امتیاز

روزنامه صبح ایران

شنبه ۱۰ آذر ۱۴۰۳ / شماره ۴۰۲۹

صاحب امتیاز: طیبه نوروزی

مدیر مسئول: غلامحسین شعبانی

نشانی: تهران میدان انقلاب خیابان جمالزاده جنوبی

نبش کوچه آقا صبوری پلاک ۱۴۶ طبقه ۳ واحد ۶

پست الکترونیکی: info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۱۲۱۱۰۳

آگهی دولتی و شهرستان:

۶۶۱۲۱۱۸۳

لیتو گرافی و چاپ: صمیم تلفن: ۶۵۵۸۶۸۰۱

WWW.EMTIAZDAILY.IR

نمایش

برخی اسناد فرهنگی در حد کاغذ باقی مانده‌اند

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، اعتکاف را نسخه‌ای کامل و جامع برای خودسازی و جامعه‌پردازی معرفی و تأکید کرد که این عبادت مقدس، بستری برای بازسازی روحی و تمدن‌سازی فراهم می‌آورد.

حجت‌الاسلام عبدالحسین خسروپناه، در نهمین هم‌اندیشی راهبری اعتکاف که در مسجد مقدس جمکران برگزار شد، ضمن تأکید بر اهمیت معنویت و نقش اعتکاف به‌عنوان ابزاری کارآمد برای مقابله با بحران‌های بشری، اظهار کرد: اعتکاف پاسخی به گسست نسلی است که برخی بر آن تأکید دارند. این عبادت مقدس به‌عنوان یک فناوری اجتماعی، توانسته است ارزش‌های معنوی و الهی را در جامعه تقویت کند.

وی با اشاره به چالش‌های اخلاقی و معنوی پیش روی نوجوانان و جوانان، تاکید کرد: امروز شاهد تلاش گسترده دستگاه فکری غرب برای دور کردن جوانان از معنویت توحیدی هستیم. اعتکاف و آیین‌های مشابه، مانند راهپیمایی اربعین، نسخه‌ای مؤثر و کاربردی برای مقابله با این بحران‌ها به شمار می‌آیند.

حجت‌الاسلام خسروپناه همچنین بحران‌های فردی و اجتماعی عصر حاضر، از جمله بحران تنهایی، بی‌معنایی و خشونت را مورد توجه قرار داده و تأکید کرد: کشورهای پیشرفته، علیرغم ادعای آزادی، با بالاترین میزان خشونت و جنایت مواجه‌اند. تنها راه مقابله با این بحران‌ها، بازگشت به معنویت توحیدی و عبادت‌های اصیل است.

وی ناکامی معنویت‌های کاذب در حل بحران‌های بشری را نیز یادآور شد و تصریح کرد: در هشت دهه اخیر، بشریت برای رهایی از بحران‌های معنوی، روش‌های مختلفی را آزموده است، اما آرامش واقعی تنها در معنویت توحیدی یافت می‌شود؛ همان‌گونه که در اعتکاف تجلی دارد.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، اعتکاف را مجموعه‌ای از اعمال عبادی همچون نماز، روزه و دعا دانست که به‌صورت جامع، امکان بازسازی روحی و تمدن‌سازی را فراهم می‌کند و این عبادت نه‌تنها برای مردم عادی، بلکه برای مسئولان نیز یک ضرورت است تا از خودخواهی و تکبر فاصله بگیرند و به خودسازی بپردازند.

وی با اشاره به مأموریت‌های شورای عالی انقلاب فرهنگی، افزود: یکی از وظایف این شورا، حمایت از نهادهایی مانند مسجد و اعتکاف است. تاکنون مصوبات مهمی نظیر سند مهدویت و انتظار به تصویب رسیده که محور اجرایی آن مسجد مقدس جمکران است.

حجت‌الاسلام خسروپناه با انتقاد از عدم اجرای برخی اسناد فرهنگی تأکید کرد: متأسفانه برخی اسناد تنها در حد کاغذ باقی مانده‌اند. اگر مدیریت مساجد به شورا واگذار می‌شد، بسیاری از مشکلات آن تاکنون حل شده بود. همکاری همه دستگاه‌ها برای اجرای اسناد فرهنگی ضروری است.

وی نقش مساجد در تمدن‌سازی اسلامی را نیز برجسته دانست و بیان کرد: مساجد باید به‌عنوان مراکز هدایت معنوی و اجتماعی، محور برنامه‌های فرهنگی قرار گیرند. اعتکاف یکی از ابزارهای کلیدی در این زمینه است که نیازمند حمایت و ترویج بیشتر است. دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با اشاره به مأموریت انبیاء در ترویج معنویت گفت: اعتکاف دستوری الهی است که از زمان حضرت ابراهیم (ع) تاکنون ادامه دارد و امروز، بشریت بیش از هر زمان دیگری به این نسخه معنوی نیازمند است.

وی در پایان با تقدیر از مسئولان ستاد اعتکاف، ابراز امیدواری کرد: با عنایات الهی و تلاش همه مسئولان، این عبادت الهی در سراسر کشور توسعه یابد و الگویی جهانی برای حل بحران‌های معنوی و اجتماعی شود.

ویژه

مقوله فرهنگ و هنر زیر نظر رهبر معظم انقلاب اسلامی

رهبر معظم انقلاب اسلامی در طی ۳۵ سالی که زمام رهبری جامعه ایران را به عهده داشتند، به مقوله فرهنگ و هنر توجه ویژه‌ای داشتند.

در بحبوحه تولید سریال «سلمان فارسی» به عنوان مجموعه الف ویژه سازمان صداوسیما که داوود میرباقری، کارگردان و فیلمنامه‌نویس کشورمان سخت مشغول پیش بردن آن بود و طبق آخرین خبرها پیش تولید و نگارش مجموعه حجاز آغاز شده بود، ناگهان خبر توقف سریال بخاطر فوت جمیله حجی، همسر داوود میرباقری منتشر شد.

در میان ابراز همدردی هنرمندان، مدیران و مسئولان کشور به کارگردان مطرح کشورمان، ابلاغ تسلیت حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، رهبر انقلاب معظم اسلامی به آقای میرباقری به چشم خورد. سید مهرداد سید مهدی، مدیر روابط عمومی دفتر مقام معظم رهبری در صفحه شخصی خود در فضای مجازی اعلام کرد: «در تماس تلفنی که از دفتر رهبر انقلاب اسلامی با آقای داوود میرباقری کارگردان نامی کشور گرفته شد، تسلیت حضرت آیت‌الله خامنه‌ای به مناسبت درگذشت همسر گرامی ایشان، ابلاغ شد».

رهبری در طی پنج سال اخیر در میان حجم انبوه پیام‌هایی که برای عالمان، مبارزان و انقلابیون داشتند، از هنرمندان غافل نبودند و در حوادث مختلف پیام تسلیت خود را به خانواده‌هایشان ابلاغ می‌کردند. مثلاً در تاریخ ۳۰ شهریور ۱۴۰۲ پیام تسلیت رهبری برای مجید مجیدی، کارگردان سینما بخاطر درگذشت مادرشان ابلاغ شد. یا وقتی عباس براتی‌پور از پیشکسوتان شعر آئینی و انقلابی درگذشت، ایشان فوت این شاعر را به خانواده‌شان تسلیت گفتند.

پیام تسلیت رهبری درپی درگذشت میرزا حسین کریمی شاعر طنزپرداز، سید رضا موید شاعر آیینی، حبیب‌الله صادقی هنرمند انقلابی کشور، نادر طالب‌زاده پژوهشگر و هنرمند انقلابی، به یوسفعلی میرشکاک شاعر و نویسنده بابت درگذشت فرزندش و ... از دیگر مصادیق توجه ایشان به هنرمندان کشورمان است.

رهبر معظم انقلاب در طی ۳۵ سالی که زمام رهبری جامعه ایران را به عهده داشتند، به مقوله فرهنگ و هنر توجه داشتند و با هنرمندان در مناسبت‌های مختلف نشست و برخاست داشتند، که برخی از آنها در مستندهای غیر رسمی انعکاس یافته است.

رصدهای مداوم، ریزبینی و حساسیت ایشان به گونه‌ای است که هرجا نقطه قوت یا کم و کاستی می‌دیدند، به گوش مسئولین می‌رساندند تا پیگیری‌های لازم انجام بشود.

نمونه اخیر آن تاکید ایشان بر تولید آثار ماندگار فرهنگی بود، که در همایش بین‌المللی جناب «جعفر بن ابی‌طالب» تاکید کردند که دستگاه‌های فرهنگی و هنری همچون صداوسیما زندگانی چنین مفاخر تاریخی را دستمایه سوژه برای تولید فیلم و سریال قرار دهند.

«فقط کمدی؟» و «نقدِ نقد» روی میز «هفت»

بیست و نهمین قسمت از برنامه «هفت» با گفتگوی ویژه «فقط کمدی؟»، پرونده ویژه «نقدِ نقد» و نقد یک فیلم سینمایی شامگاه جمعه نهم آذر از شبکه نمایش پخش می‌شود.

بیست و نهمین قسمت از برنامه «هفت»، ۹ آذر، با گفتگوی ویژه «فقط کمدی؟»، پرونده ویژه «نقدِ نقد» و نقد فیلم «The count of Monte-cristo» از ساعت ۲۲ در شبکه نمایش پخش می‌شود.

میز گفتگوی ویژه «فقط کمدی؟» با حضور حسین فرح‌بخش و مجید توکلی برگزار می‌شود.

میز پرونده ویژه نیز با حضور جواد طوسی و امیر قادری به موضوع «نقد نقد» اختصاص دارد.

همچنین در میز سینمای جهان نیز، آرش خوشخو و سید حمیدرضا قادری فیلم «The count of Monte-cristo» (کنت مونت کریستو) را مورد نقد و بررسی قرار می‌دهند.

برنامه سینمایی «هفت» به تهیه‌کنندگی محمدحسین تنکابنی و با اجرای بهروز افخمی جمعه شب‌ها ساعت ۲۲ روی آنتن شبکه نمایش می‌رود.

کایه دو سینما ۱۰ فیلم برتر سال ۲۰۲۴ را انتخاب کرد

۱۰ فیلم برتر سال ۲۰۲۴ به انتخاب کایه دو سینما معرفی شدند. به گزارش ورلد آف ریل، کایه دو سینما که هرگز به «تفکر گروهی» اهمیت نداده با منتقدانش نشان داد هنوز در دنیای پرشور خود از فیلمسازی مولف زندگی می‌کند.

با انتشار فهرست سالانه بهترین‌های سال این نشریه بیش از ۳۰ نفر از کارکنان مجله، «بخشش» یا «میزریکوردیا» ساخته آلن گیرودی را در صدر فهرست جای دادند. این پنجمین باری است که گیرودی در این فهرست جای می‌گیرد. این کارگردان با فیلم «غریبه‌ای کنار دریاچه» در سال ۲۰۱۳ در رتبه دوم قرار گرفته بود. فیلم امسال وی یکی از بهترین فیلم‌های جشنواره فیلم کن ۲۰۲۴ بود و قرار است اوایل ۲۰۲۵ در آمریکا اکران شود.

ام نایت شیامالان هم با فیلم «تله» جایگاه ۹ فهرست را اشغال کرده و برای چهارمین بار به فهرست بهترین‌های کایه دو سینما راه یافته است. این کارگردان پیش از این با فیلم‌های «دهکده»، «بانویی در آب» و «شکاف» در این فهرست جای داشت و «پیر» هم جایگاه ۱۱ فهرست سال ۲۰۲۱ را مال خود کرده بود.

آوا نوا، آموزش غیر مستقیم در باکس شبانگاهی شبکه آموزش

تهیه کننده برنامه آوا نوا، گفت: برنامه آوا نوا برای آموزش غیر مستقیم در باکس شبانگاهی شبکه آموزش طراحی شد تا برای مردم نکاتی را ارائه کند.

برنامه تلوزیونی آوا نوا هر شب ساعت ۲۴:۰۰ از شبکه آموزش روی آنتن زنده می‌رود. امروز خبر ۱۰:۳۰ با اجرای حمیدرضا مدقق به بررسی برنامه تلویزیونی آوا نوا به حضور علی کرمی تهیه کننده این برنامه پرداخت.

علی کرمی تهیه‌کننده برنامه آوا نوا از جنبه آموزشی این برنامه گفت: برنامه آوا نوا برای آموزش غیر مستقیم در باکس شبانگاهی شبکه آموزش طراحی شد تا از حوزه ادبیات زبان فارسی و موسیقی اصیل ایرانی برای مردم نکاتی را ارائه کند که بنظرم در حوزه آموزش می‌تواند موثر عمل کند، به ویژه ارتباط عمیقی که مخاطبان باید امروزه که روح خسته تری نسبت به گذشته دارند ارتباط ویژه‌ای برقرار کنند. وی ادامه داد: در برنامه هم آوا هر شب یکی از اساتید ادبیات ایران در این برنامه حاضر می‌شوند و مردم را با ادبیات در زمینه نثر و نظم آشنا می‌کنند و حکایات و قصه‌های کهن ایرانی را می‌خوانند. تلاش داریم الهاماتی از ادبیات کهن که در زندگی امروز هستند را با مردم آشنا کنیم. این برنامه هر شب ساعت ۲۴:۰۰ به مدت دو ساعت از شبکه آموزش پخش می‌شود. وی افزود: در این برنامه اساتیدی، چون دکتر آذر، ناصر فیض، مسعود فروتن، مهدی صالحی، رسول نجفیان، حبیبی کسبی و اکرامی حضور دارند. تهیه کننده برنامه تلویزیونی آوا نوا درباره محتوای برنامه که از سوی اساتید یا تهیه‌کننده برنامه برنامه ریزی می‌شود، گفت: ما محتوای برنامه را با یک تیم سردبیری بررسی می‌کنیم و در نتیجه تصمیم می‌گیریم تا چه چیزی را اجرا کنیم؛ البته ما با استادان مشورت می‌کنیم و در نتیجه دسته جمعی به نتیجه‌ای می‌رسیم. وی باره اسا انتخاب ترانه‌ها در این برنامه بیان کرد: ما در این برنامه سعی می‌کنیم از موسیقی‌های اصیل ایرانی استفاده کنیم. طبیعتا اشعار موسیقی برنامه از ترانه‌های ویژه شاعران کلاسیک ما هستند و ما تلاش می‌کنیم موسیقی‌هایی که کیفیت مناسبی دارند را پخش کنیم؛ زیرا در آن تایم از شب باید به گونه‌ای باشد که مردم را به آرامش برساند و احساس خوبی به ادبیات و فرهنگ ما داشته باشند.

پخش الفبای سیاست از رادیو گفت‌وگو

برنامه الفبای سیاست امروز پنجشنبه ۸ آذر ماه ساعت ۱۸ با موضوع چرایی گفتگو درباره موضوع سیاست از رادیو گفت‌وگو پخش می‌شود. این برنامه با حضور دکتر محمود علی پور پژوهشگر اندیشه‌های سیاسی و دکتر نیلوفر چینی چیان پژوهشگر اندیشه‌های سیاسی با کارشناس مجری دکتر حمید ملک زاده و به تهیه‌کنندگی مهسا غیاثوند روی موج ۱۰۳.۵ مگاهرتز می‌رود.

کارشناس مجری برنامه الفبای سیاست گفت: در برنامه الفبای سیاست موضوعاتی هستند که ما به بهانه‌های مختلف درباره آنها صحبت می‌کنیم. موضوعاتی که چنان برای ما بدیهی به نظر می‌رسند که بدون نگرانی درباره آنها احکامی قطعی صادر می‌کنیم. احکامی قطعی که چون از جهاتی با دانش روزمرّه ما، یا افراد و منابعی که برای ما از مرجعیّت برخوردارند تأیید می‌شوند، درباره درستی یا قطعیّت آنها تردید نمی‌کنیم. وی ادامه داد: دامنه این موضوعات گسترده‌ای از موضوعات اساسی در دانش پزشکی، شاخه‌های مختلف از مهندسی، شهرسازی، داروسازی و معماری تا علوم اجتماعی و مخصوصاً مسائل و موضوعات مربوط به علوم سیاسی را در بر می‌گیرد. در میان همه این حوزه‌ها احکام قطعی درباره مسائل مربوط به سیاست به شکل گسترده‌تری در میان مردم کوچه و بازار صادر شده و دست‌به‌دست می‌شوند. وی افزود: ازآنجایی که دانش نامطمئن درباره سیاست به مبنایی برای مشارکت سیاسی در روندهای نهادی یا غیرنهادی مربوط به زندگی همه ما در یک واحد سیاسی تبدیل می‌شوند تلاش برای عمومی کردن یک‌جور دانش سیاسی، در حدود مفاهیم اساسی سیاست، بخشی از مسئولیّت مدنی رسانه‌های جمعی و عمومی است. وی در ادامه بیان کرد: وقتی این نکته را در نظر بگیریم که در غیاب احزاب ریشه‌دار، کارکردهای جامعه‌پذیری سیاسی و انتقال عمومی دانش سیاسی به شهروندان با مشکلاتی اساسی روبه‌رو شده، اهمیّت مطرح‌شدن موضوع در رسانه‌های عمومی بیشتر از قبل برای ما معلوم می‌شود. بر همین اساس ما در برنامه «الفبای سیاست» با همکاری انجمن علوم سیاسی ایران تلاش می‌کنیم تا آنچه عموم مردم باید درباره جعبه‌ابزار ذهن سیاست اندیش در اختیار داشته باشند را با شما به اشتراک بگذاریم.

هیأتی‌ها خود را موظف به ایستادگی در برابر مشکلات می‌دانند

حجت الاسلام محمد قمی رئیس سازمان تبلیغات اسلامی گفت: هیأتی‌ها بیش از دیگران خود را موظف به ایستادگی در برابر مشکلات و پایبندی به عهد مقاومت می‌دانند. در این مراسم حجت الاسلام محمد قمی رئیس سازمان تبلیغات اسلامی گفت: هیأتی‌ها بیش از دیگران خود را موظف به ایستادگی در برابر مشکلات و پایبندی به عهد مقاومت می‌دانند. این همان سنگینی مسئولیت هیأتی هاست که مقام معظم رهبری آنها را مرکز و محور جهاد تبیین معرفی کرده‌اند. قمی در ادامه اظهار داشت: هیأت‌ها با استفاده از ظرفیت‌های اجتماعی و فرهنگی خود و بر اساس ارتباطات عمیقی که مردم با محافل حضرت سیدالشهدا علیه‌السلام دارند، باید در راستای گسترش منطق انقلاب اسلامی و مقاومت در مسیر نهضت عاشورا گام بردارند. در این مراسم حجت الاسلام مجید باباخانی رئیس سازمان هیأت و تشکل‌های دینی با اشاره به کمک‌های اخیر هیأتی‌ها در پویش «ایران همدل به توان هیأت» گفت: مردم ایران در اتفاقی مومنانه و اگرچه مسائل شخصی بسیاری داشتند، اما در این راه از خود گذشتگی نمودند. باباخانی تشریح کرد: در حمایت از جبهه مقاومت اتفاقات خوبی می‌افتد، اما مشکلات بزرگ‌اند و با توجه به ظرفیت هیأت، امید این هست که حمایت‌ها ده‌ها برابر بیشتر صورت بگیرد. او در ادامه با اشاره به کمک‌های اخیر هیئتی‌ها در پویش «ایران همدل به توان هیئت» گفت: مردم ایران در اتفاقی مومنانه و اگرچه مسائل شخصی بسیاری داشتند، اما با این و در این راه از خود گذشتگی نمودند. رئیس سازمان هیئت و تشکل‌های دینی افزود: دیدیم عروس و دامادی که تازه ازدواج کردند و طلاهای خودشان را به فروش گذاشتند تا از مردم لبنان حمایت کنند. رئیس سازمان هیأت و تشکل‌های دینی در ادامه گفت: طبق آمارها بیش از ۸۰ درصد مردم با هیئت ارتباط دارند و مطابق صحبت‌هایی که حضرت آقا فرمودند اگر بیش از این آستین بالا بزنیم، ظرفیت هیئت بیشتر از این‌ها خواهد بود.

واکنش رئیس مجمع «رصتا» نسبت به موضع خصمانه مدیر فیلیمو

رئیس مجمع «رصتا» نسبت به اظهار نظر جدید مدیر فیلیمو درخصوص سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی واکنش نشان داد.

به گزارش روابط عمومی سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی (ساترا)، سامان مرادحسینی در صفحه شخصی خود در فضای مجازی نوشت: «یکی از مدیران سکوها نوشته است: «اصلا فرق نمی‌کنه محتوا چی باشه، از نظر ساترا و صدا و سیما کلا هر چی دیده بشه توقیفه!» ایشان به نظرم فراموش کردند که آثار پرمخاطب همان سکو دارای مجوز از سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی (ساترا) است.

اگر هم ایشان معتقدند «زخم کاری»، «گناه فرشته»، «جوکر»، «گل یا پوچ»، «صداتو» و موارد مشابه برنامه‌های پرمخاطبی نبودند، صراحتا اعلام کنند که مردم بدانند مدیر فیلیمو خودش نظر متفاوتی نسبت به این سریال‌ها و برنامه‌های دارای مجوز از ساترا دارد».

روز گذشته محمدجواد شکوری مدیر فیلیمو در صفحه شخصی خود در واکنش به نامه ساترا و تذکر این سازمان به دلیل انتشار نسخه‌ای از برنامه «اکنون» غیر از نسخه‌ای که به شورای صدور مجوز ساترا ارائه شده است و تذکر یکی از کارشناسان معاونت پایش و نظارت ساترا درخصوص ضرورت توجه به مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی درخصوص پخش زنده و توقف پخش زنده برنامه عادل فردوسی‌پور به دلیل عدم رعایت قوانین پخش زنده، نوشته بود: «اصلا فرق نمی‌کنه محتوا چی باشه، از نظر ساترا و صدا و سیما کلا هر چی دیده بشه توقیفه!».

جشن حافظ صرفا یک دورهمی است

یک منتقد بیان کرد: جشن حافظ یک دورهمی از جنس مدیران نالایق است. مهسان فراست منتقد سینما با حضور در جشن حافظ بیان کرد: روح استاد علی معلم شاد و یادش گرامی. زمانی که استاد علی معلم در قید حیات بود ایشان با نگاه نافذ و کار بلدشان به همراه دوستان کار بلدی که داشتند، جشنی در خور نام حافظ برگزار می‌کرد؛ اما اکنون که جای استاد علی معلم خالی است و نبود ایشان بسیار به چشم می‌آید فقط از آن جشن نام حافظ به جا مانده هست.

وی ادامه داد: باید بگوم استاد علی معلم نیست تا ببیند از چه کسانی برای اجرای این جشن با شکوه استفاده می‌شود، نیست که ببیند دیگر از آن مجریان حرفه‌ای، از آن شکوه وجلال، از چهره های ماندگار و از آن یاران وفادار هنر خبری نیست. بنظرم بیشتر از آن که این رویداد جشن حافظ باشد یک دورهمی از جنس مدیران نالایق است. وی افزود: چقدر خوب بود که در این جشن از هیات داوران کارکشته استفاده می‌شد تا کسانی تندیس حافظ را بگیرند که در حد نام حافظ در صحنه هنر بودند. فراست ادامه داد: مرتضی عقیلی سابقه هنری اش از عمر یک مجری برنامه ساز بیشتر است که خود

را هنرمند می‌داند و عسل تلخ و رفتار غیر هنری اش را به کام مخاطب می‌کشاند.

وی افزود: خداوند استاد علی معلم را بیامرزد که این جشن را برای نکوداشت پیشکسوتان و هنرمندان محبوب مردمی برگزار می‌کرد نه برای سلبریتی هایی که خود را بزرگ می‌پندارند و در دنیای مجازی بزرگ هستند و برای قشر مرفه جامعه تولید محتوا می‌کنند که اگر این تولیدات در تلویزیون پخش می‌شد شاید همه مردم می‌توانستند به تماشا بنشینند.

فراست گفت: امسال با دیدن جشن حافظ باید بگویم چه خوب است که ما جشنواره فیلم فجر را داریم که حداقل یک جشنواره بین المللی است و از سلبریتی های گردن کلفت به دور است.

اطلاع رسانی

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همزمان با ارزیابی کیفی

نوبت اول

شماره فراخوان: ۲۰۰۳۰۹۲۸۶۸۰۰۰۰۴۴

مناقصه گزار: شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه هرمزگان

موضوع: تجدید مناقصه تهیه مصالح و اجرای تعمیرات مخزن شماره ۱۵۳ انبار نفت شهید رجایی

تاریخ مهلت ونشانی محل دریافت تحویل اسناد مناقصه:

پس از انتشار آگهی در روزنامه کلیه مناقصه‌گران برای دریافت کامل اسناد مناقصه و بارگذاری پاکت‌های ی الف - ب و ج به سایت http://setadiran.ir مراجعه نمایند.

۱. نوع و مبلغ تضمین : ضمانت نامه فرایند ارجاع کار مناقصه به مبلغ ۳/۷۷۱/۰۰۰/۰۰۰ (سه میلیارد و هفتصدو هفتاد و یک میلیون ریال) در صورت واریز نقدی به شماره حساب ۲۱۷۲۵۸۸۰۲۸۰۰۳ بانک مرکزی یا به شماره شبا IR ۶۷۰۱۷۰۰۰۰۰۰۲۱۷۲۵۸۸۰۲۸۰۰۳ (حساب در بانک ملی شعبه نفت می باشد) به نام شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران منطقه هرمزگان . (شماره ثبت ۶۷۳۳۷ ،کد اقتصادی :۴۱۱۱۱۷۱۳۹۷۹ ، شناسه ملی :۱۰۱۰۱۱۲۲۹۰۴ ، کدپستی :۱۴۵۷۵-۷۹۱۷۹)

۲. مبلغ برآورد ۷۵،۴۰۴،۵۴۱،۶۹۷ ریال .

۳. مدت اجرای کار سه ماه (۹۰ روز) می باشد .

۴. دارای حداقل سابقه کاری مرتبط .

۵. دارا بودن گواهینامه تایید صلاحیت پیمانکاری و ایمنی اداره کار.(تصویر گواهینامه ها درهردو پاکت ب وپاکت ارزیابی کیفی قرارداده شود)

۶. استعلام اصالت و رتبه گواهی تعیین صلاحیت پیمانکاران صرفا از طریق سامانه مربوطه انجام می پذیرد.

۷. رتبه درج شده در گواهی تعیین صلاحیت پیمانکاران در ارزیابی مناقصه گران مؤثر می باشد .

۸. در صورت لزوم تعیین برنده پیمانکار مناقصه طبق دستورالعمل ارزیابی مالی مناقصه گذار به روش تعیین دامنه قیمت متناسب انجام می پذیرد .

۹. ارزیابی کیفی در این مناقصه بر اساس فرم های ارزیابی کیفی و کسب حداقل امتیاز ۶۰ با ارائه مستندات کافی می باشد .

۱۰. ارائه آگهی مربوط به شخص یا اشخاصی که طبق آخرین تغییرات درروزنامه رسمی مجاز به امضاء اسناد تعهد آور شرکت می باشد .(تصویر آخرین تغییرات اساسنامه در پاکت ب و پاکت ارزیابی کیفی قرارداده شود).

۱۱. تصویر اساسنامه شرکت(مناقصه گر)در پاکت ب و پاکت ارزیابی کیفی قرارداده شود .

۱۲. ارائه تاییدیه آخرین نمونه امضاء مدیر عامل و رئیس هیات مدیره در پاکت ب و پاکت ارزیابی کیفی .

۱۳. احراز امتیاز حداقل ۵۰ براساس معیارهای توانمندیهای بهداشتی و زیست محیطی (HSE) الزامی می باشد.

۱۴. توزیع اسناد پس از انتشار آگهی در تاریخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۰،لغایت ۱۴۰۳/۰۹/۲۱ ، مهلت بارگذاری پاکت های (الف،ب،ج) در سامانه ستادایران از مورخ۱۴۰۳/۰۹/۲۲ تا ساعت ۱۹ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۸ می باشد. بازگشایی پاکت ارزیابی کیفی مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۹ و تاریخ بازگشایی پاکتهای(الف ،ب وج) متعاقبا اعلام خواهد شد.(پاکت های تضامین در یک لفاف سربسته در مهلت و محل تعیین شده همراه با نامه به دبیرخانه مناقصات این شرکت تحویل گردد)

۱۵. پس از طی مراحل قانونی ، پاکت های (الف،ب وج)مناقصه گرانی بازگشایی خواهد شد که حداقل امتیاز لازم در ارزیابی HSE را کسب کرده باشند .

۱۶. به پیشنهادهای فاقد امضاء ، مشروط، مخدوش وهمچنین پیشنهاداتی که پس از مهلت مقرر درفراخوان واصل گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد. ارقام به ریال و حروف /عدد درج و فاقد خط خوردگی / لاک گرفتگی باشد.

*** نکته مهم تمامی مناقصه گران / شرکت ها باید در سامانه ستاد ثبت نام و کلیه پاکت های الف - ب و ج خود را درسامانه ستاد ایران بارگذاری نمایند. (فایل ها می بایست به صورت پی دی اف باشد ، پاکت ب و ارزیابی بدلیل حجم بالای فایل ترجیحا به صورت فشرده و در قالب یک فایل باشد.) بازگشایی پاکت ها به ازای هر پاکت واصله انجام خواهد شد .

چاپ نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۹/۱۰ روابط عمومی شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه هرمزگان چاپ نوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۹/۱۲

شناسه آگهی ۱۸۳۱۹۹۲

اینفوگرافی