پستی ۴۶۶۳۴۵۱۸۸ و لیاقتعل گل فشان کد پستی ۴۶۶۴۲۵۱۸۵ و داریوش قوچج کد پستی ۴۶۶۳۴۵۱۸۵ و ابراهیم وریچ کاشمی کد پستی ۴۶۶۴۲۵۱۸۴ و محمد وریچ کاشمی کد پستی ۴۶۶۳۴۵۱۸۵ و خاتم ناهید میران نوجه دهی کد پستی ۴۶۶۲۳۵۱۸۵۲ همگی به آدرس جالوس هجیرود ج حمیدیهی ترسیده به یی ۶
آخرامآ نظر به اینکه آقای احمد خدری وکیل آقای اجداد به شماره وکالت ۱۹۳۶۴ مورخه ۱۴۰۱/۰۶/۲۳ د فترخانه ۱۳۸۷ تهران طی درخواست شماره ۵-۱۴۰۱/۰۶/۱۴ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۰۴ تقاضای افراز سهم مشاعی موکل خود از پلاک ۸۴۹ قرعی از ۲۷- اصلی بخشی یک کلارستاقی ثبت جالوس را نمودند و طی نامه وارده به شماره ۵۳-۱۴۰۱/۱۴/۰۴ مورخه ۱۴۰۱/۱۱/۰۴ از آدرس محل سکونت شما اظهار بی اطلاعی و عجز نموده است لذا به استناد ماده ۱۸ آیین نامه مفاد اسناد رسمی بدین وسیله به شما اخطار و ابلاغ می شود نماینده و تقعه اقرار ثبت اسناد و املاک جالوس روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۶ رأس ساعت ۱۰ صبح جهت تشریفات افراز به محل وقوع ملک عزیمت خواهند نمود. لذا شایسته است شما هم حضور فیزیکی داشته باشید بدیهی است عدم حضور شما مانع از انجام افراز نخواهد عود چنانچه عملیات افراز منجر به موافقت و یا عدم موافقت افراز یعنی تصمیم واحد ثبتی گردد متعاقبا طی اخطار مجددا به شما ابلاغ خواهد شد.

م. الف: ۱۴۴۷۸۴/۰۲

تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۱/۱۰

هادی ابراهیمی نژاد سرپرست ثبت اسناد و املاک جالوس

اداره ثبت و اسناد و املاک حوزه ثبت ملک فردیس

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۴ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۴۸۰-۱۰۰۰-۳۳۱۰۱۴۰۱۶هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فردیس تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم فرشته خزانلی فرزند صید مراد به شماره شناسنامه ۵۱۵۲ صادره از کرمانشاه در ششداگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۸۲,۳۵ متر مربع از پلاک ۲۷۷۷ و ۳۷۷۸ قرعی از ۱۶۳ اصلی واقع در فردیس خیابان ۳۷ غربی بعداز فضا سبز خ نو پلاک ۸ مترتی گلپاپ ۲۲خریداری از مالک رسمی ستاد اجرائی فرمان امام (ره) محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبایرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبایرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مایع از مراجعه منتهی به دادگاه نیست.

م. الف: ۱۴۴۲۹/۰۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱/۱۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱/۲۴

مهناب هاشمی رئیس ثبت و اسناد واملاک فردیس

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۴ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۴۸۰-۱۰۰۰-۳۳۱۰۱۴۰۱۶هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فردیس تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم فرشته خزانلی فرزند صید مراد به شماره شناسنامه ۵۱۵۲ صادره از کرمانشاه در ششداگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۸۲,۳۵ متر مربع از پلاک ۲۷۷۷ و ۳۷۷۸ قرعی از ۱۶۳ اصلی واقع در فردیس خیابان ۳۷ غربی بعداز فضا سبز خ نو پلاک ۸ مترتی گلپاپ ۲۲خریداری از مالک رسمی ستاد اجرائی فرمان امام (ره) محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبایرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبایرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مایع از مراجعه منتهی به دادگاه نیست.

م. الف: ۱۴۴۲۹/۰۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱/۱۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱/۲۴

مهناب هاشمی رئیس ثبت و اسناد واملاک فردیس

روزنامه صبح ایران



فرهنگ وهنر ۷

خبر کوتاه

پیوند روایت و معماری
کتاب «خانه‌خوانی» منتشر شد

کتاب «خانه‌خوانی» در قالب ناداستان با تمرکز بر پیوند روایت و معماری با زبانی ساده تجربه و معنای در خانه بودن را روایت می‌کند. «خانه‌خوانی» با زیرعنوان «تجربه زندگی در خانه‌های دوره‌ی گذار معماری تهران» نوشته علی طباطبایی منتشر شده است. این کتاب با استفاده از روش‌های پدیدارشناختی، به‌سراغ روایت زندگی و زیست ساکنان خانه‌های یک دوره از معماری ایران رفته است. نویسنده در گفت‌وگو با تعدادی از ساکنان خانه‌های برهه گذار، به انعکاس تجربه و حس ساکنان این خانه‌ها پرداخته است.کتاب «خانه‌خوانی» یک مجموعه جستار است که در قالب سیزده روایت با عناوین «خانه‌هایی که از آن آدمیم»، «قالب از ما هست شد»، «جای بالاتر»، «راهروی مشترک»، «ساکن روان»، «خیال و بهار خواب»، «ایوان تماشا»، «گریز به مرکز»، «گوشه‌های ایهام»، «خلوت»، «سادر حیاط»، «ناخانه» و «خانه‌هایی که با خود می‌بریم»، به شرح زندگی یک نسل از آدم‌ها در معماری خاص آن دوره پرداخته است.طباطبایی در این کتاب با نثری روانی و خوش‌خوان تجربه حسی و روزمره این افراد را از زندگی در این خانه‌ها توصیف می‌کند. نویسنده می‌گوید تا نشان دهد فهم معنای درخانه بودن چگونه به کشف جنبه‌هایی از وجود ما می‌انجامد.در پشت جلد کتاب «خانه‌خوانی» می‌خوانیم: «خانه با ما و در ما زندگی می‌کند، بزرگ می‌شود، به بلوغ می‌رسد و از با می‌افتد. در این هم‌زیستی، خانه از اندیشه، احساس و باورهای ساکنانش شکل می‌گیرد و به رویدادهای زندگی آن‌ها شکل می‌دهد. با فهم تعامل خانه و تجربه‌های زیسته می‌توان این بدبستان معمار و ساکنان را هدفمند کرد و جایی متناسب با نیازهای واقعی انسان به نقشه درآورد تا خاطرها و مکان عمیق‌تر با هم پیوند بخورند.»«خانه‌خوانی» اثری است که از دل پایان‌نامه طباطبایی در سال ۱۴۰۰ شکل گرفته است. نویسنده در این کتاب تلاش می‌کند با رجوع به تجربه در خانه بودن معنایی زندگی زندهیافته در این خانه‌ها را کشف کند و راهی نو برای گفت‌وگو و اندیشه درباره کیفیت خانه به خواننده نشان دهد. این کتاب به طراحان، معماران و علاقمندان به میحت پدیدارشناسی مکان پیشنهاد می‌شود.

