

از بلاگرهای لاکچری تا بلاگرهای بدبخت فلک زده!

■ مهدی ذرافکن

فضای مجازی و شبکه های اجتماعی برای خودش دنیایی است. اتفاقاتی که در آن روایت می شود با عالم واقع تفاوت های زیادی دارد. امروز بصورت اختصاصی موضوع بحثم بلاگرها هستند. می دانیم که زندگی نمایش داده شده از طرف این بلاگرها چیزی نیست که در واقعیت آن ها متصور باشد.

نمایش زندگی بعضا لاکچری بلاگرها چیزی مثل نمایش زندگی خانواده های ایرانی در بسیاری از سریال های تلویزیون است که عموما با واقعیت تطابق ندارد.

در چند سال اخیر آن قدر نمایش زندگی لاکچری و ثروتمندانه در بین بلاگرها زیاد شده که به خاطر تکراری بودن جذاب نبودن برای کاربران و به دنبال آن نبود فالوور، حالا عده ای رو به بلاگری با نمایش و روایت زندگی بدبختی و بیچارگی و فلک زدگی آورده اند و عجبا از مردمی که به راحتی دروغ های آسان را باور و به راه ناصواب آن ها کمک می کنند.

حالا و چند ماهی است بلاگرهایی می بینیم که راه پیشرفت را در دروغ بافی و مرئیهِ سرایی از بدبختی های خود یافته اند و شسوربختانه این که تیرشان به هدف خورده است.

دختری که پارکینگ کوچک خانه ای زندگی می کند. اختلاف سنی زیادی با شوهرش دارد. شوهرش او را تنک می زند و در خانه زندانی می کند!او این زندگی اش را با مخاطبانش به اشتراک می گذارد بدون این که چهره ای از خود نشان دهد.

با همین روش فالورهای زیادی جذب می کند و روزانه آگهی های متعددی هم منتشر می کند. همین دختر می گوید امروز می خواهم در لیوان آب همسرم داروی بیهوشی بریزم و از خانه بیرون بروم! جالب این که چنین می کند-یعنی می گوید که این کار را کرده- و از خانه بیرون می رود و می گوید تا همسرم هوش نیامده باید به خانه برگردم. مردم هم باور می کنند و به همدیگر معرفی اش می کنند و... یا دختر دیگری که او هم مشکلات زیادی با همسرش دارد بدبخت است. از ۱۴ سالگی ازدواج کرده و مورد ظلم واقع شده با همین داستان سرایی ها به فالوورهای خوبی رسیده و تبلیغات هم دارد. یکی از تبلیغاتش معرفی دعا نویس برای حل و رفع مشکلات ملت است. همین دختر در تبلیاتش از این دعا نویسی خیلی تعریف می کند و کار آقای دعا نویس را تضمین شده می داند یکی هم نیست به او بگوید اگر این دعا نویس کارش این قدر خوب است که شما تضمینش می کنی چرا برای خودت دعایی نمی نویسد که این همه مشکلات و بدبختی و شوهر ظالم و اوضاع ناسالم نداشته باشی؟! خلاصه این که قلب رفوف و دلسوز ما ایرانی ها از خیلی جهت مورد سوء استفاده قرار می گیرد. لطفا مواظب این دسته از بلاگرها باشید. کمی با واقعیت به ماجرا نگاه کنید. احساساتی نشوید!روایت ها را به صورت منطقی پشت سر هم قرار دهید و نتیجه گیری کنید.

امتیاز

دوشنبه ۲۱ اسفند ۱۴۰۲ / شماره ۳۸۶۹ / نصفه / ۵۰۰۰ تومان

سخنگوی فراجا:

جریمه سه میلیونی بدحجاب ها به ما ابلاغ نشده است

امتیاز از کاستی های توان تولید و صادرات کشور گزارش می‌دهد؛

تمرکز بر محصولات فناورانه قابل صادرات

رئیس دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی:

ایران بزرگترین مصرف کننده نان در جهان است



توسط رییس جمهور؛

طلسم شکست؛ افتتاح آزادراه منجیل – رودبار پس از ۱۲ سال

هشدار اورژانس نسبت به افزایش فوتی‌ها و زخمی‌ها

گپ و گفت

جامعه شناس در گفت وگو با امتیاز؛

چرا سن ازدواج افزایش پیدا کرده است؟

یک جامعه شناس در گفت وگو با امتیاز در خصوص علل افزایش سن ازدواج در کشور عنوان کرد؛ از منظر جامعه‌شناسی دو دلیل نداشتن آمید به آینده و تعارض بین جامعه سنتی با جامعه مدرن سبب افزایش سن ازدواج جوانان شده است. تعارض بین جامعه سنتی با جامعه مدرن یعنی اعمال قنری که پدران و مادران برای ازدواج می‌گویند ما مشخص می‌کنیم که فرزندان با چه فردی ازدواج کند. چون ما تجربه داریم، اما فرزندان امروزی دیگر به حرف والدین خود برای ازدواج گوش نمی‌کنند و همسر آینده خود را از طریق دوستی و آشنایی که دارند انتخاب می‌کنند. در این میان یک سرزنش کمی برای جوانان پیش می‌آید که در انتخاب خود به حرف والدین گوش کنند یا به خواسته درونی خود تن دهند؟ این جامعه شناس ادامه داد: این موضوع نشان می‌دهد که جامعه سنتی صرف یا جامعه مدرن صرف دیگر جواب نمی‌دهد و باید تلفیقی از سنت و مدرنیته در جامعه لحاظ شود؛ لذا تلاوم جامعه سنتی محض یا جامعه مدرن محض قطعاً باعث تزلزل فرهنگی می‌شود و بحران‌زااست و جوانان در مقابل والدین خود ایستادگی و مقاومت می‌کنند یکی از علل مشکل به وجود آمده در افزایش سن ازدواج و حتی ازدواج نکردن جوانان، همین تعارض است. وی افزود: ازدواج تحت تأثیر سلسله مابملی است که پیشینه ۴۰ ساله‌ای از تغییرات ساختاری در باورها و نگرش‌های جامعه ایرانی به این مقوله را تبیین می‌کنند. توقعات هر دو نسل از ازدواج متأثر از فشارهای اقتصادی و معضلات اجتماعی نظیر بیکاری، ناامیدی به آینده، نارضایتی زناشویی، خیانت، مادی گرایی، کاهش سطح روابط مؤثر و افزایش سن ازدواج است و نیز فقدان هدف‌گزینی در تشکیل خانواده به شدت جالبه‌جا و با نظام اجتماعی و ایدئولوژیک جامعه ایران نامزگار شده است. این جامعه شناس در پایان گفت وگو با امتیاز عنوان کرد: نکته پایانی این گفت وگو امید به آینده است. امروز برخی از جوانان آمیدی به آینده خود ندارند. از سویی دیگر امید بخشیدن به جوانان با امیدهای واهی و وعده‌های سرخ‌رمن جز ناامیدی چیزی دربرندار. متأسفانه برخی مسئولان کشور با وعده‌های رژیایی و غیرواقعی می‌دهند و وقتی بر سر کار می‌آیند وعده‌هایشان را فراموش می‌کنند و موجب بی‌تفاوت و بی‌انگیزه شدن جوانان و نوجوانان می‌شوند.

اخبار

وزیر ارتباطات:

بیش از یک میلیون نفر از اینترنت کودک استفاده می‌کنند



وزیر ارتباطات گفت: حدود یک سال است که اینترنت کودک و نوجوان راه اندازی شده و والدین می‌توانند با خیالت راحت تنظیماتی را به اختیار در شیوه استفاده از فضای مجازی توسط کودکان انجام دهند و طبق آخرین آمار بیش از یک میلیون نفر از این سرویس استفاده می‌کنند. عیسی زارع پور اظهار کرد: هفته گذشته رویدادی هم به مناسبت اینترنت ایمن تر داشتیم که جشنواره ای برگزار شد. وی افزود: هدفمان در وزارت ارتباطات این است که در راستای مصوبات شورای عالی فضای مجازی، فناوری‌هایی که به خانواده‌ها کمک می‌کنند تا کودکان در فضای امنی از فضای مجازی استفاده کنند. بنابراین این جشنواره برگزار شد و نامزدهای دریافت نشان دوستدار خانواده معرفی شدند و در ۲۷ اردیبهشت ماه داوری‌های ما ان شالله کامل می‌شود و محصولاتی که مردم می‌توانند استفاده کنند و امکانات لازم برای مراقبت از کودکان در این فضا معرفی خواهد شد. زارع پور گفت: در کنار این موضوع حدود یک سالی است که اینترنت کودک و نوجوان با سرشماره #۴۵۶# راه اندازی شده که پدر و مادرها می‌توانند با خیالت راحت تنظیماتی را به اختیار در شیوه استفاده از فضای مجازی توسط کودکان انجام دهند. براساس بررسی‌های انجام شده بیش از یک میلیون نفر از این سرویس استفاده می‌کنند البته این آمار برای سه ماه قبل است و آمار جدید توسط دوتسان اعلام می‌شود.

جزئیات طرح برخورد با کالای قاچاق؛

فروش پوشاک با دلار و یورو در برخی مزون‌ها

سخنگوی ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز گفت: در همین هفته تا ساعات پایانی روز گذشته به صورت ویژه مزون‌هایی که از سوی بخش‌های اطلاعاتی شناسایی شده بودند برخورد صورت گرفت و نکته جالب این بود که رسیدهایی که به مشتری داده شده بود بر اساس بورو بود و همانجا تبدیل به ریال می‌شد و گاهی هم مشتری با پرداخت ارز تسویه می‌کرد.

حمیدرضا دهقانی‌نیا، با بیان این که بعد از برگزاری انتخابات هماهنگی‌های لازم با ستاد مرکزی مبارزه با قاچاق صورت گرفت، گفت: ضربه زدن به عرضه‌کنندگان کالاهای محرز قاچاق در تمام گروه‌های کالایی با اولویت‌بندی پوشاک، لوازم خانگی، دخانیات و غیره پیگیری شد.

وی افزود: در همین هفته تا ساعات پایانی روز گذشته به صورت ویژه با مزون‌هایی که از سوی بخش‌های اطلاعاتی شناسایی شده بودند برخورد صورت گرفت. نکته جالب این بود که رسیدهایی که به مشتری داده شده بود بر اساس یورو بود و همانجا تبدیل به ریال می‌شد و گاهی هم مشتری با پرداخت ارز تسویه می‌کرد.

به گفته این مقام مسئول فقط از یکی از این مزون‌ها نزدیک به ۱۵۰ میلیارد تومان کالای قاچاق کشف شد. تمامی نشانه‌های محرز قاچاق ایتالیایی و فرانسوی، هم کالای اصل و هم جعلی در این کشفیات وجود داشت. این فروشگاه‌ها شعب هم داشتند و برای مثال یک کمر بند مردانه به قیمت ۳۰ میلیون تومان به فروش می‌رسید و همانجا با ارز یا معادل آن پرداخت می‌شد که از وجه مبارزه با قاچاق ارز هم قابل پیگیری است. دهقانی‌نیا همچنین گفت: نکته دیگر اینکه در یکی از مراکز تجاری بزرگ تهران که قبلاً مورد ضربه قرار نگرفته بود در همین هفته از منظر مبارزه با قاچاق مورد ضربه قرار گرفت و برای عرضه‌کنندگان قاچاق پوشاک صورت جلسه تنظیم شد. این روند در حوزه لوازم خانگی هم در برخی از عرضه‌کننده‌های کالاهای محرز قاچاق با نشانه‌های کرای و آلمانی در خیابان فرشته و پاسداران پیگیری شد و این روند همچنان ادامه خواهد داشت. سخنگوی ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز با بیان اینکه از یکی از مراکز عرضه قاچاق کالا در حوزه لوازم خانگی بیش از ۱۵۰ میلیارد تومان کالای قاچاق احراز شده و سایر موارد کشف شده هم در انتظار جمع‌بندی است، تصریح کرد: طرح برخورد با کالاهای قاچاق در سطح عرضه به صورت مستمر ادامه خواهد داشت و متوقف نشده است. در این طرح هم با مال‌ها و فروشگاه‌های بزرگ و هم با عرضه‌کنندگان خرد برخورد می‌شود و سبد کالایی هدف مبارزه با قاچاق نیز شامل پوشاک، لوازم خانگی، دخانیات و غیره است.

یادداشت

ظاهر اباید سینمای مستقل را بازتعریف کنیم

متوجه اهداف و برنامه‌های‌شان می‌شود مستقل بودن را تداعی می‌کند؛ به نظر می‌رسد تاکید برخی دوستان بر حذف مجوزها علی‌الخصوص مجوز ساخت و نمایش ناظر به همین مساله و در راستای هدف بلندمدت تولید آثار بدون استعلام منشأ پول‌های مشکوک و آلوده است که البته محقق نخواهد شد. ناگفته نگذیریم دست‌اندرکاران آثاری که قدم در چنین مسیری می‌نهند در درازمدت چیزهای بزرگ‌تر و قیمتی تری را از دست خواهند داد. و در پایان توضیح این اوضاحت خالی از لطف نیست: سینمای مستقل سینمایی ست بدون وابستگی به هیچ گروه، جریان، جبهه و تفکری؛ کلاه خودتان را قاضی کنید و ببینید چه تعداد از آثاری که با عنوان «مستقل» از آنها یاد می‌شود سفارت‌خانه‌ها و دبیرخانه جشنواره‌ها و دفاتر تولید و بخش پوششی خارج کشور را گز نکرده‌اند و از خطوطا وطن‌دوستی و شرف عبور نکرده‌اند؟! حال یکی برای توجیه لا‌طاللات خود به درجه ایجاد می‌رسد و به قفه و اصول چنگ می‌اندازد و تفسیر به رای می‌کند غافل از اینکه ده‌ها تمهد و تضمین امضا شده را زیرپا گذاشته و دیگری با بهره‌مندی از مواهب پیدا و پنهان دولتی، با ژست اپوزیسیونی خود را مبرا از وابستگی به دولت و حاکمیت‌شان می‌دهد»

جامعه شناسی در گفت وگو با امتیاز؛

چرا سن ازدواج افزایش پیدا کرده است؟

۱



وزیر نفت:

سال جاری بیشترین میزان صادرات نفت از سال ۹۷ تا کنون رقم خورد

۳

واکاوی هفته کابوس وار دروازه بان‌های لیگ برتری از زبان مربی سابق پیرانوند

۴

مرتضی تبریزی در سکوت خبری درگذشت و به خاک سپرده شد

۸

اینفوگرافی

