

سر مقاله

چگونه به ماه رمضان وارد شویم؟

■ **سید رسول میر شیفعی -استاد دانشگاه**

از سوی دیگر، ماهی است که شب قدر در آن واقع شده، شبی که مقدرات یکسال انسان‌ها بر حسب شایستگی‌ها و لیاقت‌هایشان تعیین می‌گردد و عبادت آن برتر از عبادت هزار ماه است! هم چنین، بهار عبادت و ماه تعلیم و تربیت، ماه طهارت و پاکی، و مساه تقوا و خودسازی است؛ ماهی که مراحل قرب الهی و سیر و سلوک الی الله را با گام‌های سریع و استوار می‌توان پیمود. ورود به رمضان نیازمند اعمالی است که مهم‌ترین آنها عبارت است از:

- توبه و استغفار
ماه رمضان بهار عبادت است همان طوری که بهار در جسم انسان نشاط به وجود می‌آورد در ماه رمضان هم انسان باید بر اثر عبادت نشاط روحی پیدا کند و این میسر نیست مگر اینکه انسان قبلاً آمادگی پیدا کند و این آمادگی در درجه اول توبه است. لذا باید در روزهای آخر ماه شعبان بسیار استغفار کنیم تا نشاط عبادت بیابیم.
- کینه زدایی
آری نفس ما و حریت آن در گرو اعمال ما است، اعمال زشت و گناهان ما غل و زنجیرهای دست و پای نفس ما هستند که با استغفار باز می‌شوند و نفس آزاد می‌گردد.
- کینه زدایی
از جمله آمادگی‌ها برای ورود به ماه مبارک رمضان این است که روح و قلب‌مان را صفا دهیم و کینه‌ها و حسادت‌ها و غل و غش‌ها را از روح‌مان بزداییم.
- پایمیر اکرم(ص) در ادامه خطبه شعبانیه می‌فرماید: «فَاسْأَلُوا اللَّهَ رُتُكُمُ نِيَّاتٍ صَادِقَةٍ وَقُلُوبٍ طَاهِرَةٍ؛ پس، از پروردگار خویش با نِیَّاتِ راستین و با دل های پاک بخواهید». یعنی باید قلب که محل نیت انسان است از کینه ها و رذایل اخلاقی خالی باشد.
- طهارت و پاکی
یکی دیگر از شرایط ورود به ماه رمضان پاکی دارو، طهارت قلب و روح از گناهان و زشتی‌هاست. شایسته است برای ورود به ماه رمضان باید از ماه شعبان تطهیر جسم و جان و طهارت روح و روان پاک گردد و آماده شد. چنانکه رسول خدا (ص) فرمود: «هُوَ شَهْرُ دَعِيَّةٍ فِيهِ إِلَى ضِيَافَةِ اللَّهِ؛ ماهی که در آن شما را به مهمانی خدا دعوت کرده‌اند».
- حال انسانی که به مهمانی خداوند دعوت شد، با لباس پاک وارد آن می‌شود-نه اینکه با لباس کثیف وارد مهمانی شود و در آنجا لباس کثیف را بیرون بیاورد و بشوید. باید با لباس تقوا و پاکی وارد ماه رمضان شد تا از فیوضات آن بهره‌مند شد؛ آن شاه الله.

اخبار

مصدومیت ۵۳۹ و مرگ ۱۲ تن در حوادث چهارشنبه‌سوری ناعصر دیروز

رئیس سازمان اورژانس کشور شمار مصدومان چهارشنبه‌سوری تا عصر این روز را ۵۳۹ تن اعلام کرد. جعفر میمافر درباره آخرین شمار مصدومان حوادث ناشی از چهارشنبه‌سوری در کشور گفت: آمارهای ما از روز اول اسفند تا عصر دیروز است و در واقع می‌توان گفت که هنوز مراسم رسمی شب چهارشنبه آخر سال آغاز نشده اما در این مدت ۵۳۹ نفر مصدوم و ۱۲ نفر نیز کشته شده‌اند. آماري که نگران کننده به‌نظر می‌رسد و ما امیدواریم که تا پایان امشب به تعداد نفرات آن افزوده نشود. وی تعداد کل مصدومان اعزامی توسط اورژانس را ۲۰۲ نفر اعلام کرد و گفت: ۳۱۷ نفر از مصدومان نیز خودشان به مراکز درمانی مراجعه کرده‌اند. ۲۰ نفر نیز خدمات درمانی را در همان محل دریافت کردند. متأسفانه تا کنون ۴۳ نفر دچار قطع عضو شده و به ۱۷۷ نفر نیز از ناحیه چشم آسیب جدی وارد شده است. ۲۶۹ نفر نیز دچار سوختگی شده‌اند.

میمافر درباره آمار تفکیکی دیروز از مصدومان نیز گفت: تنها در روز جاری ۱۱۳ تن مصدوم شده و یک نفر نیز جان خود را از دست داده است.

افتتاح ۳ ایستگاه از خط ۶ مترو؛ شبه

معاون شهردار تهران گفت: شبیه ۳ ایستگاه در خط ۶ افتتاح می‌شود که یک ایستگاه آن تبدایی با خط ۷ خواهد بود.

آئین پایان عملیات حفاری مکانیزه و احداث تونل پروژه توسعه جنوبی خط ۶ مترو تهران امروز سه شبیه ۲۲ اسفندماه ۱۴۰۲ در قالب صد و یازدهمین پوشش امید و افتخار با حضور علیرضا زاکنی شهردار تهران، محسن هرمزی معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران، رضا شنگی شهردار منطقه ۲۰ و جمعی از مسئولان شهری برگزار شد.

محسن هرمزی معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران ضمن تبریک شروع ماه مبارک رمضان گفت: پروژه امروز یکی از سخت‌ترین پروژه‌های تونلی کشور به جهت شیب منفی این پروژه بود. توسعه جنوبی خط ۶ مجزای خط ۶ و ۱۰ کیلومتری حساس و راهگشاست. عملیات حفاری از سال گذشته زمان بیشتری گرفت و امروز شاهد اتمام عملیات ساخت تونل هستیم.

وی ادامه داد: برای سال آینده به احداث ایستگاه‌های مهم محدوده حرم حضرت عبدالعظیم می‌پردازیم. نقطه پایانی و آغازین این خط با راه آهن ایستگاه تبدایی خواهد داشت و این اهمیت ایستگاه را دوچندان می‌کند. لذا عملیات ساخت این ایستگاه‌ها سرعت خواهد گرفت تا حداکثر ظرف ۱۸ ماه به بهره برداری برسد.

هرمزی گفت: دوستان ما در متروی تهران تحریم شدند اما ما همچنان به نوکری مردم می‌پردازیم و این حائز اهمیت است. حجم عملیات عمرانی ما به قیمت روز ۳ هزار میلیارد تومان است. این دستگاهی که امروز از تونل خارج شد در خط جدید متروی تهران یعنی خط ۹ مورد استفاده خواهد گرفت و بزودی شاهد شروع این خط به شرط انجام کنسرسیوم خواهیم بود.

معاون شهردار تهران در پایان تاکید کرد: شبیه هفته آینده شاهد افتتاح ۱۲ ایستگاه در خط ۶ هستیم که یک ایستگاه آن تبدایی با خط ۷ خواهد بود.

اخبار

سختگوی سازمان انتقال خون خبر داد:

فرشتگان رمضان به افزایش ذخایر خون کمک می کنند



سختگوی سازمان انتقال خون ایران، در برگزاری پوشش فرشتگان رمضان با هدف حفظ ذخایر خون در ایام پایانی سال خبر داد. بشیر حاجی بیگی گفت: به مناسبت تقارن بهار طبیعت و بهار قرآن با آغاز ماه مبارک رمضان پویشی با عنوان فرشتگان رمضان با هدف حفظ ذخایر خون در ایام پایانی سال و آغاز سال نو و ماه مبارک رمضان در سراسر کشور بر گزار می‌شود. وی افزود، این پویش از روز سه شبه همزمان با آغاز ماه مبارک رمضان برگزار می‌شود و تا پایان ماه مبارک ادامه خواهد داشت. حاجی بیگی از اهدا کنندگان خون که همیشه حامی بیماران نیازمند به خون بوده‌اند، قدرانی کرد و گفت: چه خوب است هموطنان این روزها را آغازی بر تحول جدید زندگی خود قرار دهند و با اهدای خون به جمع اهدا کنندگان زندگی ببیونند. وی از بانوان و جوانان دعوت کرد که این روزهای پر شور و ممنویت و بهار قرآن و بهار طبیعت را منتقم شمارند و به حمایت بیماران بشتابند تا بیماران نیازمند به خون نیز در این روزها در کنار سفره افطار و هفت سین در جمع خانواده حضور داشته باشند و دعای خیر آنان بهترین برکت و توشه این روزهای پر فیض اهدا کنندگان خون باشد. حاجی بیگی با اشاره به افزایش درخواست خون به علت افزایش مصرف و تعداد جراحی‌های پایان سال، گفت: همیشه به دلیل ماه مبارک رمضان اهدای خون کاهش می‌یابد و ایام تعطیلات و مشغله پایان سال نیز این موضوع را تشدید می‌کند که می‌تواند منجر به کاهش ذخایر خون شود. سختگوی سازمان انتقال خون ایران افزود، وقتی روزه دار شرایط جسمی مناسبی دارد، روزه داری منعی برای اهدای خون ایجاد نمی‌کند و اهدا کننده می‌تواند با صرف وعده غذایی مناسب و استفاده از مایعات بیشتر در وعده سحری برای اهدای خون اقدام کند.

یادداشت

کارمان میرتی، معمار

رسانه‌های محدودی در زمینه معماری فعالیت دارند که مخاطبانشان بیشتر تخصص‌نا و دست اندرکاران حرفه معماری هستند تا مردم. در حالی که معماری امری تخصصی است که باید به اذهان عمومی راه یابد.
جوایز معماری ایران در چند سال اخیر نقش مهمی در شناساندن آثار معماری خوب و خلاقانه داشته است. معماری و معماران خوب با شناساندن آثارشان توانسته‌اند مسیر خود را در گرفتن پروژه‌های بهتر و مهم‌تر باز کنند.
ضمن اینکه طی سال‌های اخیر معماران ایرانی در جوامع بین‌المللی درخشیده‌اند و جوایز بسیار مهمی را دریافت کرده‌اند، اما این موضوع به دلیل رسانه‌ای نشدن بین عموم مردم خبرساز نبوده است.
همچنین به رغم صیغه تاریخی معماری در

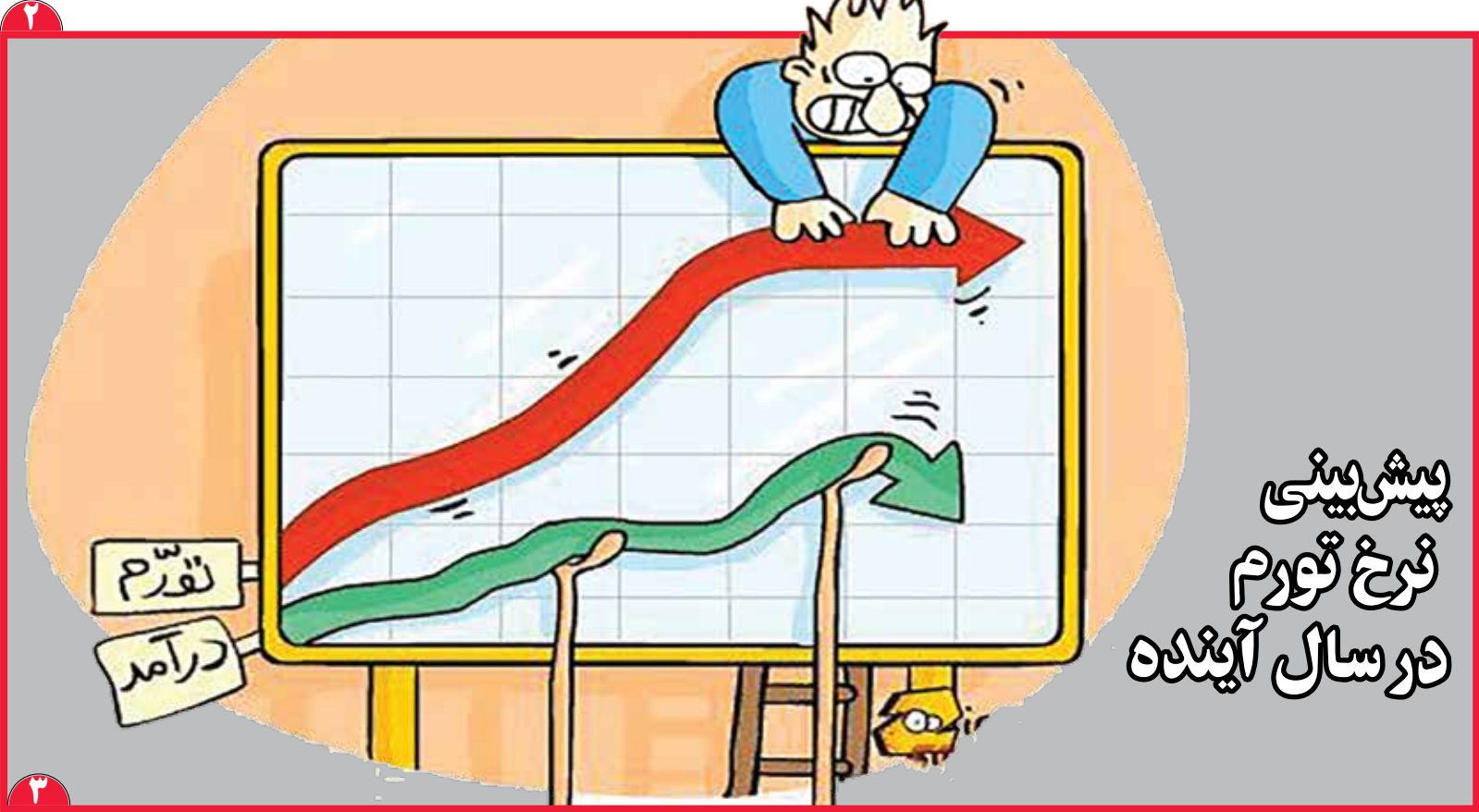
رئیس شورای شهر تهران:

وسایل نقلیه عمومی وارداتی چینی تأیید شده است



امتیاز از تولید فولاد خام ایران گزارش می‌دهد؛

تبدیل اقتصاد نفتی به اقتصاد فولادی



رئیس اتاق تهران:

بودجه ۱۴۰۳ فشار زیادی

به تولیدکنندگان تحمیل خواهد کرد

«منطقه مورد علاقه» درباره امروز است؛

کارگردان برنده اسکار جنایت و

رفتار غیر انسانی در غزه را محکوم کرد

گپ و گفت

آینده پژو در گفت‌وگو با امتیاز تشریح کرد؛

چگونگی رسیدن به توسعه پایدار در کشور

یک آینده پژو در گفت‌وگو با امتیاز در خصوص چگونگی رسیدن به توسعه پایدار عنوان کرد: در توسعه پایدار پیشرفت و رشد اقتصادی باید چند مقوله مدنظر قرار گرفته شود. یکی بحث حفظ محیط زیست است، یعنی حتماً از محیط زیست حفاظت شود تا رشد و توسعه‌ای که اتفاق می‌افتد ماندگار شود. دوم بحث جامعه و افراد است، یعنی همه افراد از این رشدی که اتفاق می‌افتد به‌صورت عادلانه منتفع شوند و سهم‌بری عادلانه از ارزش افزوده ایجادشده وجود داشته باشد.

این آینده پژو افزود: اگر این دو مقوله رعایت شود علاوه بر رشد پایدار، جامعه به‌صورت پیوسته در بقای این رشد مشارکت فعالی خواهند داشت. زمانی که ما از عدالت بین نسلی در موضوعات مرتبط با محیط زیست سخن به میان می‌آوریم به همین دلیل است چرا که در عدالت بین نسلی مهم این است که همه منابع در حال حاضر استفاده نشود و اجازه داد نسل‌های آینده هم از منابع محیط زیستی بهره ببرند.

محمد ابوبی با اشاره تناسب مفاهیم توسعه با پیشرفت با فرهنگ هر جامعه گفت: نباید به هر قیمتی پیشرفت یا توسعه انجام شود، یعنی وقتی قرار است قطار پیشرفت به حرکت در بیاید ضروری است آرمان‌ها و ارزش‌ها مدنظر مجریان باشند. در خیلی از برنامه‌های توسعه بانک جهانی موضوعات فرهنگی و اجتماعی کشورها نادیده انگاشته شده و ضروری است که از چنین برنامه‌هایی فاصله گرفته شود و پیشرفت ایرانی-اسلامی را مدنظر قرار دهیم. به هر حال موضوعات بومی از معیار ویژه‌تری برخوردار هستند.

این آینده پژو در پایان گفت‌وگو با امتیاز به مزیت‌های اقتصادی ایران اشاره کرد و در تبیین این موضوع گفت: یکی از حوزه‌های اساسی مربوط به صنایع بالادستی و پایین‌دستی در حوزه نفت و گاز است و دومین حوزه مربوط به تمرکز در بعضی از صنایع کشاورزی و مدنی است. همچنین سومین حوزه مربوط به حوزه‌های دانش‌بنیان است که در آن حرفی برای گفتن در منطقه داریم، زیرا تحریم‌ها منجر به بومی‌سازی برخی علوم دانش‌بنیان شده است. باید به مزیت‌های اقتصادی کشور توجه ویژه شود تا از هدررفت منابع طبیعی و غیرطبیعی ممانعت به عمل آید و در نهایت به توسعه پایدار دست پیدا کرد.

اینفوگرافی



معماری و اذهان عمومی

امروز در جهان موضوع پیر شدن جمعیت مطرح است که ایران نیز با آن درگیر شده است ولی هنوز موضوعی جای تقنی نمی‌شود. بعضی کشورها روی این موضوع تمرکز کرده‌اند که چه نوع معماری برای جمعیت سالمند مناسب است. فضاهای آنچه کیفیتی باید داشته باشد و این معماری از لحاظ اجتماعی چه خصوصاتی باید داشته باشد چرا که هدف آن بازگرداندن این نسل به متن جامعه است؛ به جای فرستادنشان به خانه‌های سالمندان که در همه‌جای دنیا موقعیت‌های ناخوشایندی محسوب می‌شوند.

تولید مانیفست‌های پیشرو که از آن بتوان نظریه مؤثری در زمینه معماری و خلق فضا استخراج کرد از طریق توجه به پارادایم‌های جدید فرهنگی و اجتماعی و مرتبط با کیفیت زندگی ماحدر و نیز گفت‌وگوهای میان‌رشته‌ای امکان‌پذیر است.



باشد و سوم اینکه، به مساله پایداری توجه کند. این موضوع سوم، وضعیت چالش برانگیزتری دارد و هنوز به صورت جدی در ایران به آن پرداخته نشده است. موضوع پایداری در ایران هنوز به درستی تئوریزه نشده است چرا که تفکر در این زمینه نه فقط آزادی‌های فردی و اجتماعی باشد. دوم اینکه با الگوها و سبک زندگی معاصر مردم تطابق داشته

ایران و اینکه این کشور یکی از مهم‌ترین مراکز باستانی معماری دنیاست امروز رابطه عموم مردم تطابق با این تغییرات را داشته باشد. حوزه آکادمیک و به تبع آن داوری در حوزه معماری و جوایز مربوط به آن در هر دوره باید موضوعات فرهنگی، اجتماعی و محیط زیستی آن دوره را در نظر بگیرد؛ از معماری به تکرار و تقلید دچار نشود. چرا که معماری صرفاً رابع به زیبایی‌شناسی نیست بلکه پژوهشی در جهت کشف فضای نوین است و وظیفه معماران، ساختن و کیفیت دادن به فضایی است که مربوط به زمان معاصر باشد.

معماری خوب امروزه باید سه شاخصه اصلی داشته باشد: اول فضایی تولید کند که مشا بروز آزادی‌های فردی و اجتماعی باشد. دوم اینکه با الگوها و سبک زندگی معاصر مردم تطابق داشته