

سخنی از سر صدق و صفا با آقای پناهیان

■ حسن لاسجوردی

بعد از سخنان سحری آقای پناهیان در نسبت دادن برخی القاب به پیامبر اسلام و امیر المومنین(س) ، این موضوع مورد توجه و نقد جدی بسیاری از صاحب نظران قرار گرفت. پس از گذشت چند روز از اظهار نظر آقای پناهیان در برنامه سحرگاهی تلویزیون و واکنش متعدد افراد جامعه از اهالی حوزه و دانشگاه تا صاحب نظران رسانه ای و دیگر افراد دغدغه مند در حوزه مسائل دینی و اعتقادی ، ایشان در برنامه تلویزیونی از علمای حوزه و مومنین عذرخواهی کرد.

این کار آقای پناهیان اگر چه بخودی خود اقدام شایسته و قابل احترام است ولی با توجه به در معرض تکرار بسودن افراد دارای تریبون چند نکته را از سر صدق و صفا به ایشان اعلام می دارم:

– اولین نکته مهم در بهره گیری از الفاظ برای بیان عقائد یا ایده هایاست که حتما می بایست با دقت و بر اساس ملاحظات فرهنگ جامعه مخاطب صورت گیرد و لذا بر گویندگان محترم منابر این نکته بیش از پیش ضروری است که در حوزه دین از حد کثرت لطافت در بیان کلمات استفاده کنند.

– نکته دوم سنت حسنه عذرخواهی در مسایل مهم جامعه است که در صورت عمومی شدن این رفتار، دو نشانه مهم را یادآوری می کند اول اینکه فرد عذرخواه دارای بلندی روح و سعه صدر است و دیگر اینکه این رفتار موجب یادگیری بقیه مردم و حتی مقامات خواهد شد. – نکته مهم دیگر اینکه ممکن است فردی بخواهد با ادبیات و نگاه خود در توصیف دیگران از تماییری استفاده کند که از نگاه خود نه تنها ایرادی بلکه خوب و شایسته است ولی باید دقت کرد که چنین نگاهی در توصیف افراد خاص بویژه رهبران دینی کارساز نیست و سلیقه اعلی می طلبد.

– آقای پناهیان گفتند که پس از گفتگو با شیخ حسین انصاریان به عنوان یک پیشکسوت از مومنین و علما عذرخواهی کرده که بجای خود قابل تقدیر است ولی بهتر است از این پس در طرح موضوعات جدید نیز با علمای صاحب نظر تبادل نظر نموده و سپس مباحث خود را به افکار عمومی ارائه دهد تا از استحکام کافی برخوردار شود و موجبات تکرر خاطر افراد معتقد نشود.

– نکته پایانی مهم اینکه کثرت کلام شاید موجب افزایش اشتباه و خطا گردد و لذا بر مومنین است که بر سیاق رفتار و اعمال بزرگان دین(پیامبر رحمت و ائمه اطهار صلوات الله عليهم) یا کمتر سخن بگویند یا با دقت و تمرکز کافی در کنار مطالعه و مشورت لازم، کلام خود را از خطا مصون سازند.

امتیاز

شنبه ۲۱ فروردین ۱۴۰۳ / شماره ۳۸۷۵ / صفحه ۸ / ۵۰۰۰ تومان

معاون ستاد مدیریت حمل و نقل و سوخت کشور تشریح کرد:

جزئیات سهمیه بندی جدید بنزین



گزارش امتیاز در مورد نقش دلار تلگرامی در قیمت گذاری کالاها؛

چگونه نرخ غیر رسمی رسمیت پیدا کرد؟

رئیس انجمن علمی مددکاری اجتماعی ایران در گفتگو با امتیاز:

موضوع سالکندی با مسئله فقر در هم آمیخته شده است



مدیر عامل سازمان تامین اجتماعی:

۸ میلیون نفر از جمعیت کشور بیمه نشده اند

تحقیق ینگ پوند؛

سیلی سنگین به صورت پسران آمستردام

مشکل بیمه

بازنشستگی سینماگران حل شد

گپ و گفت

رئیس انجمن علمی مددکاری اجتماعی ایران

در گفت و گو با امتیاز:

موضوع سالکندی با مسئله فقر در هم آمیخته شده است

رئیس انجمن علمی مددکاری اجتماعی ایران در گفتگو با امتیاز عنوان کرد: زمانی که تورم افزایش پیدا می کند و قیمت طلا و دلار نجومی می شود دیگر افراد نمی توانند هزینه های زندگی خود را تامین کنند در نتیجه با غرق شدن در مشکلات به وجود آمده اقتصادی برای خود، موضوع مراقبت و نگهداری از سالمندان را به کلی فراموش می کنند و در نتیجه سالمندان مجبور هستند به تنهایی یا چالش هایی که سر راهشان قرار می گیرد روبرو شوند. مصطفی اقلیما افزود: سالمندان در این دوره از زندگی، هزینه های درمانی و بهداشتی بسیار بالایی دارند و نمی توانند با این مبلغ زندگی آرامی داشته باشند. از طرفی نیز سالمندانی داریم که به دلیل چرخه عمر اقتصادی معیوب در کشور نتوانسته اند به اندازه کافی در طول دوره زندگی پس انداز و دارایی سرمایه ای داشته باشند و این باعث شده بخش زیادی از سالمندان فقیر و نیازمند حمایت باشند. وی در ادامه ضمن انتقاد از نبود حمایت مالی منظم از سالمندان اظهار کرد: صندوق های بازنشستگی هم به نحوی دچار بحران مالی شده اند و کیفیت خدمات درمانی و رفاهی که ارائه می دهند به شدت پایین است. این امر نیز به مراتب کیفیت زندگی سالمندان را تحت تاثیر قرار داده است به طوری که سبب شده تعداد بسیاری از سالمندان بازنشسته نیز به سمت مشاغل غیررسمی و چندشغله بودن بروند. رئیس انجمن علمی مددکاری اجتماعی ایران در پایان گفتگو با امتیاز عنوان کرد: امروز بسیاری از سالمندان بازنشسته به خصوص سالمندان بازنشسته جامعه کارگری و بازنشستگان مشاغل سطوح پایین صندوق بازنشستگی کشوری به دلیل وضعیت اقتصادی کنونی ناچار هستند تا همچنان در بازار کار و در مشاغل غیررسمی و سطوح پایین فعالیت کنند؛ بنابراین موضوع سالمندی با مسئله فقر در هم آمیخته شده و تعداد بسیاری از سالمندان تحت پوشش نهادهای حمایتی هستند؛ نهادهای حمایتی که نمی توانند حمایت خاصی از سالمندان جامعه به عمل آورند.

اخبار

رئیس سازمان هواپیمایی خبر داد:

جابه جایی بیش از ۳ میلیون مسافر در نوروز



رئیس سازمان هواپیمایی گفت: عملیات هوایی نوروزی ۱۴۰۳ با جابه جایی با ۳ میلیون و ۳۹۶ هزار و ۸۷۱ مسافر به پایان رسید که شاهد رشد ۷ درصدی پروازهای نوروزی بودیم. محمد محمدی بخش رئیس سازمان هواپیمایی کشور روز ۲۰ فروردین در نشست خبری با اشاره براینکه عملیات هوایی نوروزی ۱۴۰۳ با جابه جایی با ۳ میلیون و ۳۹۶ هزار و ۸۷۱ مسافر به پایان رسید، گفت: از ابتدای آغاز عملیات پروازهای نوروزی (۲۴ اسفند) تا پایان (روز ۱۷ فروردین ماه ۱۴۰۳) در مجموع سه میلیون و ۳۹۶ هزار و ۸۷۱ مسافر با ۲۷ هزار و ۴۶۸ پرواز جابه جا شدند. معاون وزیر راه و شهرسازی در ادامه تاکید کرد: از این تعداد دو میلیون و ۵۵۹ هزار و ۸۶۲ مسافر داخلی با ۲۱ هزار و ۶۷۸ پرواز و ۸۲۷ هزار و ۹ مسافر بین المللی با ۵ هزار و ۷۹۰ پرواز جابه جا شدند. رئیس سازمان هواپیمایی کشوری گفت: در مقایسه عملیات نوروزی امسال نسبت به سال گذشته رشد ۷ درصدی پروازها را شاهد بودیم. محمدی مبنی براینکه نحوه قیمت گذاری بازار بلیت هواپیما چه زمانی به سامان می رسد، گفت: بررسی قیمت بلیت هواپیما با حضور مسؤولان در شورای عالی هواپیمایی و دیوان عدالت اداری برگزار و بررسی شد و پس از تصویب و سیر مراحل قیمت تعیین شده اعلام خواهد شد. وی در ادامه تاکید کرد: تا پیش از مشخص شدن قیمت مصوب بلیت هواپیما، شرکت های هوایی براساس ماده ۶ قانون شورای عالی هواپیمایی کشوری اگر ایرلاینی دچار تخلف شود، قطعا تنبیه خواهد شد.

در پی شکایت شرکت تپسی از شرکت اسنپ:

حکم دادگاه درباره اسنپ صادر شد

چندی پیش خبرهایی درباره شکایت شرکت تپسی از شرکت اسنپ در خصوص ادعای استفاده از سسیم کارت های جعلی برای جمع آوری اطلاعات کاربران راننده منتشر شد.

این پرونده سرانجام در شعبه ششم دادرسی ویژه جرایم رایانه ای مورد رسیدگی قرار گرفت و اسنپ از تمام اتهامات مطرح شده تبرئه و قرار منع تعقیب صادر شد. هرچند شاکي به رد اتهامات و قرار منع تعقیب صادر شده از سوی دادسرا اعتراض کرد و پرونده مجدد در دادگاه کیفری بررسی شد، اما اکنون دادگاه کیفری نیز اعتراض شاکي را رد و قرار منع تعقیب را تایید کرده است.

براساس حکم قطعی دادگاه همه اتهامات وارده به اسنپ رد شده است. در این رای آمده است که با توجه به محتویات پرونده، تحقیقات انجام شده و لایحه اعتراضی از جانب شاکي دلیل و مدرکی که موجب تغییر رای اولیه شود ارائه نشده است. دادگاه اعتراض شاکي پرونده را رد و تصمیم شعبه ششم بازپرسی مبنی بر رد تمامی اتهامات و اعلام برائت اسنپ و قرار منع تعقیب را عینا تایید کرده است؛ بنابر حکم دادگاه موردی برای تجدیدنظر نمانده است.

در این شکایت اسنپ به دسترسی غیرمجاز، جعل رایانه ای (ساخت جعلی) و اخلال در نظم و تشویش آذهان عمومی متهم شده بود که در نهایت دادگاه هیچ کدام از این اتهامات را نپذیرفته است.



به «فرشش» می گویند تا در «مغاک» گم شود. اما او نوری از منشأ نورالانور است. او همان روشنایی و بوی گل خوب و آب زاینده است. آوازی که هر جبرائیل که از رازها سخن می گوید، نور و بوی او را خواهد آورد.

«خدایا، خدایا – سواران نباید ایستاده باشند – هنگامی که حادثه اخطار می شود. خدایا، خدایا – دختران نباید خاموش بمانند هنگامی که مردان نومید و خسته – پیر می شوند». خدایا، خدایا حقیقت جوانان نباید ساکت بنشینند و نظاره کنند وقتی که «دانش» و «دانایی» و «عشق» شهید شهود کننده خرد و خردمندی ما مثله می شود، هر که هر که پی جوی ذات مرتضی است، فقط از طریق حضور و تعلیم تعقل و شهود و اندیشیدن در آن چه از او تراوش کرده و مانده است، به دست می آید.

به چشم سر می بینم که او خواهد آمد، سوار بر اسبی کهر، چهار نعل، پوشیده در چار آئینه، هنگامه چار هنگام، وقتی که چار پاره تسمان بلرزد، زمانی که چار بنسد بدندان که در چاردیوار زندگی گرفتار است آزاد شود. سوار من، سوار ما، مرتضی من بالاخره از



گرداب چار موج بالا خواهد گذشت، هنگامه ای که چار سوش طوفان و دشمنش تکیه بر چار بالش زده به قدرت چار آئین زنان می آید، هنوز هستند آدم هایی که چار قل می خوانند و چار

تکبیر می زنند بر زندگی و چار بند بودنشان را به چار دیوار حق تکیه می دهند تا چار آخر سنگین بگذرد که خواهد گذشت.

هر چند همواره ذات مرتضی حقیقت اندیشه و معرفتش از چهار سو و چهار گروه، «فاسطین»، «تاکتین»، «مارقین» و «قاعدین» مورد هجوم است. مرتضی من، مرتضی ما هنرمند بود و اهمیت هنر را ادراک می کرد. اهمیت هنر از این رو مهم است که فصول روح و جان یا رویدادی خاص یا دردناک در سفر روحی آدمیت آدم را گرمای می دارد. هنر صرفا برای خود هنر نیست، صرفا نشانه ای از درک آدم نیست بلکه نقشه ای است برای کسانی که از پی ما می آیند و در جستجوی حقیقت هستند، آواز حقیقت را بشنوند. مرتضی شهید شاهد است. زنده است و حیات دارد. امروز روزی بود که به عشق معشوق پر کشید و رفت در «فکه» تکه تکه شده تا در دل آسمان و در جان هزار ستاره بدرخشد، گوش کنيد طراوت صدایش هنوز تازه است. بنگرید سبزی نورش هنوز سبتر از سبزی است. یادش گرمای و جاوید باد تا دیر، دیر، دیر.»

یادداشت

■ نصرالله قادری نماینده مومنین و کارگردان تئاتر

سید آل قلم، شهید ما است. شرط رسیدن شهید به مقام «شهادت» حضور فعال او در محل و بستر وقوع واقعه و مشاهده حقیقت آن از نزدیک است. از سویی دیگر، چون عالم به حقایق ماجرا است، شهید است و حق شهادت دادن دارد. پس خود شهید نیز مشهود شهادت خویش و دانش خویش است. از آنجا که دانش از منظر اسلام محمدی (ص) «نور» است، شهید، علاوه بر این که خود نیز مشهود است، چنان خورشیدی است که طریق حقیقت و حق را آشکار می سازد. مرتضی من! همیشه از چهار سو مورد هجوم بوده است. همواره سرکوب شده است. اما این او هر قدر هم که به هزار ترفند سرکوب شود، از نو خود را بالا می کشد. هر قدر منع شود، منکوب شود، قطع شود، تضعیف شود و به عنوان موجودی ناسالم، یا «آدم زیادی»، خطرناک و هر عنوان دیگری معرفی شود. یا به هزار ترفند، مصادره به مطلوب شود تا از حقیقت خود تهی شود. باز در وجدان هر انسان آزاده ای به پا می خیزد.